



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

Výroční zpráva o činnosti
Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě
Slezské univerzity v Opavě
za rok 2020

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY V OPAVĚ SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ ZA ROK 2020

Předloženou Výroční zprávu o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2020 vypracovanou podle § 21, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů:

- projednal a schválil Akademický senát FPF Slezské univerzity v Opavě dne 7. 6. 2021.

Předkladatel: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě

Redakce: RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Bc. Lenka Čápková

Garanti kapitol: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D., Ing. Mgr. Josef Svoboda, vedoucí příslušných ústavů

OBSAH

Obsah	3
Úvod	5
Hlavní část	6
1 Vzdělávání	6
2 Věda, výzkum a tvůrčí činnost	6
3 Vztahy k vnějšímu prostředí	7
4 Kvalita	7
5 Internacionalizace	7
6 Lidské zdroje	9
7 Hospodaření	10
8 Image	11
Textová příloha	13
1 Základní údaje o fakultě	13
1.1 Kontaktní údaje	13
1.2 Organizační struktura FPF SU	14
1.3 Složení orgánů FPF SU	15
2 Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	19
2.1 Akreditované studijní programy.....	19
2.2 Další vzdělávací aktivity	19
3 Studenti	19
3.1 Opatření ke snižování studijní neúspěšnosti	19
3.2 Opatření k omezení prodlužování studia	20
3.3 Vlastní stipendijní programy	20
3.4 Studenti se socioekonomickým znevýhodněním	20
3.5 Mimořádně nadaní studenti	20
3.6 Rodiče mezi studenty	20
4 Absolventi	20
4.1 Spolupráce s absolventy.....	20
4.2 Spolupráce s budoucími zaměstnavateli	21
5 Zájem o studium	21
5.1 Charakter přijímacích zkoušek	21
5.2 Spolupráce se středními školami při informování uchazečů o studiu	21
6 Zaměstnanci	22
6.1 Kariérní řád pro akademické pracovníky a motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců	22
6.2 Kurzy dalšího vzdělávání akademických pracovníků	22
6.3 Podpora Rodičů mezi zaměstnanci	22
7 Internacionalizace	22
7.1 Podpora účasti studentů na zahraničních mobilitních programech	22
7.2 Integrace zahraničních členů akademické obce do života univerzity	23
8 Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	23
8.1 Propojení tvůrčí činnosti s činnostmi vzdělávací	23
8.2 Účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace	24
8.3 Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a uskutečňování studijních programů	27
9 Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	28
9.1 Vnitřní hodnocení kvality vzdělávání	28
9.2 Vnější hodnocení kvality vzdělávání.....	28
10 Národní a mezinárodní excelence vysoké školy	28
10.1 Mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost	28
10.2 Zapojení do profesních a uměleckých sítí	28
10.3 Národní a mezinárodní ocenění platné v roce 2020	28
10.4 Mezinárodní hodnocení vysoké školy	29
11 Třetí role SU	29
11.1 Přenos poznatků do praxe.....	29
11.2 Působení FPF SU v regionu	29

11.3	Nadregionální význam a působení FPF SU	30
12	Činnosti vysoké školy v souvislosti s dopady pandemie způsobené koronavirem SARSCoV-2	30
12.1	Vzdělávací činnost	30
12.2	Vědecko-výzkumná činnost.....	30
12.3	Třetí role vysoké školy, včetně dalších aktivit	30
	Tabulková část	32
	Separátní zprávy jednotlivých ústavů	39
12.4	Ústav archeologie.....	39
12.5	Ústav bohemistiky a knihovnictví.....	44
12.6	Ústav cizích jazyků.....	55
12.7	Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby.....	62
12.8	Ústav historických věd	67
12.9	Ústav informatiky	77
12.10	Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	84
12.11	Institut tvůrčí fotografie	90
12.12	Centrum interdisciplinárních studií	115
12.13	Centrum mediální komunikace	116
12.14	Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800).....	117
12.15	Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000).....	118
12.16	Výzkumný ústav Centra excellence IT4innovations	119

ÚVOD

Výroční zpráva Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě prezentuje přehled nejdůležitějších vzdělávacích, vědecko-výzkumných, uměleckých a jiných tvůrčích aktivit, prezentačních a edukačních akcí, odborných a veřejných počinů akademických a dalších pracovníků realizovaných na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě v průběhu roku 2020 v souladu s jejím posláním jako veřejné vysoké školy, pozicí v rámci tzv. Třetí role univerzity, české společnosti a také v česko-polském a česko-slovenském příhraničí, se strategickými dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, univerzity a jejích součástí.

V roce 2020 prošla Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě řadou organizačních změn, které se promítly do struktury akademických pracovišť i vzdělávacích i tvůrčích výsledků. Původní Ústav fyziky se transformoval do Fyzikálního ústavu, který byl ustanoven rektorem Slezské univerzity v Opavě k 1. 1. 2020 jako samostatná součást univerzity. Důsledkem této změny byl vznik fakultního Centra interdisciplinárních studií pro zajištění studia studentům fyzikálních oborů a programů a jehož další úlohou je zajištění výuky v předmětech, které mají většinou celouniverzitní charakter. Rozvoj uměleckých aktivit se zaměřením na nová média byl v rámci organizace fakulty potvrzen ustavením nového akademického pracoviště, Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby, který vznikl transformací části Ústavu bohemistiky a knihovnictví.

Tato Výroční zpráva zahrnuje také odkazy na podstatné segmenty mezinárodní spolupráce na úrovni základního a aplikovaného výzkumu, výměny výsledků tvůrčí činnosti formou mezinárodních konferencí, seminářů a workshopů a samozřejmě zahraničních mobilit studentů i akademických pracovníků. Zohledněny jsou rovněž aktivity spojené se stále intenzivněji se rozvíjející spoluprací s profesní praxí, vyplývající z transformací vzdělávací činnosti v kontextu akreditačního procesu se zvyšujícím se podílem profesně orientovaných studijních programů.

HLAVNÍ ČÁST

1 VZDĚLÁVÁNÍ

Prezenční a kombinované studium bakalářského a magisterského typu probíhá od roku 2007 plně na základě kreditového systému, který vychází z principů Evropského kreditního transfer systému (ECTS). Je zcela kompatibilní s ECTS. Standardní studijní plán stanovuje 60 kreditů na rok studia a při hodnocení jednotlivých forem vzdělávání se uplatňuje šestistupňová hodnotící stupnice (A-F). Kontrola studia probíhá vždy na konci akademického roku, přičemž je stanoven limit získání 40 kreditů a zisk příslušných kreditů za opakovaně zapsané studijní povinnosti. Za celé studium je třeba splnit počet kreditů rovnající se šedesátinásobku standardní doby studia daného studijního programu, oboru. Kredity slouží jako podklad pro transparentní uznávání předchozího studia na jiné vysoké škole v ČR, nebo absolvovaného studia v rámci zahraničních mobilit. Studentům je od roku 2005 vydáván k diplomu bezplatně Dodatek k diplomu (Diploma Supplement).

V roce 2020 probíhala výuka v 26 nově akreditovaných bakalářských a 4 navazujících magisterských studijních programech. Fakulta realizovala také 19 bakalářských studijních oborů v rámci 8 studijních programů, 13 navazujících magisterských oborů v rámci 11 studijních programů a 1 doktorský studijní obor v rámci 1 studijního programu. Z důvodu pandemie způsobené onemocněním covid-19 probíhala výuka po většinu roku prostřednictvím komunikačních prostředků vzdáleného přístupu.

Ve sledovaném období byl také završen akreditační proces studijních programů, které jsou pro rozvoj fakulty klíčové (např. oblast vzdělávání Historické vědy, Informatika, Filologie). Fakulta získala celkem 17 akreditací SP, tj. 12 bakalářských a 5 navazujících magisterských. Ve spolupráci s profesní sférou byly inovovány a aktualizovány vybrané studijní programy (zvláště oblast historických věd, filologie – prakticky zaměřeného jazyka, knihovnictví, informatiky ad.) a jejich předměty tak, aby odborné znalosti a dovednosti absolventů odpovídaly potřebám praxe a zvyšovaly jejich konkurenceschopnost při hledání uplatnění na trhu práce. Fakulta rovněž reakreditovala akademicky zaměřené studijní programy, ve kterých hodlá pokračovat (mj. SP Historie, Informatika/Computer Science, ad.).

Široce byla také diskutována otázka dalšího vývoje vzdělávání tak, aby odpovídalo mezinárodním trendům a přepokládaným zájmům uchazečů. V rámci reakce na aktuální vývoj i společenskou poptávku byl akcent kladen především na přípravu sdruženého studia (oblast vzdělávání Historické vědy, Filologie) a také studijních programů v kombinované formě s možností využití moderních prvků distančního vzdělávání (např. e-learningu).

2 VĚDA, VÝZKUM A TVŮRČÍ ČINNOST

V oblasti historických věd se těžiště interdisciplinárního výzkumu zaměřovalo na dějiny a kulturní dějiny střední Evropy s akcentem na Slezsko v historickém i prehistorickém období a dále na širokou škálu problémů spojených s péčí o kulturní dědictví a některé speciální směry archeologického výzkumu (zejména petroarcheologie a archeologie krajiny sensu latiore v širokém slova smyslu). Společenská relevance výzkumů byla oceňována státní podporou projektů; výzvami státních a veřejných institucí ke spolupráci v aplikační sféře (výstavy, vzdělávací a zážitkové akce, publikace). Modernizujícím prvkem bylo zahájení kooperace v oblasti kulturního turismu a interdisciplinární spolupráce s paměťovými institucemi.

V oblasti filologie se výzkumná činnost a její relevance odvíjely od konkrétního jazykového zaměření. Cizojazyčná filologie se soustředila na oblasti lingvistické a literární analýzy a interpretaci jazykových dat vybraných jazykových skupin s využitím korpusové metody. Oblast bohemistiky preferovala ve svém výzkumu širokospektrální problematiku soudobé české literatury a moderních jazykových prostředků. Významným segmentem byly aktivity mezinárodního dosahu usilující o poznání polské literární tvorby a sblížení kultury českého a polského národa. Za zásadní nutno považovat tvůrčí činnost v oblasti dramatické a audiovizuální tvorby, promítající se do organizace, resp. podílu na vysoce kladně hodnocených multižánrových festivalech, přehlídkách a kulturních akcích (Na cestě, Jiné břehy, Opavský páv, Noc divadel ad.).

Vysoké společenské relevance dosahovaly výsledky z oblasti umění, v segmentech fotografie a filmové, rozhlasové a televizní tvorby (výstavy s katalogy; krátké a celovečerní dokumentární filmy; projekce). Zaměřovaly se zejména na dokumentaci a prezentaci celospolečensky aktuálních témat sociálního a kulturně historického

charakteru, soudobé dění a popularizace vědy. Kvalitu výsledků potvrzují dosažená ocenění studentů a pedagogů a poptávka na spolupráci ze strany renomovaných profesních partnerů.

Oblast informatiky se orientovala zejména na teorii formálních jazyků a automatů a na teorii gramatických systémů, umělé inteligence a umělého života, na tzv. soft computing, ad. Společenská relevance je prokazatelná zejména zvláště u aktivit s dopadem na oblasti kybernetické bezpečnosti, autonomních systémů, modelů bezpečnostních systémů, medicíny, zejména pak při diagnostice civilizačních chorob ad. Výzkum fakulty v oblasti informační vědy má dopad na prevenci přijímání dezinformací a fake-news, hodnocení vědy a měření výkonnosti informačních institucí, zpracování přirozeného jazyka a tvorbu pokročilejších překladačů či nástrojů indexace a vyhledávání.

Hlavní výzkumné aktivity jsou dlouhodobě soustředěny do tří výzkumných center. Dvě centra jsou zaměřena na historické vědy, jsou to Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800) a Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000). Výzkumný ústav Centra excellence IT4Innovation se zaměřuje na informatické vědy a je součástí meziuniverzitního projektu IT4Innovations, jehož cílem je vybudování a činnost národního centra excelentního výzkumu v oblasti informačních technologií.

Do vědecké činnosti byli intenzivně zapojováni také výjimečně nadaní studenti magisterských a doktorských studijních programů. Vědeckou činnost studentů dokládá publikování odborných statí v českých i zahraničních odborných periodikách. Studentské vědecko-výzkumné projekty byly podporovány v rámci specifického vysokoškolského výzkumu a v Interním grantovém systému. Studenti byli zapojováni také do práce výzkumných center a jejich vědecká a vývojová činnost byla podporována také formou mimořádných stipendií.

3 VZTAHY K VNĚJŠÍMU PROSTŘEDÍ

Komunikace v tomto segmentu přešla, převážně pak od druhého kvartálu, do online prostředí na sociální síť fakulty. Ty bylo potřeba optimalizovat, vytvořit segmentní strategie komunikace a sjednotit grafické výstupy v rámci fakultního brandu. Zahájena byla cílená propagace zaměřena na cílovou skupinu 18–24 let. Z reportů je zjevné, že zacílení bylo úspěšné. Na struktuře a strategii se následně pracovalo i v následujících měsících tak, aby nedošlo k poklesu zájmu organického i placeného obsahu. Pozvolna byli zapojeni do komunikace studenti a absolventi, jelikož jsou nedílnou součástí fakulty a mohou mnohem lépe povznést dobré jméno fakulty.

4 KVALITA

Zajišťování a vnitřní hodnocení kvality vychází z koncepce rozvoje univerzity formulované v jejím strategickém záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti v souladu s posláním univerzity podle § 1 zákona a s ohledem na roli, kterou univerzita plní v rámci regionu, České republiky i v mezinárodním prostředí. V roce 2020 bylo realizováno vnitřní hodnocení tvůrčí činnosti pracovišť FPF, v rámci něhož byly mezinárodní hodnotící komise hodnoceny jak jednotlivé ústavy, tak výzkumná centra FPF. V návaznosti na proces hodnocení jednotlivých pracovišť FPF byly zmapovány a vyhodnoceny vědecké, výzkumné, vývojové a inovační aktivity jednotlivých ústavů a výzkumných center. Pro udržení a případné zvýšení kvality vědecko-výzkumných aktivit jednotlivých pracovišť byl ve spolupráci s ústavu vytvořen plán vědecké, výzkumné a tvůrčí činnosti v návaznosti na vývoj vědeckých směrů, jimiž se zabývají.

Součástí zajištění kvality bylo dále hodnocení činnosti akademických pracovníků, které probíhá každoročně v souladu Kariérním řádem č. 2/2020 Slezské univerzity v Opavě a Směrnicí děkana č. 1/2020 K vymezení a hodnocení pedagogické, tvůrčí, řídicí, organizační a další činnosti akademických, vědeckých a pedagogických pracovníků Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

5 INTERNACIONALIZACE

V rámci mezinárodních smluvních partnerství byla provedena důkladná revize mezinárodních smluv. O rozšíření stávajícího rozsahu mezinárodních studentských výměn fakulta usilovala prostřednictvím posílení spolupráce s tradičními partnery v rámci EU a rozvoji internacionalizaci s partnery mimo EU (Indie, Turecko ad.). V roce 2020 bylo uzavřeno 6 nových smluv, u dvou dalších smluv došlo k rozšíření na další ústavy. Do roku 2021 vstupuje FPF s 55 mezinárodními smlouvami v rámci Erasmus+ a 11 smlouvami o další formě spolupráce.

Fakulta intenzivně pracovala na posílení mezinárodního rozměru vzdělávací, vědecko-výzkumné i tvůrčí činnosti. Aktivně se zapojila do projektu ESF ‚Open Uni – zlepšení otevřenosti a atraktivnosti studia na SU‘, jehož cílem je mj. systematicky podpořit mezinárodní spolupráci SU v rámci výuky a vzdělávacích aktivit, zvýšit počet zahraničních odborníků přijíždějících na Slezskou univerzitu, zvýšit počet studentů účastnících se zahraničních mobilit a významně rozvinout internacionalizaci prostředí a studia na SU a více zapojit zahraniční informační zdroje. Fakulta nadále vyhledávala možnosti projektové podpory vedoucí k internacionalizaci vědeckých a pedagogických aktivit. Na počátku roku se aktivně zapojila do rozvojových projektů pro oblast internacionalizace, konkrétně prostřednictvím projektů IP „Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť PPF“ a „Podpora výuky v cizím jazyce“. Internacionální rozměr některých aktivit, včetně plánovaných konferencí a mezinárodních setkání odborníků, byl narušen šířením onemocnění covid-19 a s tím souvisejícím omezením přeshraničního styku. I přes nepříznivou situaci byly nově podány projektové návrhy zahrnující prioritní cíle v rámci internacionalizace univerzitního prostředí.

Mezinárodní pedagogické aktivity se počátkem roku rozvíjely mimo jiné v rámci řešení projektů ESF (odborné exkurze studentů do zahraničí vázané na konkrétní směry vzdělávání); s podporou programu ERASMUS+, čerpání finančních prostředků MŠMT na realizaci pedagogických mobilit (ukazatel D) a DAAD – Ostpartnerschaften Opava-Würzburg-Samara-Baku-Sarajevo (přednášková činnost na partnerské univerzitě ve Würzburgu). Plánované zapojení fakulty do výzvy OPVVV Mobility 2, týkající se pracovních pobytů post-doků ze zahraničí v ČR a pracovních pobytů výzkumných pracovníků-seniorů v zahraničí bylo výrazně ovlivněno vydáním protiepidemických opatření v souvislosti s onemocněním covid-19. Studijní pobyt nebo pracovní stáž v rámci programu Erasmus+ absolvovalo celkem 6 studentů PPF, fakulta přijala 3 zahraniční studenty.

Smlouvy o spolupráci se zahraničními institucemi na PPF:

- Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza – Università di Roma, Itálie.
- Faculty of Arts, Humanities and Social Sciences, University of Limerick, Irsko.
- Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko.
- Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Slovensko.
- Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko.
- Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko.
- Państwowy Instytut Naukowy, Instytut Śląski w Opolu, Polsko.
- Università degli Studi di Palermo, Itálie.
- Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko.
- Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Uniwersytet Opolski, Polsko.
- Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polsko.

Meziinstitucionální smlouvy v rámci programu Erasmus+:

- Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko.
- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turecko.
- ‘Gabriele d’Annunzio’ University Chieti–Pescara, Itálie.
- Háskóli Íslands (University of Iceland), Island.
- Höskolan Kristianstad, Švédsko.
- İstanbul Aydın Üniversitesi, Turecko.
- Johannes Kepler Universität Linz, Rakousko.
- Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo.
- Katolícka univerzita v Ružomberku, Slovensko.
- Karl-Franzens-Universität Graz, Rakousko.
- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, Polsko.
- Prešovská univerzita v Prešove, Slovensko.
- Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Německo.
- Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg, Německo.
- Sapienza–Università di Roma, Itálie.
- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Chorvatsko.
- Sveučilište u Zagrebu, Chorvatsko.
- Universidad de Murcia, Španělsko.
- Universidad de Sevilla, Španělsko.
- Università degli Studi della Tuscia, Itálie.

- Università degli Studi dell'Insubria, Itálie.
- Università degli Studi di Palermo, Itálie.
- Università degli Studi di Salerno, Itálie.
- Università degli Studi di Sassari, Itálie.
- Università degli Studi di Torino, Itálie.
- Università degli Studi Roma Tre, Itálie.
- Universität Leipzig, Německo.
- Universität Paderborn, Německo.
- Universität Potsdam, Německo.
- Université de Lorraine, Francie.
- Université Nice Sophia Antipolis, Francie.
- University of Limerick, Irsko.
- Univerza na Primorskem, Slovinsko.
- Univerza v Novi Gorici, Slovinsko.
- Univerza v Ljubljani, Slovinsko.
- Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko.
- Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko.
- Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovensko.
- Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Slovensko.
- Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovensko.
- Uniwersytet Gdański, Polsko.
- Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polsko.
- Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polsko.
- Uniwersytet Łódzki, Polsko.
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polsko.
- Uniwersytet Opolski, Polsko.
- Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko.
- Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polsko.
- Uniwersytet Wrocławski, Polsko.
- Vilniaus universitetas, Litva.
- Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Slovensko.
- Žilinská univerzita v Žiline, Slovensko.
- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (The Saints Cyril and Methodius University in Skopje), Makedonie.
- Университет по хранителни технологии, Пловдив (University of Food Technologies, Plovdiv), Bulharsko.
- Универзитет у Новом Саду (University of Novi Sad), Srbsko.

6 LIDSKÉ ZDROJE

Zaměstnanci a pedagogický sbor

V roce 2020 (od 1. 1. do 31. 12. 2020) pracovalo na FPF SU celkem 187,15 přepočtených zaměstnanců. Z toho bylo 87,06 pedagogických pracovníků a 38,15 vědeckých pracovníků (celkem 125,21 vědecko-pedagogických pracovníků). V závěru roku měl pedagogický sbor následující strukturu:

Stav k 31. 12. 2020

	Fyzických osob	Přepočtených osob pedagog. pracovníků	Přepočtených osob vědeckých pracovníků
Profesorů	10	4,63	7,0
Docentů	28	16,25	7,25
Odborných asistentů	55	39,13	20,9
Asistentů	24	19,05	3,0
Lektorů	10	8,0	0

7 HOSPODAŘENÍ

Rozpis finančních prostředků roku 2020 byl na Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě proveden v návaznosti na přidělený příspěvek vzdělávací činnosti, dotací institucionální podpory a očekávané náklady a výnosy fakulty s přihlédnutím ke skutečnosti roku 2019. Rozdělení finančních prostředků příspěvku vzdělávací činnosti jednotlivých pedagogicko-vědeckých pracovišť bylo provedeno pro fixní část příspěvku a pro výkonovou část příspěvku dle ukazatelů Slezské univerzity v Opavě. Prostředky dotace institucionální podpory byly rozděleny v poměru získaných bodů RIV jednotlivými pracovišti fakulty. Pro zajištění vyváženého vývoje fakulty a její vyrovnané hospodaření byly zvoleným postupem sladěny ekonomické možnosti existujících studijních oborů a programů s jejich provozními potřebami.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v roce 2020 hospodařila s vyrovnaným rozpočtem, na jehož zajištění použila z Fondu provozních prostředků FPF částku 1.085.322,69 Kč, z toho na dofinancování doktorských stipendií 56.250,- Kč, spolufinancování projektů ESF a ERDF 529.021,52 Kč, krytí ztráty v ubytovací činnosti 257.318,37 Kč, krytí financování reprefundu 23.189,- Kč a krytí provozních nákladů 219.543,80 Kč. Na krytí neveřejných zdrojů NPÚ II byla použita z Fondu odměn FPF částka 575.145,12 Kč.

V hlavní činnosti bylo dosaženo kladného hospodářského výsledku 39.677,89 Kč a současně byla do fondu provozních prostředků FPF převedena částka 900.000,- Kč.

Celkové náklady hlavní činnosti činily 132.537.002,21 Kč a výnosy 132.576.680,10 Kč, z toho v oblasti KaM činily náklady 3.331.448,36 Kč. Doplnková činnost přinesla celkem zisk 227.737,11 Kč.

Celkový objem vyplacených mzdových prostředků v hlavní činnosti činil 71.810.061,- Kč a průměrná mzda v roce 2020 činila 34.320,- Kč.

Struktura příspěvků a dotací FPF v roce 2020 (v tis. Kč):

Oblast Vysoká škola	82.021 (pokles oproti 2019 o 11,24 %)
z toho	
Vzdělávací činnost (příspěvek)	75.418
Stipendia doktorandů (příspěvek)	3.510
FR VŠ (dotace)	-
Transformační a rozvojové projekty (dotace)	380
Transformační a rozvojové projekty (příspěvek)	2.646
Zahraníční studenti	-
Společenské priority	67
Oblast KaM (dotace)	3.284 (vratka 1.660)
Specifický výzkum (dotace)	4.593
GA ČR (dotace)	1.182
GA ČR (spoluřešitelé)	-
TA ČR	958
Podpora na rozvoj výzkumné organizace (dotace)	14.974
Ministerstvo pro místní rozvoj	451
NPÚ II	2.703 (vratka 528)
Visegrad fond	395
Moravskoslezský kraj	135
Město Opava	155
ESF, ERDF – NIV	25.268
Ministerstvo kultury	7.735 (vratka 15.000,-)
ERDF – INV	39.330
Ministerstvo zahraničních věcí	48 (vratka 1.138,20)
ERASMUS PLUS	96
Celkem NIV	143.998
Celkem INV	39.330
Celkem	182.457

8 IMAGE

Hlavní činností Centra mediální komunikace (CMK) je kvalitní a moderní přístup k propagaci Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Nedílnou součástí je inovativní rozvoj ve vnější i vnitřní komunikaci. Mezi základní prvky prezenčních aktivit, které byly v tomto roce značně omezeny epidemickou situací Covid-19, patří Dny otevřených dveří, účast na veletrzích, popularizační aktivity, 30. výročí fakulty, offline prezentace v tiskových médiích ad.

Podstatnou změnou prošla vnější komunikace, která se soustřeďovala primárně na digitální prostor, konkrétně na sociální síť fakulty. Pozvolně byla ukotvena role cílené propagace. Díky tomu mohli pracovníci CMK rozšířit povědomí fakulty po celé České republice a částečně také na spádové oblasti Slovenska.

Důležitou roli, kterou CMK má je aktivní zapojení audiovizuální prezentace v oblasti marketingu a propagace fakulty. Podstatnou roli, na kterou se CMK zaměřuje je popularizace odborných aktivit vědy a výzkumu, umělecké činnosti. Pro tyto aktivity slouží návštěvnická centra U Vavřince, Rybářský domek a reprezentační prostor v OC Breda & Weinstein. Vzhledem k nutné potřebě zvýšit podíl online aktivit bylo potřeba začít spolupracovat interdisciplinárně a propojit jednotlivé ústavy pro vznik odborných audiovizuálních děl.

Činnost Centra mediální komunikace

Pro efektivní mediální a propagační komunikaci došlo k zásadním inovacím týkající se převážně digitálního světa. Určený TOV (Ton-of-voice) byl stanoven tak, aby plnil široké požadavky fakulty. Pro prezenční komunikaci, která převážně probíhala v prvním kvartále roku, byly využity nové grafické prvky pro komunikaci, aby se dostaly co nejvíce k cílové skupině (18–24 let). Odlehčená forma grafických výstupů byla postupně sjednocena také v digitálních platformách. Při prezenčním DOD byla zvolena prezentace jednotlivých ústavů formou infostánků na jednom centralizovaném místě v prostorách fakulty. Dále pak byl zájemcům nabídnut program v rámci popularizace vědy a výzkumu.

Došlo k aktualizaci a modernizaci informací na externích webových platformách Atlas školství a Kam po maturitě. Pro tyto účely bylo vytvořeno reprezentační showreel video, zachycující to nejpodstatnější z dění fakulty.

Podstatnou změnou byla komunikace se středními školami, která z prezenční formy přešla na cílenou komunikaci pomocí maillingu, díky níž bylo osloveno daleko více středních škol.

Ve druhém a třetím kvartále CMK organizovalo a zaštiťovalo prezenční akce v reprezentačních prostorách Návštěvnického centra v OC Breda & Weinstein v Opavě (výstava fotografií Krajiny ticha prof. RNDr. Zdeňka Stuchlíka, CSc. V rámci 30. výročí fakulty).

V průběhu roku se v Návštěvnickém centru U Vavřince konalo několik přednášek a workshopů. Jednalo se o prezenční studentský seminář se zaměřením na retrogastronomii, který byl pořádán k Opavskému kongresu 1820. Z dalších aktivit, které se v NC U Vavřince konaly, byly online workshopy (Experimentální edukativní workshop 2020 – Slezské kulinární reminiscence a prezentační a edukační online workshop – Vánoční rybí tradice a jejich obraz ve specifických pramenech). U obou workshopů se připravovaly audiovizuální podklady, které se připravovaly v retro-kuchyni Návštěvnického centra U Vavřince, která byla vybudována v rámci projektu Zkvalitnění vzdělávací infrastruktury na Slezské univerzitě v Opavě za účelem zajištění vysoké kvality výuky (CZ.02.2.67/0.0./0.0./18_059/0010237).

Z dalších aktivit, které byly pro studenty připraveny, byl například workshop a přednáška „Moderní trendy světové kuchyně“ s šéfkuchařem Pavlem Sapíkem.

I v letošním roce se pravidelně tvořily textové články do aktualit na fakultní web.

Konkrétní výstupy

- Organizace a prezentace Dnů otevřených dveří (grafická prezentace, produkce, fotodokumentace).
- Propagace účasti univerzity na akci Gaudeamus online.
- Příprava publikace k 30. výročí fakulty (digitalizace fotografického materiálu, textové opory, novinové články).
- Příprava výstavy fotografií Krajiny ticha prof. RNDr. Zdeňka Stuchlíka, CSc. V rámci 30. výročí fakulty (Návštěvnické centrum OC Breda & Weinstein).
- Kompletní tvorba postů pro online platformy (idea, strategie, grafika, textace, zacílení).
- Tvorba inzercí (idea, obsah, grafika, komunikace).

- Propagační roll-upy a bannery (DOV Ostrava, OC Breda & Weinstein, Národní zemědělské muzeum – Muzeum potravin a zemědělských strojů Ostrava, Státní zámek Raduň, Slezské zemské muzeum), ideová, obsahová a grafická koncepce.
- Tvorba showreel reprezentačního videa.
- Spolupráce při tvorbě knihy Slezské hrady a zámky z nebe.
- Aktivní spolupráce s ústavy na grafických a audiovizuálních materiálech.
- Příprava a tvorba reklamy v Radiu Čas a Čas Rock (letní kampaň v rámci třetího kola přijímacího řízení), obsahová a ideová koncepce.
- Příprava nové strategie TOV na fakultních sociálních sítích (zaměřeno na tři segmenty – studenti, absolventi, zájemci o studium a veřejnost).
- Propagace v Regionu Opavsko (jednou měsíčně celostránková propagace promo článků zaměřených na popularizaci vědy a propagaci fakulty).
- Pravidelná inzertní propagace studijních okruhů a fakulty v celostátních přílohách MS Dnes (ideová, obsahová a grafická koncepce).
- Propagace a spoluorganizace Noci vědců (online).
- Rozšíření fakultního merche (ideová a grafická koncepce).
- Propagace ústavních aktivit (konferencí, soutěží a prezentací).
- Online prezentační a edukační workshopy (Návštěvnické centrum U Vavřince: Slezské kulinární reminiscence, Vánoční rybí tradice a jejich obraz ve specifických pramenech).
- Pravidelná prezentace vědeckých a výzkumných aktivit pedagogů v Českém rozhlasu Ostrava a v pořadech České televize Ostrava.
- Spolupráce se státním zámkem Raduň v rámci retro-gastronomie Filozoficko-přírodovědecké fakulty pod nemotickým vedením prof. PhDr. Ireny Korbelářové, Dr. – edukační akce v rámci historického cyklu Čtvero ročních období.

TEXTOVÁ PŘÍLOHA

1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1 KONTAKTNÍ ÚDAJE

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě je podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o VŠ“), jednou z fakult veřejné vysoké školy univerzitního typu. Kontaktní údaje fakulty a jejich jednotlivých pracovišť naleznete v tabulce 1.1.1.

Bližší informace o FPF Slezské univerzity v Opavě, jejich jednotlivých ústavech a dalších pracovištích lze také dohledat na webovém portálu fakulty, jenž se nachází na adrese: <http://www.slu.cz/su/fpf/cz/>. Fakulta má rovněž zřízeny oficiální stránky na sociálních sítích Facebook (<https://www.facebook.com/slufpf/>) nebo Instagram (http://www.pictaram.com/user/fpf_slezskauniversita/4934923409).

Tabulka 1.1.1 Kontaktní údaje fakulty, ústavů a dalších pracovišť

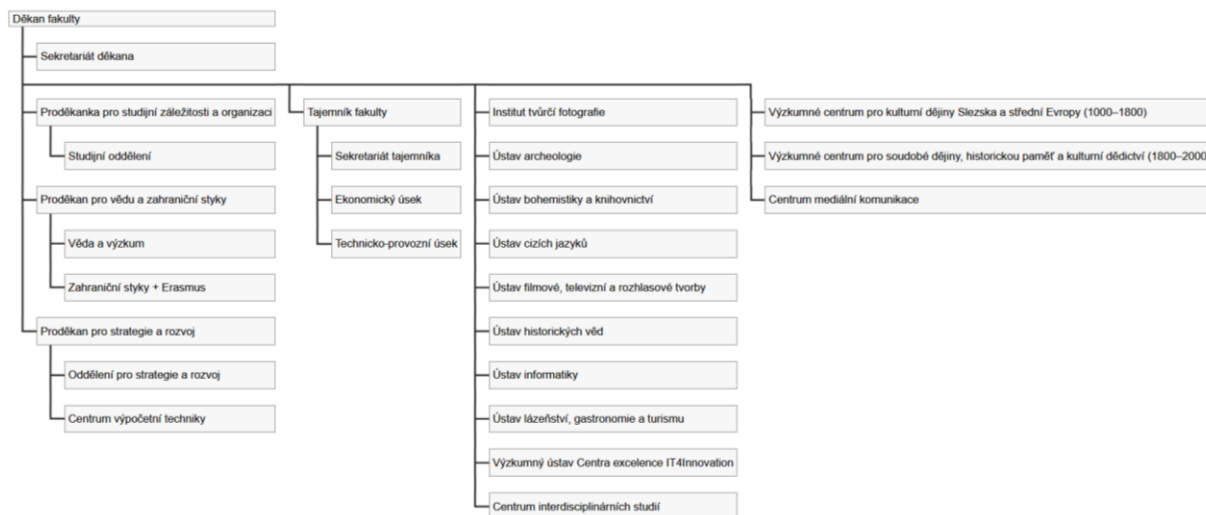
Název	zkratka	sídlo	www stránky
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	FPF	Masarykova třída 343/37, 1150/13, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/
Institut tvůrčí fotografie	ITF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://www.itf.cz/
Ústav archeologie	ÚA	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-archeologie
Ústav bohemistiky a knihovnictví	ÚBK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi
Ústav cizích jazyků	ÚCJ	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-cizich-jazyku
Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby	ÚFTaRT	Hauerova 728/4, 746 01 Opava	https://www.slu.cz/fpf/cz/filmtvrozhlasonas
Ústav historických věd	ÚHV	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://uhv.cz/
Ústav informatiky	ÚI	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-informatiky
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	ÚLGAT	Hradecká 17, 746 01 Opava	https://www.slu.cz/fpf/cz/ulgatoustavu
Výzkumné centrum pro kulturní dějiny	VCKDS	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://kulturni-dejiny.slu.cz/

Slezska a střední Evropy (1000–1800)			
Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000)	VCSD	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://soudobe-dejiny.slu.cz/
Centrum interdisciplinárních studií	CIS	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	https://www.slu.cz/fpf/cz/interdisciplinarnicentrumonas
Centrum mediální komunikace	CMK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	https://www.slu.cz/fpf/cz/medialnikomunikaceonas

1.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA FPF SU

Organizační struktura FPF Slezské univerzity v Opavě se v roce 2020 zásadně proměnila. Došlo k vydělení Ústavu fyziky, který byl k fakultě začleněn od svého počátku. Přetransformoval se do **Fyzikálního ústavu**, který byl ustanoven rektorem Slezské univerzity v Opavě k 1. 1. 2020. Současně byla vyčleněna i fyzikální vědecká centra **Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky** a **Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat**, která spadají pod Fyzikální ústav. Pro zajištění bezproblémového průběhu studia studentům fyzikálních oborů a programů, kteří jsou po oddělení Ústavu fyziky stále studenti fakulty, avšak jejich vyučující organizačně spadají pod Fyzikální ústav, vzniklo **Centrum interdisciplinárních studií**. Jeho další úlohou je zajištění výuky v předmětech, které se nedají začlenit pod jednotlivé ústavy a mají většinou celouniverzitní charakter, jako např. tělesná výchova. Ta byla dříve součástí **Kabinetu lektorské výuky**, jež byl integrován do Centra interdisciplinárních studií. Fakulta však vyrovnala počet ústavů nově vzniklým **Ústavem filmové, televizní a rozhlasové tvorby**, který v sobě nese umělecký bakalářský a navazující magisterský studijní program Audiovizuální tvorba. Došlo ke změně názvu původního Centra multimedialní tvorby na **Centrum mediální komunikace**.

Obrázek 1 Schéma 1.2.1 Organizační struktura FPF Slezské univerzity v Opavě



1.3 SLOŽENÍ ORGÁNŮ FPF SU

1.3.1 VEDENÍ FAKULTY

Děkanka:

prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci:

Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.

Proděkanka pro vědu a zahraniční styky:

doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

Proděkan pro strategie a rozvoj:

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

Tajemník:

Ing. Mgr. Josef Svoboda

1.3.2 VEDOUCÍ ÚSTAVŮ A FAKULTNÍCH PRACOVIŠŤ

Ústav archeologie

doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Ústav bohemistiky a knihovnictví

Mgr. Martin Tichý, Ph.D. pověřen vedením (do 31. 5. 2020), vedoucí (od 1. 6. 2020)

Ústav cizích jazyků

Mgr. Marie Crhová, Ph.D.

Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby

Mgr. Monika Horsáková pověřena vedením (od 1. 4. 2020), vedoucí (od 1. 6. 2020)

Ústav historických věd

Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

Ústav informatiky

doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu

PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

Centrum interdisciplinárních studií

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D. pověřen vedením (od 1. 6. 2020)

Institut tvůrčí fotografie

prof. PhDr. Vladimír Birgus

Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800)

prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000)

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

Výzkumný ústav Centra excelence IT4Innovation

doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Centrum mediální komunikace

MgA. Kamila Návrátová pověřena vedením (od 1. 12. 2020)

1.3.3 VĚDECKÁ RADA FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY

Interní členové:

- Pracoviště: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (předsedkyně)
Ústav historických věd
- Pracoviště: prof. PhDr. Vladimír Birgus
Institut tvůrčí fotografie
- Pracoviště: doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.
Ústav informatiky
- Pracoviště: doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.
Ústav bohemistiky a knihovnictví
- Pracoviště: prof. Ing. Ivan Hubáč, DrSc.
Fyzikální ústav
- Pracoviště: doc. PhDr. Vratislav Janák, Ph.D.
Ústav archeologie
- Pracoviště: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
Ústav historických věd
- Pracoviště: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.
Ústav cizích jazyků
- Pracoviště: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.
Ústav historických věd
- Pracoviště: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.
Fyzikální ústav
- Pracoviště: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Ústav informatiky
- Pracoviště: prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.
Institut tvůrčí fotografie
- Pracoviště: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Institut tvůrčí fotografie
- Pracoviště: prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D.
Ústav bohemistiky a knihovnictví
- Pracoviště: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D. (od 3. 3. 2020)
Ústav cizích jazyků

Externí členové:

- Pracoviště: doc. Mgr. Irena Armutidisová
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací
- Pracoviště: prof. RNDr. Jiří Bičák, DrSc., dr. h. c.
Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

- Pracoviště: prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.
Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
- Pracoviště: doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.
Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta
- Pracoviště: doc. PhDr. Miroslav Černý, Ph.D.
Ostravská univerzita, Filozofická fakulta
- Pracoviště: doc. RNDr. PaedDr. Hashim Habiballa, Ph.D.
Ostravská univerzita, Přírodovědecká fakulta
- Pracoviště: prof. RNDr. Vladimír Karas, DrSc.
Astronomický ústav AV ČR, v.v.i. Praha
- Pracoviště: doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc.
Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. Brno
- Pracoviště: prof. dr. hab. Piotr Pałys
Instytut Śląski w Opolu
- Pracoviště: doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.
Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta mezinárodních vztahů

1.3.4 AKADEMICKÝ SENÁT SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY

Složení Akademického senátu SU FPF

Komora akademických pracovníků

PhDr. Petr Vojtal
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
prof. Mgr. Jindřich Štreit
doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D. (ukončeno 31. 1. 2020)
doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D. (ukončeno 31. 1. 2020)
Mgr. Martin Urbanec, Ph.D. (ukončeno 31. 1. 2020)
Mgr. Kamil Matula, Ph.D. (od 3. 2. 2020)
Mgr. David Radek, Ph.D. (zvolen 4. 3. 2020)
Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D. (zvolen 4. 3. 2020)

Komora studentská

Mgr. Ondřej Mazurek
BcA. Ondřej Košťálek (ukončeno studium 3. 9. 2020)
MgA. Mgr. Ondřej Durczak
Bc. Jiří Dobrý (ukončeno studium 9. 10. 2020)

Zprávy ze zasedání

Leden

Děkanka FPF SU prof. PhDr. I. Korbelařová, Dr. informovala o vyčlenění Ústavu fyziky z FPF SU. V této souvislosti k 1. 2. 2020 skončili v AS SU FPF 3 členové.

Únor

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2020/2021 studijního programu Kulturní dramaturgie v divadelní praxi a vzal na vědomí bodové hodnocení přijímacích zkoušek.

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2020/2021 studijního programu Moderní informatika a vzal na vědomí bodové hodnocení přijímacích zkoušek.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasí s Návrhem zásad pro přiznání prospěchových stipendií za akademický rok 2019/2020 studentům prezenční formy bakalářských a magisterských studijních programů.

Předseda AS SU FPF vyhlásil doplňovací volby na dvě uvolněná místa v zaměstnanecké komoře.

Volební komise pro doplňovací volby byla zvolena ve složení Mgr. Eva Komárková, Ph.D., Mgr. Ondřej Mazurek, Mgr. Kamil Matula, Ph.D.

Předseda senátu poděkoval bývalým členům AS SU FPF za jejich práci. Jedná se o členy nově vzniklého Fyzikálního ústavu – doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D., doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D., Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.

Na jedno uvolněné místo nastoupil náhradník voleb RNDr. Kamil Matula, Ph.D. (Ústav informatiky).

Březen

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení bakalářského studijního programu Multimediální techniky pro akademický rok 2020/2021 a vzal na vědomí bodové hodnocení přijímacích zkoušek.

AS SU FPF doporučil kandidátku doc. PhDr. Gabrielu Rykalovou, Ph.D. na členství ve Vědecké radě SU FPF na období 2020–2022.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s Návrhem na vytvoření magisterského studijního programu Anglický jazyk a s návrhy na rozšíření bakalářských studijních programů Angličtina pro odbornou praxi a Němčina pro odbornou praxi o kombinovanou formu studia.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s Žádostí o rozšíření akreditace bakalářského studijního programu Moderní informatika o specializaci Počítačová grafika a hry v prezenčním studiu.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s Pokynem děkana 1/2020, Požadavky na rigorózní zkoušky.

Duben

AS SU FPF v mimořádné situaci pokračuje ve své práci za použití metody elektronického hlasování systémem per rollam.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s Žádostí o udělení akreditace studijního programu Kulturní turismus se specializacemi: Italská jazyková oblast, Německá jazyková oblast, Zážitková gastronomie.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s Žádostí o rozšíření akreditace bakalářského studijního programu Moderní informatika o specializaci Počítačová grafika a hry v kombinovaném studiu.

Květen

AS SU FPF schválil Výroční zprávu o hospodaření FPF v r. 2019.

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2020/2021. 4 SP z oblasti vzdělávání Historické vědy (bc. Historie, spec. Památková péče, bc. Historie-muzeologie, bc. a nav. mgr. Historie a kulturní dědictví v regionální praxi) a také 3 SP z oblasti vzdělávání Filologie (bc. Angličtina pro odbornou praxi, bc. Němčina pro odbornou praxi, bc. Italština pro odbornou praxi).

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s bodovým hodnocením přijímacích zkoušek na FPF SU pro akademický rok 2020/2021. 4 SP z oblasti vzdělávání Historické vědy (bc. Historie, spec. Památková péče, bc. Historie-muzeologie, bc. a nav. mgr. Historie a kulturní dědictví v regionální praxi) a také 3 SP z oblasti vzdělávání Filologie (bc. Angličtina pro odbornou praxi, bc. Němčina pro odbornou praxi, bc. Italština pro odbornou praxi).

Červen

AS SU FPF zrušil bod 1. Usnesení ze dne 4. 11. 2019, bod 2. Usnesení ze dne 2. 12. 2019, body 1. a 2. Usnesení ze dne 10. 2. 2020, bod 1. Usnesení ze dne 2. 3. 2020, bod 5. Usnesení ze dne 30. 4. 2020, bod 2. Usnesení ze dne 30. 5. 2020.

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2020/21.

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2020/21, II. kolo.

AS SU FPF vzal na vědomí bodové hodnocení pro přijímací řízení pro akad. rok 2020/2021.

AS SU FPF vzal na vědomí bodové hodnocení pro přijímací řízení pro akad. rok 2020/2021, II. kolo.

AS SU FPF schválil Výroční zprávu SU FPF za rok 2019.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 16/20/AS – Návrh rozpisu příspěvku a dotace Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě pro rok 2020.

AS SU FPF projednal Návrh kandidáta na člena Disciplinární komise SU FPF. Jedná se o studenta 3. roč. Jana Schreiera.

Zasedání Akademické obce SU FPF 18. 6. 2020 byla přednesena zpráva o činnosti AS SU FPF za období 1. 5. 2019 – 18. 6. 2020. Zprávu přednesl předseda AS SU FPF PhDr. Petr Vojtal. Byla přednesena zpráva o činnosti studentské komory AS SU FPF za 1. 5. 2019 – 18. 6. 2020. Tuto zprávu přednesl v zastoupení předsedy studentské komory AS SU FPF Mgr. Ondřej Mazurek. Zprávu o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty za období 1. 5. 2019 – 18. 6. 2020 přednesla děkanka FPF SU prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Říjen

Předseda AS SU FPF vyhlásil doplňovací volby na uvolněné místo ve studentské komoře AS SU FPF. Pro doplňovací volby byla zvolena volební komise ve složení Mgr. Ondřej Mazurek, Mgr. David Radek, Ph.D. a Mgr. Kamil Matula.

Proběhlo mimořádné zasedání AS SU FPF:

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2021/2022. AS SU FPF zrušil bod 1. svého usnesení ze dne 5. 10. 2021. Předseda AS SU FPF vyhlásil doplňovací volby na dvě uvolněná místa ve studentské komoře AS SU FPF.

Listopad

AS SU FPF schválil Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2021/2022 pro bakalářské a navazující magisterské studijní programy Knihovnictví v kombinované formě studia.

2 STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

2.1 AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

V roce 2020 probíhala výuka v 26 nově akreditovaných bakalářských a 4 navazujících magisterských studijních programech.

Fakulta realizovala také 19 bakalářských studijních oborů v rámci 8 studijních programů, 13 navazujících magisterských oborů v rámci 11 studijních programů a 1 doktorský studijní obor v rámci 1 studijního programu. Všechny tyto studijní programy, obory, nejsou formálně akreditovány s užitím metodiky výsledků učení, v praxi však některé aspekty této metodiky aplikují.

V roce 2020 fakulta získala celkem 17 akreditací SP, tj. 12 bakalářských a 5 navazujících magisterských.

- **Bakalářské SP:** Historie-Památková péče, Historie a kulturní dědictví v regionální praxi, Historie-Muzeologie, Historie (maior/minor/completus), Angličtina pro odbornou praxi, Němčina pro odbornou praxi, Italtina pro odbornou praxi, Angličtina (maior/minor/completus), Němčina (major/minor/completus), Český jazyk a literatura (maior/minor/completus), Kulturní dramaturgie v divadelní praxi, Multimediální techniky.
- **Navazující magisterské SP:** Historie a kulturní dědictví v regionální praxi, Historie, Český jazyk a literatura, Informatika, Computer Science.

2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

FPF v roce 2020 realizovala či se podílela na realizaci různých vzdělávacích aktivit, zejména semináře, konference, výstavy, přednášky pro studenty a pedagogy středních škol, laickou veřejnost, tematické prezentační programy aj. Vzhledem k epidemické situaci se některé z aktivit přesunuly do online prostředí.

3 STUDENTI

3.1 OPATŘENÍ KE SNIŽOVÁNÍ STUDIJNÍ NEÚSPĚŠNOSTI

V souladu s koncepcí snížení studijní neúspěšnosti a s přihlédnutím k příslušné metodice MŠMT usilovala FPF v roce 2020 o vytvoření podmínek pro snižování studijní neúspěšnosti svých studentů a aplikovala postupy, které současně nevedou ke snižování kvality vzdělávacího procesu. V rámci projektové činnosti i běžných aktivit byly v návaznosti na charakter programů a oborů připravovány studijní pomůcky a opory (tištěná skripta,

e-learningové studijní materiály a multimediální opory). Nákupem knih byly posíleny fondy výukové literatury v Univerzitní knihovně, násobné výtisky zvyšují dostupnost ke studiu. Pedagogové aktivně přistupovali k poskytování online konzultací k vybraným výukovým okruhům, vzájemně koordinovali výuku a poskytování informací u obsahově blízkých skupin předmětů. FPF také nabízela možnost vytvoření individuálního studijního plánu.

3.2 OPATŘENÍ K OMEZENÍ PRODLUŽOVÁNÍ STUDIA

Studijní oddělení i další administrativní pracoviště FPF se soustředěně věnovala konzultační a poradenské činnosti ve věcech organizace studia prezenčních i kombinovaných studentů (poskytování informací o nevýhodách vyplývajících z prodlužování studia, jak postupovat ve studiu, aby k prodlužování zbytečně nedocházelo aj.). Zvýšená pozornost byla ze strany pedagogů také věnována komplexu činností spojených s přípravou a realizací závěrečných prací studentů, podle potřeby se zvyšoval podíl individuálních konzultací. Inovovány byly formy výuky směřující k posílení kompetencí při metodickém zpracování závěrečných prací.

3.3 VLASTNÍ STIPENDIJNÍ PROGRAMY

Mimořádně nadaní studenti, kteří významným způsobem reprezentují univerzitu (fakultu) nebo se umísťují v různých soutěžích celostátního významu, byli za své aktivity odměňováni mimořádnými stipendii (např. zapojení do vědecké práce fakult a ústavů, přímá účast studentů na řešení konkrétních grantů). Studentům prezenční formy studia v bakalářském nebo magisterském studijním programu, kteří dosahli vynikajících studijních výsledků, byla na základě zásad přijatých Akademickým senátem fakulty přiznána prospěchová stipendia.

3.4 STUDENTI SE SOCIOEKONOMICKÝM ZNEVÝHODNĚNÍM

FPF podporuje studenty se socioekonomickými znevýhodněními formou mimořádných stipendií. Při dodržování pravidel rovného přístupu ke studentům jim umožňuje působení na místech pomocných vědeckých sil.

3.5 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

FPF podporuje mimořádně nadané studenty zejména magisterského a doktorského stupně formou zapojení do výzkumných, vývojových, uměleckých a dalších tvůrčích činností, včetně domácích a zahraničních grantů a interních projektů. S využitím stipendií podporuje účast studentů všech stupňů studia na odborných konferencích a seminářích, zapojuje je do badatelských a tvůrčích týmů, individuálním přístupem prohlubuje jejich dovednosti a znalosti.

3.6 RODIČE MEZI STUDENTY

FPF je plně otevřena aplikaci zákonných možností v otázce přiznání uznané doby rodičovství. Umožňuje také studujícím rodičům sladit jejich rodinný a pracovní život a přizpůsobit studium jejich časovým a organizačním možnostem. Dovoluje studujícím mj. požádat si o individuální studijní plán, rozložit a naplánovat volby svých zkušebních termínů v průběhu delšího období formou tzv. prodlouženého zkouškového období, v případě potřeby opakovat předmět v rámci dalšího ročníku studia, využívat elektronické studijní podklady (studijní opory, skripta) ad. Podporuje také partnerský přístup mezi vyučujícími a studenty, kdy mají studenti možnost dohodnout si individuální konzultační hodiny s jednotlivými vyučujícími.

4 ABSOLVENTI

4.1 SPOLUPRÁCE S ABSOLVENTY

S absolventy spolupracuje FPF zejména v rámci univerzitního projektu Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě (ESF 1 – KA 4). S ohledem na pandemii onemocnění covid-19 byly mnohé aktivity naplánovány, nicméně

již nebyly následně realizovány. S ohledem na nemožnost přítomnosti studentů na výuce ve školách byly plánované aktivity odloženy na rok 2021.

Akce realizované v roce 2020: Workshop: Specifika výuky v Montessori školách.

Akce odložené vlivem opatření vlády vyhlášených v souvislosti s pandemií onemocnění covid-19:

Workshop: Testování v jazycích, Workshop: Jak se kope v Abúsíru (nedávné objevy na české archeologické koncesi v Egyptě).

Mimo výše uvedené akce projevily dále předběžný zájem o spolupráci s absolventy v rámci tohoto projektu také vybrané ústavy FPF, jednalo se o UHV, UCJ, ITF, UFTaRT a UBK. Rovněž byly navázány kontakty s externími absolventy SU. Jednalo se v případě FPF např. o ředitelku Hospodářské komory Opava či o Mgr. Lenku Hartmannovou, která působí jako mentor a kouč se zaměřením na rozvoj kompetencí pedagogů základních škol. Spolupráce s absolventy průběžně probíhá také při oponenturách závěrečných prací a zajišťování praxí pro studenty FPF.

4.2 SPOLUPRÁCE S BUDOUCÍMI ZAMĚSTNAVATELI

Jednou z klíčových oblastí spolupráce s budoucími zaměstnavateli je spolupráce se středními školami, na kterých mohou nalézt uplatnění zejména absolventi Ústavu cizích jazyků. Spolupráce se středními školami pokračovala s modifikací prostředků užitých k jejich dosažení s ohledem na pandemii onemocnění covid-19. Rovněž byla posílena spolupráce s institucemi z profesní praxe. Došlo k uzavření nových smluv o spolupráci a prohloubení stávajících kontaktů s institucemi z profesní praxe v souvislosti se vznikem nových profesně zaměřených studijních programů (smlouva s DOV, s ostravskou pobočkou Národního zemědělského muzea aj.).

Tradiční „kulaté stoly“ s učiteli škol z opavského regionu byly realizovány částečně prezenčně a částečně prostřednictvím prostředků vzdáleného přístupu. Další akce nebylo možno z důvodu protiepidemických opatření zrealizovat prezenčně. Instruktažní workshop k pedagogickým praxím na školách byl zrealizován v prostředí MS TEAMS. Samotná praxe na školách probíhala formou pozorování a zapojení studentů do on-line výuky.

Studenti relevantních SP se podíleli na zajištění on-line streamování některých kulturních akcí, které pořádaly jiné instituce (např. Janáčkova filharmonie atp.).

5 ZÁJEM O STUDIUM

5.1 CHARAKTER PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

Přijímací řízení se na FPF řídí obecnými i vnitřními předpisy. Podmínkou přijetí do studijních programů, oborů je podání platné přihlášky ke studiu v elektronické podobě, včasné uhrazení manipulačního poplatku a doložení úředně ověřených dokumentů. Obsah a forma přijímacích zkoušek se odvíjí od charakteru studijního programu, oboru. Součástí přijímacího řízení do uměleckých bakalářských, magisterských i doktorských studijních programů je vždy vedle teoretické ústní či písemné zkoušky rovněž talentová zkouška.

Vzhledem k vývoji epidemické situace byly Akademickým senátem FPF SU a děkanem fakulty změněny Podmínky pro přijímací řízení tak, že u většiny studijních programů, oborů, s výjimkou umělecky zaměřených, byla zrušena povinnost vykonat přijímací zkoušku.

Výsledky přijímacího řízení jsou zveřejněny na stránce <https://www.slu.cz/fpf/cz/soaktualniprijimacirizeni>

5.2 SPOLUPRÁCE SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI PŘI INFORMOVÁNÍ UCHAZEČŮ O STUDIUM

Fakulta pokračovala ve spolupráci se středními školami. Z důvodu nepříznivého vývoje epidemické situace způsobené šířením onemocnění covid-19 byly možnosti bezprostřední komunikace omezené, s využitím osobních návštěv studentů a pedagogů SŠ na jednotlivých fakultních pracovištích SU, včetně jejich doprovodných programů, anebo naopak prostřednictvím prezentačních aktivit zástupců fakulty na středních školách. Realizovány byly standardní prezenční Dny otevřených dveří, účast na veletrhu Gaudeamus Praha ad. Na počátku roku proběhly motivační soutěže pro studenty základních a středních odborných škol a gymnázií. Významně posíleny byly naopak prezentace a přímá komunikace se SŠ s akcentem na studenty v digitálním prostoru,

s využitím webových systémů a sociálních sítí (Facebook, Instagram), Youtube, on-line programy ad., a to formou široké škály prezentací, vědecko-popularizačních programů a jiných interakčních forem.

V době protiepidemických opatření byla omezena veškerá komunikace a byla nastavena na úroveň přímých mailingů, což vedlo ve svém důsledku k intenzifikaci cílené komunikace oproti tradiční prezenční činnosti „tváří v tvář“. Modernizována a intenzivně rozvíjena byla komunikace prostřednictvím sociálních sítí s akcentem na Moravskoslezský kraj, s přesahem na rozsáhlou síť regionů s potenciálem získávání uchazečů.

6 ZAMĚŠTNANCI

6.1 KARIÉRNÍ ŘÁD PRO AKADEMICKÉ PRACOVNÍKY A MOTIVAČNÍ NÁSTROJE PRO ODMĚŇOVÁNÍ ZAMĚŠTNANCŮ

Fakulta uplatňuje pro personální a kariérní růst svých akademických pracovníků kariérní řád Slezské univerzity v Opavě, jehož naplňováním se snaží zajišťovat soustavný růst kvalifikace pracovníků fakulty s rozvojem jejich dovedností a schopností.

K tomu využívá podporu zaměstnanců prostřednictvím Interní grantové soutěže, poskytování tvůrčího volna, podporou účasti pracovníků na akcích, které zvyšují jejich odbornost v oborech jejich činnosti, podporuje zvyšování jazykových a odborných dovedností a snaží se zabezpečovat vybavení pracovišť v souladu se současnou úrovní.

Rovněž používá motivační nástroj odměňování zaměstnanců za jejich výsledky v oblastech pedagogické a tvůrčí činnosti prostřednictvím mimořádných odměn a výkonnostních příplatků.

6.2 KURZY DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Fakulta podporuje další vzdělávání akademických pracovníků s rozvojem jejich příslušných kompetencí prostřednictvím individuálních a skupinových kurzů, seminářů a workshopů.

K tomu účelu využívá rovněž aktivity projektu ESF Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě, v rámci kterého zajišťuje vzdělávacími kurzy pro pracovníky SU zvyšování jejich odborné, jazykové, ICT i měkké dovednosti, které odpovídají vysokým nárokům na odbornost a reflektující moderní trendy ve vzdělávání.

Tyto kurzy mimo odborných kompetencí zlepšují také jazykovou vybavenost pedagogů a schopnost využívat pokročilé ICT.

6.3 PODPORA RODIČŮ MEZI ZAMĚŠTNANCI

Fakulta podporuje rodiče mezi svými zaměstnanci úpravou formy výkonu jejich práce, poskytováním netradičního režimu organizace práce (práce z domova, práce na částečný úvazek, pružná pracovní doba, nepravidelná a nerovnoměrná doba).

7 INTERNACIONALIZACE

7.1 PODPORA ÚČASTI STUDENTŮ NA ZAHRANIČNÍCH MOBILITNÍCH PROGRAMECH

Fakulta podporovala zatraktivnění studijního prostředí prostřednictvím přednáškové činnosti se zahraničními partnery, krátkodobé a dlouhodobé pracovní pobyty zahraničních spolupracovníků na fakultě a pobyty našich pracovníků v zahraničí. Internacionalizace doktorského studia byla počátkem roku podpořena vedením odborných seminářů a konzultacemi významných zahraničních odborníků. Tyto aktivity však byly přerušeny nepříznivým vývojem epidemické situace způsobené šířením onemocnění covid-19. Přesto se fakulta aktivně zapojila do projektu ESF „Open Uni – zlepšení otevřenosti a atraktivnosti studia na SU“, jehož cílem je mj. informačně i věcně podpořit studenty v rámci mezinárodních mobilit a tím zvýšit počet studentů účastnících se zejména semestrálních pobytů v zahraničí.

Na podporu účasti studentů na mezinárodních mobilitách zorganizovala fakulta dva instruktážní workshopy pro uchazeče o studijní pobyty v zahraničí, byla vytvořena informační brožura pro studenty vyjíždějící na studijní a pracovní stáže do zahraničí v rámci programu Erasmus+ a informační brožura v anglickém jazyce pro zahraniční uchazeče o studium na FPF SU v Opavě.

7.2 INTEGRACE ZAHRANIČNÍCH ČLENŮ AKADEMICKÉ OBCE DO ŽIVOTA UNIVERZITY

V procesu začleňování zahraničních členů akademické obce do života univerzity hrály stěžejní roli především příslušné ústavy, ústavní koordinátoři programu Erasmus+ a Erasmus+ club Opava, důležitým partnerem je Oddělení pro vědu a zahraniční styky.

Zahraníční akademičtí pracovníci na jednotlivých pracovištích působili na krátkodobých pobytech v rámci mobilit programu Erasmus+, v rámci rozvojového projektu IP Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF 2019 SU, v rámci ostatních projektů (GA ČR, SGS, NAKI II ad.), popř. jako kmenoví pracovníci (zejména na Ústavu cizích jazyků). Zahraníční akademičtí pracovníci participovali také na výzkumné činnosti ústavů FPF. Podpora příchozích zahraničních hostů probíhala formou individuálních informačních schůzek. Nedílnou součástí je také mentoring a podpora ze strany ústavních koordinátorů, kteří aktivně spolupracují se zahraničním oddělením zejména v oblasti odborné náplně pobytu, tj. např. při výběru přednášek, workshopů a organizaci pracovních schůzek atd. Pro příchozí účastníky také funguje Erasmus+ club Opava, který pomáhá zahraničnímu oddělení nejen v praktických záležitostech, tj. orientace ve městě, na fakultě, v univerzitních systémech, ale také organizuje kulturní a turistické vyžití, resp. pomáhá jak pracovníkům, tak studentům při seznámení se s českým prostředím a s kulturní adaptací. Erasmus+ club Opava aktivně spolupracuje s Erasmus Student Network v Ostravě.

Podpora růstu počtu příjezdějících zahraničních studentů na FPF spočívala mimo jiné v rozšíření nabídky předmětů vyučovaných v anglickém jazyce. Fakulta také poskytuje jazykové kurzy češtiny, které mají velký význam pro pochopení kultury a snazší interakci zahraničních hostů v místním prostředí.

8 VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

8.1 PROPOJENÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI S ČINNOSTÍ VZDĚLÁVACÍ

Publikační činnost

Publikace	Pedagogové	Studenti	Celkem
Knihy, monografie	46	0	46
Stati v knihách	37	0	37
Učební texty	13	0	13
Ohlasy publikací	395	0	395
Katalogy	21	0	21

Články a jiná publikační činnost	Pedagogové	Studenti	Celkem
Články ve vědeckých časopisech (impakt. + neimpakt. recenzované časopisy)	141	1	142
Články ve sbornících z konferencí	36	4	40
Články v ostatních sbornících	10	0	10

Organizace konferencí, seminářů a výstav	Celkem
Konference (pořadatel)	3
Konference (spolupořadatel)	6
Semináře (pořadatel)	6
Semináře (spolupořadatel)	15
Výstavy (pořadatel)	19
Výstavy (spolupořadatel)	31
Autorské výstavy uplatnitelné v RUV	69

Společné výstavy uplatnitelné v RUV	129
-------------------------------------	-----

Organizace workshopů	Celkem
Vědecko-výzkumné workshopy	4
Výukové workshopy	9
Popularizační workshopy	4

8.2 ÚČELOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Fakulta v roce 2020 aktivně zprostředkovávala výzvy k předkládání projektů. Za FPF bylo podáno celkem 12 projektových žádostí s počátkem řešení v roce 2020/21. V tomto složení: 4 projekty u GA ČR, 5 projektů u TA ČR, 1 projekt Visegrad, 1 grant Ministerstva kultury a 1 grant MSK.

Projekty Grantové agentury ČR (GA ČR)

Pionýrská organizace a proměny socialistického dětského kolektivu v českých zemích (1949–1968)

Řešitel: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.

Sport jako podiváná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945)

Řešitel: Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)

Program Kulturní aktivity:

4. ročník konference Proměny současné dramaturgie

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

Lucerna TV

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

Moravský podzim v Trafačce (cyklus 4 fotografických výstav v nitranské galerii Trafačka)

Řešitel: doc. PhDr. Miroslav Zelinský, Ph.D.

Ministerstvo zahraničních věcí – Česko-Polské Fórum

České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki

Řešitel: doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II):

Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy

Řešitel za SU v roli příjemce – koordinátora: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace

Řešitelka za SU v roli příjemce – koordinátora: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě

Příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze; SU v roli spoluřešitele

Řešitelka za SU v roli dalšího příjemce: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení

Řešitel za SU v roli příjemce – koordinátora: Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.

Projekt VISEGRAD FUND

Těšínsko 1920–2020

Řešitel: PhDr. Tomáš Rusek

Projekty Moravskoslezského kraje (MSK)

Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2019

Řešitel: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2020

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Technologická agentura ČR (TAČR)

Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978-2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita

Řešitel: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

Granty interní grantové soutěže (IGS)

Prezentace tvorby studentů ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu OFF Bratislava 2020

Řešitel: MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Účast ITF FPF SU na 30. mezinárodním festivalu Mesiac fotografie 2020, Bratislava

Řešitel: doc. Mgr. Josef Moucha

Aktivní účast studentů a pedagogů ITF na Měsíci fotografii v Krakově

Řešitel: doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.

Účast na konferenci “Młośc i nienawiśc w średniowieczu i we wczesnym ikresie nowozytnym”

Řešitel: Mgr. David Radek, Ph.D.

Výzkum staročeské legendy o Jidášovi z kláštera Schlägl

Řešitel: Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

Přístupy k textové analýze v 21. století

Řešitelka: PhDr. Diana Adamová, Ph.D.

Mateřské školky v Prešovském kraji 1948–1960

Řešitelka: Mgr. Lucie Gilarová

Slovenská audioknihovna/Slovenská audioknižnica

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

Využívání grafitu v severní části moravsko-českého pomezí v pravěku a středověku

Řešitel: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Kaolin a Majolika (Josef Heller a Rudolf Kristian v souřadnicích kulturního života Opavy v 1. pol. 30. let. Texty a dokumenty)

Řešitel: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.

Kultura a každodennost v předmoderní době: sondy do života urozené a měšťanské society

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Zemědělský rozhlas ve Slezsku 1929–1938

Řešitel: Mgr. Tomáš Krömer

Medikalizace porodnictví na Valašsku v 19. a 20. století

Řešitelka: Mgr. Sabina Máchová

Ackerman aus Böhmen a problém kánonu starší české literatury

Řešitel: Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.

Počátky československého soudnictví v obvodu Zemského soudu v Opavě

Řešitel: Mgr. Pavel Židek

Česká, slovenská a polská fotografie 20. a 21. století

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Cestovní ruch Moravskoslezského kraje v kontextu udržitelného rozvoje

Řešitel: Ing. Milena Botlíková, Ph.D.

Užívání informačních zdrojů ve společnosti

Řešitel: Mgr. Anna Novotná, Ph.D.

Rozvoj metod teoretické a aplikované informatiky

Řešitel: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Kompaktní objekty modelované v rámci Einsteinovy gravitace alternativních teorií gravitace a astrofyzikální procesy v poli těchto objektů

Řešitel: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Studium procesů v okolí reativistických kompaktních hvězd – modely a observace

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Granty Studentské grantové agentury (SGF)

Development of the EXPERTroot framework for simulation and data analysis

Řešitel: Mgr. Ivan Muzalevskii

Large Scale investigation of variability in observational data with chaotic dynamics

Řešitel: Mgr. Radim Pánis

Influence of magnetic field on the structure of thin accretion disk

Řešitelka: Mgr. Debora Lančová

Light Curve of Radiative Source Orbiting Regular Black-holes

Řešitel: Mgr. Dmitriy Ovchinnikov

Machine learning analysis of text data using aspect-based sentiment analysis

Řešitelé: Mgr. Martin Pavlíček, Mgr. Filip Tomáš

ŘEŠENÉ ROZVOJOVÉ PROJEKTY

Evropský sociální fond (ESF)

Národní program udržitelnosti II.

LQ 1602 Centrum excellence IT4Innovations in science

Příjemce: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava; SU v roli spoluřešitele.

Řešitel za SU v roli dalšího příjemce: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)

Modernizace celouniverzitní výukové infrastruktury a specializovaných pracovišť Slezské univerzity v Opavě

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Modernizace výukové infrastruktury Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě

Řešitel: RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

OPEN UNI – zlepšování otevřenosti a atraktivnosti studia na SU

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Podpora mezinárodních mobilit na Slezské univerzitě v Opavě

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Podpora mezinárodní mobility výzkumných pracovníků na Slezské univerzitě v Opavě

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Rozvoj celoživotního vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě

Řešitel: Mgr. Tomáš Gongol, Ph.D.

Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Zvyšovanie exaktných, prírodovedných a technických kompetencií študentov stredných a vysokých škôl na slovensko-českom pohraničí

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Zvýšení kvality interního grantového schématu Slezské univerzity v Opavě

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Zvýšení kvality vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě ve vazbě na potřeby Moravskoslezského kraje

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Centralizovaný rozvojový program pro veřejné vysoké školy

Spolupráce uměleckých vysokých škol a fakult s místními veřejnými partnery na prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti

Řešitel za SU: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Institucionální plán (IP)

Marketing a propagace Slezské univerzity

Řešitel za SU: doc. Ing. Pavel Tuleja, Ph.D.

Řešitelka za FPF: prof. PhDr. Irena Korbelářová, CSc., řešitel za ITF: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Podpora konkurenceschopnosti a interdisciplinarity vědeckého výzkumu v oblasti historické vědy

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Podpora tvůrčích činností Centra multimediální tvorby

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., MgA. Kamila Návrátová

Podpora tvůrčí činnosti Ústavu bohemistiky a knihovnictví rozvíjející inter. spolupr

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

Podpora výuky v cizím jazyce

Řešitelka: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF

Řešitelka: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

Rozšiřování externí spolupráce a zvyšování kvality výzkumu a zapojení studentů v oblasti fyziky a informatiky

Řešitel za SU: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D., řešitel za FPF: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Rozšiřování externí spolupráce a zvyšování kvality výzkumu a zapojení studentů u dalších humanitních a společenských oborů

Řešitel za SU: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

- **Příprava výzkumného projektu;** řešitelka za FPF: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
- **Rozšiřování externí spolupráce a zvyšování kvality výzkumu a zapojení studentů u dalších humanitních a společenských oborů;** řešitel za FPF: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

Interní soutěž v rámci institucionálního plánu (ISIP)

Inovace studijních programů informatiky a informačních studií na FPF SU

Řešitel: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Inovace výuky v oblasti ediční, kurátorské a manažerské činností na Institutu tvůrčí fotografie FPF SU

Řešitel: doc. Mgr. Josef Moucha

Rozvoj znalostí studentů historických oborů prostřednictvím terénních praxí

Řešitel: PhDr. Igor Zmeták, Ph.D.

8.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU NA TVORBĚ A USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Ve spolupráci s profesní sférou byly inovovány a aktualizovány vybrané studijní programy (zvláště z oblasti historických věd, filologie – prakticky zaměřený jazyk, knihovnictví, informatiky a další) a jejich předměty tak, aby odborné znalosti a dovednosti absolventů odpovídaly potřebám praxe a zvyšovaly jejich konkurenceschopnost při hledání uplatnění na trhu práce. Důraz byl také kladen na zintenzivnění spolupráce s aplikační sférou při výuce a odborné praxi studentů (specializované přednášky, kvalifikační práce, studentské stáže a praxe ve vybraných institucích). Rozměr některých aktivit (např. studentské stáže a praxe) byl však ve značné míře narušen epidemickou situací spjatou s onemocněním covid-19.

9 ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY A HODNOCENÍ REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ

9.1 VNITŘNÍ HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Byla dokončena potřebná fakultní legislativa vydáním Směrnice děkana č.1/2020 „K vymezení a hodnocení pedagogické, tvůrčí, řídicí, organizační a další činnosti akademických, vědeckých a pedagogických pracovníků Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě“. Hodnocení akademických pracovníků FPF za rok 2020 proběhlo již podle této směrnice.

Rovněž byl inovován systém hodnocení pedagogických činností, který využívá informační systém (ISSU) a výsledky jsou zveřejňovány na webových stránkách fakulty. Systém hodnocení zohlednil aktuální situaci danou platnými protiepidemickými opatřeními.

9.2 VNĚJŠÍ HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V souladu s Metodikou hodnocení výzkumných organizací v segmentu vysokých škol byla fakulta a celá univerzita hodnocena prostřednictvím mezinárodního evaluačního panelu (MEP).

10 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE VYSOKÉ ŠKOLY

10.1 MEZINÁRODNÍ A VÝZNAMNÁ NÁRODNÍ VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ A TVŮRČÍ ČINNOST

Fakulta intenzivně pracovala na posílení mezinárodního rozměru vzdělávací, vědecko-výzkumné i tvůrčí činnosti. Zapojení jednotlivých vzdělávacích a výzkumných týmů do mezinárodních vědeckých sítí a mezinárodních projektů bylo podporováno formou poskytování poradenství o možnostech získání finanční podpory a formou administrativního servisu, dále pak formou realizace projektů institucionálního plánu rozvoje. Fakulta realizovala ve vybraných tvůrčích a výzkumných oblastech s podporou grantů externích poskytovatelů i institucionálních prostředků základní a aplikovaný výzkum, jehož výsledky přispěly k rozvoji vědeckého poznání a společnosti na regionální, národní i mezinárodní úrovni. Svou konkurenceschopnost dlouhodobě prokazují obory z oblasti společenských a humanitních věd, informatiky a umění a prosazují se svými výsledky zejména ve středoevropském prostoru s logickými oborovými přesahy širšího významu. Vysoké společenské relevance dosahují výsledky z oblasti umění, v segmentech fotografie a filmové, rozhlasové a televizní tvorby. Zaměřovaly se zejména na dokumentaci a prezentaci celospolečensky aktuálních témat sociálního a kulturně historického charakteru, soudobé dění a popularizace vědy.

10.2 ZAPOJENÍ DO PROFESNÍCH A UMĚLECKÝCH SÍTÍ

Fakulta spolupráci s aplikační sférou podporovala vytvářením podmínek pro smluvní partnerství, podporovala aktivity výzkumných center věnujících se problematice potřeb regionu, podpořila rozvoj návštěvnických center. Došlo k uzavření nových smluv o spolupráci a prohloubení stávajících kontaktů s institucemi z profesní praxe v souvislosti se vznikem nových profesně zaměřených studijních programů. Jednotlivá pracoviště fakulty spolupracují s ohledem na své zaměření s řadou firem a institucí, aby studentům zprostředkovala náhled do reálného prostředí jejich budoucích zaměstnavatelů a zvýšila jejich uplatnitelnost na trhu práce. Zejména profesně orientované studijní programy předpokládají povinnou praxi, pro kterou je spolupráce s aplikační sférou klíčová. Tato spolupráce spočívá zejména v zajišťování průběhu odborných praxí studentů, vypisování témat závěrečných prací a související konzultační činnosti, spolupráce na tvorbě obsahu předmětů ve studijních programech, či účast studentů na studentských soutěžích apod.

10.3 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ PLATNÉ V ROCE 2020

MgA. Mariusz Forecki (doktorand ITF, FPF) prestižní cena kniha roku Grand Press Photo za fotografickou knihu Mechanizm v soutěži Pictures of the Year International 2019 a 2. místo v čtenářské soutěži Fotopolis
 • **MgA. Mgr. Ondřej Durczak** (doktorand ITF, FPF) nositel titulu Osobnost mladé české fotografie 2019 do 30 let udělené Asociací profesionálních fotografů ČR • **BcA. Jana Habalová** (posluchačka nav. mag. oboru Tvůrčí fotografie) 3. místo v kategorii Osobnost mladé české fotografie 2019 do 30 let udělené Asociací profesionálních

fotografů ČR • **Studenti oboru Multimediální techniky a Mgr. Martin Petrásek** za dokument *Perkúv dalekohled – Zvláštní uznání* v rámci Ceny za nejlepší český a slovenský populárně-vědecký dokumentární film získané na Mezinárodním festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc • **Anna Pavlicová, Bc. Eva Gladkovová a Aleš Fišer** (studenti) získali stříbrných medailí ve 2. ročníku Dopamin cupu ve streetballu 3 na 3 konaný pod hlavičkou Katedry tělesné výchovy Farmaceutické a Lékařské fakulty Univerzity Karlovy • **MgA. Martina Kostelanská** (absolventka FPF) nominace krátkometrážního filmu *Muladhara* v soutěžní sekci Fascinace: Exprmntl.cz 24. ročníku festivalu Jihlava 2020 • **MgA. Roman Vondrouš** (doktorand ITF) vítěz 26. ročníku soutěže Czech Press Photo 2020 (se snímkem muže procházejícího dezinfekční branou) a cena za nejlepší fotografii za měsíc říjen od společnosti Czech Photo (za fotografii zachycující pád koně při zdolávání Velkého Taxisova příkopu).

10.4 MEZINÁRODNÍ HODNOCENÍ VYSOKÉ ŠKOLY

V rámci hodnocení výzkumných organizací v segmentu vysokých škol podle Metodiky hodnocení (M2017+) v roce 2020 byla fakulta spolu s ostatními součástmi SU hodnocena mezinárodním evaluačním panelem (MEP).

V souladu s vnitřními předpisy Slezské univerzity v Opavě, opírající se o standardy pro akreditace ve vysokém školství a nařízení vlády, byl v roce 2020 završen proces evaluace tvůrčí činnosti jednotlivých pracovišť FPF, na kterém se podílely evaluační komise tvořené mezinárodně uznávanými odborníky z ČR a zahraničí. V roce 2020 byla hodnocena tato pracoviště: Ústav bohemistiky a knihovnictví spolu s Ústavem filmové, televizní a rozhlasové tvorby, Ústav informatiky a Výzkumný ústav Centra Excellence IT4Innovation, Ústav cizích jazyků a Ústav lázeňství gastronomie a turismu.

11 TŘETÍ ROLE SU

11.1 PŘENOS POZNATKŮ DO PRAXE

V roce 2020 došlo k restrukturalizaci studijních programů podle oblastí vzdělávání a s ohledem na potřeby regionu, uplatnitelnost absolventů a na možnosti fakulty. Ve spolupráci s profesní sférou byly inovovány a aktualizovány vybrané studijní programy a jejich předměty tak, aby odborné znalosti a dovednosti absolventů odpovídaly potřebám praxe a zvyšovaly jejich konkurenceschopnost při hledání uplatnění na trhu práce. Důraz byl také kladen na zintenzivnění spolupráce s aplikační sférou při výuce a odborné praxi studentů (specializované přednášky, kvalifikační práce, studentské stáže a praxe ve vybraných institucích). V oblasti vědy a výzkumu podporovala fakulta spolupráci s aplikační sférou vytvářením podmínek pro smluvní partnerství aktivit výzkumných center. Dále fakulta připravovala spolupráci s Dolní oblastí Vítkovice, podpořila instalace objektů Národního památkového ústavu a vznik Jazykového, kulturního a metodického centra Pro Lingua, zaměřeného na aktivity pro školy a veřejnost regionu.

11.2 PŮSOBENÍ FPF SU V REGIONU

Zapojení fakulty do plnění třetí role univerzity probíhalo v několika rovinách, vzhledem k epidemické situaci prezenčně jen po jistou část roku, jinak s využitím on-line komunikace, médií a sociálních sítí. Organizovány a spoluorganizovány byly například animační a tematické prezentační programy a jiné akce pro předškolní děti, žáky základních škol, seniory a některé specifické skupiny. Obsahově vycházely z oblasti kultury, kulturního dědictví a kulturního turismu. Fakulta dále pořádala popularizační programy se zaměřením na moderní gastronomii a nápojovou kulturu v interakci s profesními subjekty cestovního ruchu a kulturními institucemi.

Na aktéry z široké veřejnosti byly směřovány tematické popularizační programy a zážitkové programy ve spolupráci s Národním památkovým ústavem – instalovanými objekty. Realizovány byly akce se zaměřením na historickou retrogastronomii a kulinární dějiny. Rovněž vznikaly popularizační filmy shodného zaměření šířené prostřednictvím sociálních sítí.

Za účasti veřejnosti byl v náhradním termínu uspořádán mezinárodní festival studentských filmů Opavský páv a připraveny výstavy uměleckých fotografií. Veřejnost byla oslokována otevřenými prezentačními a popularizačními akcemi v Galerii Breda, společném návštěvnickém centru FPF a FVP, pořádaných formou výstav nebo interaktivních pořadů.

V roce 2020 fakulta podpořila vznik jazykového, kulturního a metodického centra Pro Lingua při Ústavu cizích jazyků, zaměřeného na kulturní a edukační aktivity pro školy a veřejnost regionu, podporující zájem o výuku cizích jazyků.

11.3 NADREGIONÁLNÍ VÝZNAM A PŮSOBNÍ FPF SU

Lze konstatovat, že aktivity FPF v rámci třetí role univerzity jsou zejména regionálního významu, i když nelze vždy přesně geograficky určit dopad dílčích aktivit. Nadregionální, hranice Moravskoslezského kraje přesahující význam mají např. soutěže pořádané pro žáky základních škol a studenty středních škol a gymnázií, stejně jako metodické semináře vedené akademickými pracovníky fakulty na různých místech v celé České republice.

Určitou mírou můžeme konstatovat rozšíření povědomí fakultního brandu i mimo hranice Moravskoslezského kraje v rámci online prostoru (sociální síť fakulty), kde jsme postupně začali šířit obsah pro studenty středních škol ve všech krajích České republiky, a to na základě tématu a specifického targetingu.

12 ČINNOSTI VYSOKÉ ŠKOLY V SOUVISLOSTI S DOPADY PANDEMIE ZPŮSOBENÉ KORONAVIREM SARSCOV-2

12.1 VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Pandemie měla značný dopad na vzdělávací aktivity FPF. V letním semestru AR 19/20 i zimním semestru AR 20/21 byla výuka na dlouhé týdny přerušena a probíhala distančně. Byly zvýšeny ICT kompetence akademických zaměstnanců a nová situace rovněž kladla dodatečné požadavky na technologické zázemí výuky. Došlo rovněž k úpravě vnitřních předpisů. Evaluace výuky studenty ukázala, že se neočekávanou situací podařilo zvládnout.

V rámci přípravy materiálů studijních programů k akreditačním procesům byl akcent kladen mimo jiné na přípravu studijních programů v kombinované formě s možností využití moderních prvků distančního vzdělávání (např. e-learningu).

Zmíněná pandemie měla dopad i na spolupráci s aplikační sférou v rámci výuky. Rozměr některých aktivit (např. studentské stáže a praxe) byl ve značné míře narušen právě touto epidemickou situací. Instruktážní workshop k pedagogickým praktikám na školách byl zrealizován v prostředí MS TEAMS. Samotná praxe na školách probíhala formou pozorování a zapojení studentů do on-line výuky.

12.2 VĚDECKO-VÝZKUMNÁ ČINNOST

Ani dopad pandemie na oblast vědy a výzkumu nebyl zanedbatelný. Rušeny byly mnohé vědecké konference, případně byly přesouvány do online prostředí či na rok 2021. V důsledku vládních nařízení ohledně cestování do zahraničí byl omezen rozsah mobility VaV pracovníků. Internacionální rozměr některých aktivit, včetně plánovaných konferencí a mezinárodních setkání odborníků, byl narušen šířením onemocnění covid-19 a s tím souvisejícím omezením mezinárodních kontaktů. Toto vedlo ke snížení využívání programu Erasmus+ a dalších projektů zaměřených na mobilitu VaV pracovníků (HR Award, Mobility 2, Open Uni aj.) ze strany FPF.

Spolupráce VaV pracovníků s partnerskými pracovišti z českých a zahraničních univerzit probíhala především v online prostředí. Díky využití pokročilého SW vybavení (Zoom, MS Teams aj.) se tak VaV pracovníci účastnili tuzemských i mezinárodních online konferencí.

12.3 TŘETÍ ROLE VYSOKÉ ŠKOLY, VČETNĚ DALŠÍCH AKTIVIT

Pandemie měla dopad i na aktivity FPF v oblasti třetí role vysoké školy. Zapojení fakulty do plnění třetí role univerzity probíhalo vzhledem k epidemické situaci prezenčně jen po jistou část roku, jinak s využitím on-line komunikace, médií a sociálních sítí. Došlo také k rušení akcí, na kterých se fakulta významně spolupodílí. Jako příklad lze uvést tradiční opavský kulturní festival Další břehy, který byl bez náhrady zrušen. Na druhou stranu se studenti relevantních SP podíleli na zajištění některých on-line kulturních akcí, které pořádaly jiné instituce (např. Janáčkova filharmonie atp.).

Ihned po vyhlášení lockdownu v březnu 2020 zprovoznil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby internetovou vzdělávací televizi LucernaTV, propojující vzdělávací a popularizační tvorbu pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty s dalšími internetovými multimediálními platformami zaměřenými na vzdělávání či s aktivitami partnerských organizací. Na stránkách televize nabízíme vzdělávací filmy, záznamy debat a přednášek, záznamy divadelních představení, inscenovaných čtení, virtuální galerie s kurátorskými texty či studentské filmy. K vybraným vzdělávacím filmům nabízíme i studijní či metodické materiály a pracovní listy pro učitele.

V omezeném rozsahu byly realizovány aktivity pro odbornou i širokou veřejnost, pedagogy a studenty různých stupňů škol, vycházející z aplikovaného výzkumu v oblasti humanitních věd z a umělecké činnosti, zvláště se zaměřením na nová média. Další akce byly přesunuty do online prostředí.

TABULKOVÁ ČÁST

Tab. 2.1: Akreditované studijní programy (počty)										
Filozoficko-přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
<i>Široce vymezené obory ISCED-F</i>	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	1	1	0	0	2
Umění a humanitní vědy	2	15	4	0	0	9	3	3	4	38
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	2	1	0	0	1	1	0	0	5
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	2	0	0	0	1	0	1	1	5
Informační a komunikační technologie	6	6	4	0	0	1	0	1	1	13
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	1	0	0	0	0	0	0	0	1
FPF Celkem	X	26	9	0	0	13	5	5	6	64

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 2.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)

Filozoficko-přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umění a humanitní vědy	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	0	0	0	0	1	0	1	1	3
Informační a komunikační technologie	6	0	0	0	0	2	0	1	1	4
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FPF Celkem	X	0	0	0	0	3	0	2	2	7

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty studií)										
Filozoficko- přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F										
	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	1	11	0	0	12
Umění a humanitní vědy	2	395	313	0	0	105	110	16	41	980
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	42	20	0	0	11	22	0	0	95
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	82	0	0	0	9	0	15	0	106
Informační a komunikační technologie	6	91	57	0	0	10	0	5	4	167
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	71	0	0	0	0	0	0	0	71
FPF Celkem	X	681	390	0	0	136	143	36	45	1431
Z toho počet žen na FPF	X	379	233	0	0	71	96	11	13	803
Z toho počet cizinců na FPF	X	15	87	0	0	7	36	9	14	168

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.3: Studijní neúspěšnost* 1. ročníku** studia (v %)

Slezská univerzita v Opavě	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			
	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	
Filozoficko- přírodovědecká fakulta ***	40,8	38,3	39,81	0	0	0	18,84	14,93	16,91	7,69	0	5,26	34,35

Pozn.: * = Studijní neúspěšností se rozumí podíl počtu studií započatých v kalendářním roce na součtu neúspěšných studií této kohorty v kalendářních letech n a n+1. Viz Metodika.

Pozn.: ** = Jedná se o všechny studenty, kteří se zapsali ke studiu na dané vysoké škole v kalendářním roce n, ať jde o poprvé zapsané na vysokou školu či nikoliv.

Pozn.: *** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Hodnota CELKEM není součet ani průměr předešlých hodnot (např. pro P a K/D v určitém typu studia). Pro každé pole v tabulce je třeba provést samostatný výpočet.

Tab. 4.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty absolvovaných studií)										
Filozoficko- přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F										
	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	1	3	0	0	4
Umění a humanitní vědy	2	26	51	0	0	30	29	2	4	140
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	2	8	0	0	2	14	0	0	26
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	5	0	0	0	2	0	1	0	8
Informační a komunikační technologie	6	6	1	0	0	0	0	0	0	7
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	19	0	0	0	0	0	0	0	19
FPF Celkem	X	58	60	0	0	35	46	3	2	204
Z toho počet žen na FPF	X	31	43	0	0	23	35	1	2	134
Z toho počet cizinců na FPF	X	3	14	0	0	4	7	0	1	28

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FPF Celkem	X	993	1 104	946	616	0	0	0	0	129	136	123	73	2	2	2	2

Tab. 8.3: Studijní obory, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe* po dobu alespoň 1 měsíce* (počty)**

	Počty studijních oborů/programů****	Počty aktivních studií					
		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium	
		Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	15	0	10	0	0	0	4
CELKEM	15	0	10	0	0	0	4

Pozn.: * = Doba trvání jednotlivých povinných praxí mohla být i kratší, ale v součtu musela dosahovat alespoň 1 měsíce.

Pozn.: ** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor.

Pozn.: *** = Povinnou praxí se rozumí taková, která je součástí akreditace daného studijního oboru, přičemž se může jednat o součást některého z předmětů či o samostatný předmět. Jedná se o odborné profesní praxe.

Pozn.: **** = VŠ uvede údaj vztahující se k nejnižší akreditované jednotce – průměrně studijní obor, pokud studijní program se nedělí na studijní obory, tak údaj za studijní program.

SEPARÁTNÍ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH ÚSTAVŮ

12.4 ÚSTAV ARCHEOLOGIE

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
Zástupce vedoucího ústavu:	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Tajemník ústavu:	PhDr. PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. (do 2/2020) PhDr. Petr Vojtal (od 3/2020)
Sekretářka:	Petra Kuklová (do 9/2020) Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D. (od 12/2020)
Vedoucí oddělení pro terénní archeologii:	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc., DSc. doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc. PhDr. PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Externisté:	prof. RNDr. Antonín Přichystal, CSc., DSc. doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc. PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D. Mgr. Jakub Halama, Ph.D. Mgr. Ondřej Mlejnek, Ph.D. Mgr. Kateřina Papáková, Ph.D. Mgr. Ondřej Šedo, Ph.D. Mgr. Veronika Dudková Mgr. Jana Gryc Mgr. Radka Knápek Mgr. Jan Pavelka Mgr. Petr Rataj

Pedagogická činnost

Ústav archeologie v r. 2020 realizoval bakalářský studijní program B7109 Archeologie se studijním oborem Archeologie, navazující magisterský studijní program N7109 Archeologie se studijním oborem Archeologie; doktorský studijní program P7109 Archeologie se studijním oborem Archeologie; studijní program B6107 Humanitní vědy se studijním oborem Archeologie (v kombinaci). Podrobnější údaje o zabezpečení výuky na webových stránkách fakulty.

Počty obhájených závěrečných prací

Diplomové práce: 2
Rigorózní: 1
Disertační: 2

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Ústav archeologie spolupracuje (na bázi písemných dohod) s Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i. a s Archaiou Olomouc, o.p.s. Rozhodující momenty: sofistikovaná praxe studentů na terénních výzkumech těchto institucí, účast na zpracování výsledků, témata bakalářských a magisterských prací; konzultace, příp. vedení těchto prací pracovníky obou institucí.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Ústav archeologie	5

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
Ústav archeologie	2

Aktivity studentů**Mimořádně nadaní studenti**

KLÁPA, Ondřej – doktorský studijní program, vynikající znalosti problematiky „skytských“ vlivů v době halštatské ve střední Evropě. Publikuje v recenzovaných časopisech.

PAVELKA, Jan – doktorský studijní program, výborné výsledky v oblasti experimentální archeologie (pravěká orba).

Publikační činnost studentů a jejich další aktivity**Odborné texty**

DUDKOVÁ, Veronika – DVOŘÁK, Petr – HANŠUT, Michael – KOVÁČIK, Peter – MACKŮ, Karel – ŠRÁMEK, Filip – WILTSCHE, Květoslav: Pravěké a středověké osídlení v jižní části Oderské brány. In: Kováčik, P. – Janák, V. – Ščučka, J. (eds.): Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy, Opava – Ostrava – Olomouc: Slezská univerzita v Opavě – Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Ústav geoniky AV ČR, v.v.i. – Univerzita Palackého v Olomouci, 2020, s. 89–144, ISBN 978-80-7510-440-3.

JANÁK, Vratislav – NĚMCOVÁ, Jana – HLOŽEK, Martin – PŘICHYSTAL, Antonín – BOČEK, Jan – RATAJ, Petr – PETR, Tomáš. Příspěvek k poznání využití grafitu při výrobě pravěké a středověké keramiky v severní části moravsko-českého pomezí, Acta Musei Moraviae, Sci. Soc. CV:1, s. 13-26, 2020. ISSN 0323-0570.

NĚMCOVÁ, Jana – KEJVAL, Pavel – JÍLEK, Jan – SŮVOVÁ, Zdeňka – KMOŠEK, Jiří – KOČÁR, Petr – KOČÁROVÁ, Romana. Osada z pozdní doby římské v Chornicích, okr. Svitavy. *Archeologie východních Čech*. Hradec Králové: Muzeum východních Čech v Hradci Králové, 2020, roč. 19, s. 54-105. ISSN 1805-4676.

NĚMCOVÁ, Jana – KEJVAL, Pavel. Drobný doklad obchodu z historického jádra města Jevíčka. *Moravskotřebovské vlastivědné listy*. Moravská Třebová: Městské muzeum Moravská Třebová, 2020, roč. 27, s. 1-11. ISBN 978-80-907710-1-7, ISSN 1211-1317.

NĚMCOVÁ, Jana – JÍLEK, Jan – KEJVAL, Pavel – VÍCH, David. Nákončí pochvy meče z doby římské z Bělé u Jevíčka. *Moravskotřebovské vlastivědné listy*. Moravská Třebová: Městské muzeum Moravská Třebová, 2020, roč. 27, s. 46-50. ISBN 978-80-907710-1-7, ISSN 1211-1317.

NĚMCOVÁ, Jana. Doklad osídlení v jádru obce Staré Město ze 13. století. *Moravskotřebovské vlastivědné listy*. Moravská Třebová: Městské muzeum Moravská Třebová, 2020, roč. 27, s. 52–65. ISBN 978-80-907710-1-7, ISSN 1211-1317.

SCHNEIDER, Petr – NĚMCOVÁ, Jana – VÍCH, David. Nález dvou pražských grošů Karla IV. z Borové u Poličky (okr. Svitavy). Numismatický sborník. Praha: Filozofický ústav Akademie věd České republiky, 2020, roč. 34/1, s. 124-125. ISBN 978-80-7007-652-1, ISSN 0546-9414.

PAVELKA, Jan. Jak to zorat a nezorat, *Živá archeologie* 22/2020, s. 51–56, 2020. ISBN 1213-1628.

Literární publicistika

NĚMCOVÁ, Jana. Texty na webové stránky obce Staré Město u Moravské Třebové:

01 Pravěk. 02 Protohistorické období. 03 Raný středověk. 04. Vrcholný a pozdní středověk. *Historie* na webových stránkách obce <https://www.stare-mesto.eu/obec/casti/stare-mesto/historie.html>, 2020.

Popularizace**Akce pro veřejnost**

NĚMCOVÁ, Jana. Historický vývoj Moravskotřebovské kotliny, doklady osídlení v Kunčině a okolí, Spolek dobrovolných hasičů Kunčina, 21. 2. 2020.

PAVELKA, Jan. Fantastická prehistorie, festival Fantastická Ostrava 2020, Ostrava, 27. 6. 2020.

PAVELKA, Jan. Workshop štipané industrie, Karel Jaroslav Maška – výročí 140 let od objevu pozůstatků neandrtálce, Štramberk, 29. 8. 2020.

PAVELKA, Jan. Orba v pravěku, festival Kvaš, Archeoskanzen Březno u Loun, Březno u Loun, 19. 9. 2020.

Projektová činnost**Vědecko-výzkumné projekty****Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II)**

JANÁK, Vratislav. Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy, (řešitel).

KOVÁČIK, Peter. Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení, (řešitel).

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

JANÁK, Vratislav. Využívání grafitu v severní části moravsko-českého pomezí v pravěku a středověku, (řešitel).

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2020

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	1	–	1
Články v impaktovaných časopisech	–	–	–
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	4	–	4
Články ve sbornících z konferencí	4	–	4
Články v ostatních sbornících	–	–	–
Články v recenzovaných sbornících	–	–	–
Učební texty/specializované mapy	2	–	2
Stati v knihách	1	1	2
Ohlasy publikací	30	40	70
Katalogy	–	–	–

Výběr z publikační činnosti**Knihy, odborné monografie**

KOVÁČIK, Peter – JANÁK, Vratislav – ŠČUČKA, Jiří. (eds.). Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy, Opava – Ostrava – Olomouc: Slezská univerzita v Opavě – Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Ústav geoniky AV ČR, v.v.i. – Univerzita Palackého v Olomouci, 2020, ISBN 978-80-7510-440-3.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

JANÁK, Vratislav – NĚMCOVÁ, Jana – HLOŽEK, Martin – PŘICHYSTAL, Antonín – BOČEK, Jan – RATAJ, Petr – PETR, Tomáš. Příspěvek k poznání využití grafitu při výrobě pravěké a středověké keramiky v severní části moravsko-českého pomezí, Acta Musei Moraviae, Sci. Soc. CV:1, s. 13-26, 2020. ISSN 0323-0570.

KOVÁČIK, Peter. (spoluautor). Výzkum hradu Chlum u Bílavska v letech 2018-2020, Pravěk, Brno, 2020, v tisku. 175-192. ISSN 1211-8338.

STUHLÍK, Stanislav. Přehled bádání o mohylové kultuře na Moravě v 19. a 20. století, Acta Musei Moraviae, Sci. Soc. CV 2020, s. 181-230.

TYMONOVÁ, Markéta. Mediální archeologie v českém Slezsku, Archaeologia Historica 36/2, 2020. s. 553-597.

Články ve sbornících z konferencí

JANÁK, Vratislav – KOVÁČIK, Peter. Projekt „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy“. In: Kováčik, P. – Janák, V. – Ščučka, J. (eds.). Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy, Opava – Ostrava – Olomouc: Slezská univerzita v Opavě, Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Ústav geoniky AV ČR, v.v.i., Univerzita Palackého v Olomouci, 2020, s. 10–13, ISBN 978-80-7510-440-3.

DUDKOVÁ, Veronika – KOVÁČIK, Peter – MACKŮ, Karel – MIŘHOVSKÝ, Jakub – POPELKA, Stanislav – ŠČUČKA, Jiří. Metody výzkumu historické krajiny. In: Kováčik, P. – Janák, V. – Ščučka, J. (eds.). Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy, Opava – Ostrava – Olomouc: Slezská univerzita v Opavě, Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Ústav geoniky AV ČR, v.v.i., Univerzita Palackého v Olomouci, 2020, s. 14–22, ISBN 978-80-7510-440-3.

DUDKOVÁ, Veronika – DVOŘÁK, Petr – HANŠUT, Michael – KOVÁČIK, Peter – MACKŮ, Karel – ŠRÁMEK, Filip – WILTSCH, Květoslav. Pravěké a středověké osídlení v jižní části Oderské brány. In: Kováčik, P. – Janák, V. – Ščučka, J. (eds.): Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy, Opava – Ostrava – Olomouc: Slezská univerzita v Opavě, Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Ústav geoniky AV ČR, v.v.i., Univerzita Palackého v Olomouci, 2020, s. 89–144, ISBN 978-80-7510-440-3.

DUDKOVÁ, Veronika – DVOŘÁK, Petr – HAVLÍKOVÁ, Petra – KOVÁČIK, Peter – MACKŮ, Karel – ŠRÁMEK, Filip. Pravěké a středověké osídlení Podhostýnska. In: Kováčik, P. – Janák, V. – Ščučka, J. (eds.): Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy, Opava – Ostrava – Olomouc: Slezská univerzita v Opavě, Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Ústav geoniky AV ČR, v.v.i., Univerzita Palackého v Olomouci, 2020, s. 159–227, ISBN 978-80-7510-440-3.

Stati v knihách**ČR**

STUHLÍK, Stanislav. Hroby kultury lužických popelnicových polí z Kostelce na Hané. In: Čizmář, I. – Čizmářová, H. – Humpolová, A. (eds.), Jantarová stezka v proměnách času, Brno 2020, s. 109-120. ISBN 978-80-7028-553-3.

zahraničí

STUCHLÍK, Stanislav. Počátky výzkumu starší doby bronzové v českých zemích. In: Neumann, M. – Mellnerová-Šuteková, J. (eds.), *Dejiny archeológie. Archeológia v Československu v rokoch 1918-1948*, Bratislava 2020, s. 592-617. ISBN 978-80-223-4940-6. (Slovensko).

Specializované mapy

KOVÁČIK, Peter. Heuristická mapa krajiny moravských a slezských Sudet, (<http://krajinasudet.cz/mapa/heuristica.html>). Uplatněná 23. 10. 2020 (MK 64228/2020 OVV), MK ČR. (spoluautor).

KOVÁČIK, Peter. Predikční archeologická mapa, (<http://historickakrajina.cz/predikcni-mapa/>). Uplatněná 3. 11. 2020 (MK 66123/2020 OVV), MK ČR. (spoluautor).

Recenzní a posuzovatelská činnost*publikované recenze*

VOJTAL, Petr. Opera historica et conturbata (recenze 3 svazků práce: Josef Cepek, BRUNTÁL městem a historií), Sborník bruntálského muzea 2020, Bruntál 2020, 92-94. ISSN 1801-2205. ISBN 978-80-87038-34-5.

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

STUCHLÍK, Stanislav. Blanensko a Moravský kras v pravěku, Muzeum Blansko.

JANÁK, Vratislav. Pierwsi rolnicy i hodowcy na Śląsku. Dialog interdyscyplinarny, Uniwersytet Wrocławski Instytut Archeologii, Polsko.

STUCHLÍK, Stanislav. 1 posudek pro časopis *Pravěk*, Brno; 1 posudek pro *Časopis Moravského zemského muzea*, Brno; 1 posudek pro sborník UK, Bratislava.

TYMONOVÁ, Markéta. 1 posudek pro časopis *Živá archeologie*, Hradec Králové.

Posudky dizertačních prací

JANÁK, Vratislav. Posudek na dizertační práci: Michal Cheben: Surovinová základňa a typologický vývoj štiepanej industrie v kultúre ineárnej a železovskej skupine na juhozápadnom Slovensku, Nitra 2020, Univerzita Komenského v Bratislave – Archeologický ústav SAV v Nitre.

Jiné

JANÁK, Vratislav. Navždy odešel archeolog Krnovska Svatopluk Bříza, Sborník bruntálského muzea 2020, Bruntál 2020, s. 95-98. ISSN 1801-2205. ISBN 978-80-87038-34-5.

JANÁK, Vratislav – PŘICHYSTAL, Antonín. Využití kulmských sedimentů při výrobě neolitické broušené kamenné industrie v horním Poodří. In: Lisowska, E. – Gediga, B. (eds.): *50 lat petroarcheologii. 6-te międzynarodowe sympozjum petroarcheologiczne. Abstrakty*, Wrocław 2020, s. 36-38. ISBN 978-83-954493.

TYMONOVÁ, Markéta. Vzpomínka na PhDr. Vladimíra Goše, CSc. (8. 9. 1942 – 15. 1. 2020), *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020, s. 256-262.

STUCHLÍK, Stanislav. Neobvyklé hroby se zlatými předměty v Lišni a na Žuráni, *Líšeňské noviny XXX*, 2020, říjen, str. 6.

Workshopy*vědecko-výzkumné*

KOVÁČIK, Petr. Mezinárodní workshop k projektu *Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy* (videoworkshop via Whereby), Opava. 24. 11. 2020, počet účastníků: 15. (spolupředatel).

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí**ČR**

JANÁK, Vratislav. *Ślęza microregion as a petroarchaeological topic*. Otázky neolitu a eneolitu. 39. ročník, Brno, 9.–11. 9. 2020. Spoluautoři A. Přichystal, M. Furmanek. (pořadatelé Tóth, P. – MU FF Brno; Oliva, M. – MZM Brno; Pavúk, J. – AÚ SAV Nitra; Šmíd, M. – ÚAPP Brno).

JANÁK, Vratislav. *Projekt „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy“*. Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava 24. 11. 2020. Spoluautor P. Kováčik. (pořadatel Kováčik, P. – SU FPF Opava).

KOVÁČIK, Peter. *Projekt „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy“*. Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava 24. 11. 2020. Spoluautor V. Janák. (pořadatel Kováčik, P. – SU FPF Opava).

KOVÁČIK, Peter. *Metody výzkumu historické krajiny*. Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava 24. 11. 2020. Spoluautor V. Dudková, K. Macků, J. Miřijovský, S. Popelka, J. Ščučka. (pořadatel Kováčik, P. – SU FPF Opava).

KOVÁČIK, Peter. *Pravěké a středověké osídlení v jižní části Oderské brány*. Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava 24. 11. 2020. Spoluautor V. Dudková, P. Dvořák, M. Hanšut, K. Macků, F. Šrámek, K. Wiltsch. (pořadatel Kováčik, P. – SU FPF Opava).

KOVÁČIK, Peter. *Pravěké a středověké osídlení Podhostýnska*. Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava 24. 11. 2020. Spoluautor V. Dudková, P. Dvořák, P. Havlíková, K. Macků, F. Šrámek. (pořadatel Kováčik, P. – SU FPF Opava).

zahraničí

JANÁK, Vratislav. *Využití kulmských sedimentů při výrobě neolitické broušené kamenné industrie v horním Poodří*. 50 lat petroarcheologii. 6-te międzynarodowe sympozjum petroarcheologiczne, Wrocław 24-25. 09. 2020. Spoluautor A. Pýchystal. (pořadatel Gediga, B. – Instytut Archeologii Wrocław).

Organizace konferencí

KOVÁČIK, Peter. Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava (mezinárodní videokonference via Whereby). 24. 11. 2020, počet účastníků: 35. (pořadatel).

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2020			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
Ústav archeologie	1	-	1

Organizační činnost v rámci SU

JANÁK, Vratislav. Člen VR FPF; předseda oborové rady pro doktorské studium Archeologie; člen grantové komise SGS FPF; předseda redakční rady Acta archaeologica Opaviensia (od 1. 3. 2020).

KOVÁČIK, Peter. Člen redakční rady Acta archaeologica Opaviensia. (od 1. 3. 2020).

STUHLÍK, Stanislav. Člen oborové rady pro doktorské studium Archeologie; člen grantové komise SGS FPF; předseda redakční rady Acta archaeologica Opaviensia (do 1. 3. 2020).

TYMONOVÁ, Markéta. Členka redakční rady Acta archaeologica Opaviensia. (od 1. 3. 2020).

VOJTAL, Petr. Předseda AS SU FPF; člen grantové komise SGF FPF.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

JANÁK, Vratislav. Předseda Vědecké muzejní rady Muzea Novojičínska; člen redakční rady „Acta archaeologica Brunensia“, Brno.

STUHLÍK, Stanislav. Místopředseda komise pro titul DSc. v oboru Archeologie při AV ČR; člen Oborové rady doktorského studia archeologického pracoviště FF Univerzity v Hradci Králové; člen redakční rady: „Pravěk NŘ“, Brno; „Přehled výzkumů“, Brno; člen poradního sboru Městského muzea Letovice.

TYMONOVÁ, Markéta. Předsedkyně Regionální archeologické komise Moravskoslezského kraje.

KOVÁČIK, Peter. Předseda správních rad: Archaia Olomouc, z.ú., Olomouc; Archaia – Jih, o.p.s., Český Krumlov; Archeosever, o.p.s., Teplice.

VOJTAL, Petr. Výkonný redaktor Sborníku bruntálského muzea; člen sbírkotvorných komisí Slezského zemského muzea v Opavě a Muzea v Bruntále; člen Pracovní skupiny pro otázky muzejnictví při Ministerstvu kultury ČR (do října 2020); hodnotitel projektů EHP/Norsko, hodnoceno 5 žádostí o grant v oblasti podpory Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví (MK ČR 2020).

Mezinárodní spolupráce**Přednášky zahraničních hostů**

FURMANEK, Mirosław. Krajobraz kulturowy Śląska z perspektywy nieinwazyjnych metod prospekcji archeologicznej, Instytut Archeologii, Uniwersytet Wrocławski, Polsko, 24. 11. 2020. In: Kováčik, P. – Janák, V. (organizátoři): Mezinárodní konference Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava (realizovaná z důvodu stávajících protiepidemických opatření jako videokonference via Whereby).

MASOJČ, Mirosław – SZYKULSKI, Józef. Krajobraz kulturowy wokół Krzemiennej Doliny w Mongolii, Instytut Archeologii, Uniwersytet Wrocławski, Polsko, 24. 11. 2020. In: Kováčik, P. – Janák, V. (organizátoři): Mezinárodní konference Archeologie krajiny a aplikace ICT II, Opava (realizovaná z důvodu stávajících protiepidemických opatření jako videokonference via Whereby).

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

JANÁK, Vratislav. Vědecký redaktor české části periodického sborníku Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych, Katowice.

JANÁK, Vratislav. Recenzent: Śląskie Sprawozdania Archeologiczne, Wrocław.

STUHLÍK, Stanislav. Člen redakční rady: „Zborník Slovenského Národného muzea – Archeológia“, Bratislava.

STUHLÍK, Stanislav. Člen International Committee for the Development of the Ancient Trails (C.I.V.I.A.), Amber Road, San Marino.

Mezinárodní mobility studentů**vyjíždějící**

KOKEŠOVÁ, Monika. Studijní pobyt, Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, PL, Erasmus+, 28. 9. 2020 – 16. 2. 2021.

Mezinárodní akce pořádané FPF ve spolupráci s jinými institucemi

K moderním metodám v archeologii, 25. 8. 2020, 13:00-17:30, M5. Výukový workshop proběhl v rámci projektu „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“ registrační číslo CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400. Přípraven ve spolupráci s IA UWr.

Soupis obhájených závěrečných prací**Magisterské práce:**

PETR, Tomáš. *Kartografie pravěkého osídlení Oderské brány*. Opava, 175 s. + přílohy 17 s., (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.).
 HOLCOVÁ, Dagmar. *Archeologické nálezy z historického jádra města Hranic*. Opava, 110 s. + grafy + mapy + fotografická a kresebná dokumentace + katalog nálezů 77 s., (PhDr. Markéta Tymonová, PhD.).

Rigorózní práce:

MALANÍKOVÁ, Lucie. *Tvary keramických nádob vytvořených nositeli kultury se zvoncovitými poháry na Moravě a ve Slezsku, výzdobné motivy a jejich využití při datování*. Opava, 140 s. + přílohy I; VIII; X; L; LII (prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc.).

Dizertační práce:

MALANÍKOVÁ, Lucie. *Vzájemné postavení kultur se šňůrovou keramikou a se zvoncovitými poháry*. Opava, 594 s., (prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc.).
 NEJEDLÁ, Alena. *Regionální diference pohřebního ritu v západní části lengyelského okruhu*. Opava, 316 s. + katalog 407 s. (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.).

12.5 ÚSTAV BOHEMISTIKY A KNIHOVNICTVÍ**Stav pedagogických pracovníků**

Vedoucí ústavu: Mgr. Martin Tichý, Ph.D. (do 5/2020 pověřen vedením, od 6/2020 vedoucí)
Zástupce vedoucího ústavu: Mgr. Monika Horsáková (do 1/2020)
Tajemník ústavu: Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.
Sekretářka: Helena Brendlová (do 9/2020), Petra Kuklová (od 10/2020)

Vedoucí oddělení:

Oddělení audiovizuální tvorby: Mgr. Monika Horsáková (do 1/2020)
Oddělení literatury: Mgr. Martin Tichý, Ph.D. (do 8/2020)
Oddělení lingvistiky: Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D. (do 8/2020)
Oddělení bohemistiky: Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D. (od 9/2020)
Oddělení kulturní dramaturgie: Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D. (do 8/2020)
 Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D. (od 9/2020)
Oddělení knihovnictví: doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D. (do 8/2020)
 Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D. (od 9/2020)

Pedagogičtí pracovníci

Oddělení audiovizuální tvorby: doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. (do 3/2020)
 MgA. Tomáš Polenský, Ph.D. (do 3/2020)
 Mgr. Stanislava Schupplerová, Ph.D. (do 3/2020)
 Mgr. Monika Horsáková (do 3/2020)
 MgA. Irena Kocí (do 3/2020)
 Mgr. Vladimír Mráz (do 3/2020)
 MgA. Mikuláš Odehnal (do 3/2020)
 MgA. Kristína Pupáková (do 3/2020)
 MgA. Jaroslav Zajíček (do 3/2020)

Oddělení (literatury, lingvistiky) bohemistiky:

doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.
 doc. PhDr. et PaedDr. Zbyněk Holub, Ph.D.

- doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.
PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.
Mgr. Jan Heczko, Ph.D.
Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.
Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.
Mgr. Jakub Síchálek, Ph.D.
Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D.
Mgr. Martin Tichý, Ph.D.
- Oddělení kulturní dramaturgie:** Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.
Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.
Mgr. Pavla Bergmannová
- Oddělení knihovnictví:** prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D.
prof. Ing. Milan Konvit, Ph.D. (do 6/2020)
doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.
PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.
Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.
Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.
Mgr. Marek Timko, Ph.D.
Mgr. Michaela Mrázová (od 11/2020)
Mgr. Eliška Neuwirthová (do 7/2020)
- Seznam externistů**
- Oddělení knihovnictví:** PhDr. Ondřej Fabián (od 9/2020)
PhDr. Aleš Hrazdil (od 9/2020)
PhDr. Marie Šedá (do 8/2020)
PhDr. Robert Terrich
Mgr. Lukáš Burgott
Mgr. Lenka Ďulíková
Mgr. Jiřina Kudelová
Mgr. Michaela Mrázová (do 10/2020)
Mgr. Dagmar Smékalová (do 8/2020)
- Oddělení bohemistiky:** PhDr. Hana Bednaříková, Ph.D.
PhDr. Ondřej Haničák
Mgr. Michal Novotný
- Oddělení kulturní dramaturgie:** Dr. Alice Olmová-Jarnotová
MgA. Hana Volkmerová, Ph.D.
Mgr. Ing. Denisa Vostrá, Ph.D.
MgA. Jana Andělová-Pletichová
MgA. Dominik Beneš
Mgr. et Mgr. Alžběta Matoušková
MgA. et Mgr. Pavel Ondruch
Mgr. Lenka Příbylová
Mgr. Tomáš Suchánek
BcA. Jiří Ondra
BcA. Anna Stránská
- Oddělení audiovizuální tvorby:** Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D. (do 3/2020):
Mgr. Marek Ševčík, Ph.D. (do 3/2020):
Mgr. Martin Novosad (do 3/2020):
Mgr. Michal Novotný (do 3/2020):
Mgr. Šimon Pikous (do 3/2020):
Mgr. Šárka Zelinská (do 3/2020):

Do 31. 3. 2020 bylo součástí ÚBK Oddělení audiovizuální tvorby (AVT), transformované na základě I. změny Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě ze dne 13. 12. 2019, článek 12, bod 1e. v Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby (ÚFTRT). V souvislosti s přípravou personálního naplnění ÚFTRT byla k 1. 3. jedna pracovnice převedena z odd. AVT na oddělení Kulturní dramaturgie. Další dopady na činnost ostatních částí ÚBK oddělení uvedené

jednotky nemělo. K 31. 8. 2020 zanikla oddělení literatury a lingvistiky. Pracovníci těchto oddělení byli od 1. 9. 2020 převedeni na nově vytvořené oddělení bohemistiky.

Pedagogická činnost

Ústav bohemistiky a knihovnictví zajišťuje výuku základních, speciálních a pomezích i aplikovaných disciplín literární vědy a lingvistiky, knihovnictví a souvisejících humanitních oborů i uměleckého oboru kulturní dramaturgie. Podrobnější informace i zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky jsou dostupné na webových stránkách fakulty (<http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi>).

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 22

Diplomové práce: 12

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Spolupráce s Divadlem loutek Ostrava.

Spolupráce s Divadlem Petra Bezruče Ostrava.

Spolupráce s Národním divadlem moravskoslezským Ostrava.

Spolupráce se Slezským divadlem Opava.

Spolupráce s Divadlem D21 Praha.

Polanský charitativní běh.

Spolupráce s Divadelním souborem Dramkrou.

Spolupráce s Městským kulturním střediskem v Novém Jičíně.

Festival netradičního divadla Kopřivafest (Katolická beseda v Kopřivnici).

Spolupráce s Brněnským dětským divadlem Brno.

Spolupráce s Hálkovým městským divadlem Nymburk.

Spolupráce s Ostravským divadelním archivem.

Spolupráce s MSVK v Ostravě, p. o.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Ústav bohemistiky a knihovnictví	18

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
Ústav bohemistiky a knihovnictví	3 (Kulturní dramaturgie v divadelní praxi, bc. a nmgr. Knihovnictví)

Aktivity studentů

Mimořádně nadaní studenti

Viz Publikační činnost studentů a Úspěchy studentů na veřejnosti.

Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

Odborné texty

MÜNSTER, Tomáš. Karel Čapek proti fašismu a Válka s Mloky v podání divadla D21. In ZIMA, Josef (ed.) *Sborník příspěvků z Mezinárodní konference Hradec Králové Čapkům*. Hradec Králové: Komitě Čapek Hronov, 9. 9. 2020, s. 46–51. ISBN 978-80-270-8840-9.

Literární publicistika

VONZINO, Marie Klára. Spolupráce se spolkem Nejsem psychopat. Nejsem psychopat (osvěta v rámci duševního zdraví – psaní a překládání článků, tvorba rozhovorů). Dostupné z: <https://nejsempsychopat.weebly.com/>

Úspěchy studentů na veřejnosti

ŠMÍD, Vojtěch. Prezentace autorských skladeb Pandora's Box a Diverse Moods v britském rozhlasovém vysílání (autor skladeb). BigCity Radio, UK, 11.–21. 1. 2021 (11. 1., 14. 1., 18. 1., 21. 1., 25. 1. 2020).

Účast studentů na veřejnosti

KOCIÁN, David. Člen studentské redakce e-novin Slezské univerzity v Opavě.
 TOMANOVÁ, Kateřina. Štěstí přijde třináctého, divadelní komedie, Divadlo ODVAZ Ostrava, 18. 1. 2020 (autor).
 TOMANOVÁ, Kateřina. Jak skřítek Kulíšek hledal nevěstu, divadelní pohádka, Klimkovice, 21. 1. 2020 (autor, herecká role).
 TOMANOVÁ, Kateřina. O popleteném království, divadelní pohádka, Soběslav, 9. 2. 2020 (autor, herecká role).
 WALDHANSOVÁ, Daniela. Dialog 41 vět (spolupráce na scénáři, režie, produkce). Klub Atlantik Ostrava, Večer poezie a hudby. Stream na YouTube 31. 12. 2020. (Daniela Džorova Waldhans, Michal Škrobánek – autorské čtení, Jan Zlámal – violoncello).
 WALDHANSOVÁ, Daniela. Koncert rockové kapely MARATON a natáčení videoklipu Když ztrácí se ti bůh, Kofola Music Club Krnov, 20. 6. 2020, videoklip vysílán na TV Rebel říjen 2020 (violoncello).

Projektová činnost**Vědecko-výzkumné projekty****Ministerstvo zahraničních věcí – Česko-Polské Fórum**

MARTINEK, Libor. České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki (řešitel).

Granty interní grantové soutěže (IGS)

SICHÁLEK, Jakub. Výzkum staročeské legendy o Jidášovi z kláštera Schlägl (řešitel).

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

SICHÁLEK, Jakub. Ackerman aus Böhmen a problém kánonu starší české literatury (řešitel).

Projekty na podporu umělecké činnosti**Dilia, z.s.**

CINDLEROVÁ, Jana – ZAHIROVIĆ, Hasan. Projekt Divadelního grantu DILIA – 3jsou3 (řešitelé).

Statutární město Opava

CINDLEROVÁ, Jana – ZAHIROVIĆ, Hasan. Festival Na cestě (spoluřešitelé).

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2020**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	–	1	1
Články v impaktovaných časopisech	–	1	1
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	–	1	1
Články ve sbornících z konferencí	5	1	6
Články v ostatních sbornících	1	1	2
Články v recenzovaných sbornících	–	1	1
Učební texty	1	–	1
Stati v knihách	5	1	6
Ohlasy publikací	15	5	20
Katalogy	–	–	–

Výběr z publikační činnosti**Knihy, odborné monografie**

MARTINEK, Libor. *Paweł Kubisz*. Monografie. Wrocław: ATUT, 2020. 457 s. ISBN 978-83-7977-507-1.

Články v impaktovaných časopisech

ZAHIROVIĆ, Hasan. Zvonimir Rogoz – hrvatski glumac, prvak češkog kazališta. *Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost*, 2020, 52 (4), 129-135. ISSN 0455-0463.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

ZAHIROVIĆ, Hasan. Češka republika: Najbolje knjige 2019. *Život*, 2020, 67 (1-2), 50-53. ISSN BA 0514-776 X.

Články ve sbornících z konferencí

DOMBROVSKÁ, Michaela. K21 – výzvy a příležitosti pro knihovny. In *Kniha ve 21. století 2020 (Knihovny 3D): sborník z konference konané ve dnech 11.–13. února 2020 na Slezské univerzitě v Opavě*. (on-line) Ostrava: MSVK v Ostravě, 2020, s. 8-15. ISBN 978-80-7054-292-7.

FOBEROVÁ, Libuše. Koncept Smart Library. In *Kniha ve 21. století 2020 (Knihovny 3D): sborník z konference konané ve dnech 11.–13. února 2020 na Slezské univerzitě v Opavě*. (on-line) MSVK v Ostravě, Ostrava, 2020, s. 112-122. ISBN 978-80-7054-292-7.

KATUŠČÁK, Dušan. Najnovšie poznatky z výskumu automatického rozpoznávania textov historických dokumentov. In *Kniha ve 21. století 2020 (Knihovny 3D): sborník z konference konané ve dnech 11.–13. února 2020 na Slezské univerzitě v Opavě*. (on-line) Ostrava: MSVK v Ostravě, 2020, s. 34–40. ISBN 978-80-7054-292-7.

SUKAČ, Roman. The 1st plural form in the Slavic languages. In BUBENIK, V.- DRINKA, B.-HEWSON, J.-ŠEFČÍK, O. (eds.) *Exploring universals of tense and aspect. Proceedings of the colloquium at Masaryk university Brno, 22-24 June 2016*; BaarVerlag, Hamburg, 2020, 207-210. ISBN 978-3-935536-44-8.

TIMKO, Marek. Knihovny a vzdělávání v době ekologické krize aneb Co jsme se od Greta Thunberg (ne)naučili? In *Kniha ve 21. století 2020 (Knihovny 3D): sborník z konference konané ve dnech 11.–13. února 2020 na Slezské univerzitě v Opavě*. (on-line) Ostrava: MSVK v Ostravě, 2020. ISBN 978-80-7054-292-7.

ZAHIROVIČ, Hasan. Autobiografické reálie v díle Malé děvče Heleny Čapkové. In ZIMA, Josef (ed.) *Sborník příspěvků z Mezinárodní konference Hradec Králové Čapkům*. Hronov: Společnost Komité Čapek Hronov, 2020. s. 55–59. ISBN 978-80-270-8840-9.

Články v recenzovaných sbornících

HOLUB, Zbyněk. Obraz jihozápadočeské frazeologie na přelomu tisíciletí a její reflexe v literatuře. In RAK, Maciej – MOKIENKO, Valerij M. (eds.) *Slowiańska frazeologia gwarowa. II*. Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki. Biblioteka „LingVariów“, T. 28. Kraków: wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2020, s. 21–38. ISBN 978-83-8138-234-2.

Články v ostatních sbornících

MARTINEK, Libor. Symbolika trávy v tvorbě Henryka Jasiczka. In FRÁNEK, Michal et al. (eds.) *Čtení jako radost a dobrodružství. Jiřímu Trávníčkovi k narozeninám*. Praha: ÚČL AV ČR, 2020, s. 136–143. ISBN 978-80-88069-98-0.

SUKAČ, Roman. Rolling the paradigms about. In BICHLMEIER, H.-SUKAČ, R.- Šefčík, O. (eds.) *Etymologus. Festschrift for Václav Blažek*. Baar Verlag, Hamburg, 2020, 377-382. ISBN 978-3-935536-42-4.

Učební texty

CINDLEROVÁ, Jana. *Divadlo v české kultuře*. Opava, 2020. (elektronická opora pro kombinované studium).

Stati v knihách

HOLUB, Zbyněk – ŘÍHA, Richard. Silesian (in Czech Republic)/Lachian. In GREENBERG, Marc L. – GRENOBLE Lenore A. et al. (eds.) *Encyclopedia of Slavic Languages and Linguistics Online*. The Brill project team. Brill Publishers; BrillOnline Reference Works: Language and Linguistics. EDC: 2020 print and online editions. ISSN 2589-6229.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. Hovorovost v lingvistické teorii a současné komunikační praxi. In JÍLKOVÁ, L. – MRÁZKOVÁ, K. – ÖZÖRENCIK, H. (eds.) *Jak důležité je mítí styl. Pocta Janě Hoffmannové*. Praha: Nakladatelství lidových novin 2020, s. 81–94. ISBN 978-80-7422-767-7.

SICHÁLEK, Jakub. Staročeská světská lyrika. In DOLEŽALOVÁ, L. a DRAGOUN, M. (eds.) *Kříž z Telče (1434–1504). Písař, sběratel a autor*. Praha: Scriptorium, 2020, s. 309–325. ISBN 978-80-88013-98-3.

TICHÝ, Martin. Vlastenecká poezie a kritika na přelomu (1918–1919). In HRABAL, J. (ed.) *Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury*. Olomouc: FF UP, 2019 [vyšlo 2020], s. 27–39. ISBN 978-80-88278-34-4.

TICHÝ, Martin. Hodnoty srdce. K proměně literární kritiky za první světové války. In KUBÍČEK, T. - PAPOUŠEK, V. - SKALICKÝ, D. (eds.) *Slovníky modernistů a paradigmata moderny*. Praha: Akropolis, 2020, s. 136–149. ISBN 978-80-7470-294-5.

TICHÝ, Martin. Literární impresionismus: dobová perspektiva. In GILK, E. (ed.) *Impresionismus v české kultuře (1880–1920)*. Olomouc: FF UP, 2020, s. 63–79. ISBN 978-80-88278-45-0.

Recenzní a posuzovatelská činnost

HÖFLEROVÁ, Eva. Posudek pro vydavatele (skripta): HIRSCHOVÁ, Milada et al. *Komplexní jazykové rozbor: texty pro práci ve výuce s úkoly a klíčem ke cvičením*. [Praha]: UK, Pedagogická fakulta, 2020. 74 s. ISBN 978-80-7603-217-0.

HÖFLEROVÁ, Eva. Posudek pro vydavatele (skripta): HÁJKOVÁ, E. *Didaktika českého jazyka pro 1. stupeň ZŠ*.

MAINX, Oskar. Lektorský posudek sbírky Radka Touše *Od ponku pro MK ČR a nakl. Triáda*.

SUKAČ, Roman. Posudek grantu pro Narodowe Centrum Nauki (PL), Univerzita Karlova, peer-review posuzovatel prací UK.

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

HÖFLEROVÁ, Eva. Posudek na habilitační práci VONDRÁČEK, Miloslav. *Gramatické kategorie substantiv.*; 1x posudek pro časopis *SKASE Journal of Theoretical Linguistics*, (FF UPJS Košice).

HÖFLEROVÁ, Eva. Posudek pro vydavatele (kolektivní monografie): VONDRÁČEK, Miloslav. (ed.) *Lingvistika – korpus – empirie*. Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Praha 2020.

HÖFLEROVÁ, Eva. 1x posudek pro časopis *SKASE Journal of Theoretical Linguistics*, FF UPJS Košice (SK).
 MARTINEK, Libor. Prace Literaturoznawcze, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.
 MARTINEK, Libor, Poznańskie Studia Slawistyczne, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań.
 SCHNEIDEROVÁ, Soňa. Posudek článku v časopise *Slovo a slovesnost*; posudek článku pro časopis *Illuminace*.
 SICHÁLEK, Jakub. Posudek monografie BAŽANT, V.- CERMANOVÁ, P. – SVÁTEK, J. - ŽŮREK V. *Přenos věděni*. Filosofie a tři články pro časopisy.
 TICHÝ, Martin. Jeden posudek pro *Slezský sborník*.

Umělecká činnost

CHROBÁK, Jakub. In *Mirkovi: sborník příspěvků k sedmdesátinám M. Machaly*. Bystřička: Klenov, 2020. ISBN 978-80-905649-7-8. (30 %).
 CHROBÁK, Jakub. *Aréna je ústav*, 10. 9. 2020, Komorní scéna Aréna Ostrava (videoklip – hlavní role). Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=E5VZSmKv75c>.
 ZAHIROVIČ, Hasan. *Rok bratří Čapků*, Kotěrovo centrum architektury o.p.s. Praha, leden-prosinec 2020 (dramaturg programu); *Hra na Bajaju* (režie Jakub Šmíd), divadlo D21 Praha, 15. 1. 2020 (účinkující); *Černá voda*, režie Lucie Ferencová, Divadlo D21 Praha, leden-březen 2020 (účinkující); *1984* (režie Peter Chmela), divadlo D21 Praha, leden-březen 2020 (účinkující); *věvě.československo.cs*, Divadlo Jedeme k vám Praha, 27. 2. 2020 (režijní spolupráce a účinkující); *Já se nechtěl stěhovat aneb Nejsi v tom sám!*, Prožitkové divadlo Báry Milotové Varnsdorf, 29. 1. 2020; Potštejn, 18. 9. 2020 (účinkující); *Otec slavných dětí - MUDr. Antonín Čapek* (Soundcloud Městské knihovny Praha), Městská knihovna v Praze ve spolupráci se Společností bratří Čapků a Slezskou univerzitou Opava, duben 2020 (scénář, režie, účinkující); *Čtení v karanténě č. 12 – Holka drzá Terezy Šefrnové* (divadlo on-line), 28. 3. 2020 (účinkující); *Čarobnjak iz Oza*, Bosenské národní divadlo Zenica (divadlo on-line), duben 2020 (účinkující); *Pošťácká pohádka*, Divadlo Jedeme k vám Praha, červen-červenec 2020 (dramaturgie, režie, účinkující); *Válka s mloky* (režie Jakub Šmíd), divadlo D21 Praha, leden-září 2020 (účinkující); *Srebrenica* (performance), organizátor Velvyslanectví BiH Kino Světozor, Praha, 9. 7. 2020 (scénář, režie, účinkující); *Nepřicházejí vhod – literární pásmo o korespondenci Josefa Čapka a Bohuslava Reynka*, Městská knihovna Praha a Společnost bratří Čapků, 21. 9. 2020 (scénář, režie); *Perníková chaloupka (čekání na lopatu) I., Fade in Rubín* (režie Jiří Ondra), Divadlo Rubín Praha, 15. 10. 2020 (účinkující); *Na konci století ryb – díl I.* (režie Jiří Ondra), *Fade in Rubín*, Divadlo Rubín Praha, 5. 11. 2020 (účinkující); *Ukradený Čapek je zločin – audioverze Kapesních povídek Karla Čapka v podání tří hereček a jednoho Hasana* (Soundcloud Městské knihovny Praha), Městská knihovna v Praze ve spolupráci se Společností bratří Čapků a divadlem D21, listopad 2020 (účinkující); *Starzec z hory* (Soundcloud Městské knihovny Praha), Městská knihovna v Praze ve spolupráci se Společností bratří Čapků a divadlem D21, listopad 2020 (scénář, režie).

Popularizace

Akce pro veřejnost

BERGMANNOVÁ, Pavla. Boskovice 2020 – Festival pro židovskou čtvrť, Boskovice, 28.–30. 8. 2020 (dramaturgie divadelního programu).
 CINDLEROVÁ, Jana – TICHÝ, Martin. Fran Směja: Co jsem nezapomněl. Umělecko-vzdělávací pásmo z paměti slezského rodáka, Opava – Suché Lazce, 11. 3. 2020.
 CHROBÁK, Jakub. *NA POSEDU. Literární pořad Jakuba Chrobáka. S Jerofejevem, Janáčem, raušem a čtoucími přáteli*, 23. 1. 2020, Ostrava Absintový klub Les (moderace a dramaturgie Jerofejevova textu); *NA POSEDU. Literární pořad Jakuba Chrobáka. Se Staškem, Fridrichem, krajinami a čtoucími přáteli*, Ostrava Absintový klub Les (moderace a dramaturgie Staškova textu); *Literatura v Bulharsku. Milo Janáč v Zahradě Bulharsko*, 29. 8. 2020, Ostrava (Moderace a dramaturgie Janáčova textu).
 TICHÝ, Martin. *Kdo jsou to vlastně roboti? Nad R.U.R. Karla Čapka*, Opava 27. 11. 2020, Noc vědců (on-line).
 TIMKO, Marek. 9. Ogólnopolskie Spotkania Poetów BIAŁA Lokomotywa, Aleksandrów Kujawski, Łazieniec (PL), 4.–5. 9. 2020 (autorské čtení na mezinárodním básnickém festivalu); *Měsíc autorského čtení 2020 - 21. ročník čestný host Maďarsko, host Martin Daneš*, Ostrava, 12. 7. 2020 (moderování), *host Adéla Knapová*, Ostrava, 21. 7. 2020 (moderování), *host Lidmila Kábrtová*, Ostrava, 22. 7. 2020 (moderování), *host Marcin Wicha*, Ostrava, 24. 7. 2020 (moderování); *LXXVII. literární večer v Brně – téma: Pejsci a kočičky v textu*, Místogalerie – Dům Skleněná louka, Brno, 31. 1. 2020 (organizace, moderování, čtení); *LXXVIII. literární večer v Brně – téma: Autoři a autorky na „B“*, Místogalerie – Dům Skleněná louka, Brno, 28. 2. 2020 (organizace, moderování, čtení); *LXXIX. literární večer v Brně – téma: covid-19 a literatura*, Místogalerie – Dům Skleněná louka, Brno, 25. 9. 2020 (organizace, moderování, čtení).
 ZAHIROVIČ, Hasan. *Kde identita má?*, Studio ALTA Praha, 5. 1. 2020 (dramaturgický úvod/diskuze „Lepší život“); *Vzpomínkový večer na Karla a Josefa Čapkovy*, Kotěrovo centrum architektury o.p.s. Praha, 15. 1. 2020 (libreto, režie, účinkující); *Otec slavných dětí - MUDr. Antonín Čapek*, SVK v Hradci Králové, 22. 1. 2020 (přednáška); *Otec slavných dětí - MUDr. Antonín Čapek*, Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 6. 2. 2020 (přednáška); *Bratři Čapkové*, Masarykova společnost Praha, 27. 2. 2020 (přednáška); *Bratři Čapkové*, Městská knihovna Libhošť, 19. 6. 2020; 30. Akademické týdny ve Sněžném, Orlické hory, 27. 7. 2020 (přednáška); *Politické kresby Josefa Čapka 1933–1938*, Komitě Čapek Hronov Mlýn papírna, Hronov, 1.–8. 8. 2020, Krajský úřad Královéhradeckého kraje Hradec Králové, 9.–30. 9. 2020 (zahájení vernisáže); *Bílá nemoc Karla Čapka – naléhavá, nadčasová, aktuální!*, Městská knihovna E. Hostovského ve spolupráci s festivalem Jiráskův Hronov, 3. 8. 2020 (přednáška); *Otokar Březina očima Karla a Heleny Čapkových* Společnost Otokara Březiny Jaroměřice nad Rokytnou, 12. 9. 2020 (přednáška); *Paříž očima Josefa Čapka* (literární pásmo), Kotěrovo centrum architektury o.p.s. Praha, 20. 9. 2020 (scénář, režie); *Dramatici Molière a Goldoni*, Střední škola logistická Dalovice, Karlovy Vary, 1. 10. 2020 (přednáška); *Umělý člověk*

Josefa Čapka, Noc vědců na Slezské univerzitě v Opavě, 27. 11. 2020, Opava (on-line); *Neroluzná dvojice. Výstava ke 130. výročí narození Karla Čapka a 75. výročí úmrtí Josefa Čapka*, Kotěrovo centrum architektury o.p.s. Praha, listopad 2020 (autor libreta, on-line zahájení); *The White Plague 1, 2*, Divadelní ústav/PQ STUDIO: Common Design Project Special Edition Praha, 30. 6. 2020, 22. 10. 2020 (webinář).

Populárně-vědné články

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Vydařené psí kusy. *Loutkář*. Praha: Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, 2020, 70 (1), s. 58–60. ISSN 1211–4065.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Za vším hledej kočku. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*, 2020, 50 (1), s. 99–100. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Zlínské zvonění na (velmi osobní) poplach. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*, 2020, 50 (2), s. 101–102. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Konec undergroundu v Ostravě? *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*, 2020, 50 (3), s. 101–102. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Předvolební boj tradičně aneb Jak zajistit veřejné blaho. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*, 2020 50 (4), s. 100–101. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Naděje umírá poslední. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*, 2020, 50 (5), s. 98–99. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Zpráva o divadle v době covidové. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*, 2020, 50 (6), s. 102–103. ISSN 1210-1222.
- FOBEROVÁ, Libuše. Guru knihovnictví, tak vnímám Vítka Richtera. In: SALÁTOVÁ, Renáta. (ed.) *Mi(ni)str knihovnictví: kolektivní monografie k životnímu jubileu PhDr. Víta Richtera*. Praha: NK ČR, 2020, s. 69–75, ISBN 978-80-7050-723-0.
- FOBEROVÁ, Libuše. Co dělala Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě v reakci na pandemii. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* (online). 2020, roč. 34, č. 2 (cit. 2021-02-12). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <https://duha.mzk.cz/clanky/co-delala-moravskoslezska-vedecka-knihovna-v-ostrove-v-reakci-na-pandemii>.
- FOBEROVÁ, Libuše. Knihovny 3D – konference Kniha ve 21. století 2020. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* (online). 2020, 34(1) [cit. 2020-11-15]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/knihovny-3d-konference-kniha-ve-21-stoleti-2020>.
- KATUŠČÁK, Dušan. *Chrestomatia informačnej vedy na spôsob slovníka. Knihovna: knihovnícká revue*. 2020, 31(2), 114–117. ISSN 1801-3252.
- MARTINEK, Libor. *Trzynieckie i Trzyniec w literaturze 1-6. Zwrot*, 2020, 71 (1-6), s. 44–45, 44–45, 40–41, 44–45, 44–46, 43–46. ISSN 0139-6277.
- MARTINEK, Libor. *Vratislavská předepra Listopadu*. (Europa na rozdrozu. 30 lat później.) *Listy*, 2020, 50 (1), s. 46–47. ISSN 1210-1222.
- MARTINEK, Libor. *My mu zlomíme vaz! Básník a bouřlivák Paweł Kubisz*. *Listy*, 2020, 50 (3), s. 62–64. ISSN 1210-1222.
- MARTINEK, Libor. *Geo gratias. Próza a poezie Danuty Kostewiczové*. *Listy*, 2020, 50 (5), s. 88–96. ISSN 1210-1222.
- MARTINEK, Libor. *Henryk Jasiczek a film Šarlatán*. *Listy*, 2020, 50 (6), s. 56–58. ISSN 1210-1222.
- MAINX, Oskar. O (ne)jctění klasiků: nad sbírkou Martina Šenkypla Černý vesmírný popel. *Protimluv*, 2020, 19 (1), s. 58. ISSN 1802-0321.
- MAINX, Oskar. Žulový pomník v komiksu. In *Protimluv*, 2020, 19 (4), s. 61–62. ISSN 1802-0321.
- TICHÝ, Martin. 2 články pro www.h70.cz a www.i-kanon.cz
- TIMKO, Marek. O některých "úskalích" Černého fenomenologicko-pragmatistické interpretace filosofie informace. *ProInflow*, 2020, 12 (1), s. 79–89. ISSN 1804-2406.
- TIMKO, Marek. Anotace knihy Josefa Šmajse Pes je zakopán v ontologii: evoluce, informace, rozhovory, články a krátké úvahy. [online] Kosmas, 2020. Dostupné z: <https://www.kosmas.cz/knihy/279592/pes-je-zakopan-v-ontologii/>.
- DOMBROVSKÁ, Michaela. Konference K21 – Kniha ve 21. století. Rozhovor s Mgr. Michaelou Dombrovskou, Ph.D. nejen na téma Kniha ve 21. století. *Knihovna plus*, 2020, 31 (1). ISSN 1801-5948.

Překlady textů

- JANÁČ, Milo. (překlad Jakub Chrobák). *Milo nemilo*. 1, 2. Poli5. Dostupné z: https://www.polipet.cz/zapisnik/milo-janac-milo-nemilo-dil-prvni-1/?fbclid=IwAR1CN16uXuDhFkaevS6VshBPDoeUIRwtwgzWBiv2EccA_jfVxuHCVpbZ-rM.
- DYMOWSKI, Eligiusz. (překlad Libor MARTINEK). *Cicha dłoń – Tichá dlaň*. Opava: Literature & Sciences, 2020, 186 s. ISBN 978-80-905781-9-7.
- DROBEK-BUKOWSKA (překlad Libor MARTINEK). *Naprawianie przestrzeni – Napravování prostoru*. Łódź: Wyd. Malowany Młyn, 2020, 81 s. ISBN 978-83-930506-5-9.
- KOSTEWICZ, Danuta (překlad Libor MARTINEK). Začátek velkého ticha. In ROMANSKÁ, Lydie (ed.) *Dekameron 2020. 100 nových povídek, které vznikly v době koronaviru*. Praha: Obec spisovatelů – Nakladatelství Bondy, s. 321–322. ISBN 978-80-88073-56-7.
- MAJIA, Jidi. (překlad Libor MARTINEK). *Snežný leopard*. Opava: Literature & Sciences, 2020, 161 s. ISBN 978-80-905781-3-5.
- MUCHA, Danuta (překlad Libor MARTINEK). Tchnienie wiosennego wiatru – Záván podzimního větru. Łódź – Opava: Wyd. Malowany Młyn – Literature & Sciences, 2020, 76 s. ISBN 978-80-88355-00-7.
- HAŁUB Marek (ed.) (překlad Libor MARTINEK). *Śląska Republika Uczonych – Schlesische Gelehrtenrepublik – Slezská vědecká obec*. Sv. 9. Dresden – Wrocław: Neise Verlag – Oficyna Wydawnicza ATUT, 2020. 362 s. ISBN 978-3-86276-301-6.

ČAPEK, Karel (překlad Hasan ZAHIROVIĆ). *O Bijeloh bolesti*, Život, 2020, 67 (1-2), s. 350–351. ISSN BA 0514–776 X.
 LEIKERT, Josef (překlad Hasan ZAHIROVIĆ). *Dodiri duše. Susreti*, 2020, 3 (1-2), s. 309–322. ISSN 2566-3801.
 LEIKERT, Josef (překlad Hasan ZAHIROVIĆ). *Ljubobivstovanje Susreti*, 2020, 3 (3-4), s. 319–325. ISSN 2566-3801.
 VOLKO Ladislav (ed.) (překlad básní Hasan ZAHIROVIĆ do bosenského jazyka). *Básník Josef Leikert*. Bratislava: Slovenské centrum PEN, Bratislava, 2020. ISBN 978-80-973721-0-1.
 MITROVIĆ, Nina (překlad Hasan ZAHIROVIĆ a Tereza ŠEFRNOVÁ) *Setkání*. E-text, DILIA, Praha, 2020. Dostupné z: <http://www.dilia.cz/index.php/3d/item/15674-setkani>.
 HODŽIČ, Džejna (překlad Hasan ZAHIROVIĆ a Alžběta J. PETROVÁ). *Máma 22*. TE-text, DILIA, Praha, 2020. Dostupné z: <http://www.dilia.cz/index.php/component/k2/item/15806-mama-22>.
 ŠLJIVAR, Tanja (překlad Hasan ZAHIROVIĆ a Alžběta J. PETROVÁ). *Jako všechny free holky – dramatický text o jednom pokusu osvobození na malém městě*. E-text, DILLIA, Praha, 2020. Dostupné z: <https://www.dilia.cz/index.php/component/k2/item/15883-jako-vsechny-free-holky>
 SRBLJANOVIĆ, Biljana (překlad Hasan ZAHIROVIĆ a Alžběta J. PETROVÁ). *Krk ze skla*. E-text Aura-Pont. Praha, 2020. Dostupné z: <https://www.aura-pont.cz/scenar/krk-ze-skla>.

Redakční práce

CHROBÁK, Jakub. Metodika k vizualizacím básní v rámci projektu Moderní poezie do škol II. (70 %). Dostupné z: <https://www.lucernatv.cz/index.php/moderni-poezie-do-skol/>. Redakční práce.
 MAINX, Oskar. Redakce recenzní rubriky časopisu Protimluv. Redakční práce.
 MRÁZOVÁ, Michaela. *Kniha ve 21. století: knihovny 3D: mezinárodní setkání odborníků konané na Slezské univerzitě v Opavě 11.–13. února 2020*. Editace sborníku.
 ZAHIROVIĆ, Hasan. Zprávy Společnosti bratří Čapků. Zodpovědný redaktor – redakční práce.

Workshopy

výukové

CINDLEROVÁ, Jana. *Podivuhodná setkání v podivné hře, která se skoro nedá číst. Seminář inspirující hledání aktuálnosti v textech, po kterých běžně nesáhneme, na příkladu více než 150 let staré hry Josefa Kajetána Tyla. "Krajská postupová přehlídka Dětské scény pro Moravskoslezský kraj, Karviná, 29. 6. 2020.*

Spolupráce s rozhlasem

MARTINEK, Libor. Karol Rzykowski – *Mojského metamorfózy*. (Překlad novely), 16. 5. 2020. Český Rozhlas 3, stanice VLTAVA.
 MARTINEK, Libor. Władysław Reymont – *V kuřárně opia*. (Překlad novely), 17. 5. 2020. Český Rozhlas 3, stanice VLTAVA.
 MARTINEK, Libor. Marek Mariusz Tytko – *Navštěvování zahrad ducha*. (Překlady z poezie, autorský medailon), 1. 1. 2020. Český Rozhlas 3, stanice VLTAVA.
 MARTINEK, Libor. Jidi Majja – *Ja, snežný leopard, Ohnivá slova, Nemusíš prepáčit, Ešte jedna odpoveď*. (Překlady z poezie, autorský medailon), 7. a 9. 9. 2020. - Radio Devín (Bratislava).
 BERGMANNOVÁ, Pavla. Čechy mohou ležet u moře, ČRo Vltava; Všechno zlé je k něčemu dobré, ČRo Vltava; Je všechno jen náhoda?, ČRo Vltava; O divadle a tak podobně, ČRo Vltava; O radosti z vaření, ČRo Vltava; O relativitě stárnutí, ČRo Vltava; V tichosti šťasten být, ČRo Vltava; Jiný úhel pohledu, ČRo Vltava.
 BERGMANNOVÁ, Pavla. Její pastorkyňa (Slovácké divadlo Uherské Hradiště). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 21. 1. 2020*; Kočka v oreaganu (KS Aréna Ostrava). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 24. 1. 2020*; Dům Bernardy Alby (Moravské divadlo Olomouc). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 30. 1. 2020*; Dvorní šašci (Divadlo Petra Bezruče Ostrava). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 14. 2. 2020*; Osobní poplach (Městské divadlo Zlín). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 9. 3. 2020*; Madisonské cesty (Divadlo Tramtarie Olomouc). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 25. 3. 2020*; Herec Jakub Burýšek. In: *Mozaika, ČRo Vltava, 8. 4. 2020*; Scéna Absintový klub Les Ostrava. In: *Mozaika, ČRo Vltava, 17. 4. 2020*; Městské divadlo Zlín. In: *Mozaika, ČRo Vltava, 24. 4. 2020*; Divadlo loutek Ostrava v době koronaviru. In: *Mozaika, ČRo Vltava, 21. 5. 2020*; Kam směřuje dramaturgie Divadla Tramtarie? In: *Mozaika, ČRo Vltava, 28. 5. 2020*; Láska za korunu (Divadlo Tramtarie Olomouc). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 8. 6. 2020*; Zločin a trest (KS Aréna Ostrava). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 25. 6. 2020*; Pavla. Deskový statek (Slovácké divadlo Uherské Hradiště). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 3. 7. 2020*; Konec hry (KS Aréna Ostrava). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 10. 9. 2020*; Nedotknutelní (Moravské divadlo Olomouc). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 24. 9. 2020*; Plavat v jezeře (Studio G Ostrava). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 15. 10. 2020*; Mechanický pomeranč (Divadlo Petra Bezruče Ostrava). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 4. 11. 2020*; Hřeben Bruce Willise (Divadlo Tramtarie Olomouc). In: *Mozaika, ČRo Vltava, 9. 11. 2020*.
 ZAHIROVIĆ, Hasan. Karel Čapek sběratel, když si chlap vezme něco do hlavy tak hned tak nepovolí, ČRo Praha, 11. 1. 2020; Divadelník a pedagog Hasan Zahirović, Noční Mikroforum, ČRo Praha, 3. 6. 2020; Vystava „Politické kresby Josefa Čapka 1933–1938“, *Mozaika, ČRo Vltava, 30. 6. 2020*.

Spolupráce s TV

CHROBÁK, Jakub. *Místo zločinu Ostrava* (role v seriálu), ČT1. 3. 2. 2020.
 ZAHIROVIĆ, Hasan. *Bratři Čapkové*, 30. Akademické týdny ve Sněžném, Orlické Hory, TV Noe, 27. 7. 2020.

Ocenění pracovníků udělená jinými institucemi

CINDLEROVÁ, Jana. *Pole Art 2020* (taneční soutěž – semifinále), 12. 7. 2020, Praha. 6. místo (postup do finále), Český svaz Pole & Art Sports.

CINDLEROVÁ, Jana. *Czech Pole Championship 2020* (taneční soutěž – MČR), 4. 8. 2020, Praha. 2. místo, Czech Pole & Aerial Aports Federation.

Ohlasy (citace) publikací za rok 2020	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
5	15

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Dramaturgické tendence v současném českém regionálním divadle*. Proměny dramaturgie 4, Opava: Slezská univerzita v Opavě, Opava, 8.–9. 12. 2020.

CINDLEROVÁ, Jana. Hippodamie: *Tvůrčí čin Karla Hugo Hilara a Otakara Ostrčila*. Mezinárodní muzikologická konference Zdeněk Fibich: profesní podoby skladatele. Olomouc, 21.–23. září 2020.

MARTINEK, Libor. *K recepci díla Macieje Kazimierza Sarbiewského v českých zemích a na Slovensku*. České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki, Slezská univerzita v Opavě, Opava, 17. 9. 2020.

ZAHIROVIČ, Hasan. *Autobiografické realie v díle Malé děvče Heleny Čapkové*. Mezinárodní konference Hradec Králové Čapkům, Hradec Králové, 9. 9. 2020.

Organizace konferencí

MARTINEK, Libor. České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki, 17. 9. 2020, Slezská univerzita v Opavě (organizátor).

DOMBROVSKÁ, Michaela – FOBEROVÁ, Libuše – MRÁZOVÁ, Michaela – PAPÍK, Richard. *Kniha v 21. století – Knihovny 3D*. Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě, Opava, 11.–13. 2. 2020 (členové organizačního týmu).

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2020			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
Ústav bohemistiky a knihovnictví	2	1	2

Organizační činnost v rámci SU

HECZKO, Jan. Člen komise SGS FPF SU.

HÖFLEROVÁ, Eva. Členka AS SU; členka VR FPF SU.

HOLUB, Zbyněk. Předseda Místní pobočky Jazykovědného sdružení ČR.

MAINX, Oskar. Porotce Soutěže studentů k 17. 11. 2020 „Co pro mě znamená svoboda“ (pořadatel komunikační oddělení SU).

SUKAČ, Roman. Ústavní koordinátor Erasmus+.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

BERGMANNOVÁ, Pavla. Členka odborné poroty pro loutkové divadlo, Ceny Thálie; členka odborné poroty pro činohru a jiné formy verbálního divadla Moravskoslezské kulturní Ceny Jantar; dramaturgyně divadelního programu, Boskovice 2020 – Festival pro židovskou čtvrť.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. Členka Svazu knihovníků a informačních pracovníků – SKIP10.

CINDLEROVÁ, Jana. Členka výboru Scénologické společnosti Praha; členka odborné poroty Krajské postupové přehlídky Dětské scény pro Moravskoslezský kraj, 29. 6. 2020, Karviná; členka odborné poroty Krajského kola Wolkrova Prostějova pro Moravskoslezský kraj, 28. 6. 2020, Bohumín.

HÖFLEROVÁ, Eva. Členka Oborové rady doktorského studijního programu Obecná jazykověda a teorie komunikace, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci; členka Oborové rady doktorského studijního oboru Didaktika českého jazyka, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze; členka Oborové rady doktorského studijního oboru Korpusová lingvistika, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě; členka Oborové rady doktorského studijního programu Didaktika českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě.

MAINX, Oskar. Členství v redakční radě a zástupce šéfredaktora časopisu Protimluv.

MARTINEK, Libor. Člen výboru Literárněvědné společnosti AV ČR, Praha.

TICHÝ, Martin. Člen vědecké rady České knihovny.

ZAHIROVIČ, Hasan. Člen výboru, hlavní redaktor Zpráv a dramaturg pořadů Společnosti bratří Čapků; člen výboru a redaktor Bulletinu Klub kultury (Klub kultury při Syndikátu novinářů ČR); člen Klubu bratří Čapků Trutnov; člen Komitě Čapek Hronov; člen společnosti Otakara Březiny, Jaroměřice nad Rokytnou; člen Společnosti Jiřího Mahena Brno; dramaturg Kotěrova centra architektury o. p. s., Praha; herec Divadla D21 Praha; člen Divadla Jedeme k vám Praha; člen Prožitkového divadla Bány Milotové, Děčín; poradní činnost (kresby a obrazy Josefa Čapka) pro Moravskou gobelínovou manufakturu ve Valašském Meziříčí; člen soutěžní mezinárodní poroty Common Design Project Special Edition (Divadelní ústav/PQ STUDIO) pro rok 2020; člen redakční rady Bulletin Klubu kultury SN ČR.

Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Bílá nemoc Karla Čapka*, Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet, BiH, on-line 30. 4. 2020.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Bosenskohercegovinské současné drama a jeho reflexe v ČR*, Festival bosenskohercegovinského dramatu, Bosansko narodno pozorište u Zenici, BiH, on-line 6. 6. 2020.

Přednášky zahraničních hostů

BAŠOVIĆ, Almir. *Poválečné drama (1996–2020) v Bosně a Hercegovině* (on-line), Univerzitet u Sarajevu, BiH, 30. 12. 2020.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

HÖFLEROVÁ, Eva. Členka oborové rady doktorského studijního programu Lingvodidaktika, Filozofická fakulta Prešovské univerzity, SK.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Člen redakční rady Susreti: časopis za pozorište, književnost i kulturu, BiH; spolupráce s Velvyslanectvím BiH v ČR a Velvyslanectvím České republiky v BiH.

Mezinárodní mobility studentů

přijíždějící

BŁAUCIAK, Wojciech. Studijní pobyt, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław, PL, E+, LS 2019/2020 (1 semestr).

Mezinárodní akce pořádané FPF ve spolupráci s jinými institucemi

České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě, Academia Europeana Sarbieviana v Sarbiewě, Česko-polské fórum MZV ČR, mezinárodní konference, Opava, 17. 9. 2020.

Kvalifikační postupy

Další vzdělávání

CINDLEROVÁ, Jana. Kurz Kulturní plánování ve městech a regionech. Certifikát. Culture Matters, s. r. o.

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

Česká literatura

JIRÍČKOVÁ, Veronika.

Legendy a mýty v díle Andrzeje Sapkowského. Opava, 2020, 35 s. (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.).

KLEINOVÁ, Nikola.

Románová trilogie Vojtěcha Martínka. Opava, 2020, 39 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).

OPRŠALOVÁ, Tereza.

Studentské romány Viléma Mrštíka a Viktora Dyka. Opava, 2020, 61 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).

Český jazyk a literatura

BELOBRADOVÁ, Klára.

Broučkáda Svatopluka Čecha a jejich dobový ohlas kritický. Opava, 2020, 48 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).

HURYTOVÁ Tereza.

Pojetí literatury v esejích Daniely Hodrové. Opava, 2020, 48 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).

ELIÁŠOVÁ, Kristýna.

Motiv smrti v dílech Václava Řezáče a Jana Weisse. Opava, 2020, 46 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).

Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo

KŘEMPKOVÁ, Anna.

Dětské divadelní soubory na Opavsku. Opava, 2020, 43 s. (Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.).

MÜNSTER, Tomáš.

Válka s mloky v podání Divadla D21. Opava, 2020, 57 s. (Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.).

NAGYOVÁ, Gabriela.

Divadlo Járy Cimrmana jako kulturní a sociální fenomén. Opava, 2020, 66 s. (Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.).

POŠTOLKA, Adam.

Vývoj, tradice a specifika české stand-up comedy. Opava, 2020, 57 s. (Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.).

TOMANOVÁ, Kateřina.

Dramaturgie v kulturním zařízení. Opava, 2020, 79 s. (Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.).

Knihovnictví

- BAČUVČÍKOVÁ, Olga. *Knihovna kartuziánského kláštera v Dolanech*. Opava, 2020, 39 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- HEIDEROVÁ, Žaneta. *Komunitní aktivity v městských knihovnách, zaměřené na mezigenerační vztahy*. Opava, 2020, 62 s. (Mgr. Jiřina Kudelová).
- HLAVÁČOVÁ, Ivana. *Čtenářské akce regionálních knihoven a dětský čtenář*. Opava, 2020, 115 s. (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).
- JANULÍKOVÁ, Hana. *Mystery shopping v Hlavní knihovně ve Vídni*. Opava, 2020, 63 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- KUBÍKOVÁ, Iveta. *Mediální vzdělávání seniorů*. Opava, 2020, 48 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- LACKOVÁ, Petra. *Minulost, současnost a budoucnost knihovního fondu Galerie výtvarného umění v Hodoníně*. Opava, 2020, 62 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- MAROSZOVÁ, Olga. *Analýza meziknihovní výpůjční služby v knihovně Třinec, s přihlédnutím na službu „Získej“*. Opava, 2020, 43 s. (Mgr. Dagmar Smékalová).
- PREINEROVÁ, Klára. *Jaroslav Frey – život a dílo*. Opava, 2020, 49 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- SPÁČILOVÁ, Anna. *Podpora čtenářské gramotnosti dětí ve věkové kategorii 10–11 let na příkladu Knihovny města Ostravy*. Opava, 2020, 56 s. (Mgr. Jiřina Kudelová).
- VALJENTOVÁ, Lucie. *Knihovní fond Václava Hory v Univerzitní knihovně Slezské univerzity v Opavě*. Opava, 2020, 48 s. (Mgr. Lukáš Burgott).
- ZAORALOVÁ, Hana. *Veřejné knihovnictví v Holešově po roce 1945*. Opava, 2020, 83 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).

Diplomové práce**Bohemistika**

- JELÍNKOVÁ, Eva. *Pojetí románu u Milana Kundery a Růženy Grebeníčkové*. Opava, 2020, 75 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).

Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu

- BĚLUNKOVÁ, Hana. *Venkovní aktivity knihoven pro předškoláky a žáky nižšího stupně s přihlédnutím na k land artu*. Opava, 2020, 85 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- GLAUDEROVÁ, Alena. *Historie a vývoj projektově orientované výuky na oddělení knihovnictví na Ústavu bohemistiky a knihovnictví*. Opava, 2020, 80 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- JELEŇ, Daniel. *Jazykové vzdělávání zaměstnanců tří ostravských knihoven*. Opava, 2020, 122 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- MELICHOVÁ, Tereza. *Poslání a plnění Databáze českých článků – báze ANL*. Opava, 2020, 122 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- MORAVCOVÁ, Pavla. *Čtenářské chování a preference čtenářů young adult literatury*. Opava, 2020, 92 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- SILLIKOVÁ, Vendula. *Veřejné knihovnictví v Československu po roce 1945 ve světle dobových dokumentů*. Opava, 2020, 88 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- SLEZÁKOVÁ, Jana. *Druhý život knih – Zásady pro dobrý knihovní fond a další využití vyřazených knih*. Opava, 2020, 106 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- STEINOVÁ, Tereza. *Knihovna jako prostor pro inspiraci*. Opava, 2020, 174 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- STREJČKOVÁ, Lucie. *Rešeršní poptávka u vybraných knihoven v Moravskoslezském kraji s důrazem na zdravotní problematiku*. Opava, 2020, 135 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- ŠAŘECOVÁ, Gabriela. *Využívání nástrojů Public relations ve veřejných knihovnách*. Opava, 2020, 87 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- VYTASILOVÁ, Eva. *Literární ceny jako kompas pro akvizici a jejich vliv na výchovu čtenáře*. Opava, 2020, 77 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).

12.6 ÚSTAV CIZÍCH JAZYKŮ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu: Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.
Zástupce vedoucího ústavu: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Sekretářka: Bc. Gabriela Půdová

Vedoucí jednotlivých oddělení:

Oddělení anglistiky a amerikanistiky: PhDr. Libor Práger, Ph.D.
Oddělení germanistiky: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Oddělení italistiky: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.

Pedagogičtí pracovníci:

Oddělení anglistiky a amerikanistiky: doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. (částečný úvazek)
 doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.
 doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. – vedoucí oddělení (do 3/2020)
 dr. hab. Katarzyna Molek-Kozakowska, Ph.D. (do 8/2020)
 PhDr. Diana Adamová, Ph.D.
 PhDr. René Kron, Ph.D.
 PhDr. Libor Práger, Ph.D. - vedoucí oddělení (od 4/2020)
 PhDr. Veronika Woznicová, Ph.D. (mateřská dovolená)
 Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.
 Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D. (částečný úvazek)
 Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.
 Mgr. Pavel Heisig, Ph.D. (částečný úvazek)
 Mgr. Lucie Kučerová, Ph.D. (do 6/2020, mateřská dovolená)
 Mgr. Lenka Jašková (částečný úvazek)
 Mgr. Marie Machničová
 Steven Morris, M.A.

Oddělení germanistiky: doc. Dr. phil. Veronika Kotůlková (od 9/2020)
 doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D. – vedoucí oddělení
 PhDr. Mathias Becker, M.A.
 Priv.-Doz. Dr. Martin Maurach (do 7/2020)
 Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.
 Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.

Oddělení italistiky a latiny: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D. – vedoucí oddělení
 Dott. Egle Mocciano, Ph.D. (do 8/2020)
 Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.
 Dott. Matteo Maria Quitiliani, Ph.D. (od 9/2020)
 Mgr. Jaroslava Malá

Pedagogická činnost

Ústav zajišťuje bakalářský tříletý studijní program B 7310 Filologie v kombinacích angličtina-němčina, angličtina-italština, angličtina-český jazyk a literatura, němčina-italština, italština jednooborová (prezenční, kombinovaná forma) a B6107 Humanitní studia v oborech angličtina-archeologie, angličtina-historie, angličtina-informatika, angličtina-muzeologie, němčina-archeologie, němčina-historie, němčina-muzeologie, italština-historie, italština-muzeologie, italština-archeologie. Od začátku akademického roku 2020/21 jsou nabízeny akademicky zaměřené studijní programy Němčina a Angličtina ve formě sdruženého studia a Italština ve formě jednooborového i sdruženého studia. Nově jsou nabízeny také profesně zaměřené studijní programy Informatika a Angličtina, Angličtina pro odbornou praxi, Němčina pro odbornou praxi a Italština pro odbornou praxi.

Navazující studium je realizováno v programu N7310 v oborech angličtina dvouoborová a němčina jednooborová a dvouoborová, N7504 Učitelství pro SŠ němčina-angličtina, angličtina-čeština, němčina-čeština, angličtina-dějepis a němčina-dějepis. Nabídka studia byla rozšířena o nově akreditovaný navazující studijní program Německý jazyk.

Ústav dále realizuje kombinovanou formu studia v bakalářském programu B7310 v oborech Angličtina pro školskou praxi a Němčina pro školskou praxi a nově Italština. V navazujícím studiu jsou zajišťovány studijní obory N7310 v oborech angličtina jednooborová a němčina jednooborová. Nově je nabízen studijní program Německý jazyk. Jediným studijním programem je navazující učitelství němčiny v kombinované formě.

Na Ústavu cizích jazyků je realizován doktorský studijní program P7310 Filologie obor Korpusová lingvistika se zaměřením na anglický, resp. německý jazyk. Uvedený studijní program je realizován ve spolupráci s partnerskou Univerzitou Julius-Maximilians-Universität Würzburg s možností ukončení studia v režimu Cotutelle se získáním dvojího diplomu.

Počty obhájených závěrečných prací

Angličtina: 30 bakalářských, 24 magisterských.

Němčina: 5 bakalářských, 7 magisterských.

Italština: 4 bakalářské.

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Spolupráce ústavu se zaměstnavateli při přípravě studijních programů (Italština, Angličtina, Němčina pro odbornou praxi) v rámci projektu OP VVV Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě (koncepte profilu absolventa, skladba a náplň předmětů, tvorba studijních opor).

Spolupráce na realizaci programů Angličtina, Němčina a Italština pro odbornou praxi se zaměstnavateli: Okin, Brazzale Moravia a.s., Magistrát města Opavy, Návštěvnícké centrum Nový Jičín ad.

Realizace následných a souvisejících praxí na školách různého typu v rámci studijních programů Angličtina pro školskou praxi, Němčina pro školskou praxi, Navazující učitelství pro střední školy v denní i kombinované formě.

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚCJ	3

Projektová činnost**Vědecko-výzkumné projekty****Granty Studentské grantové soutěže (SGS)**

ADAMOVIČ, Diana. Přístupy k textové analýze v 21. století, (řešitelka).

Rozvojové projekty**Institucionální plán (IP)**

RYKALOVÁ, Gabriela. Podpora výuky v cizím jazyce, (řešitelka); Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF, (řešitelka); Příprava výzkumného projektu, (řešitelka dílčí části).

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2020

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	2	–	2
Články v impaktovaných časopisech	–	–	–
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	5	2	7
Články ve sbornících z konferencí	–	2	2
Články v ostatních sbornících	–	–	–
Články v recenzovaných sbornících z konferencí	–	–	–
Učební texty	–	–	–
Stati v knihách	–	4	4
Ohlasy publikací	1	1	2
Katalogy	–	–	–

Výběr z publikační činnosti**Knihy, odborné monografie**

URBANEC, Miroslav. *Jürgen Fehlings, Wieland Wagners und Götz Friedrichs Tannhäuser-Inszenierungen als kritischer Spiegel der (deutschen) Gesellschaft*. Opava 2020. ISBN 978-80-7510-430-4.

WEISS, Michaela. *Tradice a Experiment: Americká židovská próza v období modernismu*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 102s. ISBN: 978-80-7510-437-3.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

GLABAZŇA, Radek. The Terminal Kaleidoscope: Edward Ka-Spel's Poetry in the Age of Postmodernity. In: *Ostrava Journal of English Philology*, 1 (2020), s. 5-14. ISSN 1803-8174.

GLABAZŇA, Radek. Poetics of the Psychedelic Experience: Alan Watts' Joyous Cosmology Revisited. In: *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies*, 2 (2020), s. 28-35. ISSN 2336-3347.

KLÍMOVÁ, Eva. O času a způsobu modálních sloves v italštině ve srovnání s angličtinou. In: *Časopis pro moderní filologii*, 102, 1/2020, s. 72-86.

NÁLEPOVÁ, Jana. Landeskunde und Emotionen in Deutsch als Fremdsprache. In: *Linguistische Treffen in Wrocław 17, 2020* (I), s. 249-260, s. 199-210. ISSN 2084-3062.

PRÁGER, Libor – ŘEŘIČHA, Václav. Temptations of the Didactic Illustration. In: *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies* 7, 1 (2020) s. 12-21. ISSN: 2336-3347.

RYKALOVÁ, Gabriela. In jedem vollen Glase Wein ... Emotionen und persuasive Mittel in der Sprache über den Wein und um den Wein herum. In: *Linguistische Treffen in Wrocław 17, 2020* (I), s. 249-260. DOI: <https://doi.org/10.23817/lingtreff.17-20>. ISSN 2084-3062.

RYKALOVÁ, Gabriela. Die Sprache der Weinkenner und ihre verschiedenen Aspekte. In: *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia Germanistica. Nr. 26, 2020*, s. 69–79. ISSN 1803-408X.

Články v recenzovaných sbornících z konferencí

zahraničí

MAURACH, Martin. Napoleon und die deutsche Bahn AG oder: Wie Gert Neu-mann anhand eines Kleist-Zitats die Chancen eines deutsch-deutschen Gesprächs veranschlagt. In: *Ach, Kleist! Das Jahr-buch für alle die etwas (Neues) zu sagen haben*, 3 (2020). Niederstetten: Günther Emigs Literatur-Betrieb, s. 261–277. ISBN: 978-3-948371-77-7.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. Servono influssi stranieri alla prosa italiana? La discussione sullo stato della narrativa italiana verso la fine del millennio. In: A.A.V.V. *Lingue, letterature, identità in contatto*. Roma: Aracne, 2020, s. 43-52. ISBN: 978-88-255-2552-6.

Stati v knihách

KLÍMOVÁ, Eva. L'ordine delle parole in interazione con gli altri fattori della struttura informativa: la frase italiana e quella ceca. In: *Systèmes linguistiques et textes en contraste. Études de linguistique slavo-romane*. (Éds) Olga Inkova, Małgorzata Nowakowska & Sebastiano Scarpel, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, s. 375–386. ISBN 978-83-8084-506-0.

MAURACH, Martin. Otakar Fischer, Kleist und der Reichstagsbrand (1933). Zur literarischen Analyse politischer Provokationen. In: Václav Petrbock, Alice Stašková und Štěpán Zbytovský (Hrsg.): *Otokar Fischer (1883-1938). Ein Prager Intellektueller zwischen Dichtung und Wissenschaft*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2020, s. 493–500. ISBN: 978-3-412–51799-1.

MAURACH, Martin. Deutsch im Raum Troppau/Opava. Geschichte, Erfahrungen, Perspektiven. In: Beata Giblak, Wojciech Kunicki (Hrsg.): *Kulturräume. Räume der Kultur. Zu den territorialen Prägungen der Kultur und Literatur*. Berlin etc.: Lang 2020, s. 105–116. ISBN: 978-3-631-81823-7.

WEISS, Michaela. Liminal Spaces and Identities in Elizabeth Bishop's poetry. In: Iwona Filipczak et al., (eds.): *Liminality and Beyond: Conceptions of In-betweenness in American Culture and Literature*. Seria Monografii Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego. *Scripta Humana*. Vol. 15. University of Zielona Gora, 2020, s. 105–117. ISBN: 978-83-7842-436-9.

Překlady textů

KLÍMOVÁ, Eva. Přeložila a napsala doslov: Simone, R. *Le passioni dell'anima (Vášně duše)*. Garzanti, 2011. (Dauphin, Praha, 2019. 312 s.).

KLÍMOVÁ, Eva. Forte, F., Anselmi, G. Romolo, il primo re (Romulus, první král). Mondadori, 2019. (Alpress, Frýdek Místek, 2020, 368 s.).

Recenzní a posuzovatelská činnost

KLÍMOVÁ, Eva. *Role aspektu v překladu italských pasivních konstrukcí*, Časopis pro moderní filologii 102, 2/2020.

NÁLEPOVÁ, Jana. Brünner Hefte zu Deutsch als Fremdsprache: *Literarische Texte und interkulturelle kommunikative Kompetenz, deren Entwicklung und Bewertung*. ISSN 1803-4411.

WEISS, Michaela. *Petr Anténe: Howard Jacobson's Novels in the Context of Contemporary British Jewish Literature*. Olomouc: Palacký University in Olomouc, 2019. ISBN: 978-80-244-5651-5. 163 pp. Brno Studies in English 46, 2, 2020, s. 302–305. ISSN 0524-6881 | e-ISSN 1805-0867. <https://doi.org/10.5817/BSE2020-2-18>.

WEISS, Michaela. *Ema Jelínková and Rachael Sanders, eds. The Literary Art of Ali Smith: "All we are is Eyes." The Transatlantic Studies in British and North American Culture, vol. 31*. Peter Lang, 2019. ISBN 978-3-631-81141-2. Print. Ostrava Journal of English Philology 12, 2, 2020, s. 114–117. ISSN 1803-8174. E- ISSN 2571-0257.

Posuzovatelská činnost pro odborné časopisy

ADAMOVIÁ, Diana. Recenze článku. *Res Rhetorica Journal*, Varšava, PL.

ADAMOVIÁ, Diana. Recenze článku. *Brno Studies in English*.

KLÍMOVÁ, Eva. Recenze článku: Role aspektu v překladu italských pasivních konstrukcí, *Časopis pro moderní filologii* 102, 2/2020.

WEISS, Michaela. Recenze článku. *Brno Studies in English*.

WEISS, Michaela. Recenze článku. *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies*.

Popularizace

Akce pro veřejnost

GLABAŽŇA, Radek. *Vnitřní motivace v prostředí školy*. Mezinárodní škola Marche, Praha, 10. 6. 2020.

GLABAŽŇA, Radek. *Vzdělávání očima současné neurovědy*. Mezinárodní Montessori škola Olomouc, 15. 9. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Jak rozmluvit žáky v hodinách němčiny*. Gymnázium Jeseník 19. 2. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Rozvoj řečových dovedností a klíčových kompetencí*. Gymnázium a jazyková škola Zlín, 25. 2. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana. Kulatý stůl pro učitele němčiny *Stammtisch*. Centrum pro podporu výuky německého jazyka při UJEP Ústí nad Labem, 17. 2. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Rozvoj řečových dovedností a klíčových kompetencí*, ILC Brno, 5. 3. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana – BROŽOVIČOVÁ, Barbora. *Synchrones und asynchrones Lernen mit den Interaktiven Lehrwerken*. Online, 28. 4. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana – VERESS, Bernadett. *Aktive Schüler lernen besser*. Online, 4. 12. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana. Kulatý stůl pro učitele němčiny *Stammtisch*, ÚCJ FPF SU, 14. 9. 2020

Kdo bude superstar ve čtení? Slezská univerzita v Opavě, Opava, 11. 2. 2020.

Kdo bude superstar v drammatizaci? Slezská univerzita v Opavě, Opava, 12. 2. 2020.

Vyzkoušej si, jak umíš cizí jazyk. Propagační akce v návštěvnickém centru SU Breda. 10. a 11. 12. 2020.

Populárně-vědné články

WEISS, Michaela. Myslíte, že mé verše dýchají? Portrét básničky Emily Dickinsonové. Host 7 dní online. Prosinec 2020. <http://www.h7o.cz/myslite-ze-me-verse-dychaji/>.

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

ČR

ADAMOVIÁ, Diana. *Food Studies in Supernatural Literature*. In/Outside the Frame Conference 2020, Pardubice (Teams), 5.–6. 11. 2020.

PRÁGER, Libor. *Language and Image in Technology Modified Environment*. In/Outside the Frame Conference 2020, Pardubice (Teams), 5.–6. 11. 2020.

WEISS, Michaela. *Superheroes and the Holocaust in American Comics*. In/Outside the Frame Conference 2020, Pardubice (Teams), 5.–6. 11. 2020.

zahraničí

NÁLEPOVÁ, Jana – RYKALOVÁ, Gabriela. *Vermittlung von berufsbezogenen Sprachkompetenzen in Lehrwerken für DaF*. Fachlich – DIGITAL – Regional: Wirtschaftssprache Deutsch lehren und lernen. Virtuelle Konferenz im Webkonferenzsystem der Westsächsischen Hochschule Zwickau, 8.–9. 10. 2020.

Organizační činnost v rámci SU

ADAMOVIÁ, Diana. Členka Grantové komise SGF FPF.

CRHOVÁ, Marie. Členka Grantové komise SGS FPF.

KLÍMOVÁ, Eva. Členka vědecké rady FPF.

NÁLEPOVÁ, Jana – MACHNIČOVÁ, Marie – RYKALOVÁ, Gabriela: Jazykové, metodické a kulturní centrum Pro Lingua.

RYKALOVÁ, Gabriela. Členka Rady pro vnitřní hodnocení SU; tajemnice a členka Vědecké rady FPF SU; členka Oborové rady pro doktorské studium Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu; členka Stálé komise pro rigorózní řízení konané na ÚCJ; předsedkyně Grantové komise SGF FPF; předsedkyně Grantové komise FPF; členka Grantové komise SGF SU; členka Grantové komise univerzity; předsedkyně Stipendijní komise FPF; Členka Komise Interní grantové soutěže FPF.

URBANEC, Miroslav. Člen Akademického senátu FPF.

WEISS, Michaela. Členka Akademického senátu SU; předsedkyně senátní Komise pro strategii a rozvoj; vědecký tajemník; členka Stálé komise pro rigorózní řízení konané na ÚCJ.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

ADAMOVIÁ, Diana. Členka revizní komise ČSAA.

CRHOVÁ, Marie. Členka European Association for Jewish Studies.

KLÍMOVÁ, Eva. Členka oborové rady doktorského studia románských jazyků, FF Univerzity Palackého, Olomouc; členka oborové rady doktorského studia anglického jazyka, FF Ostravské univerzity Ostrava; členka oborové rady doktorského studia románských jazyků, FF Jihočeské univerzity, České Budějovice; členka vědecké rady FF Ostravské univerzity, Ostrava; členka Pražského lingvistického kroužku; členka recenzní rady Linguistica Pragensia, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha; členka recenzní rady Časopisu pro moderní filologii, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha; členka redakční rady Studia romanistica, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě; členka recenzního výboru Studia romanistica, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě; členka recenzního kolegia Romanica Olomucensia, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc.

NÁLEPOVÁ, Jana. Členka revizní komise CERMAT.

RYKALOVÁ, Gabriela. Členka Stálé komise pro metodiku hodnocení Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství v oblasti vzdělávání Filologie; hodnotitelka NAÚ; členka předsednictva Svazu germanistů ČR; členka řídicího výboru ORP MAP II Ostrava, členka pracovní skupiny ORP MAP II Ostrava; členka Oborové rada doktorského studijního programu Německý jazyk, Ostravská univerzita; členka Komise pro státní doktorské a státní rigorózní zkoušky, Masarykova univerzita v Brně; členka Kruhu moderních filologů.

WEISS, Michaela. Členka revizní komise ČSAA.

Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

MAURACH, Martin. *Jakob Michael Reinhold Lenz*. Kompaktseminar. Universität Kassel, Deutschland, 17.–20. 2. 2020.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Handlungsorientierter Unterricht*. Metodické centrum Ungarn, Ottobeuern, Německo, 16. 7. 2020.

RYKALOVÁ, Gabriela. Přednášková činnost, vedení semináře Einführung in die Fremdsprachendidaktik, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, 5.–25. 7. 2020.

Mezinárodní workshopy zahraničních hostů

výukové

STAHL, Peter. *Computerbasierte Korpusrecherche*. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, 9. 3. 2020.

STAHL, Peter. *Syntax der deutschen Gegenwartssprache*. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, 6. 3. 2020.

WOLF, Norbert Richard. *Korpusová lingvistika jako nástroj ke zkoumání přirozeného jazyka v různých typech textu*. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, 8. 9. 2020.

Mezinárodní mobility pedagogů

přijíždějící

STAHL, Peter. Pracovní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, 4.–12. 3. 2020.

WOLF, Norbert Richard. Pracovní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, 6.–9. 9. 2020.

vyjíždějící

RYKALOVÁ, Gabriela: Pracovní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, 5.–25. 7. 2020.

Mezinárodní mobility studentů

přijíždějící

BRAUN, Natascha. Studijní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, ZS.

vyjíždějící

MIKOLAJKOVÁ Tania. Studijní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, ZS.

Kvalifikační postupy

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

WEISS, Michaela. Habilitační řízení. Univerzita Palackého. Dějiny anglické a americké literatury.

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

Angličtina

BRANDSTÄTTER, Martin.

ČÍNOVÁ, Markéta.

ČERNOCKÁ, Michaela.

Further Education of Teaching Staff. Opava, 2020, 61 s. (Mgr. Marie Machničová).

Russian loanwords in American English. Opava, 2020, 43 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).

The Influence of Book Series The Vampire Diaries on Young Adults. Opava, 2020, 55 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).

- ČMIEL, Michal. *The English Language and its Implementation in the Army of the Czech Republic*. Opava, 2020, 28 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- DIHEL, Jan. *Japanese borrowings in English*. Opava, 2020, 43 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- DRASTICHOVÁ, Andrea. *Aspects of trauma in "Room" by Emma Donoghue*. Opava, 2020, 37 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- FIALOVÁ, Barbora. *The Satirical Vein in 18th-century British Literature and Art*. Opava, 2020, 38 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- GAZUROVÁ, Lenka. *Interdisciplinary Relations – Teaching Physical Education in English using CLIL Methodology*. Opava, 2020, 33 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- GRYCOVÁ, Barbora. *Animals and Their Function in Childrens Literature*. Opava, 2020, 48 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- HALŠKOVÁ, Kateřina. *Investigative Methods of Hercule Poirot and Miss Marple: A Comparative Study*. Opava, 2020, 40 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- HOLUBIČKA, Tomáš. *Teaching Phonics at Czech Primary Schools*. Opava, 2020, 52 s. (Mgr. Marie Machničová).
- HOMOLOVÁ, Michaela. *Teaching pronunciation to young learners*. Opava, 2020, 83 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- ILLÍK, Petr. *Acronyms and abbreviations in English*. Opava, 2020, 44 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- JŮZA, Jakub. *The House of Lords and The Peerage of England: Role in British Political System and Democracy, and its Public Perception*. Opava, 2020, 38 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- KADLA, Jiří. *Training Sessions in English to ESL Learners*. Opava, 2020, 62 s. (Mgr. Marie Machničová).
- KAPUSŇÁKOVÁ, Tatiana. *Good and "Evil" in A Christmas Carol and Oliver Twist*. Opava, 2020, 35 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- KILIANOVÁ, Karla. *Stylistic elements of Bruce Dickinson's lyrics*. Opava, 2020, 34 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- KINGOVÁ, Marcela. *Life and Institutions of English Speaking Countries in ESL Lessons*. Opava, 2020, 41 s. (Mgr. Marie Machničová).
- KOŇAŘÍKOVÁ, Daniela. *Teaching English to Pupils with Learning Disabilities at Lower Secondary School*. Opava, 2020, 47 s. (Mgr. Marie Machničová).
- KOSTELNÍK, Jiří. *English Language Acquisition in the Czech Army*. Opava, 2020, 38 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- KUDELOVÁ, Tereza. *Teaching English to Young Learners Using Visual Aids*. Opava, 33 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- KUŠNIEROVÁ, Eliška. *Principles of Homeschooling*. Opava, 2020, 42 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- RUBEŠ, David. *Technical Terminology Used for Image Processing in PC Games*. Opava, 2020, 61 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- SCHWAN, Jakub. *Legislative Process in Ireland: A Contextual Analysis*. Opava, 2020, 35 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- SKOROBOGATOVA, Yekaterina. *The Theme of Madness in Short Stories by H. P. Lovecraft*. Opava, 2020, 26 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- SVOZILOVÁ, Květoslava. *Power and Language in Max Barry's Lexicon*. Opava, 2020, 28 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- VÁCHOVÁ, Kateřina. *Grammar Games and Practice Activities at Secondary School Level*. Opava, 2020, 62 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- WIGLASZ, Eliška. *Use of English in ESL Teaching at Secondary School*. Opava, 2020, 39 s., (Mgr. Marie Machničová).
- ZHIDKOV, Konstantin. *English words of Russian origin*. Opava, 2020, 36 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- ŽÁRIK, Vladimír. *The connection between the acquisition of languages and musical talent*. Opava, 2020, 33 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- Italština**
- KYSILKOVÁ, Eliška. *Le immagini dell'acqua nelle Rime di Gaspara Stampa*. Opava, 2020, 38 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- ŠIKOLA, Josef. *Zerocalcare, analisi del reportage a fumetti "Kobane Calling"*. Opava, 2020, 53 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- ŠPŮRKOVÁ, Dita. *Aspetti neorealistici nelle opere di Elio Vittorini*. Opava, 2020, 49 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- TICHÝ, Michal. *L'esperienza del confino politico nei libri di Carlo Levi e Cesare Pavese: un'analisi comparativa di "Cristo si è fermato a Eboli" e "Il Carcere"*. Opava, 2020, 36 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).

Němčina

- HAVRLANTOVÁ, Veronika. *Abkürzungen und Kurzwörter in deutschen Medien*. Opava, 2020, 45 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
- KERLIN, Dominik. *Die Sagen und Märchen des Hultschiner Ländchens – Stoffe, Figuren, Motive*. Opava, 2020, 53 s. (PhDr. Mathias Becker, M.A.).
- POPALOVÁ, Dominika. *Tempusgebrauch in journalistischen Textgattungen*. Opava, 2020, 50 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
- ŠKROBÁNKOVÁ, Tereza. *Spezifische rhetorische Mittel in der Sprache der Kynologie*. Opava, 2020, 40 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
- ŠKROBÁNKOVÁ, Tereza. *Adjektivische und partizipiale Attribute auf Webseiten von Schokoladenherstellern*. Opava, 2020, 39 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).

Diplomové práce**Angličtina**

- ANDRLOVÁ, Veronika. *Social Issues in Orange Is the New Black*. Opava, 2020, 72 S. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- BOKROVÁ, Anna. *William Golding's Lord of the Flies in Movie and TV Series Adaptations*. Opava, 2020, 85 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- DOSTÁLOVÁ, Šárka. *Moralities in Revolting Rhymes by Roald Dahl*. Opava, 2020, 68 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- ELIÁŠ, Adam. *British Footballers and their Biographies: A Comparative Study*. Opava, 2020, 60 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- FAJOVÁ, Kateřina. *Development of Native American Literature with a Focus on Native American Women Writers in the Late Twentieth and Early Twenty-First Century*. Opava, 2020, 73 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- HANSLIK, Matěj. *Analysis of Terms in Adult Movies*. Opava, 2020, 106 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- HUŠKOVÁ, Veronika. *Female Characters in Psychological Horror*. Opava, 2020, 84 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- JADRNÝ, Martin. *Power Struggles in Disgrace and Other Side of Silence*. Opava, 2020, 51 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- KLEMENS, Tomáš. *A Depiction of History in the TV Series Outlander*. Opava, 2020, 95 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- KRÁLOVÁ, Markéta. *Literary Tourism: British Authors Writing about Andalusia*. Opava, 2020, 61 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- KREJČÍŘOVÁ, Tereza. *The Notion of a Journey in Amitav Ghosh's Sea of Poppies and The Shadow Lines*. Opava, 2020, 63 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- KŘÍSTEK, Petr. *Analysis of Pronunciation Exercises in English Textbooks Used at Secondary Schools*. Opava, 2020, 93 s. (doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.).
- KUREČKOVÁ, Kateřina. *Frequency of taboo words in English songs*. Opava, 2020, 78 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- MATÝSKOVÁ, Jitka. *Origin of English and Czech Surnames: Similarities and Differences*. Opava, 2020, 126 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- OCELKOVÁ, Lucie. *Hermione the Figure in the Background of Harry Potter*. Opava, 2020, 83 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- OSMANI, Jana. *Partition of India in Fiction*. Opava, 2020, 74 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- PASTYŘÍKOVÁ, Kateřina. *The Diary of a Wimpy Kid – An analysis of the English-Czech Translation*. Opava, 2020, 64 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- PEJSAROVÁ, Sabina. *Maiden, Mother and Crone Figures in Selected Narrations*. Opava, 2020, 74 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- PRETSCHOVÁ, Karolína. *The Lord of the Rings from the Perspective of Archetypal Theory*. Opava, 2020, 69 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- VAJDOVÁ, Michaela. *Jungian Archetypes and Symbols in Susan Hill's Works*. Opava, 2020, 58 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- VLČKOVÁ, Michaela. *Expression of Politeness in Selected Presidential Interviews*. Opava, 2020, 82 s. (Dr. hab. Katarzyna Molek-Kozakowska, Ph.D.).
- VOLNÝ, Jan. *Anglo-Saxon Identity and Old English Poetics in Contemporary English Music*. Opava, 2020, 68 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- ZELINSKÁ, Šárka. *Bluebeard Analogies in Short Stories by Alice Munro*. Opava, 2020, 55 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).
- ŽÍDKOVÁ, Monika. *Magical Realism in African Attire: Ben Okri's The Famished Road*. Opava, 2020, 84 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., MA).

Němčina

DROZD, Norbert.	<i>Hörspiele von Günter Eich.</i> Opava, 2020, 54 s. (doc. Dr. phil. Martin Maurach).
KAMENÍČKOVÁ, Jana.	<i>Das Wort des Jahres gestern und heute.</i> Eine korpusbasierte Analyse. Opava, 2020, 66 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
PILCH, Martina.	<i>Emotionen in der Berichterstattung zum Brexit.</i> Opava, 2020, 73 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
RACZEK, Andrzej.	<i>Joseph von Eichendorff und seine Sehnsucht nach der Heimat anhand einiger ausgewählter Gedichte.</i> Opava, 2020, 69 s. (doc. Dr. phil. Martin Maurach).
REMER, Paulina.	<i>Lebenschronik eines Dorfbewohners aus der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts.</i> Opava, 2020, 90 s. (doc. Dr. phil. Martin Maurach).
ŘEZNÍČEK, Michal.	<i>Motiv und Themenvergleich in ausgewählten prosaischen literarischen Werken des deutschen und tschechischen Expressionismus.</i> Opava, 2020, 136 s. (Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.).
STUKBAUER, Veronika.	<i>Ein Thema in verschiedenen Textsorten.</i> Opava, 2020, 127 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).

12.7 ÚSTAV FILMOVÉ, TELEVIZNÍ A ROZHLASOVÉ TVORBY**Stav pedagogických pracovníků**

Vedoucí ústavu:	Mgr. Monika Horsáková (od 2/2020 pověřena vedením, od 6/2020 jmenována vedoucí ústavu)
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
Sekretářka:	Bc. Hana Weiglhoferová
Pedagogičtí pracovníci:	prof. MgA. Marek Jícha doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. MgA. Irena Kocí, Ph.D. MgA. Tomáš Polenský, Ph.D. Mgr. Stanislava Schupplerová, Ph.D. MgA. Mikuláš Odehnal MgA. Kristína Pupáková MgA. Jaroslav Zajíček Mgr. Rudolf Merkner Mgr. Monika Horsáková Mgr. Vladimír Mráz (pouze LS 2020) Mgr. Martin Novosad Mgr. Kateřina Ondřejková (pouze LS 2020)

Na základě nové struktury FPF SU v Opavě, která vznikla po vyčlenění Fyzikálního ústavu v Opavě a je legislativně podchycena v článku 12, písmeno j) dokumentu „I. změna Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě ze dne 13. 12.2019“, vznikl 1. 2. 2020 Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby, který se konstituoval z oddělení audiovizuální tvorby, jež na Ústavu bohemistiky a knihovnictví zajišťovalo výuku bakalářského a navazujícího magisterského studijního oboru Audiovizuální tvorba realizovaného v rámci vzdělávacího programu Dramatická umění a nově akreditovaného navazujícího magisterského studijního programu Audiovizuální tvorba realizovaného v rámci oblasti vzdělávání Umění.

Pedagogická činnost

Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby realizuje výuku uměleckého bakalářského programu Audiovizuální tvorba (studijní program Dramatická umění) a navazujícího studijního programu Audiovizuální tvorba (profesní studijní program, oblast vzdělávání Umění). Nedílnou součástí výuky je odborná praxe u smluvních partnerů a praktická výuka, která je realizována v rámci odborných předmětů v odborných laboratorních ústavu (ateliér, střižny, fotokomora, zvuková střižna, pracovitě digitálního restaurování). V roce 2020 probíhala výuka v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií onemocnění covid-19 převážně distančním způsobem pomocí aplikace MS Teams a také – za dodržení opatření – prostřednictvím individuálních konzultací studentů s pedagogy.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 6

Diplomové práce: 6

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

ÚFTaRT spolupracuje na bázi písemných smluv s Českou televizí, Televizním studiem Ostrava (odborné praxe, digitální restaurování televizních děl, konzultace klauzurních prací a absolventských projektů), Televizí Noe a QQ studiem Ostrava, a to zejména v oblasti odborných praxí. V roce 2020 jsme navázali spolupráci také s Českým rozhlasem (vedení workshopů, konzultace klauzurních prací), Orbis Pictures (spolupráce na vývoji scénářů klauzurních prací), Slezským zemským muzeem (publicistická a dokumentaristická cvičení využívající sbírkové předměty a metody vědecké práce v SZM), Památkovým ústavem, Územním pracovištěm Ostrava (natáčení dokumentů o památkové péči), Národním divadlem Moravskoslezským (natáčení dokumentů o divadle) a Komorní scénou Aréna (streamy rozhovorů s herci, živé přenosy a záznamy divadelních představení a inscenovaných čtení, propagační videa). Pokračovala spolupráce s Vojenským historickým ústavem (digitální restaurování snímku J. Ployhara Město matka). Navázali jsme spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava (přímé přenosy koncertů a jejich streaming). Společně se studenty ústav spolupracoval s Hello language centre s.r.o. na jeho ESF OPVVV projektu S jazykem za úspěchem v odborném vzdělávání – pro projekt jsme zajišťovali natáčení a postprodukci vzdělávacích videí.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚFTRT	10

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚFTRT	2

Aktivity studentů

Umělecká činnost

Viktor [hraný film], režie Petr Juračka, J. Plaskura.

Muldhara [experimentální film], režie Martina Kostelanská.

Obsonatus Domus Furibundus [hraný film], režie Natálie Janyšková.

Poslední přání [dokumentární film], režie Lukáš Wodecki.

Moderní poezie do škol II [cyklus vizuálních interpretací básní], kolektiv autorů.

Cult [animovaný film], režie Martin Siuda.

Pastvina [dokumentární film], režie Josef Dvořák.

Pán much [dokumentární film], režie Lukáš Wodecki.

Karaoke Tundra [dokumentární film], režie Martin Hrnčíř.

Pán much [dokumentární film], režie Lukáš Wodecki.

Voices of Meltingpot [cyklus 20 dokumentárních zpovědí osobností mezinárodního diskusního fóra Meltingpot], kamera Ondřej Zelenec.

Janáčkova filharmonie Ostrava [stream 14 koncertů], střih a kamerové práce – Arnošt Holan, Vít Kanyza, Jan Spisar, Petr Gavel.

Komorní scéna Aréna [stream 2 inscenovaných čtení], střih a kamerové práce – Arnošt Holan, Jan Spisar, Vít Kanyza, Petr Juračka, Valentina Doupovcová, Jan Vlček, Petr Gavel, Lukáš Wodecki.

Komorní scéna Aréna [záznam 2 inscenací], kamerové práce – Arnošt Holan, Valentina Doupovcová, Jan Spisar, Vít Kanyza.

Souznění [stream koncertu], střih a kamerové práce – Arnošt Holan, Jan Spisar, Vít Kanyza, Petr Gavel

Aréna je ústav [videoklip], kamera a střih – Petr Juračka.

Úspěchy studentů na veřejnosti

CHUDÝ, Jan – STŘELEK, Jakub – VŮJTEK, Jaroslav – HÜNER, Tomáš. Postup filmu Balada závěrečná do finále soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020.

JURAČKA, Petr. Postup filmu Viktor do finále soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020; Cena Asociace českých kameramanů za obrazové zpracování díla na festivalu Opavský páv 2020; postup videoklipu Nejudu spát do finále soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020.

KOSTELANSKÁ, Martina. Výběr filmu Muladhara do soutěže MFF Ji.hlava 2020, sekce Fascinace: Exprmntl.cz; postup filmu Na cestě do finále soutěže festivalu Opavský páv 2020.

LARYŠ, Marek. Postup videoklipu Manifest beze slov do finále soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020.

SIUDA, Martin. Postup filmu Cult do finále soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020, vítěz MDC contest.

SOLANSKÁ, Eva. Postup filmu Proměření do soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020.

TKACHENKO, Maksym. Postup videoklipu Nika a Filemón do finále soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020; postup videoklipu Nepřicházíš do finále soutěže mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2020.

VLČEK, Jan. Výstava Átman v galerii Trafačka v Nitře (září 2020).

Festivally

Warm Up Opavského Páva – Minikino, Ostrava, 4.–5. 9. 2020.

Festival Opavský páv – organizace festivalu, doprovodný program, Opava, 29. 9. – 1. 10. 2020.

Projektová činnost

Vědecko-výzkumné projekty

Projekty Ministerstva kultury ČR (MK ČR)

HORSÁKOVÁ, Monika. 4. ročník konference Proměny současné dramaturgie (řešitelka).

HORSÁKOVÁ, Monika. Lucerna TV (řešitelka).

ZELINSKÝ, Miroslav. Moravský podzim v Trafačce (cyklus 4 fotografických výstav v nitranské galerii Trafačka), (řešitel).

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II)

HORSÁKOVÁ, Monika. Kulinární dědictví českých zemí-paměť, prezentace a edukace (odborný pracovník).

PUPÁKOVÁ, Kristína. Kulinární dědictví českých zemí-paměť, prezentace a edukace (experimentátor).

NÁVRATOVÁ, Kamila. Kulinární dědictví českých zemí-paměť, prezentace a edukace (experimentátor).

SGS

HORSÁKOVÁ, Monika. Slovenská audioknihovna/Slovenská audioknižnica (řešitelka)

Rozvojové projekty

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)

HORSÁKOVÁ, Monika. Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě (HR Award) – popularizační videa propagující vědu na FPF. (Popularizátoři: Mikuláš Odehnal, Ondrej Zeleneč).

Institucionální plán (IP)

HORSÁKOVÁ, Monika. Podpora tvůrčí činnosti Ústavu bohemistiky a knihovnictví rozvíjející inter. spolupr. (řešitelka).

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2020

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	2	–	2
Články v impaktovaných časopisech	–	–	–
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	2	–	2
Články ve sbornících z konferencí	–	–	–
Články v ostatních sbornících	–	–	–
Články v recenzovaných sbornících	–	–	–
Učební texty	–	–	–
Stati v knihách	–	–	–
Ohlasy publikací	–	–	–
Katalogy	–	–	–

Výběr z publikační činnosti

Knihy, odborné monografie

JÍCHA, Marek – BARAN, Ludvík – ŠOFR, Jaromír – SOUČEK, Daniel. *Česká kameramanská škola*. Praha: Lepton studio, 2020. ISBN 978-80-904503-4. (40 %).

ZELINSKÝ, Miroslav – HORSÁKOVÁ, Monika – CHROBÁK, Jakub – LABÍK, Ľudovít, KOCÍ, Irena – BÉBAROVÁ, Jana – POLENSKÝ, Tomáš – MINAŘÍK, Petr – HORVÁT, František – NOVOTNÁ, Iveta – HRINOVÁ, Barbora – KLÍMA, Miloslav – BERGMANOVÁ,

Pavla – JÍCHA, Marek – UČŇOVÁ, Eva – HOLETZ, Tomáš – ODEHNAL, Mikuláš. *Proměny dramaturgie 4: Dramaturgie v off-line a on-line prostoru*. Opava: Slezská univerzita, 2020. ISBN 978-80-7510-445-8.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Historie v zrcadle dětské literatury. *Bohemica Olomucensia*, 2020. ISSN 1803-876X.

SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Čeho si ceníme v literatuře pro děti a mládež? Poslední dekáda prizmatem Magnesie Litery. *Bohemica Olomucensia*, 2020. ISSN 1803-876X.

Umělecká činnost

Díla pedagogů, kde je producentem či koproducentem SU

Voices of Meltingpot [cyklus 20 dokumentárních zpravědí osobností mezinárodního diskusního fóra Meltingpot], režie Monika Horsáková.

Pavel Vilikovský – Silberputzen [audiokniha], režie Miroslav Zelinský.

Ivana Gibová – Bordeline [audiokniha], režie Monika Horsáková.

Milo Janáč – Milo nemilo [audiokniha], režie Miroslav Zelinský.

Popularizace

HORSÁKOVÁ, Monika. Fiducia-on-line (režie, kamera stříh pořadů Ostravské kulturní stopy, Hlasy města, Literární Debuty, virtuální výstavy – Galerie Dole, Fotografická galerie Fiducia).

HORSÁKOVÁ, Monika. LucernaTV [internetová vzdělávací televize], vznik 15. 3. 2020, (idea, produkce, editace, režie a dramaturgie pořadů).

HORSÁKOVÁ, Monika – SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Moderní poezie do škol II (dramaturgie vzdělávacího cyklu vizualizací básní moderní české a světové poezie).

ODEHNAL, Mikuláš. LucernaTV [internetová vzdělávací televize], vznik 15. 3. 2020 (produkce).

PUPÁKOVÁ, Kristína. LucernaTV [internetová vzdělávací televize], vznik 15. 3. 2020 (produkce, kamerové práce).

ZELINSKÝ, Miroslav. LucernaTV [internetová vzdělávací televize], vznik 15. 3. 2020 (dramaturgie pořadů, autorské texty).

Akce pro veřejnost

HORSÁKOVÁ, Monika. 7. ročník mezinárodního festivalu Opavský páv. (ředitelka a dramaturgyně festivalu), 29. 9. – 1. 10. 2020.

HORSÁKOVÁ, Monika. Antikvariát a klub Fiducia. (dramaturgie kulturních pořadů pro program klubu v roce 2020).

HORSÁKOVÁ, Monika. Jsem stipendista města Ostravy [fotografická výstava], foyer Nové radnice v Ostravě. (kurátorka výstavy), 16. 6. 2020.

HORSÁKOVÁ, Monika. Komorní scéna Aréna. (režie 3 streamovaných živých přenosů debat a 2 streamovaných živých přenosů inscenovaného čtení), 2020.

HORSÁKOVÁ, Monika. Meltingpot on-line. (moderace dvou on-line streamovaných debat pro projekt mezinárodního diskusního fóra Meltingpot), 2020.

HORSÁKOVÁ, Monika. Meltingpot podcasty. (stříh 44 podcastů pro mezinárodní diskusní fórum Meltingpot), 2020.

HORSÁKOVÁ, Monika. Ostravské sportovní hry. (režie znělky a propagačních videí akce), 2020.

NÁVRATOVÁ, Kamila. Jsem stipendista města Ostravy [fotografická výstava], foyer Nové radnice v Ostravě. (fotografie), 16. 6. 2020.

ODEHNAL, Mikuláš. Meltingpot on-line. (realizace 70 streamovaných debat pro mezinárodní diskusní fórum Meltingpot), 2020.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Jsem stipendista města Ostravy [fotografická výstava], foyer Nové radnice v Ostravě. (grafika), 16. 6. 2020.

ZELINSKÝ, Miroslav. Art Colony Cered (Maďarsko) – mezinárodní výtvarné sympozium, (spoluorganizátor), srpen 2020.

ZELINSKÝ, Miroslav. FoodPrint (environmentální design 1. na Festywalu designu v Lodži, Polsko), (kurátor), září 2020.

ZELINSKÝ, Miroslav. FoodPrint (environmentální design 2., městská galerie v Liptovském Mikuláši), (kurátor), září 2020.

ZELINSKÝ, Miroslav. Moravský podzim v nitranské galerii Třafačka. (kurátor 4 autorských fotografických výstav), září–říjen 2020.

Překlady textů

ZELINSKÝ, Miroslav. Loli paradička (překlad výboru z próz Viti Staviarského), Protimlív, Ostrava 2020.

Workshopy

výukové

HORSÁKOVÁ, Monika – NÁVRATOVÁ, Kamila. Výběr techniky, práce s ní a její využití v audiovizuální tvorbě, 17. 12. 2020.

HORSÁKOVÁ, Monika – NÁVRATOVÁ, Kamila. Využití direct-eye kamery v dokumentárním a propagačním videu/filmu, 15. 12. 2020.

JANKOVIČOVÁ, Nikita. Optimalizace komunikačních kanálů na multimediálním webu, 30. 9. 2020.

KONTUĽ, Daniel. Workshop kamerového svícení, 30. 9. 2020.

MERKNER, Rudolf. Problematika televizního seriálu, 1. 10. 2020.
 ÚFTaRT – Stavba studiového set-upu, 29. 9. 2020.

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

ČR

POLENSKÝ, Tomáš. *Tamařino souhvězdí: Jak uvažovat o adaptaci?*. Proměny dramaturgie 4, Opava, 8.–9. 12. 2020.
 HORSÁKOVÁ, Monika – CHROBÁK, Jakub. *Moderní poezie do škol – problematika dramaturgie audiovizuálního vzdělávacího projektu*. Proměny dramaturgie 4, Opava, 8.–9. 12. 2020.
 ZELINSKÝ, Miroslav. *Nakladatelská dramaturgie*. Proměny dramaturgie 4, Opava, 8.–9. 12. 2020.
 ODEHNAL, Mikuláš. *Meltingpot on-line – přesun mezinárodního diskusního fóra do digitálního prostoru v praxi*. Proměny dramaturgie 4, Opava, 8.–9. 12. 2020.
 JÍCHA, Marek. *Proměny dramaturgie společenských, sportovních a kulturních událostí vlivem pandemie covid-19 na příkladu oslav 100 let Asociace českých kameramanů*. Proměny dramaturgie 4, Opava, 8.–9. 12. 2020.

Organizace konferencí

HORSÁKOVÁ, Monika – ZELINSKÝ, Miroslav. Proměny dramaturgie 4, 8.–9. 12. 2020, Opava (organizátoři, editoři monografie).

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2020			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚFTaRT	1	1	1

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

HORSÁKOVÁ, Monika. Členka redakční rady Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy; členka redakční rady Databáze ostravských památek a architektury.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Členka týmu (grafička) Literární mapa Ostravy, CERES, Ostravská univerzita, Literární obraz regionu 1918–2018 (severovýchodní Morava a české Slezsko), MK ČR (NAKI II).
 PUPÁKOVÁ, Kristína – HORSÁKOVÁ, Monika – NÁVRATOVÁ, Kamila. Audiovizuální spolupráce na projektu ESF OPVVV: S jazykem za úspěchem v odborném vzdělávání, Hello language centre s.r.o.
 ZELINSKÝ, Miroslav. Člen týmu Vizualizace velkoobjemových dat jako výzva estetiky, projekt Podpora koncepčního rozvoje, Fakulta multimediálních komunikací a Centrum polymerních systémů UTB ve Zlíně.
 ZELINSKÝ, Miroslav. Spoluorganizátor symposia Panta Rhei (Zlín, Uherské Hradiště) – mezinárodní výtvarné symposium, září 2020, UTB ve Zlíně.

Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní mobility pedagogů

vyjíždějící

ZELINSKÝ, Miroslav. Pracovní kurátorský, Design festywal Lodź, Polsko, 1 týden, 14.–20. 9. 2020, pobyt financován ÚFTaRT.

Kvalifikační postupy

Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu

POLENSKÝ, Tomáš. Ph.D. v oboru Multimédia a design na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.
 KOCÍ, Irena. Ph.D. v oboru Multimédia a design na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

KLEMM, Michael. *Filmový svět Wese Andersona*, Opava, 2020, 70 s (MgA. Kristína Pupáková).
 NEMINARZ, Filip. *Colour grading v americkém žánrovém filmu od roku 1990 po současnost*, Opava, 2020, 57 s. (MgA. Kristína Pupáková).
 NĚMEC, Martin. *Virální video*, Opava, 2020, 72 s. (Mgr. Monika Horsáková).
 PAVELKOVÁ, Dominika. *Kontrast jako prostředek kompozice audiovizuálního díla*, Opava, 2020, 86 s. (MgA. Mikuláš Odehnal).
 SIUDA, Martin. *Výtvarné přístupy ve filmových titulkových sekvencích*, Opava, 2020, 63 s. (MgA. Kristína Pupáková).
 TKACHENKO, Maksym. *Rockový videoklip jako žánr a jeho prostředky*, Opava, 2020, 82 s. (MgA. Mikuláš Odehnal).

Diplomové práce

DVOŘÁK, Josef. *Filmová výchova: koncept workshopů dokumentárního filmu pro studenty středních škol*, Opava, 2020, 112 s. (MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.).

JANYŠKOVÁ, Natálie.	<i>Práce s hercem v současném českém filmu</i> , Opava, 2020, 81 s. (MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.).
KOSTELANSKÁ, Martina.	<i>Surrealizmus vo filmech Davida Jařaba</i> , Opava, 2020, 82 s. (MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.).
KOŠŤÁLEK, Filip.	<i>Ozvučená vizualita a vizualizovaný zvuk: Vizualní zpracování živých hudebních produkcí</i> , Opava, 2020, 103 s. (Mgr. Monika Horskáková).
SCHEBESTIKOVÁ, Nikola.	<i>Stereotypizace ženské postavy ve filmových adaptacích od 80. let až po začátek 21. století</i> , Opava, 2019, 72 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.) – opakovaná SZK
WODECKI, Lukáš.	<i>Gansterský film v pojetí Martina Scorseseho</i> , Opava, 2020, 87 s. (MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.).

12.8 ÚSTAV HISTORICKÝCH VĚD

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
Zástupce vedoucího:	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
Tajemník ústavu:	Mgr. David Radek, Ph.D.

Vedoucí oddělení	
Oddělení historie:	Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.
Oddělení památkové péče a muzeologie:	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.

Pedagogičtí pracovníci	
Oddělení historie:	prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. Prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc. – <i>emeritní profesor</i> doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc. doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. Mgr. Hana Komárková, Ph.D. Mgr. David Radek, Ph.D. Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

Oddělení památkové péče a muzeologie:	prof. PhDr. Bogusław Czechowicz, dr PhDr. Marian Hochel, Ph.D. PhDr. Dalibor Prix, CSc. Ing. Arch. Miloš Solař, Ph.D. Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. Ing. et Mgr. Hana Rajhelová Mgr. Antonín Šimčík
--	--

Seznam externistů	
Oddělení historie:	PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D. PhDr. Jaromíra Knapíková RNDr. Tomáš Grim, Ph.D. Mgr. Jiří Němec, Ph.D. Mgr. et Mgr. Zdeňka Žáčková

Oddělení památkové péče a muzeologie:	Ing. PhDr. Jaromír Olšovský, Ph.D. PhDr. Eva Kolářová RNDr. Jindřich Roháček, CSc. Ing. et Ing. Dalibor Lička, Ph.D. Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D. Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D. Mgr. Jiří Šíl, Ph.D. Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D. Ing. Jitka Koščáková
--	--

Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D.

Pedagogická činnost

Ústav historických věd realizuje bakalářský studijní program B7105 Historické vědy se studijními obory Historie, Historie-Muzeologie, Historie-Památková péče, dále navazující studijní program N7105 Historické vědy se studijními obory Historie, Ochrana kulturního dědictví, a doktorský studijní program P7105 Historické vědy, studijní obor Historie se zaměřením na české a československé dějiny. Podílí se na bakalářském studijním programu B6107 Humanitní studia, studijní obor Historie (dvouoborová) a Muzeologie (dvouoborová) v kombinaci s jiným studijním oborem a navazujícího magisterského studijního programu N 7106 historická studia, studijní obor Kulturní dědictví v regionální praxi. Od akademického roku 2020/21 Ústav historických věd realizuje také bakalářské profesně zaměřené studijní programy Historie-muzeologie, Historie (specializace Památková péče) a Historie a kulturní dědictví v regionální praxi, jakož i profesně zaměřený navazující magisterský studijní program Historie a kulturní dědictví v regionální praxi.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 0
Diplomové práce: 10
Disertační práce: 2

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Národní památkový ústav, území odborné pracoviště Ostrava, zapojení pracovníků do výuky.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
NPÚ, ú. o. p. Ostrava	3

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚHV	4

Aktivity studentů**Mimořádně nadaní studenti**

KIRSCHNEROVÁ, Kristýna. Účast na Celostátní studentské vědecké konferenci Historie 2020.

Publikační činnost studentů a jejich další aktivity**Odborné texty**

GILAROVÁ, Lucie. Mateřské školy v Prešovském kraji 1948–1960. In *Dejiny. Internetový časopis IH FF PU Prešov* 15, 2020, č. 2, s. 72–95. ISSN 1337-0707.

KNAPÍK, Jiří – GILAROVÁ, Lucie – NĚMEC, Vít. Rozhlasová hra Zdeňka Jermana „Slečna Hromosvod“ (1947). Studie a edice scénáře. In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020, s. 173–204. ISSN 1803-411X.

KREMPL KIRSCHNEROVÁ, Karolína. *Kniha svatebních smluv města Mohelnice (1556-1640/1644). Německé smlouvy*, Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020, 352 s. ISBN 978-80-7510-429-8.

NĚMEC, Vít. *Civilní protiletectká ochrana v ČSR v letech 1929–1938*. In Aleš Binar a kol. *Ozbrojené síly a československý stát*, Brno: Univerzita obrany v Brně 2020. s. 33–51. ISBN 978-80-7582-353-3.

RUSEK, Tomáš. *1918 – Legie v Itálii*. In Čs. legie 1914–1920, Brno: Extra Publishing 2020, s. 61–62. ISBN 978-80-7525-333-0.

RUSEK, Tomáš. *21. září 1918 – Boj o Doss Alto*. In Čs. legie 1914–1920, Brno: Extra Publishing 2020, s. 63. ISBN 978-80-7525-333-0.

RUSEK, Tomáš. *Přes Karpaty do Českých zemí, příběh první rozvědky České družiny*. In Slovensko a prvá svetová vojna II., red. Maťo DROBŇÁK, Radoslav TURÍK, Humenné: Klub vojenskej histórie Beskydy 2020, s. 79–98. ISBN 978-80-973444-1-2.

Účast studentů na veřejnosti

KAHÁNKOVÁ, Martina. Empírová slavnost na zámku Raduň. Soirée se zážitkovou ochutnávkou. Zámek Raduň, 29. 8. 2020 (experimentální gastronomie, prezentace).

RUSEK, Tomáš. Inicíoval obnovu hrobu finančního strážmistra Jana Čondla v Dolní Lutyni.

Projektová činnost**Vědecko-výzkumné projekty****Projekty Grantové agentury ČR (GA ČR)**

KNAPÍK, Jiří. Pionýrská organizace a proměny socialistického dětského kolektivu v českých zemích (1949–1968), (řešitel).
 PELC, Martin. Sport jako podívaná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945), (řešitel).

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II):

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, (řešitelka za SU v roli příjemce – koordinátora).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě, (řešitelka za SU v roli dalšího příjemce).

Projekt VISEGRAD FUND

RUSEK, Tomáš. Těšínsko 1920–2020, (řešitel).

Projekty Moravskoslezského kraje (MSK)

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2019, (řešitelka).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2020, (řešitelka).

Granty interní grantové soutěže (IGS)

RADEK, David. Účast na konferenci “Młośc i nienawiść w średniowieczu i we wczesnym okresie nowożytnym”, (řešitel).

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

KNAPÍK, Jiří. Kaolín a Majolika (Josef Heller a Rudolf Kristian v souřadnicích kulturního života Opavy v 1. pol. 30. let. Texty a dokumenty), (řešitel)

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Kultura a každodennost v předmoderní době: sondy do života urozené a měšťanské society, (řešitelka).

KRÖMER, Tomáš. Zemědělský rozhlas ve Slezsku 1929–1938, (řešitel).

MÁCHOVÁ, Sabina. Medikalizace porodnictví na Valašsku v 19. a 20. století, (řešitelka).

ŽÍDEK, Pavel. Počátky československého soudnictví v obvodu Zemského soudu v Opavě, (řešitel).

Rozvojové projekty**Institucionální plán (IP)**

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Marketing a propagace Slezské univerzity, (řešitelka; za ITF řešitel prof. PhDr. Vladimír Birgus);

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Podpora konkurenceschopnosti a interdisciplinarity vědeckého výzkumu v oblasti historické vědy, (řešitelka).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Podpora tvůrčích činností Centra multimediální tvorby, (řešitelka).

Interní soutěž v rámci institucionálního plánu (ISIP)

ZMETÁK, Igor. Rozvoj znalostí studentů historických oborů prostřednictvím terénních praxí, (řešitel).

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2020**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	2	2	4
Články v impaktovaných časopisech	–	–	–
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	10	5	15
Články ve sbornících z konferencí	–	1	1
Články v ostatních sbornících	–	–	–
Články v recenzovaných sbornících	3	3	6
Učební texty	2	–	2
Stati v knihách	10	4	14
Ohlasy publikací	45	40	85
Katalogy	–	–	–

Audiovizuální tvorba	2	–	2
----------------------	---	---	---

Výběr z publikační činnosti

Knihy, odborné monografie

Zahraniční

CZECHOWICZ, Bogusław. *Migotanie przeszłości. Prace z historii sztuki i historii historiografii (głównie) Śląska*, Wrocław: Liberum verbum 2020, 220 s. ISBN 978-83-66358-37-9.

CZECHOWICZ, Bogusław. *Stołeczne miasto Wrocław. Przewodnik po zapomnianej historii śląskiej metropolii*, Wrocław: Ekograf 2020, 144 s. ISBN 978-83-65828-55-2.

ČR

KNAPÍK, Jiří. *Heller & Kristian aneb opavská Vest pocket revue (1933). (Hra „Kaolin a Majolika“ a inspirace Osvobozeným divadlem. Edice pramenů)*, Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020, 215 s. ISBN 978-80-7510-414-4.

JANÁK, Dušan – KORBELÁŘOVÁ, Irena – PAULÍČEK, Miroslav – PREISSOVÁ-KREJČÍ, Andrea – ŽÁČEK, Rudolf. *Jídlo není jenom „něco k jídlu“. Tradiční stravování a pokrmy jako součást regionální a národní identity ve vědomí a paměti současné společnosti*, Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020, 286 s., ISBN 978-80-7510-428-1.

KORBELÁŘOVÁ, Irena (ed.) – DLUHOŠOVÁ, Radmila – SOBOTKOVÁ, Jitka. *Paměť chuti. Receptáře a kuchařské knihy jako specifické prameny pro poznání kulinární kultury a kulinárního dědictví českých zemí*, Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020, 604 s. ISBN 978-80-7510-439-7.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

zahraniční

CZECHOWICZ, Bogusław. Bogusław X w Czechach. Nieznane wyobrazenie szczebińskiego księcia na zamku w Pisku z 1479 roku. In *Przegląd Zachodniopomorski* 35, 2020, s. 23–40. ISSN 0552-4245.

CZECHOWICZ, Bogusław. Prof. PhDr. Vladimír Wolf (4 II 1942–23 XII 2019). In *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka* 75, 2020, s. 189–193. ISSN 2658-2082 (online) ISSN 0037-7511 (print).

KOZÁK, Petr. Książę Bartłomiej ziębicki o konfliktach zbrojnych na Śląsku w latach 1509–1513. In *Średniowiecze Polskie i Powszechnie* 12 (16), 2020, s. 141–160. ISSN 2080-492X (Print), ISSN 2353-9720 (Online).

PELC, Martin. Football stadiums and the production of space in Czech Cities till 1939. In *The City and History* 9, 2020, no. 2, s. 43–59. ISSN 1339-0163.

RADEK, David. Vytváření kacíře. Případ Bolka V. Opolského. In *Średniowiecze Polskie i Powszechnie* 12 (16), 2020, s. 121–141. ISSN 2080-492X (Print), ISSN 2353-9720 (Online).

ČR

DLUHOŠOVÁ Radmila – KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf. Paměť, oživená minulost a zážitkové eventy. Na okraj interdisciplinarity a specifických informačních zdrojů probíhajícího výzkumu kulinárního dědictví českých zemí s přihlédnutím k Hlučínsku. In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020, s. 153–175. ISSN 1803-411X.

HOCHTEL, Marian. Daň za modernitu: okolnosti kolaudace a zpřístupnění pavilonu pro Reinerovu fresku v zámecké zahradě v Duchcově v letech 1982–1983. In *Monumentorum Custos 2019. Časopis pro památky severozápadních Čech*, listopad 2020, s. 61–78. ISSN 1803-781X.

KNAPÍK, Jiří – GILAROVÁ, Lucie – NĚMEC, Vít. Rozhlasová hra Zdeňka Jermana „Slečna Hromosvod“ (1947). (Studie a edice scénáře). In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020, s. 173–204. ISSN 1803-411X.

KNAPÍK, Jiří. Pionýr družstevníkem? (Pionýrská zemědělská hospodářství v letech 1959–1964). In *Soudobé dějiny* 27, 2020, č. 1, s. 58–99. ISSN 1210-7050.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Opavská restaurátorka Therese Adam(ová) a její „slezská kuchyně“ sklonku 19. století. In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020, s. 35–59. ISSN 1803-411X.

KOZÁK, Petr. Moravský koláč i maminčin Mehlspeis. Pohled do kuchyně historika a archiváře Václava Hauera (1860–1942) a jeho ženy Růženy rozené Seidlové (1867–1942). In *Slezský sborník* 118, 2020, s. 50–79. ISSN 0037-6833.

PELC, Martin. Počátky sázkových kancelářů v Československu v letech 1934–1936. In *Moderní dějiny* 27, 2019, č. 2, s. 185–202. ISSN 1210-7050.

PRIX, Dalibor. Barokní kostel sv. Šebestiána v Třemešné na Osoblažsku. In *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické* 69, 2020, s. 95–114. ISSN 1211-3131.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Antonín Hartmann et alii. (Latina na gymnáziu v Hlučině za první republiky). In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020, s. 77–90. ISSN 1803-411X.

ZAPLETAL, Miloš. Bibliografie slovenské hudební muzeologie. In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020, s. 205–217. ISSN 1803-411X.

Články ve sbornících z konferencí

KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf. *Postavení Moravské Ostravy v kontextu měst v oblasti severovýchodní Moravy a Slezska v před a protoindustriálním období*. In Katowice i Ostrawa – dwa ośrodki przemysłowe. Początki, rozwój, przyszłość,

red. Antoni Barczak, Katowice: Muzeum Historii Katowic, Muzeum Miejskie w Tychach 2020, s. 17–36. ISBN 978-83-6435-642-1.

Články v recenzovaných sbornících

zahraniční

CZECHOWICZ, Bogusław. *Dlaczego Valentin Krautwald napisał autobiografię arcybiskupa Ernesta z Pardubic?* In Kościół w społeczeństwie w Czechach i w Polsce, red. Wojciech Iwańczak – Agnieszka Januszek-Sieradzka – Janusz Smołucha, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie 2020, s. 277–289. ISBN 978-83-7614-466-5.

CZECHOWICZ, Bogusław. *Między Rzymem i... Konstantynopolem. Reformacyjna sekularyzacja państwa jako epistemologiczny defekt (nie tylko) współczesnej nauki.* In Reformacja: między ideą a realizacją. Aspekty europejskie, polskie, śląskie/Reformation: zwischen Idee und ihrer Umsetzung. Europäische, polnische und schlesische Aspekte, red. Lucyna Harc – Gabriela Wąs, Kraków: Księgarnia Akademicka 2019, s. 147–162. ISBN 978-83-8138-042-3.

RADEK, David. *Bolek V. Opolský (†1460) a církev. Několik poznámek ke vztahu světské a církevní moci v pozdním středověku.* In Kościół w społeczeństwie w Czechach i w Polsce, red. Wojciech Iwańczak – Agnieszka Januszek-Sieradzka – Janusz Smołucha, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie 2020, s. 349–371. ISBN 978-83-7614-466-5.

ČR

CZECHOWICZ, Bogusław. *„Neuměje dobře česky, nedovedl se ani pomodlití“. Rozdražewscy na Śląsku i w Czechach w XVI–XVII wieku/ „Neuměje dobře česky, nedovedl se ani pomodlití“. Rozdražewští ve Slezsku a v Čechách v 16. – 17. století.* In Zámky, statky a úřady. Stopy polských šlechtických rodů na území České republiky v pramenech 16.–20. století. /Pałace, posiadłości i urzędy. Ślady polskich rodów magnackich i szlacheckich na terenach Republiki Czeskiej w źródłach od XVI do XX wieku, red. Jiří Brňovják, Ostrava – Częstochowa: Fundacja Silva Rerum Polonarum 2019, s. 83–106. ISBN 978-83-945669-2-0.

PELC, Martin. *Fotbal jako faktor československo-rakouských vztahů (1918–1938).* In Demokratická monarchie, nedemokratická republika? Kontinuity a zlomy mezi monarchií a republikou ve střední Evropě, red. Lukáš Fasora – Miroslava Květová – Richard Lein – Ondřej Matějka, Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR 2020, s. 115–130. ISBN 978-80-88304-48-7.

PRIX, Dalibor. *Moravští páni z Lomnice na středověkém Opavsku.* In Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu, red. Bronislav Chocholáč – Jiří Malíř – Lukáš Reitinge – Martin Wihoda, Brno: Matice moravská 2020, s. 465–495. ISBN 978-80-87709-28-3.

Učební texty

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Everyday Life in Rural Areas in Middle Ages and Early Modern Era.* Syllabus a studijní opora. Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020.

ZAPLETAL, Miloš. *Music Museology.* Distanční studijní text, Opava: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě 2020.

Stati v knihách

zahraniční

KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf. *Moučné knedlíky v kuchařských knihách a receptářích slezské provenience 19. a počátku 20. století, aneb existoval slezský knedlík?* In „Głodnemu chleb na myśli“, czyli o znaczeniu politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturowym zboża na ziemiach polskich ze szczególnym uwzględnieniem Dolnego Śląska, red. Joanna Nowosielska-Sobel, Grzegorz Strauchold, Rafał Nowakowski, Kraków: Księgarnia Akademicka 2020, s. 301–323. ISBN 978-83-8138-326-4.

KOZÁK, Petr. *Income and expenditures of the Hungarian Royal Chamber during the first ruling years of King Vladislaus Jagiellon: analysis of an accounting register from the years 1494–1495.* In A History of the Credit Market in Central Europe. The Middle Ages and Early Modern Period, red. Pavla Slavičková, London – New York: Routledge 2020, s. 42–51. ISBN 978-0-367-40418-5.

ZAPLETAL, Miloš. *Early Janáček as Seen by German Critics.* In The East/the West/the In-Between: Cross-Cultural Studies in Music (= Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, Sonderband 2), red. David Vondráček, München: Allitera 2020, s. 109–126. ISBN 978-3-96233-212-9.

ZAPLETAL, Miloš. *The New Hope of the Czech Minority: The Earliest Reception of Leoš Janáček and His Music (1872–1876).* In Musikgeschichte in Mittel und Osteuropa, Heft 22, red. Helmut Loos – Klaus-Peter Koch – Stefan Keym, Leipzig: Gudrun Schröder 2020, s. 65–94. ISBN 978-3-926196-81-1

ČR

HOCHÉL, Marian. *Na křižovatce evropské diplomacie: „Troppau 1820“ a pokus o ustavení evropské vlády v ponapoleonské Evropě/Doba kongresová/Revoluce v Neapolsku a na Sicílii v létě 1820/Kongresové město/Místa paměti: opavské domy a jejich obyvatelé v době kongresu/Po Opavském kongresu/Závěrem (úvodní texty kapitol) + V ateliéru Evropy: Vídeňský kongres v letech 1814–1815/S píli a vkusem/Campagna felice (Neapolsko, šťastná to země...)/Král „Nosál“: Ferdinand I./Pod ochranou svaté Rozálie: revoluční Sicílie/Invencí k myšlence: Thorvaldsenova Nemesis/Na návštěvě u Schwarzenbergů: car se baví/Po stopách Argonautů: císař František I./Kníže šarmu a obratnosti: Klemens Lothar Metternich/Muž kontrarevoluce: Friedrich von Gentz/Statečnost a rozvahou: car Alexandr I./Baron Bignon – tribun evropského konstitucionalismu/Ve znamení myrty: Lublaňský kongres v roce 1821/Smrt velíkána/Místo vavřínu pomněnka: na paměť císaře Napoleona I. (katalogová hesla).* In Opavský kongres 1820. Křižovatka evropské diplomacie, red. Marian Hochel – Ondřej Haničák – Jiří Šil, Opava: Statutární

- město Opava 2020, s. 17, 22–26, 28–31, 34–51, 54–61, 100–108, 136–137, 140–141, 150–151, 154–155, 158–159, 194–197, 202–205, 215–218, 236–238, 240–243. ISBN 978-80-7572-025-2.
- KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin. *Životní styl a volný čas; Volný čas; Cestování; Sex*. In Tematická příručka k československým dějinám 1948–1989, 1.–3. díl, red. Jiří Kocian, Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i. 2019, s. 316–318, 319, 320, 323, 332. ISBN 978-80-7285-239-0.
- KNAPÍK, Jiří. *Jan Hejret*. In Pavla Vošahlíková a kol.: Biografický slovník českých zemí 23, Praha: Academia 2020, s. 433–434. ISBN 978-80-200-3164-8.
- KNAPÍK, Jiří. *Rudolf Kristian a Viktor Kristian. Karel Vlček*. In Biografický slovník Slezska a severní Moravy, Supplementum 5, Ostrava: Filozofická fakulta OU 2020, s. 106–107, 186–187. ISBN 978-80-7599-191-1.
- KNAPÍK, Jiří. *Svaz čs.-sov. přátelství; Mimoškolní výchova; Akční výbory NF v oblasti kultury; Zájmová činnost; Kulturní vyžití*. In Tematická příručka k československým dějinám 1948–1989, 1.–3. díl, red. Jiří Kocian, Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i. 2019, s. 280, 136, 163, 303–305, 319. ISBN 978-80-7285-239-0.
- JANÁK, Dušan – KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Úvod*. In Dušan Janák a kol. *Jídlo není jenom „něco k jídlu“*. Tradiční stravování a pokrmy jako součást regionální a národní identity ve vědomí a paměti současné společnosti, Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020, s. 7–14 (vl. podíl 50%). ISBN 978-80-7510-428-1.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf. *Empirická část – kulinární tradice ve třech historických mikroregionech českých zemí etc., Stručná kulturně-historická charakteristika*. In Dušan Janák a kol. *Jídlo není jenom „něco k jídlu“*. Tradiční stravování a pokrmy jako součást regionální a národní identity ve vědomí a paměti současné společnosti, Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020, s. 55–78 (vl. podíl 50%). ISBN 978-80-7510-428-1.
- PELC, Martin. *Ilse Ester Hoffe; Koubková Zdenka (Koubek Zdeněk); Lamberger Alexander; Metzner Wilfriede (Fritzi); Pater Bohumil*. In Biografický slovník Slezska a severní Moravy, Supplementum 5, Ostrava: Filozofická fakulta OU 2020, s. 79–80, 103–104; 111–112, 123, 136–137.
- PELC, Martin. *Oznámení krajského úřadu opavskému magistrátu, že Opava bude dějištěm kongresu velmocí; Dopis diplomata a spisovatele Friedricha von Gentz redaktorovi novin Oesterreichischer Beobachter Josefu Antonovi von Pilat do Vídně ze dne 20. 10. 1820*. In Opavský kongres 1820. Křižovatka evropské diplomacie, red. Marian Hocheľ – Ondřej Haničák – Jiří Šíl, Opava: Statutární město Opava 2020, s. 64–65, 92–93. ISBN 978-80-7572-025-2.
- PRIX, Dalibor. *Jižní portál presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*. In Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II, red. Ivo Hlobil – Milan Dospěl, Prostějov: Oberon 2020, s. 93–112. ISBN 978-80-907831-0-2.
- PRIX, Dalibor. *Korouhev*. In Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. II. (Jihočeský kraj, Karlovarský kraj, Královéhradecký kraj, Liberecký kraj, Pardubický kraj, Plzeňský kraj, Středočeský kraj a Ústecký kraj), red. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková, Praha: Ústav dějin umění Akademie věd 2020, s. 159–173. ISBN 978-80-88283-49-2
- RADEK, David. *Mezi nacionalismem a marxismem. Slezská knížata pozdního středověku optikou poválečné polské historiografie*. In Colloquia mediaevalia Pragensia 21. Marxismus a medievistika: společné osudy? red. Martin Nodl – Piotr Węcowski, Praha: Filosofia 2020, s. 205–227. ISBN 978-80-7007-647-7.

Audiovizuální tvorba

- KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Čtvero ročních období – jaro*. Zážitková degustace v zámeckém stylu. Z cyklu historické retrogastronomie v rámci Kulturně-historického festivalu Raduň v sedmi staletích. Videoprogram NAKI II 067, ve spolupráci se Státním zámekem Raduň (M. Kouřilová), další spolupráce Státní zámek Hradec nad Moravicí (R. Příbyla), Zemským archivem v Opavě; námět, scénář. Premiéra duben 2020 Facebook NPÚ; YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=z2e1ObFAOmE>.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Čtvero ročních období – léto*. Zážitková degustace v zámeckém stylu. Z cyklu historické retrogastronomie v rámci Kulturně-historického festivalu Raduň v sedmi staletích. Videoprogram NAKI II 067, ve spolupráci se Slezským zemským muzeem; námět, scénář. Premiéra srpen 2020 Facebook NPÚ; YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=vXmhakZQ9-A>.

Recenzní a posuzovatelská činnost

- CZECHOWICZ, Bogusław. Posudek habilitační práce PhDr. Zdeňka Berana, Ph.D. pro FF UJEP; posudek publikační (odborné) činnosti dr. Bogdana Klocha, ředitele Muzea v Rybniku (pro Uniwersytet Śląski w Katowicach).
- HOCHEL, Marian. 1 posudek pro Grantovou agenturu Univerzity Karlovy, Praha.
- KNAPÍK, Jiří. 2 oponentské posudky studentských soutěžních prací (Polský institut v Praze).

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

- CZECHOWICZ, Bogusław. 2 posudky studií (Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Vychodočeské listy historické).
- HOCHEL, Marian. 1 posudek studie (Bohemiae Occidentalis Historica).
- KNAPÍK, Jiří. 2 lektorské posudky knih (Slezské zemské muzeum; Kunsthalle Praha); 4 recenzní posudky studií (Paginae Historiae, Soudobé dějiny, Arte Acta, Národopisná revue).
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. 1 posudek monografie (Ostravské muzeum).
- PELC, Martin. 1 lektorský posudek knihy; recenzní posudky studií (Časopis Matice moravské, Národopisná revue, Český lid, Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce).
- PRIX, Dalibor. 2 posudky studií (Umění), 1 posudek studie (Staletá Praha).
- RADEK, David. 1 posudek studie (Slezský sborník).
- VYMĚTALOVÁ, Karla. 1 posudek monografie.

ZAPLETAL, Miloš – 3 recenzní posudky studií (Verba theologica, Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, Caritas et veritas).

Překlady textů

KOMÁRKOVÁ, Hana. Překlad monografie Aleksander GIEYSZTOR, *Mytologie Slovanů*, Praha: Argo 2020, 408 s. ISBN 978-80-257-3218-2

ZAPLETAL, Miloš. Překlady anglických resumé pro časopis *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13/2020.

Redakční práce

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Janák, Dušan a kolektiv: Jídlo není jenom „něco k jídlu“. Tradiční stravování a pokrmy jako součást regionální a národní identity ve vědomí a paměti současné společnosti. Opava: Slezská univerzita v Opavě 2020. ISBN 978-80-7510-428-1. Redakční práce.

PRIX, Dalibor. Svobodová, Markéta: Hore zdar! Stavební strategie Klubu českých/československých turistů (útulny a chaty). Praha: Artefactum 2020. ISBN 978-80-88283-47-8. Redakční práce.

RADEK, David. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020. ISSN 1803-411X.

VYMĚTALOVÁ, Karla. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 13, 2020. ISSN 1803-411X; Hochel, Marian: Moderní Evropan první poloviny 19. století. Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga 2019. ISBN 978-80-7476-168-3. Jazykové korektury.

Popularizace

KNAPÍK, Jiří (mak). Předválečnou divadelní hru představí kniha. Hláška. Zpravodaj statutárního města Opavy, 2020, č. 10, s. 20.
KNAPÍK, Jiří – MOTLOVÁ, Žaneta. Objev zapomenutého scénáře. (rozhovor) Mladá fronta DNES 3. 11. 2020, roč. 31, č. 256 (Moravskoslezský DNES), s. 14. (Též 7. 11. 2020 Po vzoru Voskovce a Wericha. Historik objevil unikátní hru. Dostupné z: www.idnes.cz; www.ostrava.in/zpravy).

KNAPÍK, Jiří. Intuice je nesporně jakýmsi kořením badatelské práce (rozhovor). Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1154> (16. 11. 2020).

KOMÁRKOVÁ, Hana. Co se jako student historického oboru budu učit, interaktivní přednáška, přednáška na Dni otevřených dveří ÚHV FPF SU, Masarykova třída 37, Opava, 29. 1. 2020.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Komentovaná prohlídka budovy-sídla FPF SU v rámci Dne otevřených dveří ÚHV FPF SU, Masarykova třída 37, Opava, 29. 1. 2020.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Místa paměti a historická paměť národa, video-přednáška pro studenty SŠ v rámci projektu Jitky Šnejdrové Projektová výuka regionálních dějin – Národní sad ve Štramberku (MUNI), online, prosinec 2020.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Příprava a realizace propagačních materiálů pro ÚHV, propagační fotografie (web, facebook, plakáty/bannery), plakáty ke 30ti letům ÚHV (FPF), Masarykova třída 37, Opava, červenec – srpen 2020.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Příprava textů pro webové stránky ÚHV, Cyklus Významní absolventi ÚHV, záložka Pro veřejnost, web a facebook ÚHV, září–prosinec 2020.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Vedení facebookového profilu ÚHV. Presentace výsledků badatelské činnosti pracoviště, prezentace veřejných vystoupení akademických pracovníků ÚHV, facebook ÚHV, 2020.

KOZÁK, Petr. Podíl na natáčení videí v rámci projektu Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity NAKI II, id. č. DG18P02OVV067); 1.natáčení (Raduň, Hradec): první (duben) a druhé (červen).

Akce pro veřejnost

KORBELÁŘOVÁ, Irena – KAHÁNKOVÁ, Martina. Čtvero ročních období – léto. Zážitek degustace v zámeckém stylu, zámek Raduň, 11. 7. 2020 (organizace, prezentace).

KOZÁK, Petr. Dne 29. 8. 2020 zámek Raduň (přednášení/moderování) – akce s názvem Empírová slavnost.

ZMETÁK, Igor. Podíl na výstavě Česká rybí kuchyně anebo kapr nejen o Vánocích 23. 10. – 28. 3. 2021, Národní zemědělské muzeum.

Populárně-vědné články

HOCHÉL, Marian. Cesty európskej diplomacie viedli do Opavy. Opavský kongres v roku 1820. In *Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút – SAHI XXXI*, 2020, č. 12, s. 20–28. ISSN 1335–6550.

HOCHÉL, Marian. Metternich: kancléř Opavského kongresu. In *Hláška. Zpravodaj statutárního města Opavy*, 2020, č. 11, s. 17.

HOCHÉL, Marian. V rytmech sonáty a valčíka: Beethovenove a Chopinove múzy v severozápadných Čechách. In *Historická revue, Bratislava: Slovenský archeologický a historický inštitút – SAHI*, XXXI, 2020, č. 9, s. 20–25. ISSN 1335–6550.

KNAPÍK, Jiří. Josef Heller, Rudolf Kristian a „opavská Vest pocket revue“. In *Vlastivědné listy Slezska* 46, 2020, č. 1–2, s. 11–14. ISSN 1213-3140

KNAPÍK, Jiří. Viktor Kristian: sbormistr a pedagog. In *Novinky ze Sezimova Ústí*, 2020, č. 7–8, s. 6.

PELC, Martin. Bohumil Pater: „náčelník“ pro turistiku. In *Region Opavsko* 19. 5. 2020, s. 6.

PELC, Martin. Krasobruslařská esa z Opavy (Fritzi Metzner a Liesl Hohlbaum). In *Region Opavsko* 10. 11. 2020, č. 45, s. 6.

PRIX, Dalibor. Pavlu Kouřilovi k jeho životnímu běhu po stezkách archeologické vědy. In *Těšínsko* 63, 2020, s. 122–128. ISSN 0139-7605

ZAPLETAL, Miloš. „Dobrá teorie směřuje k dobré praxi“. Rozhovor s Milošem Zapletalem. *SUPER* magazín, listopad 2020. Dostupné z: https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/927?fbclid=IwAR1UMIMhHjWToXM3ssH52H4ys_zqGU0UYhzQSi-F7tuFhgLBow9h2D_h1WU.

ZAPLETAL, Miloš. Co poslouchal Masaryk? Rozhovor Libora Hrušky s Milošem Zapletalem. In *Nový prostor* 2020, č. 556, s. 20–21.

Workshopy

vědecko-výzkumné

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Slezské kulinární reminiscence. Experimentální edukativní workshop, SU v Opavě, NAKI II 067, 1. experimentální část, Opava, 6. 11. 2020; 2. teoreticko-edukativní část 8. 12. 2020, počet účastníků: 20 (hlavní organizátor).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Vánoční rybí tradice a jejich obraz ve specifických pramenech. Prezentační a edukační workshop. SU v Opavě, NAKI II 057, 1. experimentální část Opava, 10. 11. 2020; 2. prezentační a edukační část Opava, 15. 12. 2020 (on-line), počet účastníků: 15 (spoluorganizátor).

ZMETÁK, Igor. Najväčšie ryby na tanieri v stredoeurópskom aspekte, Workshop Česká ryba na talíři, Opava online, 3. 12. 2020.

Spolupráce s rozhlasem

KORBELÁŘOVÁ, Irena. O chutích našich předků a pátrání po nezaznamenaných recepturách. Setkání s prof. Irenou Korbelařovou, ČRo Ostrava, 30. 11. 2020.

ZAPLETAL, Miloš. Pavel Křížkovský a Cyrilometodějská kantáta, pořad Oktáva rádia Proglas, 2. 10. 2020.

Spolupráce s TV

JIRÁSEK, Zdeněk. Hlavní město Opava, diskuzní pořad. *Historie.cs*, ČT2, 12. 12. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – KAHÁNKOVÁ, Martina. Historické recepty – ukázky retrogastronomie na téma zámecká kuchyně 19. století. Zámek Raduň. Dobré ráno, ČT Ostrava, 24. 9. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. 12. května 1743 byla na českou královnu korunována Marie Terezie, jediná žena na českém trůně. Život na třetí, ČT Ostrava, 12. 5. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Dějiny gastronomie: středověk, všední a postní dny. Život na třetí, ČT Ostrava, 4. 4. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Dějiny gastronomie: sváteční tabule ve středověku. Život na třetí, ČT Ostrava, 5. 4. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. První samoobsluha – jak vypadal nákup potravin od druhé světové války dosud (65 let od otevření první samoobsluhy v Československu). Dobré ráno, ČT Ostrava, 1. 6. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Spartakiáda. Život na třetí, ČT Ostrava, 23. 6. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Jak se stravovali a stolovali naši předci. Dobré ráno, ČT Ostrava, 30. 1. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Těšínské speciality. Sama doma, ČT Ostrava, 2. 10. 2020, Muzeum Těšínska.

PELC, Martin. Hlavní město Opava, diskuzní pořad. *Historie.cs*, ČT2, 12. 12. 2020.

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

zahraničí

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Woman and Oaths in Medieval and Early Modern Urban Space*, Virtual International Medieval Congress Leeds, Leeds/online, 6.–10. 7. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf. *Perník ve slezských kuchařských knihách z 19. a počátku 20. století / Pierniki w śląskich księżkach kucharskich XIX w. i na początku XX w.* (XIII. Międzynarodowe Forum Muzeów Domowych), Kudowa Zdrój 19.–20. 9. 2020), Międzynarodowa Sieć Muzeów Domowych, Uniwersytet Wrocławski, FPF SU v Opavě.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. „Druhý život“ kulinárního dědictví Českého Slezska / *Dziedzictwo kulinarne Śląska w nowych kontekstach interpretacyjnych*. Ogólnopolska konferencja naukowa, Opole 2.–3. 3. 2020.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Historic cadastres in Europe: source material and state of research*. Archival heritage of the Franciscan Cadastre in Czech memory institutions, Innsbruck, 26.–28. 2. 2020.

ČR

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Ryby a vodní živočichové se zřetelem na postní a vánoční stravování v kuchařských normativních pramenech*. 10. 12., 15. 12. 2020 (on-line).

PELC, Martin. *Kopaná jako podívaná. Zrození fotbalového diváka v Praze 1893–1914*. 40. Plzeňské sympozium. Od práce k zábavě. Volný čas v české kultuře 19. století. Plzeň, 19. 2. 2020.

Organizace konferencí

HOCHEL, Marian – PELC, Martin. Opavský kongres 1820. Mezinárodní konference u příležitosti 200. výročí konání Opavského kongresu (Opavská historická sympozia), 11. 11. 2020, Opava.

ZAPLETAL, Miloš. *Young Musicology Belgrade: Shaping the Present by the Future*, 24.–26. 9. 2020, Bělehrad, Srbsko (člen programového výboru a ideový autor cyklu konferencí Young Musicology).

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2020			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚHV	2	–	2

Organizační činnost v rámci SU

HOCHTEL, Marian. Vedoucí Oddělení muzeologie, památkové péče a kulturního dědictví; člen stálé komise pro rigorózní řízení na ÚHV FPF SU v Opavě; člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis.

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik; člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, vedoucí Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000); předseda oborové rady doktorského studia ÚHV FPF SU.

KNAPÍK, Jiří. Člen Vědecké rady FPF SU; člen oborové rady doktorského studijního oboru Historie se zaměřením na české a československé dějiny; předseda stálé komise pro rigorózní řízení na ÚHV FPF SU, člen redakční rady časopisu Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen Grantové komise FPF SU pro hodnocení projektů Studentské grantové soutěže SU v Opavě, člen Grantové komise FPF SU; člen komise Studentské grantové agentury na SU (od května 2020); zástupce vedoucího Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000).

KOMÁRKOVÁ, Hana. Ústavní koordinátorka programu Erasmus+.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Předsedkyně Vědecké rady SU FPF; členka vědecké rady SU FPF; členka Rady pro vnitřní hodnocení SU; členka oborové rady pro doktorské studium, SU FPF, Historie se zaměřením na české a československé dějiny; členka oborové rady pro doktorské studium, SU FPF, Archeologie; členka oborové rady pro doktorské studium, SU FVP, Moderní dějiny střední Evropy.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Členka Rady pro vnitřní hodnocení SU; členka stipendijní komise; členka Disciplinární komise FPF SU; proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci; zástupkyně vedoucího ÚHV.

PELC, Martin. Člen hodnotící komise ISIP; předseda redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen oborové rady studijního oboru Historie se zaměřením na české a československé dějiny ÚHV FPF SU.

RADEK, David. Tajemník oborové rady studijního oboru Historie se zaměřením na české a československé dějiny; výkonný redaktor a člen redakční rady časopisu Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen AS FPF, člen AS SU.

ZAPLETAL, Miloš. Člen rady IGS SU.

ZMETÁK, Igor. Vedoucí oddělení historie.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

CZECHOWICZ, Bogusław. Vědecko-výzkumná spolupráce s Katedrou pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Filozofická fakulta Pardubické univerzity, Muzeum Podkrkonoší Trutnov; člen redakční rady Krkonoše – Podkrkonoší, Vlastivědné listy Slezska, Slezský sborník, Jesenicko, Těšínsko, Historický obzor, Prague Papers of History of international Relations, Sborník prací FF MU Brno, Central European Papers.

KNAPÍK, Jiří. Konzultant tzv. kreditní práce doktoranda FTVS Univerzity Karlovy; člen Odborného orgánu hodnotitelů (OOH) – Rada pro výzkum, vývoj a inovace při Úřadu vlády ČR (člen 2018–2020); člen oborové rady doktorského studia Mediální studia Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy; člen oborové rady doktorského studijního programu Historie ve veřejném prostoru (Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy) (od srpna 2020); člen redakčních rad (Soudobé dějiny, Kuděj, Slezský sborník, Marginalia Historica, QTV).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka akademické rady Vysoké školy Hotelové, Praha; členka oborové rady pro doktorské studium, FF OU, Kulturní dějiny; členka oborové rady pro doktorské studium, FF JČU, Pomocné vědy historické; členka vědecko-programové rady Muzea Těšínska v Českém Těšíně; členka Českého národního komitétu historiků; členka výboru Společnosti historiků ČR (Historického klubu 1871); členka redakční rady Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě; členka redakční rady recenzovaného periodika Slezský sborník; členka redakční rady recenzovaného neimpaktovaného periodika Práce a studie (Národní zemědělské muzeum); členka redakční rady recenzovaného neimpaktovaného periodika Těšínsko.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Členka programové rady ČSZM-B.

ZAPLETAL, Miloš. Odborný asistent – Katedra kulturních a náboženských studií, Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové; člen České společnosti pro hudební vědu; hodnotitel projektů TA ČR; hodnotitel projektů START, interního programu Univerzity Karlovy.

Mezinárodní spolupráce

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

HOCHTEL, Marian. Člen International Napoleonic Society (INS), Montreal (Kanada).

KNAPÍK, Jiří. Člen redakční rady časopisu Acta historica Neosoliensia; vyd. Katedra historie FHV Univerzity Mateje Bela v Banské Bystrici.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Předsedkyně Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich při KRUS (Asociace česko-polských příhraničních univerzit); členka výboru Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.
 MATEJKO-PETERKA, Ilona. Spolupráce na projektu Der Franziszeische Kataster in Österreichisch Schlesien (1824–1871), FWF-Projekt Nr. P30396 Rakousko, Leopold-Franzens Universität Innsbruck.
 PELC, Martin. Člen vědecké rady časopisu Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka.
 PELC, Martin. Korespondenční člen Historische Kommission für Böhmisches Länder.
 ZAPLETAL, Miloš. Člen spolku Arbeitsgemeinschaft für die Musikgeschichte in Mittel und Osteuropa an der Universität Leipzig.
 ZAPLETAL, Miloš. Spolupráce s Ludwig-Maximilians-Universität München a Česko-bavorskou vysokoškolskou agenturou na přípravě kolektivní monografie: David Vondráček (ed.). *The East, the West, the In-Between: Cross-Cultural Studies in Music*. München: Allitera, 2020; člen Poradního sboru nakladatelství Cambridge Scholars Publishing.
 ZMETÁK, Igor. Člen Carl Heinrich von Heineken Gesellschaft e. V.; kurátor Africké zbičky Ivana Melicherčíka soukromá muzejní instituce (Bratislava, kaštieľ Moravany nad Váhom).

Mezinárodní mobility pedagogů

vyjíždějící

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Výzkumný pobyt, Vídeň, Rakousko projekt NAKI II 067, 1 týden.
 VYMĚTALOVÁ, Karla. Pracovní pobyt v rámci Erasmus+ 6 dní – Univerzita J. A. Komenského v Bratislavě, Slovensko 31. 8.–5. 9. 2020.

Mezinárodní mobility studentů

vyjíždějící

GILAROVÁ, Lucie. Vědecko-výzkumný pobyt, Prešovská univerzita v Prešove, stipendia v rámci mezinárodních smluv DZS-AIA, 14 dní (12.–25. 7. 2020).
 MILICH, Ondřej. Studijní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, ERASMUS+, ZS 2020/2021 (1. 10. 2020 – 31. 3. 2021).
 SAJDLOVÁ, Tereza. Studijní pobyt, University of Turin/ Università degli Studi di Torino, ERASMUS+, ZS 2019/2020 (11. 9. 2019 – 25. 2. 2020).

Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

RAJHELOVÁ, Hana. Doktorské, VŠB TU, Nanotechnologie.

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

PELC, Martin. Habilitační řízení, Ostravská univerzita, České a československé dějiny.

Soupis obhájených závěrečných prací

Diplomové práce

HAIZLOVÁ, Michaela.	<i>Po stopách českých filmových pohádek natočených na motivy knižní předlohy</i> , Opava 2020, 91 s. + přílohy (PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.).
HANSKÁ, Natálie.	<i>Po stopách Řádu německých rytířů na severní Moravě a v Českém Slezsku. Volnočasový produkt pro specifickou skupinu návštěvníků</i> , Opava 2020, 77 s. + přílohy (prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.).
HENDRYCHOVÁ, Michaela.	<i>Agroturistika jako fenomén krátkodobých pobytů z oblasti kulturního turismu v Euroregionu Praděd</i> , Opava 2020, 153 s. + přílohy (prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.).
MEZLOVÁ, Karolína.	<i>Lidové zvyky na Chodsku a jejich proměny optikou současných obyvatel regionu</i> , Opava 2020, 111 s. + přílohy (doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.).
PAVELEK, Petr.	<i>Nelegální činnost harcerských organizací v Dolním Slezsku v letech 1944–1956</i> , Opava 2020, 73 s. + přílohy (prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.).
RICHTEROVÁ, Adéla.	<i>Rychta jako svébytný reprezentativní architektonický styl: Typologický výzkum v okrese Nový Jičín</i> , Opava 2019, 199 s. (Mgr. Jana Koudelová, Ph.D.).
SAJDLOVÁ, Tereza.	<i>Zaniklý zámek Solca v kontextu kulturního dění své doby</i> , Opava 2020, 90 s. + přílohy (Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D.).
VAJDA, Marek.	<i>Josef Maleček: život československého sportovce (do roku 1948)</i> , Opava 2019, 96 s. + přílohy (doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.).
VAJDOVÁ, Kateřina.	<i>Počátky československé hokejové ligy 1936–1938</i> , Opava 2020, 104 s. + přílohy (doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.).

WITOŠ, David. *Metodika působení vlivu znečišťujících látek na vybrané sakrální objekty v Moravskoslezském kraji a návrh jejich konzervace*, Opava 2020, 130 s. + přílohy (PhDr. Marian Hochel, Ph.D.).

Disertační práce

ATANASIADIS, Dimitris. *Úloha Komunistické strany Československa v okresech Jeseník a Šumperk v letech 1945–1960*, Opava 2020, 239 s. (prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.).

KOUČKÁ, Ivana. *Antické dějiny v české historiografii na modelu osobnosti prof. Josefa Dobiáše*, Opava 2020, 330 s. + přílohy (prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.).

12.9 ÚSTAV INFORMATIKY

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu: doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D.

Zástupce vedoucího ústavu: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Tajemník ústavu: RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.

Sekretářka: Bc. Barbora Lindovská

Pedagogičtí pracovníci: prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc.
prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc.
prof. Ing. Dušan Marček, CSc.
doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D.
doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.
doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Odborní asistenti: Ing. Jiří Blahuta, Ph.D.
RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.
RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.
RNDr. Dušan Kajzar, Ph.D.
Mgr. Marek Menšík, Ph.D.
Mgr. Anna Novotná, Ph.D.
PhDr. Jindra Planková, Ph.D.
RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.

Asistenti: RNDr. Jiří Martinů
Mgr. Kamil Matula
Ing. Richard Pečonka

Interní doktorandi: Mgr. Jan Drastik
Mgr. Tomáš Filip
Mgr. Ondřej Mazurek
Mgr. Pavel Martínek
Mgr. Michal Pobucký, Dis.
Mgr. Daniel Valenta

Pedagogická činnost

Ústav informatiky garantuje výuku v bakalářském, magisterském a dobíhající doktorském studijním programu Informatika. Magisterský a doktorský program je nabízen rovněž v anglické jazykové mutaci. Dále ústav garantuje výuku ve studijním programu Informatika a angličtina, na kterém spolupracujeme s Ústavem cizích jazyků. Dalším garantovaným studijním programem je Moderní informatika se specializací Informační a komunikační technologie na bakalářském stupni a jeho dobíhající předchůdce Aplikovaná informatika. Na ústavu také probíhá výuka v navazujícím magisterském studijním programu Informační a knihovnická studia a dále spolupracujeme s Ústavem bohemistiky a knihovnictví na realizaci studijního programu Knihovnictví na bakalářském a navazujícím magisterském stupni.

V roce 2020 jsme pro studenty poprvé otevřeli nově akreditované studijní programy na bakalářském stupni – výše zmíněné programy Informatika, Moderní informatika a ve spolupráci s dalšími ústavu programy Informatika a angličtina a Knihovnictví, posledně jmenovaný také na navazujícím stupni, navazující magisterský studijní program Informatika se v nové podobě otevře o rok později. Studijní programy Informatika na všech stupních jsou akademicky orientované, ostatní jsou profesně orientované.

Ústav informatiky garantuje také výuku úvodních informatických kurzů pro neinformatická studia a specializovaných informatických kurzů pro doktorská studia jiných studijních programů. Dále zabezpečuje kurzy Cisco Networking Academy a RedHat Academy.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 5

Diplomové práce: 5

Rigorózní práce: 1

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Ústav informatiky už léta spolupracuje s řadou firem a institucí, aby studentům zprostředkoval náhled do reálného prostředí jejich budoucích zaměstnavatelů a zvýšil jejich uplatnitelnost na trhu práce. Vzhledem k nepříznivé situaci způsobené virem SARS-COV2 se většina akcí musela v roce 2020 zrušit nebo přesunout na další rok, některé akce se přesunuly do online prostoru.

Zejména profesně orientované studijní programy předpokládají povinnou praxi, kterou studentům zajišťujeme v mnoha organizacích, zejména v těch, se kterými máme dojednání rámcovou smlouvu. Ústav informatiky má v současné době uzavřeno 22 rámcových smluv o spolupráci, z toho 5 smluv bylo uzavřeno během roku 2020 (2K Czech s.r.o., ECHOpix s.r.o., LPP s.r.o., Tasty Air s.r.o., Tieto Czech s.r.o.). Předmětem těchto smluv je zejména zajišťování průběhu odborných praxí studentů, vypisování témat závěrečných prací a související konzultační činnost, spolupráce na tvorbě obsahu předmětů ve studijních programech apod.

Studenti mají možnost během studia získat řadu certifikátů v kurzech garantovaných společnostmi Cisco Systems a Red Hat. Kurzy vzhledem k omezením probíhaly částečně online s využitím simulačních nástrojů.

Dlouhodobě spolupracujeme se společností Tipa s.r.o., také v roce 2020 jsme byli partnery studentské soutěže „S Tipou za tajemstvím elektronu“. Zapojení pracovníci: Jiří Martinů, Ondřej Mazurek, Kamil Matula.

V tomto roce jsme se zapojili do soutěže pořádané společností TietoEVRY „Rozsviť svět nápadem“ určené pro studenty vysokých škol, naše téma „Chytré parkoviště“ vyhrálo možnost vstupu do startup akcelérátoru Green Light. Zapojení pracovníci: Šárka Vavrečková (mentor), Luděk Cienciala (koordinátor), Kamil Matula (příprava, PR).

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Ústav informatiky	2

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚI	1
ÚI + ÚCJ	1
ÚI + ÚBK	2

Aktivity studentů

Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

Odborné texty

SMOLKA, Vladimír – DRASTIK, Jan – BRADÍK, Jaroslav – GARZON, Max – SOSÍK, Petr. Morphogenetic systems: Models and experiments. *BioSystems*. Dublin: Elsevier Ireland, 2020, roč. 198, December 2020, s. 1–12. ISSN 0303-2647. doi:10.1016/j.biosystems.2020.104270. LQ1602, projekt VaV. Výsledek vznikl v rámci specifického výzkumu na vysoké škole. (IF=1,808)

SOSÍK, Petr – DRASTIK, Jan – SMOLKA, Vladimír – GARZON, Max. From P systems to morphogenetic systems: an overview and open problems. *Journal of Membrane Computing*. Singapore: Springer Singapore, 2020, roč. 2020, č. 2, s. 380–391. ISSN 2523-8906. doi:10.1007/s41965-020-00057-9. LQ1602, projekt VaV. Výsledek vznikl v rámci specifického výzkumu na vysoké škole.

PAVLÍČEK, Martin – FILIP, Tomáš – SOSÍK, Petr. Zrec.org - Psychosocial Phenomena Studies in Cyberspace. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 209–216. ISSN 1613-0073. LQ1602, projekt VaV. Výsledek vznikl v rámci specifického výzkumu na vysoké škole.

POBUCKÝ, Michal. Search for optimization of a real-time neural trading system. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Proceedings of the 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 230–238. ISSN 1613-0073. LQ1602, projekt VaV. Výsledek vznikl v rámci specifického výzkumu na vysoké škole.

VALENTA, Daniel – CIENCIALOVÁ, Lucie – LANGER, Miroslav – CIENCIALA, Luděk. Modelling of Grey Wolf Optimization Algorithm Using 2D P colonies. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana;

Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Proceedings of the 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, vol. 2718, 2020. s. 192–200. ISSN 1613-0073. LQ1602, projekt VaV. Výsledek vznikl v rámci specifického výzkumu na vysoké škole.

VALENTA, Daniel – LANGER, Miroslav. On 2D P Colonies and Grey Wolf Algorithm. In *20th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2020*. Sofia, Bulgaria: SGEM, 2020. s. 231–238. ISBN 978-619-7603-06-4. doi:10.5593/sgem2020/2.1/s07.030. LQ1602, projekt VaV. Výsledek vznikl v rámci specifického výzkumu na vysoké škole.

Vystoupení studentů na veřejnosti

MATULA, Kamil – MARTINŮ, Jiří – LANGER, Miroslav – MAZUREK, Ondřej. Vernisáž soutěže „S TIPOU za tajemstvím elektronu“ v OC Breda&Weinstein (20. 2. 2020).

MAZUREK, Ondřej. Slavnostní vyhlášení výherců soutěže S TIPOU za tajemstvím elektronu ve Velkém světě techniky v Ostravě (30. 3. 2020).

Projektová činnost

Vědecko-výzkumné projekty

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

SOSÍK, Petr. Rozvoj metod teoretické a aplikované informatiky, (řešitel).

Granty Studentské grantové agentury (SGF)

PAVLÍČEK, Martin – TOMÁŠ, Filip. Machine learning analysis of text data using aspect-based sentiment analysis, (řešitelé).

Aplikovaný výzkum

CIENCIALA; Luděk. Aplikace pro společné ovládání bezpilotních prvků typu dron, vývoj uživatelského prostředí pro ovládání skupiny bezpilotních prvků, výroba samostatné aplikace, smluvní partner – zadavatel firma LPP s.r.o. (další zapojení členové týmu RNDr. Miroslav Langer, Ph.D., RNDr. Jiří Martinů).

Rozvojové projekty

Evropský sociální fond (ESF)

SOSÍK, Petr. Národní program udržitelnosti II. LQ 1602 Centrum excelence IT4Innovations in science, (řešitel za SU. Příjemce: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava).

Interní soutěž v rámci institucionálního plánu (ISIP)

SOSÍK, Petr. Inovace studijních programů informatiky a informačních studií na FPF SU, (řešitel).

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2020

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	–	–	–
Články v impaktovaných časopisech	1	4	5
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	–	2	2
Články v recenzovaných sbornících z konferencí	–	10	10
Články v ostatních sbornících	–	–	–
Učební texty	8	–	8
Stati v knihách	–	–	–
Ohlasy publikací	7	145	152
Katalogy	–	–	–

Výběr z publikační činnosti

Články v impaktovaných časopisech

CIENCIALOVÁ, Lucie – CIENCIALA, Luděk. Two notes on APCol systems. *Theoretical Computer Science*. Amsterdam: Elsevier, 2020, roč. 2020, č. 805, s. 161–174. ISSN 0304-3975. doi:10.1016/j.tcs.2018.07.006. (IF=0,747, SCIMAGO Q1 – Computer Science).

NOVOTNÁ, Anna – NOVOTNÝ, Jan – MATULA, Kamil. Bibliometric Mapping of Scholar Publishing in Physics: Exploratory Study. *Library Philosophy and Practice* (e-journal). Nebraska-Lincoln, US: Libraries at University of Nebraska-Lincoln, 2020, roč. 2020, č. 3893, s. 1–15. ISSN 1522-0222. (IF=0,25).

SMOLKA, Vladimír – DRASTIK, Jan – BRADÍK, Jaroslav – GARZON, Max – SOSÍK, Petr. Morphogenetic systems: Models and experiments. *BioSystems*. Dublin: Elsevier Ireland, 2020, roč. 198, December 2020, s. 1–12. ISSN 0303-2647. doi:10.1016/j.biosystems.2020.104270. (IF=1,808).

ŠKOLOUDÍK, David – MAŠKOVÁ, Jana – DUŠEK, Petr – BLAHUTA, Jiří – SOUKUP, Tomáš – BURGETOVÁ, Andrea – BÁRTOVÁ, Petra. Digitized Image Analysis of Insula Echogenicity Detected by TCS-MR Fusion Imaging in Wilson's and Early-Onset Parkinson's Diseases. *Ultrasound in Medicine and Biology*. New York: Elsevier Science, 2020, roč. 46, č. 3, s. 842–848. ISSN 0301-5629. doi:10.1016/j.ultrasmedbio.2019.12.013. (IF=2,514).

ŠKOLOUDÍK, David – KRULOVÁ, Petra – KISVETROVÁ, Helena – HERZIG, Roman – BLAHUTA, Jiří – SOUKUP, Tomáš. Transkraniální sonografie mediotemporálního laloku u pacientů s Alzheimerovou demencí. *Česká a slovenská neurologie a neurochirurgie*. Praha: Česká zdravotnická asociace J.E. Purkyně, 2020, roč. 83, č. 2, s. 189–193. ISSN 1210-7859. doi:10.14735/amcsnn2020189. (IF=0,355).

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

CIENCIALOVÁ, Lucie – CIENCIALA, Luděk – CSUHAJ-VARJÚ, Erzsébet. P colonies and reaction systems. *Journal of Membrane Computing* 2(4). Singapore: Springer Singapore, roč. 2020, s. 269–280. ISSN 2523-8906. doi:10.1007/s41965-020-00051-1.

SOSÍK, Petr – DRASTIK, Jan – SMOLKA, Vladimír – GARZON, Max. From P systems to morphogenetic systems: an overview and open problems. *Journal of Membrane Computing*. Singapore: Springer Singapore, 2020, roč. 2020, č. 2, s. 380–391. ISSN 2523-8906. doi:10.1007/s41965-020-00057-9.

Články v recenzovaných sbornících z konferencí

BLAHUTA, Jiří – SOUKUP, Tomáš. The Reproducibility Assessment of Black-White Pixels Ratio in Transcranial B-images of Medial Temporal Lobe in Application for Detectable Feature of Alzheimer's Disease. In Markova V., Ganchev T. *Proceedings of the International Conference on Biomedical Innovations and Applications, BIA 2020*. Varna, Bulgaria: Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., 2020. s. 53–57. ISBN 978-1-7281-7074-9. doi:10.1109/BIA50171.2020.9244520.

BLAHUTA, Jiří – SOUKUP, Tomáš – PAVLÍK, Lukáš. The Black-White Pixels Ratio in Medial Temporal Lobe Brain Structure in Transcranial B-Images as a Measurable Marker of Alzheimer's Disease Probability: The Reproducibility Overview. In Begusic, D.; Rozic, N.; Radic, J.; Saric, M. *2020 International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (SoftCOM)*. Croatia: Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., 2020. s. 1–6. ISBN 978-1-7281-7538-6. doi:10.23919/SoftCOM50211.2020.9238214.

BLAHUTA, Jiří – SOUKUP, Tomáš – SOSÍK, Petr. Approach to Automatic Segmentation of Atherosclerotic Plaque in B-images Using Active Contour Algorithm Adapted by Convolutional Neural Network to Echogenicity Index Computation. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Proceedings of the 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 223–229. ISSN 1613-0073.

KELEMENOVÁ, Alice. Variants of grammar systems: Motivations and problems. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Proceedings of the 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 9–15. ISSN 1613-0073.

PAVLÍČEK, Martin – FILIP, Tomáš – SOSÍK, Petr. Zrec.org - Psychosocial Phenomena Studies in Cyberspace. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 209–216. ISSN 1613-0073.

POBUCKÝ, Michal. Search for optimization of a real-time neural trading system. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Proceedings of the 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 230–238. ISSN 1613-0073.

VALENTA, Daniel – CIENCIALOVÁ, Lucie – LANGER, Miroslav – CIENCIALA, Luděk. Modelling of Grey Wolf Optimization Algorithm Using 2D P colonies. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Proceedings of the 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, vol. 2718, 2020. s. 192–200. ISSN 1613-0073. LQ1602, projekt VaV.

VALENTA, Daniel – LANGER, Miroslav. On 2D P Colonies and Grey Wolf Algorithm. In *20th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2020*. Sofia, Bulgaria: SGEM, 2020. s. 231–238. ISBN 978-619-7603-06-4. doi:10.5593/sgem2020/2.1/s07.030.

VAVREČKOVÁ, Šárka. The Combination of Skills Training for IT Administrators and Programmers. In Kori, Külli; Laanpere, Mark. *Proceedings of the International Conference on Informatics in School: Situation, Evaluation and Perspectives*. 2755. vyd. Tallin, Estonia: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 152–159. ISSN 1613-0073.

VAVREČKOVÁ, Šárka. The Spanning-Tree Algorithm and Generating a Membrane Structure. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. *Proceedings of the 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020)*. 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 201–208. ISSN 1613-0073.

Učební texty*v českém jazyce*

- CIENCIALA, Luděk. *Grafika II*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 147 s.
 CIENCIALA, Luděk. *Úvod do logiky*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 116 s.
 MATULA, Kamil. *Redesign webových sídel*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 83 s.

v anglickém jazyce

- CIENCIALA, Luděk. *Graph Theory*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 66 s.
 VAVREČKOVÁ, Šárka. *Computer Networks and Decentralized Systems*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 140 s.
 VAVREČKOVÁ, Šárka. *Computer Systems Architecture*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 112 s.
 VAVREČKOVÁ, Šárka. *Operating Systems*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 163 s.
 KAJZAR, Dušan. *Development of Information systems II*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 82 s.

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

- CIENCIALA, Luděk. Recenze článku pro Journal of Membrane Computing.
 CIENCIALOVÁ, Lucie. Recenze článku pro Journal of Membrane Computing.
 LANGER, Miroslav. Recenze článků pro Electronics (ISSN 2079-9292), Applied Sciences (ISSN 2076-3417), Computers, Processes, konference SGEM.
 MATULA, Kamil. Recenze článku pro QQML Journal.
 NOVOTNÁ, Anna. Recenze článku pro QQML Journal.
 SOSÍK, Petr. Recenze článků pro Journal of Membrane Computing, Theoretical Computer Science, Information Sciences, Natural Computing, International Journal of Neural Systems.

Popularizace**Akce pro veřejnost**

- LANGER, Miroslav – MARTINŮ, Jiří. Exkurze do laboratoří robotiky a populárně naučné přednášky pro SŠ studenty Gymnázium Bruntál. 28. 1. 2020.
 NOVOTNÁ, Anna. *Informační gramotnost*, budova SU, Opava. 28. 1. 2020.
 MATULA, Kamil – NOVOTNÁ, Anna – VAVREČKOVÁ, Šárka – MARTINŮ, Jiří – LANGER, Miroslav. Spolupráce na Dni otevřených dveří. 29. 1. 2020, 7. 3. 2020.
 MARTINŮ, Jiří. Přednáška pro SPŠE Havířov. 30. 1. 2020.
 NOVOTNÁ, Anna – SOSÍK, Petr. Přednášky na Slezském gymnáziu v Opavě. 18. 2. 2020, 25. 2. 2020.
 MATULA, Kamil – MARTINŮ, Jiří – LANGER, Miroslav – MAZUREK, Ondřej. Vernisáž soutěže *S TIPOU za tajemstvím elektronu* v OC Breda&Weinstein 20. 2. 2020.
 MARTINŮ, Jiří. Exkurze do laboratoří robotiky a populárně naučné přednášky pro studenty SŠ. 21. 2. 2020.
 NOVOTNÁ, Anna. *Mediální gramotnost*, budova SU, Opava. 7. 3. 2020.
 CIENCIALOVÁ, Lucie. *Aktuální trendy webových aplikací*. Gymnázium Bruntál. Březen 2020.
 PLANKOVÁ, Jindra. Beseda o dětské literatuře a dětském čtenářství v moderní společnosti – *Nečtou vaše děti? Zkusme to změnit*. Základní a Mateřská škola Hlavnice. Březen 2020.
 MAZUREK, Ondřej. Slavnostní vyhlášení výherců soutěže *S TIPOU za tajemstvím elektronu* ve Velkém světě techniky v Ostravě. 30. 3. 2020.
 PLANKOVÁ, Jindra. *Není kniha jako kniha: po trnité cestě k cíli – současná dětská literatura*. Základní a Mateřská škola Hlavnice. Zář 2020.
 LANGER, Miroslav – MATULA, Kamil. *Jak roboti mluví*. Noc vědců online. 27. 11. 2020.
 LANGER, Miroslav. *Průmysl 4.0*. Noc vědců online. 27. 11. 2020.
 MARTINŮ, Jiří. *Jak roboti létají*. Noc vědců online. 27. 11. 2020.
 ČERMÁK, Petr. Přednáška pro střední školy na Mendelově gymnáziu v Opavě. Prosinec 2020.

Sociální sítě

- MATULA, Kamil – NOVOTNÁ, Anna. Správa a údržba aktivních stránek a profilů Ústavu informatiky na sociálních sítích Facebook, Instagram, Twitter a YouTube.
 NOVOTNÁ, Anna – MATULA, Kamil. Koordinace studentského projektu Kukaň, která v době karantény odvysílala 25 krátkých filmů prostřednictvím Facebookového účtu, celkem je shlédlo asi 265 diváků.
 MATULA, Kamil. Projekt „Poznej kdo“ – online na Facebooku (listopad a prosinec 2020); dohled nad studentským projektem In-Chaos (zvýšení informovanosti a prevence proti dezinformacím).

Spolupráce s TV

- PLANKOVÁ, Jindra. *Magnesia Litera – Kniha roku*. Vyhlášení cen, ČT Art, 31. 8. 2020.
 MATULA, Kamil. *Za tajemstvím elektronu*. Dobré ráno, ČT 2, 25. 2. 2020. <https://buff.ly/2uruleE>, <https://buff.ly/2Pm1epW>, <https://buff.ly/2w1S8YE>.

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí**Zvané přednášky na konferencích**

CIENCIALOVÁ, Lucie. *Connecting the P Colonies*. International Conference on Membrane Computing (ICMC 2020), Ulanbatar, Mongolsko, September 14–18, 2020 (online).

KELEMENOVÁ, Alice. *Variants of grammar systems – motivations and problems*. 20th Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020), Oravská Lesná, Slovakia, September 18–22, 2020 (online).

Výběr další aktivní účasti na konferencích

BLAHUTA, Jiří – SOUKUP, Tomáš. *The Reproducibility Assessment of Black-White Pixels Ratio in Transcranial B-images of Medial Temporal Lobe in Application for Detectable Feature of Alzheimer's Disease*. In Markova V., Ganchev T. Proceedings of the International Conference on Biomedical Innovations and Applications, BIA 2020. Varna, Bulgaria: Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., 2020. s. 53–57. ISBN 978-1-7281-7074-9. doi:10.1109/BIA50171.2020.9244520.

BLAHUTA, Jiří – SOUKUP, Tomáš – PAVLÍK, Lukáš. *The Black-White Pixels Ratio in Medial Temporal Lobe Brain Structure in Transcranial B-Images as a Measurable Marker of Alzheimer's Disease Probability: The Reproducibility Overview*. In Begusic, D.; Rozic, N.; Radic, J.; Saric, M. 2020 International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (SoftCOM). Croatia: Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., 2020. s. 1–6. ISBN 978-1-7281-7538-6. doi:10.23919/SoftCOM50211.2020.9238214.

PAVLÍČEK, Martin – FILIP, Tomáš – SOSÍK, Petr. *Zrec.org - Psychosocial Phenomena Studies in Cyberspace*. In Holeňa, Martin; Horváth, Tomáš; Kelemenová, Alica; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Sosík, Petr. Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2020). 2718. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 209–216. ISSN 1613-0073.

VAVREČKOVÁ, Šárka. *The Combination of Skills Training for IT Administrators and Programmers*. In Kori, Külli; Laanpere, Mark. Proceedings of the International Conference on Informatics in School: Situation, Evaluation and Perspectives. 2755. vyd. Tallin, Estonia: CEUR Workshop Proceedings, 2020. s. 152–159. ISSN 1613-0073.

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2020			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚI	1	–	1

Organizační činnost v rámci SU

CIENCIALA, Luděk. Člen VR FPF SU; člen oborové rady doktorského studia Autonomní systémy; člen grantové komise ISIP FPF SU.

ČERMÁK, Petr. Člen oborové rady doktorského studia Autonomní systémy; člen rady SGS FPF SU.

KELEMENOVÁ, Alice. Členka oborové rady doktorského studia Autonomní systémy.

LANGER, Miroslav. Místopředseda AS SU za akademickou komoru.

MATULA, Kamil. PR specialista a content manager ÚI; člen volební komise AS; senátor AS FPF SU, akademická komora; administrátor pro vědecké výstupy (RIV).

MARČEK, Dušan. Člen oborové rady doktorského studia Autonomní systémy.

MENŠÍK, Marek. organizace Local Cisco Networking Academy.

NOVOTNÁ, Anna. Koordinátorka programu Erasmus+ za ÚI.

PLANKOVÁ, Jindra. Referentka služeb SSP na FPF SU; tutor pro knihovnické studijní programy na ÚI.

SOSÍK, Petr. Člen VR FPF SU, člen VR SU, předseda oborové rady doktorského studia Autonomní systémy; člen grantové komise SGS FPF SU; člen grantové komise IGS SU; člen oborové rady doktorského studia Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina).

VAVREČKOVÁ, Šárka. Vědecká tajemnice ÚI; metodička akreditací za oblast Informatika; členka volební komise AS, webmaster stránek ÚI; tutor pro informatické studijní programy na ÚI.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

CIENCIALA, Luděk. Člen školské rady za Moravskoslezský kraj – krajský úřad – Všeobecné a sportovní gymnázium Bruntál; člen programového výboru Workshop on Natural Computing při konferenci ITAT 2020.

CIENCIALOVÁ, Lucie. Členka programového výboru Workshop on Natural Computing při konferenci ITAT 2020; členka programového výboru International Conference on Membrane Computing (ICMC) 2020.

ČERMÁK, Petr. Člen oborové rady doktorského studia Aplikovaná informatika na PřF OU; člen VR ÚVAFM na PřF OU; člen oborové rady Robotika VŠB-TU.

KELEMENOVÁ, Alice. Členka programového výboru Workshop on Natural Computing při konferenci ITAT 2020.

MARČEK, Dušan. Člen Společné (slovenské) oborové komise pro udělování Ph.D. titulů ve vědním oboru 25-11-9 Aplikovaná informatika, na Fakultě řízení a informatiky Žilinské univerzity v Žilině; člen oborové rady doktorského studijního programu Systémové inženýrství a informatika na VŠB-TU EF Ostrava.

PLANKOVÁ, Jindra. Členka Sdružení knihovníků a informačních pracovníků ČR; členka Pracovní skupiny pro tvorbu odborné terminologie v knihovnictví a informační vědě (TDKIV); členka Asociace knihoven vysokých škol ČR; členka Odborné skupiny pro rozvoj počítačové gramotnosti České společnosti pro kybernetiku a informatiku; členka České informační společnosti; členka Etického fóra České republiky; členka redakční rady odborného recenzovaného periodika ProInflow: časopis pro informační vědy (KISK, MU Brno, ISSN 1804-2406). členka výběrové komise a hlasování pro Knihu roku 2020 Magnesia Litera – Kniha roku, duben–srpen 2020, Praha.

SOSÍK, Petr Člen Bulletin Committee International Membrane Computing Society (IMCS); člen oborové rady doktorského studia Informatiky KI PŘF UPOL; člen programového výboru Workshop on Natural Computing při konferenci ITAT 2020; člen vědecké rady Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity; člen Správní rady Centra pro výzkum a vývoj metod umělé inteligence v automobilovém průmyslu při Ostravské univerzitě.

Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

MATULA, Kamil. Zvaná přednáška na *Mobile library 2.0. IGNOU: Emerging trends in Libraries*. Shaheed Rajguru College of Applied Sciences for Women, Delhi, India, 17th October 2020 (online).

Mezinárodní mobility pedagogů

vyjíždějící

LANGER, Miroslav. Pracovní pobyt, Uniwersytet Opolski (University Opole), Polsko, PS na cílové univerzitě, 1. 10. 2019 – 31. 1. 2020 (v roce 2020 po dobu 1 měsíce).

Mezinárodní akce pořádané FPF ve spolupráci s jinými institucemi

Workshop on Membrane Computing při konferenci ITAT 2020, Oravská Lesná, Slovensko (online), 20.–22. 9. 2020.

Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

CIENCIALOVÁ, Lucie. Habilitační řízení, FIM Univerzita Hradec Králové, Systémové inženýrství a informatika.

MARTINŮ, Jiří. Doktorské studium, FPF SU Opava, Autonomní systémy.

MATULA, Kamil. Doktorské studium, ÚISK, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Informační věda.

Další vzdělávání

CIENCIALOVÁ, Lucie. Probíhající Studium v oblasti pedagogických věd zaměřené na přípravu učitelů 2. stupně ZŠ a SŠ, oblast vzdělávání informatika (MU Brno).

KAJZAR, Dušan. Odborný certifikát CCNA1 Introduction to Networks (LCNA Opava); Lektorský certifikát CCNA1 Introduction to Networks (ZČU Plzeň).

LANGER, Miroslav. Probíhající Studium v oblasti pedagogických věd zaměřené na přípravu učitelů 2. stupně ZŠ a SŠ, oblast vzdělávání informatika (MU Brno), probíhající nav. magisterský studijní program Angličtina (jednooborové) (SU Opava).

PLANKOVÁ, Jindra – dokončené další vzdělávání:

- Seminář Duševně nemocní mezi námi: základy komunikace. SKIP, Karviná,
- e-learningový kurz Bezpečnost ICT. Projekt INTERES, klíčová aktivita 02, ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v Brně. Opava,
- e-learningový kurz Informační bezpečnost. Projekt VISK 2. Kabinet informačních studií a knihovnictví, Masarykova univerzita, FF, Brno,
- e-learningový kurz GDPR pro knihovníky. Knihovna Petra Bezruče, Opava,
- e-learningový kurz Úvod do library advocacy pro veřejné knihovny. Projekt VISK 2. Ústřední knihovna Fakulty sociálních studií, Masarykova univerzita, Brno,
- kurz Emoční inteligence. Vzdělávací centrum ACZ, Praha,
- vzdělávací program Úvod do ergoterapie a jejího využití v praxi. Číslo akreditace vzdělávacího programu: 2017/0141-PC/SP/PP. Erkeya, Praha,
- vzdělávací program Základy první pomoci se zaměřením na sociální služby. Číslo akreditace MPSV ČR A2017/0146-SP/PC. SEDUCA-CZE, Opava,
- akreditovaný vzdělávací program Úvod do arteterapie. Číslo akreditace MPSV ČR: A2020/0992-PC/PP. Středisko vzdělávání s.r.o., Ostrava,
- akreditovaný vzdělávací program Arteterapie – rozšiřující profesní kurz. Číslo akreditace MPSV ČR: A2020/0993-PC/PP. Středisko vzdělávání s.r.o., Ostrava.

Soupis obhájených závěrečných prací**Bakalářské práce (Aplikovaná informatika)**

DANIŠKO, Filip.	<i>Validita informací na internetu.</i> Opava, 45 s. (RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.).
MICHALOVSKÝ, Tomáš.	<i>Konstrukce mobilní platformy pro robotickou ruku včetně vývoje řídicí aplikace.</i> Opava, 34 s. (RNDr. Jiří Martinů).
SCHREIER, Jan.	<i>Kybernetické útoky a jejich detekce.</i> Opava, 2020, 42 s. (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).
SLÁDKOVÁ, Marie.	<i>Internet věcí z pohledu kyberbezpečnosti.</i> Opava, 2020, 56 s. (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).
KOPŘIVA, Martin.	<i>Ovládání robota Khepera z prostředí iOS.</i> Opava, 2020, 30 s. (RNDr. Jiří Martinů).

Diplomové práce (Informační a knihovnická studia)

VÁŠÁTKO, Ondřej.	<i>Současné technické možnosti ve čtení e-knih.</i> Opava, 2020, 67 s. (PhDr. Bc. Jindra Planková, Ph.D.).
NIKEL, Vladimír.	<i>Organizace informací v nestrukturovaných databázích.</i> Opava, 2020, 53 s. (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).
ŘÍHOVÁ, Martina.	<i>Mobilní aplikace jako trend v knihovnách.</i> Opava, 2020, 79 s. (PhDr. Bc. Jindra Planková, Ph.D.).
VYMĚTAL, Vojtěch.	<i>UX analýza odborného blogu PC Days.</i> Opava, 2020, 81 s. (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).
MARINKOVIČOVÁ, Slobodana.	<i>Knihovnicko-informační služby pro seniory.</i> Opava, 2020, 64 s. (PhDr. Bc. Jindra Planková, Ph.D.).

Rigorózní práce (Informatika)

POBUCKÝ, Michal.	<i>Neuronový obchodní systém pracující v reálném čase.</i> Opava, 2020, 113 s. (doc. Ing. Petr Sosík, Dr.).
------------------	---

12.10 ÚSTAV LÁZEŇSTVÍ, GASTRONOMIE A TURISMU**Stav pedagogických pracovníků**

Vedoucí ústavu:	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.
Zástupce vedoucího ústavu:	Ing. Jana Stuchlíková
Sekretářka:	Irena Wernerová

Pedagogičtí pracovníci:	doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.
	doc. Ing. Eva Wagnerová, CSc. (8/2020)
	JUDr. Marie Sciskalová, Ph.D. (FVP)
	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.
	PhDr. Zdenka Jirásková
	Ing. Michal Blaško, Ph.D.
	Ing. Milena Botlíková, Ph.D.
	Ing. Michal Motyčka, Ph.D.
	Ing. Petr Janík
	Ing. Pavlína Sonnková
	Ing. Jana Stuchlíková
	Mgr. Alexandr Burda
	Mgr. Martina Palyzová

Externí vyučující:	MUDr. Hynek Dolanský, Ph.D.
	MUDr. Jaroslav Volf, Ph.D.
	MUDr. František Golla
	Mgr. Michal Adam
	Mgr. Zdeněk Remeš
	Mgr. Kateřina Stošková

Pedagogická činnost

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu realizuje výuku bakalářského studijního programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus, studijní obor Lázeňství a turismus v prezenční formě. Ústav se rovněž podílí na výuce navazujícího magisterského studia ve studijním programu B7106, N7106 Historická studia, obor Kulturní dědictví v regionální praxi.

Nedílnou součástí výuky je odborná praxe u smluvních partnerů a praktická výuka, která je realizována nejen v rámci odborných předmětů v Gastronomickém centru, ale i ve spolupráci s profesní a podnikatelskou sférou a s odbornými a profesními sdruženími a dalšími subjekty. Např. v rámci předmětu Podnikání v oboru mají studenti možnost ověřit si bezprostředně nejen své znalosti, ale také dovednosti a organizační schopnosti při organizování akcí pro veřejnost komerčního i nekomerčního charakteru.

V roce 2020 probíhala výuka v důsledku vládních opatření v souvislosti s epidemickou situací, onemocnění covid-19, převážně distančním způsobem pomocí platformy MS Teams a stránek elearning.pf.slu.cz.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 19

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Vzhledem k profesně zaměřenému oboru spolupracuje Ústav lázeňství, gastronomie a turismu s odborníky z praxe primárně za účelem zkvalitnění přípravy studentů pro aktuální potřeby trhu práce, zároveň dochází k přínosné vazbě mezi akademickou a profesní sférou.

Ústav systematicky spolupracuje s vybranými destinačními společnostmi, lázeňskými, gastronomickými a hotelovými zařízeními. Má uzavřeny smlouvy o odborné praxi, případně smlouvy o partnerství s CK ATIS, a.s., DCK Rekrea Ostrava, s.r.o., Destinační společnosti Euroregion Praděd, Destinační společností Turistická oblast Opavské Slezsko, z. s., Destinačním managementem Moravian-Silesian Tourism, s.r.o., Destinačním managementem turistické oblasti Poodří – Moravské Kravařsko, o.p.s., Priessnitzovými léčebnými lázněmi, a.s. Jeseník, Sirnatými lázněmi Velké Losiny, s.r.o., Resortem Valachy či Slovenskými léčebnými kúpelemi Rajecké Teplice, a.s. Ústav spolupracuje i s dalšími subjekty, např. MAS Opavsko, Sdružení obcí Hlučínska, turistická informační centra Opava, Kravaře, Hradec nad Moravicí, Hlučín a Krnov, Horské lázně Karlova Studánka, CK Alexandria Opava a Ostrava, CK Fischer Ostrava, FIRO Tour, Kovotour plus a Duha Tour, hotely Opava, Iberia, Katharein, Lanterna, Terasa u Zlaté Studně, Cvilín, Zámek Zábřeh ad. V rámci této spolupráce je zabezpečována jak odborná praxe studentů, tak přednášky odborníků z praxe, dále spolupráce při zpracování bakalářských prací, při zajišťování dotazníkových šetření pro následný výzkum a jeho aplikaci, při tvorbě turistických produktů, při přípravě a realizaci akcí na podporu zvýšení návštěvnosti, při zajištění průvodcovských služeb, realizaci animačních programů atd.

Díky spolupráci se zahraničními partnery Slovenské léčebné kúpele Rajecké Teplice (Slovensko) a Sutledge Placement Consultants (Velká Británie) mají studenti rovněž možnost absolvovat odborné stáže a praxe v zahraničí.

Ve vazbě na profesní charakter studijního oboru jsou nedílnou součástí výuky rovněž přednášky odborníků z praxe zaměřené na aktuální témata. Pro studenty jsou organizovány tuzemské i zahraniční exkurze, či pracovní stáže doplňující nové poznatky z oboru. Tyto byly v roce 2020 v souvislosti s vládními opatřeními v souvislosti s epidemickou situací, onemocnění covid-19 značně zredukovány, zrušeny, popřípadě byla jejich realizace přesunuta na rok 2021.

V roce 2020 se odborníci z partnerských pracovišť podíleli na přípravě akreditace nového studijního programu Kulturní turismus (se specializacemi), a to jak připomínkováním sylabů odborných předmětů, tak i tvorbou sylabů předmětů, na jejichž výuce se budou podílet.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	7

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	1

Projektová činnost

Vědecko-výzkumné projekty

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

BOTLÍKOVÁ, Milena. Cestovní ruch Moravskoslezského kraje v kontextu udržitelného rozvoje, (řešitelka).

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2020

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	1	-	1
Články v impaktovaných časopisech	-	1	1
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	2	1	3
Články ve sbornících z konferencí	3	8	11
Články v ostatních sbornících	-	-	-
Články v recenzovaných sbornících	-	7	7
Učební texty	-	-	-
Stati v knihách	1	-	1
Ohlasy publikací	5	4	9
Katalogy	-	-	-

Výběr z publikační činnosti**Knihy, odborné monografie**

KORBELÁŘOVÁ, Irena (ed.) – DLUHOŠOVÁ, Radmila – SOBOTKOVÁ, Jitka. *Paměť chuti. Receptáře a kuchařské knihy jako specifické prameny pro poznání kulinární kultury a kulinárního dědictví českých zemí*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. ISBN 978-80-7510-439-7.

Články v impaktovaných časopisech

BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK, Josef. *Local Extremes of Selected Industry 4.0 Indicators in the European Space—Structure for Autonomous Systems*. *Journal of Risk and Financial Management*, 2020, roč. 13, č. 13, s. 1–39. ISSN 1911-8074. doi 10.3390/jrfm13010013.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

DLUHOŠOVÁ, Radmila – KORBELÁŘOVÁ, Irena – ŽÁČEK, Rudolf. *Paměť, oživená minulost a zážitkové eventy. Na okraj interdisciplinarity a specifických informačních zdrojů probíhajícího výzkumu kulinárního dědictví českých zemí s přihlédnutím k Hlučínsku*. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*. Opava: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, 2020, roč. 13, č. 1, s. 149–172. ISSN 1803-411X.

MOTYČKA, Michal. *Human Resources and Their Influence on Hotel Performance in the Czech Republic*. *Journal of Business and Economics*, Academicstar, New York 2020, roč. 11, č. 4, s. 465–473. ISSN 2155-7950.

PLESNÍK, Pavol. *Riziko neudržateľného cestovného ruchu v lyžiarskom stredisku Jasná*. *Studia Turistica*, vol. 11, č. 2, s. 20–28. ISSN 1804-252X.

Články ve sbornících z konferencí

BOTLÍK, Josef – BOTLÍKOVÁ, Milena. *Modifikace virtuální regionální infrastruktury pro CRM autonomními systémy*. In: 23th International Colloquium on Regional Sciences. Brno: Masaryk University Press 2020, s. 336–343. ISBN 978-80-210-9610-3.

BOTLÍK, Josef – BOTLÍKOVÁ, Milena. *Multiagent Search for Extremes on a Defined Infrastructure as a Tool for Regional Sustainability Analyzes*. In: 36th Conference IBIMA 2020 – Sustainable Economic Development and Advancing Education Excellence in the Era of Global Pandemic. Granada, Spain, November 2020, s. 11324–11331. ISBN 978-0-9998551-5-7.

BOTLÍK, Josef – BOTLÍKOVÁ, Milena – JANÍK, Petr – STUHLÍKOVÁ, Jana. *Geographical Distribution of Sustainable Tourism Development of The Countries of The European Union Using the Machine Learning Method*. In: 36th Conference IBIMA 2020- Sustainable Economic Development and Advancing Education Excellence in the Era of Global Pandemic, Granada, Spain, November 2020, s. 11090–11097. ISBN 978-0-9998551-5-7.

BOTLÍK, Josef – JANÁKOVÁ, Milena – BOTLÍKOVÁ, Milena. *CRM systémy jako možný nástroj konsolidace po koronavirové krizi – analýza EU*. In: 21. mezinárodní konference Mezinárodní vztahy 2020: Aktuálně otázky světové ekonomiky a politiky. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, Fakulta mezinárodních vztahov 2020, s. 80–89. ISBN 978-80-225-4786-4.

BOTLÍKOVÁ, Milena. *Dopady covid-19 na lázeňství*. In: 21. Mezinárodní konference Mezinárodní vztahy 2020: Aktuálně otázky světové ekonomiky a politiky. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, Fakulta mezinárodních vztahov 2020, s. 90–98. ISBN 978-80-225-4786-4.

BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK, Josef – STUHLÍKOVÁ, Jana. *Applying socially Responsible Entrepreneurship in tourism businesses*. In: 19th International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequences 2019 – Sustainability in the Global-Knowledge Economy. Žilina: EkF, Žilinská univerzita Žilina 2020, Article no. 04001, s. 1–8. ISSN 2261-2424. doi 10.1051/shsconf/20207404001. WoS 000528040800068.

JANÍK, Petr – BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK, Josef. *Hodnocení cestovního ruchu v okresech České republiky pomocí strojového učení*. In: Sborník příspěvků 15. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Overturismus – riziko pro destinace. Jihlava: Vysoká škola polytechnická Jihlava 2020, s. 11–20. ISBN 978-80-88064-46-6.

SONNKOVÁ, Pavlína – BLAŠKO, Michal. *Analýza profilu návštěvníka turistického regionu Severní Morava a Slezsko*. In: Sborník příspěvků 15. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Overturismus – riziko pro destinace. Jihlava: Vysoká škola polytechnická Jihlava 2020, s. 228–236. ISBN 978-80-88064-46-6.

STUHLÍKOVÁ, Jana. *Dopady covid-19 na ekonomickou a sociální udržitelnost podniků v cestovním ruchu*. In: 21. Mezinárodní vědecká konference Mezinárodné vztahy 2020: Aktuálne otázky svetovej ekonomiky a politiky. Bratislava 2020, s. 645–654. ISBN 978-80-225--4786-4.

STUHLÍKOVÁ, Jana – BOTLÍKOVÁ, Milena. *The Current Trends affecting Customer behaviour when buying Tourism Products*. In: 36th Conference IBIMA 2020 – Sustainable Economic Development and Advancing Education Excellence in the Era of Global Pandemic. Granada, Spain, November 2020, s. 11737–11744. ISBN 978-0-9998551-5-7.

STUHLÍKOVÁ, Jana – BOTLÍKOVÁ, Milena. *Selected Aspects of Sustainable Tourism and their Application in the Operation of Accommodation and Catering Facilities in the Moravian-Silesian Region*. In: 19th International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequences 2019 – Sustainability in the Global-Knowledge Economy. Žilina: EkF, Žilinská univerzita Žilina 2020, Article no. 05003. ISSN 2261-2424. doi 10.1051/shsconf/20207405023. WoS 000528040800122.

Články v recenzovaných sbornících

BLAŠKO, Michal – SONNKOVÁ, Pavlína – JANÍK, Petr. *Problémy rajonizace České republiky z hlediska cestovního ruchu*. In: Cestovní ruch v dvadsaťstoročnici od prelomu milénia – výkony, výzvy, trendy. Recenzovaný nekonferenčný zborník medzinárodných vedeckých štúdií. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2020, s. 169–182. ISBN 978-80-555-2575-4.

JANÍK, Petr – BLAŠKO, Michal – SONNKOVÁ, Pavlína. *Ekonomické dopady marketingové koncepcie Czech tourism v období 2013-2020*. In: Cestovní ruch v dvadsaťstoročnici od prelomu milénia – výkony, výzvy, trendy. Recenzovaný nekonferenčný zborník medzinárodných vedeckých štúdií. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2020, s. 42–55. ISBN 978-80-555-2575-4.

MOTYČKA, Michal. *Zvyšování pracovního výkonu v hotelnictví v ČR*. In: Cestovní ruch v dvadsaťstoročnici od prelomu milénia – výkony, výzvy, trendy. Recenzovaný nekonferenčný zborník medzinárodných vedeckých štúdií. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2020, s. 42–56. ISBN 978-80-555-2575-4.

MOTYČKA, Michal. *Zvyšování pracovního výkonu v hotelnictví v ČR*. In: Recenzovaný nekonferenčný zborník medzinárodných vedeckých štúdií. Vplyv covid-19 na odvetvie cestovného ruchu a nadväzná odvetvia. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2020, s. 48–64. ISBN 978-80-555-2608-9.

PLESNÍK, Pavol. *Komparácia výkonov v cestovnom ruchu v Českej a Slovenskej republike v období 1993-2019*. In: Cestovní ruch v dvadsaťstoročnici od prelomu milénia – výkony, výzvy, trendy. Recenzovaný nekonferenčný zborník medzinárodných vedeckých štúdií. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2020. ISBN 978-80-555-2575-4.

PLESNÍK, Pavol – BLAŠKO, Michal – BURDA, Alexandr. *Vplyv krízových situácií na cestovný ruch*. In: Recenzovaný nekonferenčný zborník medzinárodných vedeckých štúdií. Vplyv covid-19 na odvetvie cestovného ruchu a nadväzná odvetvia. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2020, s. 5-15. ISBN 978-80-555-2608-9.

STUHLÍKOVÁ, Jana. *Nástroje ovlivňující chování zákazníka při rozhodování o nákupu ubytovacích, stravovacích a dalších služeb podniků cestovního ruchu*. In: Cestovní ruch v dvadsaťstoročnici od prelomu milénia – výkony, výzvy, trendy. Recenzovaný nekonferenčný zborník medzinárodných vedeckých štúdií. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2020, s. 117–122. ISBN 978-80-555-2575-4.

Stati v knihách

DLUHOŠOVÁ, Radmila. *Kuchařské knihy předmoderní a moderní doby*, In: I. Korbelářová (ed.), R. Dluhošová, J. Sobotková, Paměť chuti. Receptáře a kuchařské knihy jako specifické prameny pro poznání kulturní kultury a kulturního dědictví českých zemí. Opava 2020, s. 527–566. ISBN: 978-80-7510-439-7.

Recenzní a posuzovatelská činnost

BOTLÍKOVÁ, Milena. Accounting and Finance Review, členka redakční rady.

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

PLESNÍK, Pavol: VANÍČEK, Jiří – HILŠEROVÁ, Monika. *Zdravotní, lázeňský a wellness cestovní ruch*, Praha 2020.

PLESNÍK, Pavol: ŠÍP, Jiří a kol. *Venkovský cestovní ruch*, Brno 2020.

Popularizace

Akce pro veřejnost

BURDA, Alexandr. Burčáková stezka 2020, Opava, 11. 9. 2020.

BURDA, Alexandr. Festival kávy v Krnově, Krnov, 12. 9. 2020. (přednáška s degustací).

BURDA, Alexandr. Katolickou Evropou za vínem, Státní zámek Jánský vrch, 25. 7. 2020. (zážitková degustace).

BURDA, Alexandr. Pivo v kláštřech, technické a chuťové rozdíly, Státní zámek Jánský vrch, 15. 8. 2020. (zážitková degustace).

BURDA, Alexandr. Víno – vliv na kvalitu a servis, Ostrava (SŠSS Krakovská), 15. 9. 2020.

DLUHOŠOVÁ, Radmila – STUHLÍKOVÁ, Jana. Den otevřených dveří, Opava, Masarykova 37, 7. 3. 2020.

DLUHOŠOVÁ, Radmila, SONNKOVÁ, Pavlína, STUHLÍKOVÁ, Jana. Empirová slavnost – ochutnávka dobových pokrmů, zámek Raduň, 29. 8. 2020.

JANÍK, Petr – SONNKOVÁ Pavlína. Noc vědců online, Opava, 27. 11. 2020.

STUHLÍKOVÁ, Jana. Léto – zážitková degustace v zámeckém stylu, zámek Raduň. Kulturně-historický festival Raduň v sedmi staletích, cyklus historická gastronomie. 11. 7. 2020.

Workshopy

popularizační

ADAM, Michal – REMEŠ, Zdeněk – BURDA, Alexandr. Zvěřina v moderní úpravě – z lesa na talíř, workshop pro studenty SŠ, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince, 21. 1. 2020.

ADAM, Michal – BURDA, Alexandr. Maďarská kuchyně, workshop pro studenty SŠ, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince, 25. 2. 2020.

SAPÍK, Pavel. Moderní trendy světové kuchyně, workshop pro pracovníky ULGAT, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince, 23. 9. 2020.

SAPÍK, Pavel. Moderní trendy světové kuchyně – možnosti aplikace, workshop pro studenty, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince, 24. 9. 2020.

vědecko-výzkumné

KORBELÁŘOVÁ, Irena – STUHLÍKOVÁ, Jana – Dluhošová, Radmila. Slezské kulinární reminiscence, experimentální a edukativní workshop, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince, 8. 12. 2020.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – DLUHOŠOVÁ, Radmila. Vánoční rybí tradice a jejich obraz ve specifických pramenech, prezentační a edukační workshop, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince, 15. 12. 2020.

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

ČR

JANÍK, Petr. *Hodnocení cestovního ruchu v okresech České republiky pomocí strojového učení*. 15. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Overturismus – riziko pro destinace, Jihlava, 4.–5. 3. 2020.

PLESNÍK, Pavol. *Riziko neudržitelného cestovního ruchu v lyžiarskom stredisku Jasná*. 15. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Overturismus – riziko pro destinace, Jihlava, 4.–5. 3. 2020.

SONNKOVÁ, Pavlína – BLAŠKO, Michal. *Analýza profilu návštěvníka turistického regionu Severní Morava a Slezsko*. 15. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu: Overturismus – riziko pro destinace, Jihlava, 4.–5. 3. 2020.

zahraničí

BOTLÍKOVÁ, Milena. *Dopady covid-19 na lázeňství*. 21. Mezinárodní vědecká konferencia Medzinárodné vztahy 2020: Aktuálně otázky svetovej ekonomiky a politiky. Bratislava, Slovensko, 3. 12. 2020. (on-line).

BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK, Josef – JANÍK, Petr – STUHLÍKOVÁ, Jana. *Geographical Distribution of Sustainable Tourism Development of the Countries of the European Union Using the Machine Learning Method*. 36th Conference IBIMA 2020 – Sustainable Economic Development and Advancing Education Excellence in the Era of Global Pandemic, Granada, Spain, 4.–5. 11. 2020. (on-line).

BOTLÍKOVÁ, Milena – BOTLÍK, Josef – STUHLÍKOVÁ, Jana. *Impacts of the Global Pandemic on the Aviation Industry of the European Union*. 20th Globalization and its Socio-Economic Consequences-SHS Web of Conferences, Žilina, Slovensko, 22. 10. 2020. (on-line).

STUHLÍKOVÁ, Jana. *Dopady covid-19 na ekonomickou a sociální udržitelnost podniků v cestovním ruchu*. 21. Mezinárodní vědecká konferencia Medzinárodné vztahy 2020: Aktuálně otázky svetovej ekonomiky a politiky. Bratislava, Slovensko, 3. 12. 2020. (on-line).

STUHLÍKOVÁ, Jana – BOTLÍKOVÁ, Milena. *The Current Trends affecting Customer Behaviour When Buying Tourism Products*. 36th Conference IBIMA 2020 – Sustainable Economic Development and Advancing Education Excellence in the Era of Global Pandemic, Granada, Spain, 4.–5. 11. 2020. (on-line).

Organizace konferencí

DLUHOŠOVÁ, Radmila. Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu, březen 2020, Karviná, (člen organizačního výboru).

JANÍK, Petr. Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu, březen 2020, Karviná, (člen organizačního výboru).

Konference Aktuální trendy v lázeňství, hotelnictví a turismu byla v důsledku vládních opatření v souvislosti s epidemickou situací, onemocnění covid-19, přesunuta na rok 2021.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

BLAŠKO, Michal. Výkonný manažer Česko-polského destinačního managementu Euroregionu Praděd; výkonný manažer, Destinačního managementu turistické oblasti Jeseníky-východ; člen pracovní skupiny Regionální stálé konference pro cestovní ruch v MSK.

MOTYČKA, Michal. Hodnotitel Střediska společných činností Akademie věd ČR za období 2015-2019.

MOTYČKA, Michal. Člen Akademické rady Vysoké školy hotelové v Praze.
 STUHLÍKOVÁ, Jana. Členka Společnosti vědeckých expertů v cestovním ruchu (SVECR).

Institucionální členství Ústavu lázeňství, gastronomie a turismu

Asociace hotelů a restaurací České republiky.
 Asociace cestovních kanceláří České republiky.
 Česká marketingová společnost.
 Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

STUHLÍKOVÁ, Jana. Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, obor: Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

BILYK, Oksana.	<i>Analýza kvality vybrané produktové nabídky turistického regionu Severní Morava a Slezsko.</i> Opava, 2020, 65 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
FITSCHEROVÁ, Nikola.	<i>Analýza spokojenosti klientů se službami gastronomických zařízení v Kroměříži.</i> Opava, 2020, 49 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
GÓRECKÁ, Zuzana.	<i>Produktová nabídka turistické oblasti Těšínské Slezsko, její vznik, prodej a podpora prodeje.</i> Opava, 2020, 52 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
JARÁ, Dorota.	<i>Postoje rezidentů k rozvoji cestovního ruchu v městě Kroměříž a okolí.</i> Opava, 2020, 59 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
JUŘÍKOVÁ, Adéla.	<i>Postoje návštěvníků k rozvoji cestovního ruchu v turistické lokalitě Černá Voda.</i> Opava, 2020, 51 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
KLOBOUČKOVÁ, Lenka.	<i>Srovnání individuálního a skupinového turismu ve vybrané oblasti.</i> Opava, 2020, 48 s. (Ing. Petr Janík).
KOLÁŘOVÁ, Stella.	<i>Marketingový výzkum spokojenosti zákazníků ve vybraném podniku cestovního ruchu.</i> Opava, 2020, 54 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
KONZOLKOVÁ, Karin.	<i>Analýza spotřebního chování turistů při výběru dovolené.</i> Opava, 2020, 67 s. (Ing. Pavlína Sonnková).
LECIÁN, Tomáš.	<i>Regionální gastronomie a gastroturismus v mikroregionu Kroměřížska.</i> Opava, 2020, 43 s. (Ing. Jana Stuchlíková).
MATÝSEK, Adam.	<i>Pobytové balíčky v hotelu U Zlaté studně.</i> Opava, 2020, 47 s. (Ing. Bc. Michal Motyčka, Ph.D.).
NOVOTNÁ, Marta.	<i>Analýza konkurenčního postavení ubytovacích zařízení v městě Krnov.</i> Opava, 2020, 60 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
RÖMER, Tomáš.	<i>Fenomén pivo v naší společnosti.</i> Opava, 2020, 56 s. (Mgr. Alexandr Burda).
SIATKA, Zdeněk.	<i>Netradiční formy cestovního ruchu se zaměřením na geocaching.</i> Opava, 2020, 60 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).
SLADKÝ, Jiří.	<i>Analýza poziční mapy gastronomických zařízení v Uherském Brodě.</i> Opava, 2020, 50 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).
STANKEOVÁ, Lucie.	<i>Vícejazyčný slovník nápojů.</i> Opava, 2020, 50 s. (Mgr. Alexandr Burda).
ŠIMÁČKOVÁ, Veronika.	<i>Analýza oblastních produktů – Jeseníky.</i> Opava, 2020, 62 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
TRUSÍKOVÁ, Kateřina.	<i>Voucher systém Euroregionu Praděd.</i> Opava, 2020, 45 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).
VÁCLAVÍKOVÁ, Kristýna.	<i>Analýza spokojenosti návštěvníků turistické oblasti Opavské Slezsko.</i> Opava, 2020, 52 s. (Ing. Pavlína Sonnková).
VLADAŘ, Filip.	<i>Veřejná gastronomie a gastroturistika v okrese Frýdek-Místek.</i> Opava, 2020, 50 s. (Ing. Jana Stuchlíková).

12.11 INSTITUTE TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

Stav pedagogických pracovníků:

Vedoucí ústavu: prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího ústavu: doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Sekretářka: Ivana Mikolášová

Pedagogičtí pracovníci: prof. PhDr. Vladimír Birgus
 prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.
 doc. MgA. Pavel Mára
 doc. Mgr. Josef Moucha
 doc. Mgr. Václav Podestát
 doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.
 doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
 odb. as. MgA. Dita Pepe
 odb. as. MgA. Karel Poneš
 odb. as. MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Externí pedagogové: doc. ak. mal. Otakar Karlas
 Dr. hab. Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.
 Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D.
 MgA. Jan Brykczyński
 MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.
 MgA. Ing. Peter Korček
 MgA. Marek Malůšek (do 9/2020)
 MgA. Vladimír Kiva Novotný (do 9/2020)
 MgA. Štěpánka Stein
 Mgr. BcA. Michał Szalast
 MgA. Bc. Miroslav Zeman

**Správce ateliéru, laboratoří,
 digitální učebny:** MgA. David Macháč
Správce knihovny a archivu: Lukáš Lamla
Manažer výstav a publikací: MgA. Mgr. Ondřej Durczak
Referent pro zahraniční studenty: Mgr. BcA. Michał Szalast (od 10/2020)

Pedagogická činnost

Institut tvůrčí fotografie zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie. Mezi deseti kmenovými pedagogy jsou dva profesori, pět docentů a tři odborní asistenti. Na výuce se podílelo jedenáct stálých externích pedagogů na dohody o pracovní činnosti, z toho dva docenti a dva s titulem Ph.D. Podrobnější informace jsou uvedeny na www.itf.cz.

Počty obhájených ročníkových, bakalářských, diplomových a doktorských prací

Bakalářské: 18 absolventů (18 praktických bakalářských prací a 18 teoretických bakalářských prací).

Diplomové: 8 absolventů (8 praktických diplomových prací, 8 teoretických diplomových prací).

Disertační: 1 absolvent (1 praktická disertační práce, 1 teoretická disertační práce).

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Intenzivní spolupráce pedagogů a studentů s vědecko-výzkumnými institucemi u nás i v zahraničí, stejně jako internacionalizace ve výstavní, popularizační a praktické oblasti. Studenti a absolventi pracují v oblasti komerční fotografie, především v reklamní a módní fotografii, ale i jako obrazoví editoři nebo grafici, dále jako fotoreportéři v denících a časopisech. Další oblastí spolupráce a uplatnění studentů a absolventů jsou například muzea a galerie nebo střední a vysoké odborné školy. Publikační činnost a spolupráce s redakcemi vědecko-výzkumných institucí a nakladatelstvími. Spolupracující instituce v oblasti výstavnictví jsou například Muzeum umění Olomouc, Národní divadlo Moravskoslezské v Ostravě, Dům umění v Opavě, Fotografická galerie Fiducia v Ostravě, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Stredo-európsky dom fotografie v Bratislavě a jiné. Spolupráce a prezentace tvorby studentů a pedagogů na mezinárodních fotografických festivalech Měsíc fotografie v Bratislavě, Off_festival Bratislava, Rybnický festival fotografie, Měsíc fotografie v Krakově, Opolský fotografický festival, Transphotographiques v Lille a další.

Aktivity studentů

Tvůrčí a publikační činnost studentů Bc. studia

Michał Adamski

Samostatné výstavy

Two Tailed Dog. PixHouse, Poznań, 6. 3. 2020 – 30. 4. 2020.

Pies o dwóch ogonach. Rybnicki festiwal fotografii, Rybnik, 18. 9. 2020 – 30. 9. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Robert Barca

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Daniela Búryová

Společné výstavy

Život za závojem. 15. Blatenský fotofestival, Blatná, 19. 9. 2020 – 20. 9. 2020.

Zuzana Capoušková

Samostatné výstavy

Zapomenuté sny. Kino Kotva, České Budějovice, 14. 2. 2020 – 14. 3. 2020.

Klára Cvrčková

Společné výstavy

FASHION SESSESION. Institut tvůrčí fotografie. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020, OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava, 6. 11. 2020 – 30. 11. 2020.

Ondrej Čechvala

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2020/Krásne si žijem!. Dom umenia, Bratislava, 3. 10. 2020 – 30. 10. 2020.

Slovak Press Photo 2020 / Útočisko. Dom umenia, Bratislava, 3. 10. 2020 – 30. 10. 2020.

Ocenění

Slovak Press Photo 2020 – 1. místo v kategorii Každodenní život (série).

Slovak Press Photo 2020 – 1. místo v kategorii Příroda a životní prostředí.

Jacenty Dędek

Samostatné výstavy

portretprovincji.pl. Galeria FF/Łódzki dom kultury, Łódź, 26. 9. 2020 – 17. 10. 2020.

portretprovincji.pl. Galeria Miejsce Sztuki44, Świnoujście, 24. 10. 2020 – 10. 2. 2021.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Knihy

Dędek, Jacenty: *Portretprovincji.pl*. Czestochowa: Jacenty Dędek. ISBN 978-83-948794-1-9.

Ocenění

Fotopolis, Warszawa – nejlepší polská kniha roku.

Hiep Duong Chi

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Martin Faltejsek

Samostatné výstavy

Důvěrná krajina. Městské muzeum, Moravská Třebová, 9. 1. 2020 – 23. 2. 2020.

Anna Motlová – Martin Faltejsek/móda_objektiv_krajina. JE Galerie, Olomouc, 4. 2. 2020 – 13. 3. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Festival PhotoSaintGermain 2020/*Tekuté obrazy: mladá česká fotografie*. České centrum Paris, Paris, 5. 11. 2020 – 14. 2. 2021.
Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/*Three Decades*. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Fashion Sessesion. Institut tvůrčí fotografie. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020. OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava, 6. 11. 2020 – 30. 11. 2020.

Iwona Germanek

Samostatné výstavy

Wystaw się w CSW/Zielnik. Centre of Contemporary Art, Toruń, 20. 3. 2020 – 26. 4. 2020.

Zielnik. 17. Rybnicki festiwal fotografii, Rybnik, 18. 9. 2020 – 20. 9. 2020.

Společné výstavy

Vintage Photo Festival/Reminiscencje. Niebieski chlorofil. Vintage Photo Festival, Bydgoszcz, 18. 9. 2020 – 3. 10. 2020.
Ostrava-Vitkovice. Galeria ZPAF, Katowice, 16. 9. 2020 – 2. 10. 2020.

Ocenění

Wystaw się w CSW”, Toruń – Cena ředitele.

Vintage Photo Festival Bydgoszcz – Vintage Grand Prix, Toruń – Čestné vyznamenání.

Leszek Górski

Společné výstavy

Lamparium. Galeria MgFoto, Myślenice, 21. 1. 2020 – 21. 2. 2020.

Lamparium. 17. Rybnicki festiwal fotografii, Rybnik, 18. 9. 2020 – 20. 9. 2020.

Dorota Holubová

Samostatné výstavy

Neskrývaná láska. Stredourópsky dom fotografie, Bratislava, 10. 12. 2020 – 23. 12. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/*Three Decades*. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Martina Janošová

Fotografie ke knize

Jan Skácel – Dávné proso. MOBA, Brno 2020. ISBN 978-80-243-9180-9.

Tomáš Jiráček

Společné výstavy

Pelmeľ 2020. Café Kamzík, Praha, 2. 9. 2020 – 31. 10. 2020.

Tomasz Jodlowski

Společné výstavy

Śląska Fotografia Prasowa 2019/“Zuzia”, „Party Time”. Biblioteka Śląska, Katowice, 10. 12. 2020.

„Przestrzeń – Interpretacje” – Wystawa/Fotografii Okręgu Dolnośląskiego ZPAF. Galeria FOTO-GEN, Wrocław, 11. 9. 2020 – 10. 10. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/*Three Decades*. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ocenění

Śląska Fotografia Prasowa 2019, Katowice – 3. cena.

Zuzana Karlíková

Samostatné výstavy

Nightswimming. Galerie Komnata, Zlín, 2. 11. 2020 – 30. 11. 2020.

Rafał Klimkiewicz

Samostatné výstavy

Trans. Galeria Pusta, Katowice, 9. 7. 2020 – 12. 7. 2020.

Společné výstavy

Ostrava-Vítkovice. Galeria ZPAF, Katowice, 16. 9. 2020 – 2. 10. 2020.

Trans. 17. Rybnicki festiwal fotografii, Rybnik, 18. 9. 2020 – 20. 9. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. – 16. 12. 2020.

Katarína Pleskot Kollárová

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Martina Koubková

Společné výstavy

Photo Saint Germain 2020/Tekuté obrazy: mladá česká fotografie/Vol de Nuit. České centrum Paris, Paris, 15. 11. 2020 – 14. 2. 2021.

Klára Krátká

Společné výstavy

Pelmeľ 2020. Café Kamzík, Praha, 2. 9. 2020 – 31. 10. 2020.

Bartłomiej Krężolek

Samostatné výstavy

MUTE. Miesiąc Fotografii w Krakowie/Krakow Photomonth Festival, Kraków, 26. 6. 2020 – 19. 7. 2020.

MUTE. Galerii Fotografii Ratusz!, Zamość, 9. 10. 2020 – 6. 11. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Katarzyna Kruk

Společné výstavy

Kain. 17. Rybnicki festiwal fotografii, Rybnik, 18. 9. 2020 – 20. 9. 2020.

Kain. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego Warszawa, – výstava vítězů Divadelní fotografické soutěže.

Kain. Festiwal Krakow Photo Fringe/výstava vítězů Divadelní fotografické soutěže, Veřejná knihovna, Kraków, 5. 8. 2020 – 2. 9. 2020.

Vize. Dům kultury v Rybniku-Chwałowicích, 11. 9. 2020 – 22. 10. 2020.

Post-soutěžní výstava 12. mezinárodního bienále umělecké fotografie „Dítě“, Galeria „Na Letním“, Poznań, 12. 10. 2020 – 15. 10. 2020.

Śląska Fotografia Prasowa 2019/Odcizení. Biblioteka Śląska, Katowice, 10. 12. 2020 – 10. 12. 2020.

XXI Festiwalu Sztuki Wysokiej 2020/„Galerie ocelových andělů“ („Pandemické krajiny“). Bytom, 11. 12. 2020 – 31. 12. 2020.

Ocenění

Zvláštní cena organizátora 12. mezinárodního bienále umělecké fotografie „Dítě“ – Zemská veřejná knihovna a Centrum kulturní animace, Poznań.

Cena Pix.house – kvalifikace pro Jastrzębské škole dokumentu.

Marcin Kruk

Společné výstavy

Grand Press Photo 2020/„Ile dam rady przejsć“. Centrum Handlowe Blue City, Warszawa, 8. 7.2020 – 20. 7. 2020 (reprízy: Gdański Teatr Szekspirowskiego, Gdańsk, 1. 8. 2020 – 16. 8. 2020; Plac Wolności, Szczecin, 7. 9. 2020 – 27. 9. 2020; Sky Tower, Wrocław, 28. 9. 2020 – 11. 10. 2020; Galeria Pomorska, Bydgoszcz 12. 10. 2020 – 7. 11. 2020).

Slovak Press Photo 2020/Koľko ešte znesiem. Dom umenia, Bratislava, 3. 10. 2020 – 30. 10. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ocenění

Grand Press Photo 2020, Warszawa – Ocenění poroty.

Slovak Press Photo 2020, Bratislava – kategorie Dlouhodobý dokument – vítěz.

Anna Veronika Křížová

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Wlasta Laura Laurenčíková

Samostatné výstavy

From The bottle of Amnesia. Montana Gallery, Tel Aviv, 13. 10. 2020 – 17. 10. 2020.

Only the Wind Whispering. České centrum Tel Aviv, 15. 11. 2020 – 14. 2. 2021.

David Macháček

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Kateřina Mocňáková

Společné výstavy

Pelmeľ 2020. Café Kamzík, Praha, 2. 9. 2020 – 31. 10. 2020.

Eva Mořická

Společné výstavy

Pelmeľ 2020. Café Kamzík, Praha, 2. 9. 2020 – 31. 10. 2020.

Jan Pecháček

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Maciej Przemysk

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Natalia Sienkiewicz

Samostatné výstavy

Ogień. SALWA – Pracownia Twórcza im. Jana Bohdana Chmielewskiego, Warszawa, 12. 12. 2020 – 19. 12. 2020.

David Sládek

Samostatné výstavy

Do Ulic. Galerie KUPE, Opava, 22. 3. 2020 – 25. 6. 2020.

Společné výstavy

Change Makers: Ways of Protest. Elysium Gallery, Velká Británie, Swansea, 28. 11. 2020 – 23. 1. 2021.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Jakub Stanek

Společné výstavy

OffShow. Miesiąc Fotografii w Krakowie/Krakow Photomonth Festival, Kraków, 26. 6. 2020 – 17. 7. 2020.

Kateřina Sýsová

Společné výstavy

FASHION SESSSION. *Institut tvůrčí fotografie*. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020. OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava, 6. 11. 2020 – 30. 11. 2020.

Zuzana Veselá

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Dominik Wojciechowski

Společné výstavy

Staged Realities. VOLKSBUHNE Berlin, Berlin, 22. 6. 2020 – 5. 7. 2020.

The Castle. Miesiąc Fotografii w Krakowie/Krakow Photomonth Festival, Kraków, 26. 6. 2020 – 17. 7. 2020.

Drugačni svetovi 2020/Different Worlds 2020/The Castle. Photon – Centre for Contemporary Photography, Ljubljana, 5. 11. 2020 – 23. 11. 2020.

Ocenění

Different Worlds, Slovinsko, Ljubljana – 3. cena.

Karolina Wojtas

Samostatné výstavy

Abzgram. IFF – Galeria Instytutu Fotografii Fort, Warszawa, 1. 10. 2020 – 29. 11. 2020.

Konik. Fundacja Pełkińska XX Czatortoryskich – Pałac w Pełkiniach, Pełkinie, 5. 9. 2020 – 30. 12. 2020.

"Gatunek: brat. Jak unicestwić?". Galeria Naga, Warszawa, 28. 2. 2020 – 7. 3. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Noorderlicht International Photo Festival 2020 – Generation Z. Museum Belvédère, Nizozemsko, Heerenveen, 18. 7. 2020 – 20. 10. 2020.

reGeneration 4 The Challenges of Photography and its Museum for Tomorrow. Musée de l'Élysée, Lausanne, 1. 7. 2020 – 27. 9. 2020.

Ocenění

2020- Plat(f)orm 2020, Fotomuseum Winterthur, zvláštní ocenění.

Zastoupení v publikacích

reGeneration4. The Challenges for Photography and its Museum of Tomorrow, Pauline Martin, Lydie Dorner, Musée de l'Élysée et ScheideggerSpiess, 2020. ISBN 9783858818577.

Miejsca codzienności/Places of Everydayness. Współpraca: Archiwum Badań nad Życiem Codziennym, Ostrov, Galeria Miejska Arsenał, 2020. ISBN 978-83-61886-91-4.

Alicja Wróblewska

Samostatné výstavy

Alicja Wróblewska: REEF. 20 Square 7 Gallery, Berlin, 10. 2. 2020 – 18. 2. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ivo Židek

Samostatné výstavy

Ivo Židek a Jan Langer: Životy pod rouškou. Sady Svobody, Opava, 6. 5. 2020 – 5. 7. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Kurátorská příprava výstav

Oto Sládek. Minimální svět. Galerie Jiřího Myrona, NDM Ostrava, Kurátoři Vladimír Birgus a Ivo Židek, 28. 1. – 11. 3. 2020.

Tvůrčí a publikační činnost studentů Mgr. studia

Hana Connor

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Dávid Doroš

Publikace

daviddoros/who cares what the future brings?. daviddoros/Dávid Doroš, Prešov, 2020.

Společné výstavy

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Peter Drežík

Společné výstavy

Fashion Sessesion. Institut tvůrčí fotografie. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020. OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava, 6. 11. 2020 – 30. 11. 2020.

Krystyna Dul

Společné výstavy

TIFF Festival/"Ja, kobieta". BWA – Galeria Sztuki Współczesnej, Wrocław, 2. 9. 2020 – 26. 9. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Jana Habalová

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ocenění

Třetí místo v soutěži Osobnost české fotografie v kategorii do 30 let. Uděluje Asociace profesionálních fotografů ČR, červen 2020.

Anna Horník

Společné výstavy

Drugačni svetovi 2020/Different Worlds 2020/Algebra. Photon – Centre for Contemporary Photography, Ljubljana, 5. 11. 2020 – 23. 11. 2020,

Kurátorská příprava výstav

Opakování. Fotografie a archiv Julii Pirotte/Powtórzenia. Fotografie i archiwum Julii Pirotte. Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa, 24. 9. 2020 – 31. 10. 2020.

Sława Harasymowicz, Záliv/Sława Harasymowicz, Zatoka. Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa, 19. 11. 2020 – 28. 2. 2021.

Knihy

HORNIK, Anna. *Sława Harasymowicz, Záliv/Sława Harasymowicz, Zatoka*. Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa 2020. ISBN 978-83-64443-32-9.

HORNIK, Anna – PRZYBYŁO, Marta – RAYSS, Agnieszką Rayss. Marek Piasecki, uvnitř. *Fotografie s let 1954–1967/Marek Piasecki, Do wnętrza. Fotografie z lat 1954–1967*. Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa 2020. ISBN 978-83-64443-33-6.

Jadwiga Janowska

Společné výstavy

EPGL. 17. Rybnicki festiwal fotografii, Rybnik, 18. 9. 2020 – 20. 9. 2020.

Konstancja Nowina Konopka

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020– 16. 12. 2020.

Fashion Session. Institut tvůrčí fotografie. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020. OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava, 6. 11, 2020 – 30. 11. 2020.

Arkadiusz Ławrywianiec

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Ostrava-Vitkovice. Galeria ZPAF, Katowice, 16. 9. 2020 – 2. 10. 2020.

Pokolenia. Galeria ZPAF, Katowice, 10. 10. 2020 – 15. 10. 2020.

Elektropolis. XXII Sosnowieckich Spotkań Artystycznych. Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec, 30. 1. 2020 – 1. 3. 2020.

Kolorowy konterfekt. Centrum Kultury Śląskiej, Nakło Śląskie. 19. 10. 2020 – 15. 11. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Kurátorská příprava výstav

OKO. 4 ročník projektu Ostrava – Katowice – Opava wystawa zbiorowa Olga Moravcová – grafika (Ostrava), Jolanta Barnaś – malarstwo z cyklu “Wierzyć” (Katowice), Zdeňka Pavlíčková – rysunek (Ostrava). Galeria Katowice ZPAF, Katowice. 6. 8. 2020 – 28. 8. 2020.

Ostrava Vitkovice. Galeria Katowice ZPAF, Katowice, 16. 9. 2020 – 2. 10. 2020.

Kolorowy konterfekt. Śląskie Centrum Kultury Śląskiej, Nakło, 16. 10. 2020 – 15. 12. 2020.

Porotce v soutěžích

Śląska Fotografia Prasowa 2019. Biblioteka Śląska, Katowice, 26. 2. 2020.

Cyberfoto 2020. Regionalny Instytut Kultury, Częstochowa, 7. 5. 2020.

Kreatywne Zabrze. Zabrze Miejski Ośrodek Kultury, 31. 8. 2020.

Konkurs Polskiej Fotografii Sportowej. Chorzów, 20. 10. 2020.

Katowice w obiektywie. Katowice, 5. 11. 2020.

Katalogy

Utrzymać oddech. Aneta Czarnocka-Kanik, Maciej Kanik, Michał Kaczorek Fundacja JSW, Stowarzyszenie Jastrzębski Klub Fotograficzny „Niezależni“ Jastrzębie-Zdrój 2020. 70 s. ISBN 978-83-959978-0-8.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

Fenomen Górnosląskiego Kapłana i Kościoła. W poszukiwaniu tożsamości. Muzeum Historii Katowic, Katowice 2020. 215 s. ISBN 978-83-64356-27-8.

Radek Lepka

Fotografie v knihách

Marie Borkovcová a kolektiv: Pojďte s námi do muzea. Městské muzeum Lanškroun, 2020. ISBN 978-80-906876-4-6.

Oldřich Malachta

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Knihy

Malachta, Oldřich a Pohunek, Jan. Vandr. [Stolany]: BFLMPSVZ, Praha 2020. ISBN 978-80-906385-3-2.

Marek Matušík

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Krzysztof Racón

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Tvůrčí a publikační činnost studentů Ph.D. studia

Mariusz Forecki

Samostatné výstavy

Mariusz Forecki. Mechanizm. Miejska Biblioteka Publiczna, Opolski Festiwal Fotografii, Opole, 2. 10. 2020 – 18. 10. 2020

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Umění volá! Dům umění města Brna – Dům pánů z Kunštátu, Brno, 5. 11. 2020 – 1. 12. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Knihy

„Mechanizm. Polska 1988–2019”. PIX.HOUSE, Poznań 2020. ISBN 978-83-65133-29-8.

Ocenění

Grand Press Photo 2020 – nejlepší fotografická kniha roku 2020.

Picture of the Year International – finalista v soutěži.

Fotopolis – 2. cena.

Polish Graphic Design 2020 – ocenění v soutěži.

Gabriel Fragner

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Roman Franc

Společné výstavy

FOTOFEST Houston 2020/My Little Miracles. FotoFest, Houston, 8. 2. 2020 – 1. 3. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Krzysztof Gołuch

Samostatné výstavy

Krzysztof Gołuch a Michał Szalast: Oni a my. Galerie Opera, Ostrava, 12. 12. 2019 – 27. 1. 2020.

Hotel. Muzeum Fotografii, Janów Lubelski, 21. 2. 2020 – 15. 3. 2020.

Hotel. Tychy Press Photo, Miejska Galeria Sztuki "Obok", Tychy, 7. 3. 2020 – 31. 3. 2020.

Hotel. Muzeum Historii Katowic, Katowice, 10. 6. 2020 – 30. 8. 2020.

Společné výstavy

Świadomość Kadrum. Centrum Kultury Śląskiej, Nakło Śląskie, 19. 10. 2020 – 15. 11. 2020.

Festival PhotoSaintGermain 2020/Tekuté obrazy: mladá česká fotografie. České centrum Paris, Paris, 5. 11. 2020 – 14. 2. 2021.

Slovak Press Photo/Každý siedmy. Dom umenia, Bratislava, 2. 10. 2020 – 30. 10. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ocenění

Slovak Press Photo, Bratislava – finalista – kategorie dlouhodobý dokument.

Anna Grzelewska

Společné výstavy

Der erschöpfte Mann/Zbigniew Libera jako žena. Švýcarské národní muzeum (Schweizerisches Nationalmuseum), Zürich, 9. 10. 2020 – 10. 1. 2021.

Lukáš Horký

Samostatné výstavy

Příběh krajiny. Muzeum Beskyd, Frýdek-Místek, 30. 1. 2020 – 29. 3. 2020.

Příběh krajiny. Monikafé, Dobrá u Frýdku-Místku, trvalá expozice.

Společné výstavy

Śląska Fotografia Prasowa 2019/Krajobraz węgla. Biblioteka Śląska, Katowice, 10. 12. 2020.

Roztroušená paměť. Bezručova Opava, Galerie KUPE, Opava, 24. 9. 2020 – 30. 10. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Knihy

HORKÝ, Lukáš (fotografie, SIOSTRZONEK, Jiří (text)). Příběh krajiny. Frýdek-Místek: Surbanz, Frýdek Místek 2020. 252 s. ISBN 978-80-907872-3-0.

Ocenění

Śląska Fotografia Prasowa 2019, Katowice – 2. místo.

Kurátorská činnost

Jaromír 99. Pivovar Frýdlant, Frýdlant, 7. 8. 2020 – 20. 9. 2020.

Grafická úprava knih a katalofoů, vydavatelská činnost

Jaromír Čejka: Jižní Město. Lukáš Horký – Surbanz, Frýdek Místek 2020. ISBN 978-80-907872-0-9.

Jindřich Štreit: Ze tmy ke světlu. Lukáš Horký – Surbanz, Frýdek Místek 2020. ISBN 978-80-907872-1-6.

Roztroušená paměť – pohornická krajina Karvinska. Lukáš Horký – Surbanz, Frýdek Místek 2020. ISBN 978-80-907872-2-3.

Zdeněk Stuchlík: Krajiny ticha. Lukáš Horký – Surbanz, Frýdek Místek 2020.

Arkadiusz Gola: Černobílá zem. Polský institut v Bratislavě, 2020.

Jana Hunterová

Společné výstavy

Slovak Press Photo „Všetchno se mění“. Dom umenia, Bratislava, 2. 10. 2020 – 30. 10. 2020.

Slovak Press Photo „Čtyřicet osm dní izolovaná“. Dom umenia, Bratislava, 2. 10. 2020 – 30. 10. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Účast na filmových festivalech

DEN 43. Corman Quarantine Film Festival, Los Angeles, 1. 4. 2020 – 30. 4. 2020.

DEN 43. Lift-Off Sessions, Velká Británie, Iver, 1. 7. 2020 – 31. 7. 2020.

DEN 43. Book The Film, Praha, 11. 12. 2020 – 12. 12. 2020.

DEN 43. ARSfilm, Kroměříž, 2. 10. 2020 – 3. 10. 2020.

DEN 43. České vize 2020, Ústí nad Orlicí, 22. 10. 2020 – 25. 10. 2020.

Ocenění

Slovak Press Photo, Bratislava, kategorie Fotografie mobilem – 1. místo.

Slovak Press Photo, Bratislava, kategorie Každodenní život – nominace na 1. místo.

ARSfilm Kroměříž, kategorie Experimentální film – 1. místo.

České vize 2020, celostátní přehlídka filmové tvorby, kategorie Experimentální film, Ústí nad Orlicí – 2. místo.

Pańczuk, Adam

Samostatné výstavy

Bardzo Ukryci Ludzie. Galeria Pop-up Ogrodowa8, Łódź, 22. 2. 2020 – 23. 2. 2020.

Společné výstavy

International Meetings of Photography/Sputnik Photos/Lost Territories: New End. International Meetings of Photography, Plovdiv, 16. 10. 2020 – 31. 10. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Petra Vlčková

Samostatné výstavy

RS. Galerie Fiducia, Ostrava, 16. 6. 2020 – 17. 7. 2020.

RS. Galerie sociální fotografie/Katedra sociologie, andragogiky a kulturní antropologie, FF UP, Olomouc, 12. 10. 2020 – 30. 11. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Katalogy publikované v ČR

Vlčková, Petra. *RS*. Ostrava: Fotografická galerie Fiducia, 2020. Edice FGF sv. 50.

Katarzyna Sagatowska

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Členka poroty Grand Press Photo 2020, Warszawa.

Účast na výzkumných, vědeckých, rozvojových projektech

WHAT NEXT, polsko-ukrajinsko-britský projekt, spolukurátorka s Katerynā Radchenko a Max Houghton, organizátor: Instytut Adama Mickiewicza, leden–prosinec 2020.

Paweł Pierściński. Archiwum – Etap I, projekt archiw Pawła Pierścińskiego online www.pawelpierscinski.pl, Fundacja Jednostka. únor–prosinec 2020.

Portret osobisty, czyli bliskie spotkanie z... vol. 3 v rámci Wszyscy Jesteśmy Fotografami s účastí: Bartka Wieczorka, Silvii Pogody, Marty Zgierskiej, Mateusza Sareho, Dyby a Adama Lach. březen–prosinec 2020.

Kurátorská příprava výstav

Common Ground. Rafał Milach, Instytut Polski, Düsseldorf, leden–březen 2020. Refusal. Rafał Milach, Galleri Format, Malmö, březen–červen 2020.

Menady. Magda Hueckel, Galeria Jednostka, Warszawa, červen–červenec 2020.

Sąsiadka. Komentarz. Tadeusz Rolke, Chris Niedenthal. Galeria Promocyjna, Staromiejski Dom Kultury, Warszawa, září–listopad 2020.

Cliffhanger. Weronika Gęsicka, Galeria Jednostka, Warszawa, září–listopad 2020.

Love Letter to the Earth. Weronika Gęsicka, Karolina Grzywnowicz, Diana Lelonej, Tbilisi Online Biennale, Tbilisi, listopad 2020.

Portret osobisty vol. 3. Bartek Wieczorek, Silvia Pogoda, Marta Zgierska i Mateusz Sareho, Dyba i Adam Lach, Warszawa, prosinec 2020.

Organizátorka akce *WSZYSCY JESTEŚMY FOTOGRAFAMI VOL. 13 i 14*. Hosté: Jan Grarup, Maciej Dakowicz, Zofia Krawiec, Michał Siarek, Agnieszka Rayzacher, Wojtek Wilczyk, Fotograf Adam Nurkiewicz, Józef Robakowski, Wojciech Nowicki, Paweł Szypulski, Mariusz Forecki, Mark Power, Max Houghton, Warszawa – Łódź – Kraków, září–prosinec 2020

Roman Vondrouš

Samostatné výstavy

Dostihy očima Romana Vondrouše a Bohumila Křížana. Venkovní výstava, Tyršovy sady, Pardubice, 15. 9. 2020 – 16. 10. 2020.

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ocenění

AIPS Sport Media Awards. 1. cena v kategorii Sportovní portfolio, Budapešť. 3. 2. 2020.

Czech Press Photo 2020. Hlavní cena – Fotografie roku a 1. místo v kategorii Reportáž. Praha, 2. 12. 2020.

Adrian Wykrota

Samostatné výstavy

Interferencje. Biblioteka Śląska, Katowice, 14. 8. 2020 – 30. 9. 2020.

Společné výstav

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Obserwacje/Pozorování. Festiwal Prapremier, Bydgoszcz, 15. 11. 2020 – 6. 12. 2020.

Miroslav Zeman

Společné výstavy

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha, 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava, 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Projektová činnost**Vědecko-výzkumné projekty****Technologická agentura ČR (TAČR)**

SIOSTRZONEK, Jiří. Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita, (řešitel. Spoluřešitelé Ondřej Durczak, Štěpánka Bielešová, Pavel Šaradín, Jindřich Štreit).

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

BIRGUS, Vladimír: SGS/1/2019 Česká, slovenská a polská fotografie 20. a 21. století (2019–2021).

Granty interní grantové soutěže (IGS)

DURCZAK, Ondřej. Presentace tvorby studentů ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu Off_festival Bratislava 2020, (řešitel).

PEPE, Dita. Účast Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na 30. mezinárodním festivalu Mesiac fotografie 2020, Bratislava, (řešitelka).

POSPĚCH, Tomáš. Aktivní účast studentů a pedagogů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na mezinárodním festivalu Měsíc fotografie v Krakově, (řešitel).

Rozvojové projekty**Centrální rozvojový projekt**

BIRGUS, Vladimír. Spolupráce uměleckých škol (VUT Brno). (řešitel za SU).

Institucionální plán (IP)

BIRGUS, Vladimír. Marketing a propagace FPF (řešitel za ITF).

DURCZAK, Ondřej. Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF 2020. Účast pedagogů ITF FPF SU v Opavě na Mezinárodním fotografickém festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě a na festivalu OFF festival v Bratislavě. (spoluřešitel za ITF).

Interní soutěž v rámci institucionálního plánu (ISIP)

MOUCHA, Josef. Inovace výuky v oblasti ediční, kurátorské a manažerské činnosti na Institutu tvůrčí fotografie FPF SU, (řešitel).

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2020

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	27	8	35
Články v impaktovaných časopisech	–	–	–
Články v recenzovaných neimpaktovaných odborných časopisech	–	–	–
Články ve sbornících z konferencí	–	2	2
Články v ostatních sbornících	3	5	8
Články v neimpaktovaných časopisech	17	8	25
Články v recenzovaných sbornících	–	–	–
Učební texty	–	–	–
Stati v knihách	7	3	10
Ohlasy publikací	35	22	57
Katalogy	14	7	21
Autorské výstavy uplatnitelné v RUV	34	35	69
Společné výstavy uplatnitelné v RUV	47	82	129

Výběr z publikační činnosti**Knihy, odborné monografie***zahraničí*

BIRGUS, Vladimír [text], ŠTREIT, Jindřich [fotografie]. *Village People*. Berlín: BUCHKUNST, 2020. 184 s. ISBN 978-3-9819805-6-1.

GOLA, Arkadiusz [fotografie], KAMIŇSKA, Małgorzata [text]. *Drugi/The Ways*. Sosnowiec: Galeria Sztuki Wysoka, 2020. 72 s. ISBN 978-83-949608-7-2.

MILACH, Rafał [ed.]. *Gazeta strajkowa*. Warszawa: Archiwum Protestów Publicznych, 2020. 64 s. ISBN 978-83-933361-4-2.

ČR

AULEHLA, Gustav [fotografie] – POSPĚCH, Tomáš [text, ed.]. *Sudetská kronika*. Praha: PositiF, 2020. 224 s. ISBN 978-80-87407-29-5.

BIELESZOVÁ, Štěpánka – BIRGUS, Vladimír – HRUBOŠOVÁ, Zuzana. *Fotokupina*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2020. 60 s. ISBN 978-80-88103-74-5.

BIRGUS, Vladimír, SCHEUFLER, Pavel, *Česká fotografie v letech 1839-2019*. Praha: Grada, 2021, 384 s. ISBN 978-80-271-0535-9 (v tisku).

ČEJKA, Jaromír [fotografie] – SIOSTRZONEK, Jiří. *Jižní Město*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2020. 188 s. ISBN 978-80-907872-0-9. 2. vydání.

DURCZAK, Ondřej – DYBOWICZ, Rudolf – GRÁF, Tomáš [ed.] – SIOSTRZONEK, Jiří. *Čekání na kometu*. Frýdek-Místek: Surbanz pro Fyzikální ústav Slezské univerzity v Opavě, 2020. 124 s. ISBN 978-80-906351-9-7.

DURCZAK, Ondřej – GOLA, Arkadiusz – HORKÝ, Lukáš [fotografie] – SIOSTRZONEK, Jiří [text]. *Roztroušená paměť. Pohornická krajina Karvinska*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2020. 112 s. ISBN 978-80-907872-2-3.

DURCZAK, Ondřej – KNAPÍKOVÁ, Jaromíra – SIOSTRONEK, Jiří: *Pozor, vyletí ptáček! Nejstarší fotografické ateliéry v Opavě 1860–1948*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2020. 270 s. ISBN 978-80-907872-4-7.

FOJTÍK, Libor [fotografie] – POSPĚCH, Tomáš [text]. *Trampové*. Praha: PositiF, 2020. 168 s. ISBN 978-80-87407-18-9.

LHOTÁK, Zdeněk [fotografie] – POSPĚCH, Tomáš [text, ed.], SIOSTRZONEK, Jiří [text]. *Zdeněk Lhoták: Spartakiáda*. Texty SIOSTRZONEK, Jiří – ROUBAL, Petr. Praha: PositiF, 2020. 44 s. ISBN 978-80-87407-31-8.

LHOTÁK, Zdeněk [fotografie] – POSPĚCH, Tomáš [text, ed.]. *Tenkrát na Spartě*. Praha: KANT, 2020. 144 s. ISBN 978-80-7437-312-1.

MÁRA, Pavel [fotografie] – ULVEROVÁ, Radana [text]. *Site specific*. Litoměřice: Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 2020. 64 s. ISBN 978-80-87784-59-4.

PEPE, Dita [fotografie] – BARONOVÁ, Barbora [text]. *Slečny*. Praha: Women, 2020. 371 s. E-kniha. ISBN 978-80-907641-1-8.

PEPE, Dita [fotografie] – PONCAROVÁ, Barbora [text]. *Děvčata první republiky*. Praha: Women, 2020. 222 s. ISBN 978-80-907641-3-2.

POSPÍŠIL, Michael W. [fotografie] – BIRGUS, Vladimír [text, ed.] – ZEMÁNKOVÁ, Terezie [text, ed.]. *Paris, Praha, etc*. Praha: KANT, Praha, 2020. 152 s. ISBN 978-80-7437-309-1.

PULICAR, Jaroslav [fotografie] – POSPĚCH, Tomáš [text, ed.]. *Pulicar*. Praha: PositiF, 2020. 184 s. ISBN 978-80-87407-28-8.

SIOSTRZONEK, Jiří [text] – HORKÝ, Lukáš [fotografie]. *Příběh krajiny*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2020. 252 s. ISBN 978-80-907872-3-0.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Fotografické zápisky 1937–1967*. Opava: CMT SU, 2020. ISBN 978-80-905991-2-3. 2. vydání.

ŠTREIT Jindřich [fotografie] – BIRGUS, Vladimír [text, ed.]. *Village People*. Praha: KANT, 2020. 184 s. ISBN 978-3-9819805-6-1.

ŠTREIT, Jindřich. *Ze tmy ke světlu/From Darkness to Light*. Frýdek-Místek: Subranz, 2020. Nestr. ISBN 978-80-907872-1-6.

*ČR – grafická úprava***Otakar Karlas**

ESKOL, Nevo. *Poslední interview*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2020. 328 s. ISBN 978-80-7579-088-0.

GYRÐIR, Elíasson. *Okno na jih*. Praha: Kalich, 2020. 128 s. ISBN 978-80-7017-281-0.

HAVLÍČEK, Karel. *Korespondence III*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2020. 616 s. ISBN 978-80-7422-476-8.

LIKSON, Rosa. *Život je jen náhoda*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2020. 152 s. ISBN 978-80-7579-086-6.

REJCHRT, Miloš. *Nechte Boha odejít*. Praha: Kalich, 2020. 72 s. ISBN 978-80-7017-277-3.

TSCHICHOLD, Jan. *Význam tradice pro typografii*. Praha: UMPRUM, 2020. 32 s. ISBN 978-80-88308-16-4.

Stati v knihách

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Hudečkovy fotografie v dobovém kontextu. In: DANĚK, Ladislav (ed.), Otakar Hudeček, převrat v duši, GVU Zlín, 2020, s. 58-65. ISBN 978-80-907467-8-7.

BIELESZOVÁ, Štěpánka – JAKUBÍČEK, Vít – VODA, David. *Otakar Hudeček, převrat v duši*. Zlín: GVU, 2020, s. 58–65. ISBN 978-80-907467-8-7.

MOUCHA, Josef. Pozapomenutý příběh Františka Doležala. In: ŠTOGROVÁ DOLEŽALOVÁ, Jarmila: *František Doležal. Poesie a život*. Praha: Archiv výtvarného umění, 2020, s. 84–85. 350 s. ISBN 978-80-906754-5-2.

MOUCHA, Josef. Vertical Vertigo/Závrať vertikál. In: KOUTSKÝ, Karel (ed.): *Alfred Stieglitz: New York*. Praha: Fotorenesance, 2020, nestr. Bez ISBN.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Hlučínsko na pohlednicích*. Frýdek-Místek: Muzeum Hlučínska, 2020. 352 s. ISBN 978-80-907054-1-8.

Stati ve sbornících

BIRGUS, Vladimír – SZALAST, Michał. Arkadiusz Gola. Čiernobiela zem/*Black and White Land*. In: MACEK, Václav (ed.). *30. Mesiac fotografie/30th Month of Photography/Bratislava*. Bratislava, Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie 2020, s. 38–41. ISBN 978-80-85739-84-8.

BIRGUS, Vladimír. Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. In: MACEK, Václav (ed.). *30. Mesiac fotografie/30th Month of Photography/Bratislava*. Bratislava, Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie 2020, s. 23–28. ISBN 978-80-85739-84-8.

MOUCHA, Josef. 400 ASA: Jednoducho dokument.../400 ASA: Documentary Photography. In: MACEK, Václav (ed.). *30. Mesiac fotografie/30th Month of Photography/Bratislava*. Bratislava, Fotofo/Stredoeurópsky dom fotografie 2020, s. 26–27. ISBN 978-80-85739-84-8.

MOUCHA, Josef. Cestou amatérských fotografů. In: *Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie*. Praha: Národní archiv, 2020, s. 67–68. ISBN 978-80-7469-104-1.

MOUCHA, Josef. Zemědělci Jindřicha Štreita. In: *Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie*. Praha: Národní archiv, 2020, s. 64–66. ISBN 978-80-7469-104-1.

SZALAST, Michał [text] – BIRGUS, Vladimír [fotografie]. *Tak wiele, tak niewiele. Fotografie z czasu, kiedy muselo sie tak wiele, mogąc tak niewiele*. In: GOLA, Arkadiusz (ed.). *Fotografia – dokument historii*. Zabrze: M-Studio, 2020, s. 6–21. ISBN 978-83-620023-79-0.

Články publikované v zahraničí

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Az Olomouci Művészeti Múzeum fényképgyűjteménye. František Drtikol (1883–1961). *Fotóművészet*, 2020, č. 3, s. 86–89. ISSN 0532-3010.

BIRGUS, Vladimír – SZALAST, Michał. Arkadiusz Gola – Černobílá země. *Fotonoviny* (Bratislava), 2020, č. 53, s. 11–14. ISSN 1337-6454.

DURCZAK, Ondřej. Nová kniha o fotografických knihách střední Evropy. *Fotonoviny* (Bratislava), 2020, č. 51, s. 19. ISSN 1337-6454.

MOSDZIEN, Cinja. Für einen Moment jemand anderes. *Schnappschuss. Das Foto Koch Magazin* (Düsseldorf), 2020, č. 63, s. 64–66. ISSN 1613-4451.

MOUCHA, Josef. Česká monografie Jitky Hanzlové. *Fotonoviny* (Bratislava), 2020, č. 50, s. 15. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Realistická exprese Antonína Kratochvíla. *Fotonoviny* (Bratislava), 2020, č. 53, s. 17. ISSN 1337-6454.

Články publikované v České republice

BIELESZOVÁ, Štěpánka. 3 dekády. *Foto*, 2020, č. 39, s. 84–93. ISSN 1805-3335.

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. *Prostor Zlín*, 2020, č. 3, s. 26–31. ISSN 1212-1398.

BIRGUS, Vladimír. Milada Einhornová – Neuvěřitelná dobrodružství kozy Ricky. *Fotograf*, 2020, č. 35, s. 56–59. ISSN 1213-9602.

DURCZAK, Ondřej. 100 let spotřebního družstva Budoucnost v Ostravě. *Krásná Ostrava. Bulletin Okrašlovacího spolku za krásnou Ostravu*, 2020, č. 1, s. 37.

MOUCHA, Josef. 400 ASA/Prostě dokument... *Foto*, 2020, č. 38, s. 8–9. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Annie Leibovitz. Zpověď portrétistky. *Foto*, 2020, č. 38, s. 58–63. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Den po dni Davida Macháčka. *Host*, 2020, č. 5, s. 2. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Evokativ. *Fotograf*, 2020, č. 36, s. 78. ISSN 1213-9602.

MOUCHA, Josef. Fluidum zásvěti. *Foto*, 2020, č. 38, s. 82–83. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Jindřich Štreit a Cykly. *Host*, 2020, č. 2, s. 2. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Nadar. Král zlatého věku fotografie. *Foto*, 2020, č. 39, s. 78–83. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Příležitostné změnit na nadčasové. *Listy*, 2020, č. 5, s. 76–84. ISSN 1210-1222.

MOUCHA, Josef. Setkání po letech. *Foto*, 2020, č. 39, s. 94–95. ISSN 1805-3335.

PODESTÁT, Václav. Trpělivý pozorovatel. (Recenze k výstavě Ivan Rupeš: Nedokončené příběhy. Purkrabství hradu Klenová, 5. 4. – 7. 6. 2020.) *Artikl, kulturní měsíčník*, 2020 č. 4, s. 6–7. ISSN 2336-2405.

POSPĚCH, Tomáš. 1989. Mezi každodenností a revolucí. *Foto*, 2020, č. 38, s. 112–115. ISSN 1805-3335.

POSPĚCH, Tomáš. Jaroslav Pulicar. Jaký jsem, takové fotky dělám. O cestě a nalézání fotografie. *Foto*, 2020, č. 39, s. 52–76. ISSN 1805-3335.

POSPĚCH, Tomáš. Karolina Wojtas – Je líbo hotdog se zubní pastou? *Fotograf*, 2020, č. 37, s. 30–35. ISSN 1213-9602.

Katalogy

BIRGUS, Vladimír [fotografie] – SZALAST, Michał [text]. *Tak wiele, tak niewiele. Fotografie z czasu, kiedy muselo sie tak wiele, mogąc tak niewiele*. In: GOLA, Arkadiusz (ed.). *Fotografia – dokument historii*. Zabrze: M-Studio, 2020, s. 6–21. ISBN 978-83-620023-79-0.

BIRGUS, Vladimír. *Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020./Three Decades. The Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava 1990–2020*. Praha: KANT, 2020. 60 s. ISBN 978-80-7437-321-3. Spolupráce na katalogu (s Michalem Szalastem a Ondřejem Durczakem).

- BIRGUS, Vladimír. *Zdeněk Stuchlík: Krajiny ticha*. Opava: FPF SU, 2020. 6 s. Bez ISBN.
- DURCZAK, Ondřej [ed.]. *Fashion Session. Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě*. Opava: ITF FPF SU, 2020. 32 s. Bez ISBN.
- GOLA, Arkadiusz [fotografie] – BIRGUS, Vladimír – SZALAST, Michał [text]. *Čiernobiela zem/Czarno-biała ziemia/Black and White Land*. Bratislava: Poľský inštitút, 2020. 40 s. Bez ISBN.
- KORČEK, Peter [fotografie] – BABUŠIAKOVÁ, Jana [text]. Topolčany. 2020.
- MOUCHA, Josef. *400 ASA: Prostě dokument.../400 ASA: Documentary Photography*. Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Martin Wágner + Paolo Pellegrin. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2020. 10 s. Bez ISBN.
- PEPE, Dita [fotografie] – JAVŮRKOVÁ, Petra [ed.]. *Janáčkova filharmonie Ostrava. 67. koncertní sezóna 2020/2021*. Ostrava: Janáčkova filharmonie Ostrava, 2020. 112 s. Bez ISBN.
- POSPĚCH, Tomáš. *Petra Vlčková: RS*. Ostrava: Fotografická galerie Fiducia, 2020. 32 s. Bez ISBN.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – HLAVIENKA, Lubomír – JANÁK, Dušan – KOLÁŘ, Ondřej – NOVÁ, Monika – OLÁH, Gábor [text]. *Lidé z daleka. Vietnamci a Mongolové v českých zemích. Katalog k výstavě fotografií Jindřicha Štreita*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 119 s. ISBN 978-80-7510-417-5, ISBN 978-80-87789-67-4, ISBN 978-80-7510-418-2.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie], KOLÁŘ, Ondřej, JANÁK, Dušan [text]. *Lidé z východu: Ukrajinci v českých zemích od roku 1918. Katalog k výstavě fotografií Jindřicha Štreita*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2020. 119 s. ISBN 978-80-7510-383-3, ISBN 978-80-87789-62.
- ŠTREIT, Jindřich. *Jsem sestra*. České Budějovice: Spolek vysokoškolsky vzdělaných sester, 2020. ISBN 978-80-270-8336-7.
- ŠTREIT, Jindřich. *Poza miastem*. Głogówek: Muzeum Regionalne w Głogówku, 2020.
- ŠTREIT, Jindřich. *Společně na cestě*. Jablonec nad Nisou: Vydavatelství IN, 2020. ISBN 978-80-87821-12-1.
- ŠTREIT, Jindřich. *Vietnam Stories*. Praha: Charita České republiky, 2020.
- ŠTREIT, Jindřich. *Zastavit čas*. Olomouc: Přirozenou cestou, 2020. ISBN 978-80-270-7287-3.
- ŠTREIT, Jindřich. *Ze tmy ke světlu/From Darkness to Light*. Frýdek-Místek: Subranz, 2020. Nestr. ISBN 978-80-907872-1-6.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír [fotografie] – SZALAST, Michał [text]. Tak wiele, tak niewiele. Fotografie z czasu, kiedy muselo sie tak wiele, mogac tak niewiele. In: GOLA, Arkadiusz [ed.]. *Fotografia – dokument historii*. Zabrze: M-Studio, 2020, s. 6–21. ISBN 978-83-620023-79-0.

Dita Pepe

LEWIS, Emma. *The Body Issue No 1*. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2020, s. 83–85. 144 s. ISBN 978-3-7757-4663-2.

Jindřich Štreit

ŠTREIT, Jindřich. *Křehká každodennost*. Praha: Maxdorf s.r.o., Nadace T–SOFT Eternity. 132 s. ISBN 978-80-7345-636-8, ISBN 978-80-907321-1-7.

Autorské výstavy

Vladimír Birgus

Tak mnoho, tak málo. Fotografie z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo. Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Dům U Černé Matky Boží, Praha. 9. 10. 2019 – 20. 3. 2020. Kurátor Jan Mlčoch.

Tak wiele, tak niewiele. 17. Rybnicki festiwal fotografii, Rybnik. 18. 9. 2020 – 30. 9. 2020.

Ondřej Durczak

Fotografické publikace severní Moravy a Slezska. Galerie KUPE. Opava. 29. 7. 2020 – 22. 9. 2020.

Arkadiusz Gola

Drogi/The Ways. Galeria Sztuki Wysoka, Sosnowiec. 3. 3. 2020 – 27. 4. 2020.

Śląska Riwiera. Wojnowski Festiwal Fotografii. Wojnow, Polsko, 27. 6. 2020 – 26. 9. 2020.

Čiernobiela zem. Poľský inštitút, Bratislava. Kurátori Vladimír Birgus, Michał Szalast. 9. 11. 2020 – 11. 12. 2020.

Peter Korček

Mestá bez nás. Hviezdoslavovo námestie, Bratislava. 13. 5. 2020 – 10. 6. 2020.

Tiché mesto. Galéria Nástupište 1–12, Topolčany. 15. 5. 2020 – 26. 6. 2020.

Pavel Mára

Site specific. Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Kostel Zvěstování Panně Marii. Kurátori Jan Brodský a Radana Ulverová. 10. 6. 2020 – 16. 8. 2020.

Rafał Milach

Common Ground. Galerie des Polnischen Instituts, Düsseldorf. Kurátorka Katarzyna Sagatowska. 24. 1. – 24. 4. 2020.
Odmowa/Refusal. Galleri Format, Malmö. Kurátorka Katarzyna Sagatowska. 14. 3. – 14. 6. 2020.
Drgania/Oscillations. Galeria Studio, Warszawa. Kurátorka Katarzyna Sagatowska. 9. 12. 2019 – 2. 2. 2020.

Dita Pepe

Divadelní plakát. Komorní scéna Aréna, Ostrava. 7. 11. 2019 – 21. 2. 2020.

Tomáš Pospěch

Šumperák/Ztráta plánu. Galerie výtvarného umění v Chebu, Retromuseum, Cheb. 29. 8. 2019 – 19. 1. 2020.
Šumperák/Ztráta plánu. Fotografický festival Uničov, Městská galerie, Uničov. Kurátor Petr Willert. 17. 7. 2020 – 31. 8. 2020.
Češství. ArtHouse, Designblok, Musaion, Praha. 9. 10. 2020 – 31. 12. 2020.

Michał Szalast

Oni a my. Albíni. Galerie Opera, Ostrava. 12. 12. 2019 – 27. 1. 2020.
Tychy Press Photo 2020/Człowiek ze światła. Miejska Galeria Sztuki Obok, Tychy, 7. 3. 2020 – 31. 3. 2020.

Jindřich Štreit

Poza miastem! Sowiniec jako nieoficjalne centrum czechosłowackiej kultury 1974–1989. Muzeum opolského Slezska, Opolí. 6. 12. 2019 – 5. 4. 2020.
Jindřich Štreit a Cykly. Národní zemědělské muzeum, Praha. Kurátorka Michaela Zeinerová Brachtlová. 20. 9. 2019 – 28. 6. 2020.
Normalizace očima Jindřicha Štreita. Vlastivědné muzeum v Olomouci. 15. 11. 2020 – 5. 1. 2020.
AbNormalizace. Galerie v podloubí, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž. 20. 11. 2019 – 2. 2. 2020.
Jsem sestra. Galerie Šantovka, Olomouc. 7. 1. 2020 – 31. 1. 2020.
Ohlédnutí. Galerie KC LOVCE, Lovosice. 9. 1. 2020 – 28. 2. 2020.
Kde domov můj. Vzdělávací centrum Slezské diakonie, Český Těšín. 29. 1. 2020 – 29. 2. 2020.
S láskou. Hlavní nádraží, Olomouc. 24. 2. 2020 – 22. 3. 2020.
Schovala jsem se za list. Art Gallery, Brno. 3. 3. 2020 – 26. 3. 2020.
Ze tmy ke světlu. Městská galerie Panský Dvůr, Veselí nad Moravou. 8. 3. 2020 – 19. 4. 2020.
Ze tmy ke světlu. Kostel sv. Jana Nepomuckého, Tetín. 20. 6. 2020 – 12. 8. 2020.
Brána naděje. Kulturní dům, Úvalno. 31. 7. 2020 – 30. 10. 2020.
(Ab)normalizacja. Festiwal Dwa Brzegi, Zamek, Kazimierz Dolny. 2. 8. 2020 – 11. 9. 2020.
Vietnam Stories. Dům kultury, Uherské Hradiště (v rámci Letní filmové školy). 7. 8. 2020 – 13. 8. 2020.
Ze tmy ke světlu / From Darkness to Light. Staroměstská radnice, Praha. 18. 8. 2020 – 29. 9. 2020.
Jindřich Štreit + Poza miastem... Wystawa sztuki czeskiej z lat 1974–1989. Muzeum Regionalne, Glogówek. 14. 9. 2020 – 6. 12. 2020.
Ze tmy ke světlu. Městské kino, Nový Bor. 7. 10. 2020 – 15. 1. 2021.
Kde domov můj. Zámek, Boskovice. 25. 9. 2020 – 15. 10. 2020.
Kde domov můj. Muzeum Regionalne, Glogówek. 4. 9. 2020 – 30. 10. 2020.
S láskou. Masarykova knihovna, Vsetín. 1. 9. 2020 – 30. 9. 2020.
Strasti a radosti života. Galerie Auritus, Tábor. 22. 9. 2020 – 30. 10. 2020.
Jsem sestra. Beskydské divadlo, Nový Jičín. 2. 10. 2020 – 12. 10. 2020.
Ze tmy ke světlu. Městské kino, Nový Bor. 7. 10. 2020 – 15. 1. 2021.
Jsem sestra. U 18, Zlín. 16. 11. 2020 – 14. 12. 2020.

Účast na skupinových výstavách (výběr)

Vladimír Birgus

1989. Národní galerie Praha, Veletržní palác. Kurátor Tomáš Pospěch. 15. 11. 2019 – 16. 2. 2020.
Z české fotografie 1870–2000. Kladenský zámek, Kabinet fotografie, Kladno. Kurátor Jiří Hanke. 22. 11. 2019 – 1. 3. 2020.
Vzkaz pro tento den. Art Centrum Galerie 4, Cheb, 21. 5. 2020 – 2. 7. 2020.
Z nových přírastků do zbiěrky Múzea fotografie. Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 3. 2020 – 27. 9. 2020.

Jan Brykczynski

Futoma Antoniego Rząsy. Galeria Antoniego Rząsy, Zakopane. 25. 1. 2020 – 28. 2. 2020.
Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.
Global(e) Resistance. Centre Georges Pompidou, Paris. 29. 6. 2020 – 4. 1. 2021.
Sputnik Photos. Lost Territories: New End. International Meetings of Photography, Plovdiv. Kurátor Sebastian Cichocki. 16. 10. 2020 – 31. 10. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ondřej Durczak

Roztroušená paměť. Pohornická krajina Karvinska. Galerie KUPE, Opava. 24. 9. 2020 – 30. 10. 2020.

Arkadiusz Gola

Błysk sportowego flesza. Muzeum Miejskie, Zabrze. 21. 1. – 20. 2. 2020.

Pejzaż poindustrialny/Post-industrial Landscape. Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz. 19. 5. 2020 – 14. 6. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Ondřej Durczak, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký. Roztroušená paměť. Pohornická krajina Karvinska. Galerie KUPE, Opava. 24. 9. – 30. 10. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Otakar Karlas

100 let grafické školy v Praze. Uměleckoprůmyslové museum v Praze. 1. 10. 2020 – 17. 1. 2021.

Peter Korčák

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Wrong Data/empty space. Kristof Lab Gallery, Budapest. 16. 6. 2020 – 16. 7. 2020.

Dokument 2020. Galéria M. A. Bazovského, Trenčín. 24. 9. 2020 – 14. 3. 2021.

Umění volá! Dům umění města Brna, Dům pánů z Kunštátu, Brno. 5. 11. 2020 – 1. 12. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Pavel Mára

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Rafał Milach

Nowe widzenie Śląska. Czytelnia Sztuki, Gliwice. 22. 11. 2019 – 17. 1. 2020.

Fotoblok. Europa Środkowa w książkach fotograficznych. Międzynarodowe Centrum Kultury, Krakov. 22. 11. 2019 – 1. 3. 2020.

Śląska Fotografia Artystyczna. Katowice Miasto Ogrodów, Katowice. 18. 12. 2019 – 26. 1. 2020.

Linea: The Border Project by Magnum Photos within Trump's Revolution Exhibition Series. Bronx Documentary Center, New York. 11. 2. 2020 – 29. 3. 2020.

Fotoblok. Střední Evropa ve fotografických knihách. Muzeum umění, Olomouc. 28. 5. 2020 – 4. 10. 2020.

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Jesteśmy Ludźmi. Galeria Labirynt, Lublin. 24. 6. 2020 – 11. 10. 2020.

POSTWEST \\ guess where. Transcultural Festival. Volksbühne Berlin, Berlin. 24. 6. 2020 – 26. 6. 2020.

Dealing with Memory. Frappant Gallery, Hamburk. 14. 8. 2020 – 23. 8. 2020.

Sputnik Photos. Lost Territories: New End. International Meetings of Photography, Plovdiv. 16. 10. 2020 – 31. 10. 2020.

The First March of Gentlemen. Photo Is:rael, Tel Aviv. 9. 11. 2020 – 21. 11. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Josef Moucha

Svatá Anežko, všichni svatí, orodujte za nás... Artinbox Gallery, Praha. Kurátorka Nadia Rovderová. 12. 11. 2019 – 25. 2. 2020.

1989. Národní galerie Praha, Veletržní palác. Kurátor Tomáš Pospěch. 15. 11. 2019 – 16. 2. 2020.

Z české fotografie 1870–2000. Kladenský zámek, Kabinet fotografie, Kladno. Kurátor Jiří Hanke. 22. 11. 2019 – 1. 3. 2020.

Vzkaz pro tento den. Art Centrum Galerie 4, Cheb, 21. 5. 2020 – 2. 7. 2020.

Vladimír Kiva Novotný

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Dita Pepe

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Suck the Sack. Galerie U Betlémské kaple, Praha. 11. 9. 2020 – 7. 10. 2020.

Umění volá! Dům umění města Brna, Dům pánů z Kunštátu, Brno. 5. 11. 2020 – 1. 12. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Václav Podestát

Salon 2020 – kresba, malba, fotografie, socha, keramika, dřevorezba, umělecké řemeslo. Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 24. 6. 2020 – 16. 8. 2020.

Vzkaz pro tento den. Art Centrum Galerie 4, Cheb, 21. 5. 2020 – 2. 7. 2020.

Karel Poneš

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Tomáš Pospěch

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Z hvězdy kruh/Nejkrásnější české knihy roku 2019. Památník národního písemnictví, Letohrádek Hvězda, Praha. 16. 7. 2020 – 1. 11. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Michal Szalast

Devětsil 1920–1931. Galerie hlavního města Prahy (GHMP) – Dům U Kamenného zvonu, Praha. 11. 12. 2019 – 29. 3. 2020.

Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Sliezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Jindřich Štreit

1989. Národní galerie Praha, Veletržní palác. 15. 11. 2019 – 16. 2. 2020.

Z české fotografie 1870–2000. Kladenský zámek, Kabinet fotografie, Kladno. 22. 11. 2019 – 1. 3. 2020.

Jindřich Štreit – Jan Šibík. 30 let svobody? Galerie Zet, Velká Bystřice. 23. 11. 2019 – 16. 1. 2020.

Co nám dává fotografie. Galerie FONS, Pardubice. Kurátor Jaromír Zemina. 20. 2. 2020 – 30. 3. 2020.

Továrna. Divadlo Oskara Nedbala, Tábor. 21. 2. 2020 – 26. 4. 2020.

Vzkaz pro tento den. Art Centrum Galerie 4, Cheb, 21. 5. 2020 – 2. 7. 2020.

Fotoblok. Střední Evropa ve fotografických knihách. Muzeum umění, Olomouc. Kurátoři Łukasz Gorczyca, Adam Mazur, Natalia Żak, Štěpánka Bielešová. 28. 5. 2020 – 4. 10. 2020.

Tichá síla dokumentu. Klášter Rajhrad. 6. 6. 2020 – 5. 7. 2020.

Očima, srcem, objektivem. Zámek Plumlov. 27. 6. 2020 – 9. 8. 2020.

Z nových prírastkov do zbierky Múzea fotografie. Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 3. 9. 2020 – 27. 9. 2020.

10 let galerie ZET. Velká Bystřice. 19. 9. 2020 – 29. 9. 2020.

Hommage Jan Rajlich. Moravská galerie, Místodržitelský palác, Brno. 24. 9. 2020 – 28. 2. 2021.

O městě, krajině, umění. Muzeum umění, Olomouc. 22. 10. 2020 – 7. 3. 2021.

Kurátorská příprava výstav

Štěpánka Bielešová

1989. Muzeum umění, Olomouc. 14. 11. 2019 – 16. 2. 2020.

Jindřich Štreit + Poza miastem! Sowiniec jako nieoficjalne centrum czechosłowackiej kultury 1974–1989. Muzeum opolského Slezska, Opolí. 6. 12. 2019 – 5. 4. 2020.

Fotoblok. Střední Evropa ve fotografických knihách. Muzeum umění, Olomouc. Kurátoři Łukasz Gorczyca, Adam Mazur, Natalia Żak, Štěpánka Bielešová. 28. 5. 2020 – 4. 10. 2020.

Poezija vsakdana/Poetry of Everyday. Galerie Photon, Lublaň. 4. 9. 2020 – 16. 10. 2020.

Jindřich Štreit + Poza miastem... Wystawa sztuki czeskiej z lat 1974–1989. Muzeum Regionalne, Głogówek. 14. 9. 2020 – 6. 12. 2020.

Miloslav Stibor. 15 fotografií pro Henry Millera. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 7. 10. 2020 – 3. 11. 2020.

Poesie des Alltags. Ladislav Postupa und Tschechische Nachkriegs Avantgarde Fotografie. Galerie Photon, Wien. 6. 11. 2020 – 6. 12. 2020.

Vladimír Birgus

Krzysztof Goluch a Michał Szalast: Oni a my. Hotel + Albini. Galerie Opera, Ostrava. 12. 12. 2019 – 27. 1. 2020.
Oto Sládek. Minimální svět. Galerie Jiřího Myrona, NDM Ostrava. Kurátoři Vladimír Birgus a Ivo Žídek. 28. 1. 2020 – 11. 3. 2020
Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Jan Mlčoch, Michał Szalast. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.
 Spolupráce na přípravě výstavy a katalogu *Fotoblok. Fotografické knihy ze střední a východní Evropy.* Muzeum umění, Olomouc. 28. 5. 2020 – 4. 10. 2020.
Zdeněk Stuchlík. Krajiny ticha. Galerie Breda, Opava. 22. 6. 2020 – 30. 8. 2020.
Umění volá! Dům umění města Brna – Dům pánů z Kunštátu, Brno. (Výstava sedmi uměleckých škol, kurátorem expozice ITF.) 5. 11. 2020 – 1. 12. 2020.
Arkadiusz Gola: Černobiela zem. Polský institut, Bratislava. Spolukurátor Michał Szalast. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.
Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Slezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Ondřej Durczak

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Jan Mlčoch, Michał Szalast. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.
Fashion Session. Institut tvůrčí fotografie. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020. OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava. Spolukurátorka Štěpánka Stein. 6. 11. 2020 – 30. 11. 2020.
Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Slezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Rafał Milach

ABZGRAM. Karolina Wojtas. Instytut Fotografii Fort, Warszawa. 1. 10. 2020 – 29. 11. 2020.
 Josef Moucha
400 ASA: Prostě dokument.../400 ASA: Documentary Photography. Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Martin Wágner + Paolo Pellegrin. Dům fotografie, Galerie hlavního města Prahy. 3. 2. 2020 – 12. 3. 2020.
Vasil Stanko. Rodinný portrét. Leica Gallery Prague, Praha. 11. 9. 2020 – 1. 11. 2020.
400 ASA: Jednoducho dokument.../400 ASA: Documentary Photography. Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Martin Wágner + Paolo Pellegrin. Dom umenia, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Václav Podestát

Jan Spěváček: Meandry malby. Kostel Zvěstování Panně Marii, Mariánská Týnice. 16. 6. 2020 – 13. 9. 2020.
Salon 2020 – kresba, malba, fotografie, socha, keramika, dřevořezba, umělecké řemeslo. Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 24. 6. 2020 – 16. 8. 2020.
Milan Bauer: Putování za Julesem Vernem. Výběr z grafické tvorby. Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 18. 8. 2020 – 20. 9. 2020.
Jan Blažej Santini Aichel. Geometrie posvátného prostoru. Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice. 22. 9. 2020 – 31. 12. 2020.
Fotokluby severního Plzeňska. Kostel Zvěstování Panně Marii, Mariánská Týnice. 15. 9. 2020 – 18. 10. 2020.

Tomáš Pospěch

1989. Národní galerie, Veletržní palác, Praha. 15. 11. 2019 – 16. 2. 2020.
Lucia Sekerková: Ženy předávající nádej. Galerie kulturně-uměleckého prostoru KUPE, Opava. 5. 12. 2019 – 29. 1. 2020.
Petra Vlčková: RS. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 16. 6. 2020 – 17. 7. 2020.
Libor Fojtík: Trampové. Kasárna Karlín, Praha. 30. 6. 2020 – 12. 7. 2020.

Jiří Siostrzonek

12. ročník fotosoutěže Můj svět. Slezské zemské muzeum, Opava. 26. 2. 2020 – 22. 3. 2020.
Miroslav Myška – Akty. Galerie KUPE, Opava. 21. 6. 2020 – 29. 7. 2020.
David Sládek – Do ulic. Galerie KUPE, Opava. 19. 5. 2020 – 25. 6. 2020.
Jan Langer, Ivo Žídek – Životy pod rouškou. Sady Svobody, Opava. 6. 5. 2020 – 5. 7. 2020 (spolupráce).
Rostislav Hermann – obrazy. Galerie Skryjová.
Ondřej Durczak, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký. Roztroušená paměť. Pohornická krajina Karvinska. Galerie KUPE, Opava. 24. 9. 2020 – 30. 10. 2020.
Staré opavské ateliéry. Galerie kulturně-uměleckého prostoru KUPE, Opava. Prosinec 2020.

Štěpánka Stein

Fashion Session. Institut tvůrčí fotografie. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020. OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava. Spolukurátor Ondřej Durczak. 6. 11. 2020 – 30. 11. 2020.

Michał Szalast

Tři dekády. Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990–2020. Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Dům U Černé Matky Boží, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Jan Mlčoch, Michał Szalast. 19. 6. 2020 – 27. 9. 2020.

Tri dekadý. Inštitút tvorivej fotografie FPF Slezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020. Dom umenia, Bratislava. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Arkadiusz Gola: Černobiela zem. Polský institut, Bratislava. Spolukurátor Vladimír Birgus. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Jindřich Štreit

Pavčina Novotná. Příběh jednoho pokoje. Městská galerie, Uničov. 13. 2. 2020 – 29. 3. 2020.

12. ročník fotosoutěže Můj svět. Slezské zemské muzeum, Opava. 26. 2. 2020 – 22. 3. 2020.

Pavčina Novotná. Češi odjinud. Městská galerie, Prostějov. 5. 3. 2020 – 1. 4. 2020.

Vladimíra Kotra. Temný les. Muzeum v Bruntále, Hrad Sovinec. 4. 8. 2020 – 31. 10. 2020.

Recenzní a posuzovatelská činnost

DURCZAK, Ondřej. Člen hodnotící komise MŠMT NAÚ pro udílení akreditací v několika bakalářských, magisterských, doktorských programech a v programech jmenování docentem nebo profesorem pro oblast vzdělávání Umění.

MÁRA, Pavel. Člen poroty Asociace profesionálních fotografů České republiky Osobnosti české fotografie.

MOUCHA, Josef. Lektorský posudek knižního katalogu BIELESZOVÁ, Štěpánka – BIRGUS, Vladimír – HRUBOŠOVÁ, Zuzana: *Fotoskupina*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2020. 60 s. ISBN 978-80-88103-74-5.

MOUCHA, Josef. Lektorský posudek knihy SIOSTRZONEK, Jiří – DURCZAK, Ondřej – KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: *Pozor, vyletí ptáček! Nejstarší fotografické ateliéry v Opavě 1860–1948*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2020. 270 s. ISBN 978-80-907872-4-7.

MOUCHA, Josef. Lektorský posudek knihy BIRGUS, Vladimír – SCHEUFLER, Pavel: *Česká fotografie v letech 1839–2019*. Praha: Grada, 2021, 384 s. ISBN 978-80-271-0535-9.

PEPE, Dita. Členka poroty Kalendář roku 2020, Brno.

PODESTÁT, Václav. Člen přeshraniční poroty fotografické soutěže a výstavy *Natur und Kulturerbe Grünes Band Bayern-Tschechien/Přírodní a kulturní dědictví Zelený pás Česko-Bavorsko*. Centrum Bavaria Bohemia Schönsee.

PODESTÁT, Václav. Lektorský posudek knižního katalogu BIELESZOVÁ, Štěpánka – BIRGUS, Vladimír – HRUBOŠOVÁ, Zuzana: *Fotoskupina*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2020. 60 s. ISBN 978-80-88103-74-5.

Pospěch, Tomáš. Člen poroty soutěže Nejkrásnější stavba roku – Hranicko; člen poroty mezinárodní soutěže *Off_festival*, Bratislava; místopředseda grantové komise Ministerstva kultury ČR, kategorie Profesionální umění – publikace.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen poroty mezinárodní soutěže *Fotografia Prasowa Śląska 2020*, pořádané Slezskou knihovnou v Katovicích ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě; člen poroty 12. ročníku fotosoutěže Můj svět. Charita Opava. 10. 2. 2020; předseda poroty 10. ročníku mezinárodní fotosoutěže FOTOPEIN Rybník. 1. 11. 2020.

SZALAST, Michał. Člen poroty fotografické soutěže Tychy Press Photo, Tychy, Polsko.

ŠTREIT, Jindřich. Předseda poroty 12. ročníku fotosoutěže Můj svět. Charita Opava. 10. 2. 2020; člen poroty mezinárodní soutěže 10. ročníku Slovak Press Photo. Bratislava. 29. 8. – 2. 9. 2020; člen poroty Mezinárodní fotosoutěže Interfotoklub Vsetín. 10. 11. 2020.

Popularizace**Akce pro veřejnost****ČR**

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *Fotoblok. Fotografické publikace ve střední Evropě*. Muzeum umění Olomouc, 1. 7. 2020 a 19. 8. 2020. *Sovinec jako centrum československé nezávislé kultury*. Festival pro židovskou čtvrť Boskovice, 29. 8. 2020.

BIRGUS, Vladimír. Komentované prohlídky výstavy *Tři dekády. ITF FPF SU 1990–2020* v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

DURCZAK, Ondřej. *Fotografie ve vědě v letech 1839–1939*. Centrum pro výzkum fotografie, Akademie věd České republiky, Praha. 4. 3. 2020.

MÁRA, Pavel. *Pavel Mára: Site specific*. Komentovaná prohlídka výstavy, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, kostel Zvěstování Panně Marii. 12. 6. a 16. 8. 2020.

MÁRA, Pavel. Přednáška s projekcí a křest limitované edice *Pavel Mára: Site specific*, Leica Gallery Prague. 21. 9. 2020.

MOUCHA, Josef. *400 ASA: Prostě dokument...* Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Martin Wágner, Paolo Pellegrin. Komentované prohlídky výstavy, Dům fotografie Galerie hlavního města Prahy. 13. 2. a 4. 3. 2020.

POSPĚCH, Tomáš. *Podoba současné dokumentární fotografie. Beseda k výstavě „1989“ s Martinem Kollárem, Kateřinou POSPĚCH, Tomáš. Šedou, Imrichem Veberem*. Národní galerie Praha, Veletržní palác. 29. 1. 2020.

POSPĚCH, Tomáš. *Šumperák. Dějiny umění a fotografie*. Vystoupení na teoretické dílně *Uplatnění vědy v současné fotografické tvorbě*. Praha, ÚDU AV ČR. 4. 3. 2020.

POSPĚCH, Tomáš. *Šumperák/Ztráta plánu*. Městská galerie, Uničov. 17. 7. 2020.
 POSPĚCH, Tomáš. *Individuální bydlení na Hranicku 1948–2020*. Den architektury, Kulturní klub Karnola, Hranice. 2. 10. 2020.
 POSPĚCH, Tomáš. *Industriální architektura na Hranicku*. Den architektury, Kulturní klub Karnola, Hranice. 3. 10. 2020.
 SIOSTRZONEK, Jiří. Moderování přednášek a vzdělávacích pořadů v rámci cyklu *Setkání s osobnostmi* v Kulturně-uměleckém prostoru KUPE Opava: prof. Josef Jařab, primář MUDr. Petr Kümpel, architekt a herec David Vávra, ministr kultury PhDr. Lubomír Zaorálek, MUDr. Marek Hilšer, MUDr. Tomáš Šebek, Robert Šlachta, Karin Lednická aj.
 Úvod a komentování artových filmů v KUPE: *Gauguin na Tahiti, Impresionisté, Ermitáž – síla umění, Modigliani, Helmut Newton, Jan Švankmajer, Vzpomínka na Vojtěcha Jasného – Všichni dobří rodáci* aj.
 Přednášky pro Muzeum Hlučínska.
 SZALAST, Michal. Přednáška o filmu *Corpus Christi*, KUPE Opava. 27. 9. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Co přinesl život*. Strukov. 21. 2. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Zastavit čas*. Veselí nad Moravou. 8. 3. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Náš kraj*. Bruntál. 29. 6. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *S láskou*. Vsetín. 1. 9. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Sociální problémy. Bezdomovectví*. Horní Čermná. 6. 9. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Zastavit čas*. Olomouc. 23. 9. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Zastavit čas*. Zábřeh. 24. 9. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Host Jana Barty*. Praha. 29. 9. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Zastavit čas*. Zlín. 30. 9. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Brána naděje a další cykly*. Zašová. 2. 10. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Zastavit čas*. Liberec. 6. 10. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Zastavit čas*. Nový Bor. 7. 10. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Etika a kultura v mediální komunikaci*. Olomouc. 19. 11. 2020.

zahraničí

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *Sztuka czeska z lat 1974–1989*, Muzeum Regionalne w Głogówku. 4. 9. 2020.
 BIRGUS, Vladimír. *Přednáška o vlastní tvorbě, o kurátorské činnosti a o výuce na ITF PPF SU*. 17. Rybnický festival fotografie, Rybník. 18. 9. 2020.
 BRYKCYŃSKI, Jan. *Fotografická procházka po stopách knihy Jana BrykcyŃského Ostańce – varšavské nájemní domy a jejich obyvatelé*. Warszawa. 25. 9. 2020.
 GOLA, Arkadiusz. *Fotografia cyfrowa w klasycznym fotoreportażu*. Online Ambasador Fujifilm Polska, Warszawa. 15. 6. 2020;
Přednáška o vlastní tvorbě. Festiwal Dwa Brzegi, Kazimierz Dolny. 3. 8. 2020.
 PEPE, Dita. *Přednáška o vlastní tvorbě*. VFG bildersoirée, festival PhotoSCHWEIZ 2020, Zürich. 12. 1. 2020.
 POSPĚCH, Tomáš. *Současný dokument v českých autorských knihách*. Konference v rámci výstavy *Dokument 2020*. Galéria Miloša Alexandra Bazovského, Trenčín. 14. 11. 2020.
 SIOSTRZONEK, Jiří. *30 lat minęło, czyli o Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie 1990–2020*. Festiwal Dwa Brzegi, Kazimierz Dolny. 2. 8. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Czechosłowacka wieś 1969–1989*. Festiwal Dwa Brzegi, Kazimierz Dolny. 2. 8. 2020. *Warsztat i wieczor autorski*. Jastrzębska Szkoła Fotografii Dokumentalnej, Jastrzębie-Zdrój. 4. 10. 2020.

Workshopy

výukové

GOLA, Arkadiusz. Workshop dokumentární fotografie. Miejska Biblioteka Publiczna, Zabrze, 25. 7. 2020.
 KORČEK, Peter. Spolupráce při organizování workshopu Olgy Kravets (fotografka agentury NOOR), Nadácia Slovak Press Photo, Bratislava, 5.–6. 9. 2020.
 PEPE, Dita. *Láska?* Workshop pro studenty, Ateliér fotografie, VŠVU, Bratislava. 28.–9. 10. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Workshop Jindřicha Štreita*. Festiwal Dwa Brzegi, Zamek, Kazimierz Dolny. 2.–3. 8. 2020.
 ŠTREIT, Jindřich. *Workshop Jindřicha Štreita*. Jastrzębska Szkoła Fotografii Dokumentalnej, Jastrzębie-Zdrój, Polsko. 4. 10. 2020.

Spolupráce s TV, tiskem a rozhlasem

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *Vizitka*. Rozhovor pro Český rozhlas – Vltava, 11. 8. 2020.
 BIRGUS, Vladimír. Vystoupení v České televizi (Události, Dobré ráno, Události v kultuře, Sama doma) a v Českém rozhlasu (Radiožurnál, Rádio 1, Vltava) o výstavách *Tak mnoho, tak málo* a *Tři dekády*. *Institut tvůrčí PPF SU v Opavě 1990–2020 nebo o knize Jindřich Štreit: Village People*.
 Články a rozhovory ve Foto, Fotonovinách, Photonews, Interview, Lidových novinách, Mladé frontě Dnes, Právu, Deníku N aj.
 DURCZAK, Ondřej. *Knihy o spotřebním družstvu Budoucnost*. Události v regionech, ČT 1, 18. 2. 2020.
 DURCZAK, Ondřej. *Ondřej Durczak osobností české fotografie*. Události v regionech, ČT 1, 8. 7. 2020.
 GOLA, Arkadiusz. Rozhovory pro polské televizní a rozhlasové stanice, deníky a časopisy. Desítky fotografií publikovaných v deníku *Dziennik Zachodni*.
 KORČEK, Peter. Rozhovory pro Slovenskou televizi a rozhlas (RTVS) a Českou televizi, rozhovory a články ve slovenských denících a časopisech (Sme, Týždeň aj.).

MÁRA, Pavel. Rozhovory v Českém rozhlasu, České televizi a v dalších tištěných i elektronických médiích o výstavě *Site specific* a výuce na ITF, např. *Vizitka* v Českém rozhlasu Vltava, rozhovor v ČRo plus, v ČT 1 *Sama doma*, ČT *Události v kultuře* aj.

MILACH, Rafał – ĆWIELUCH, Juliusz. *Raj za płotem*. Tygodnik Polityka, 2020, č. 48, s. 92–97.

MILACH, Rafał Fotografie v The New York Times, National Geographic, Time Magazine, Marie Claire, Magazyn Szum, Gazeta Wyborcza, Vogue.pl aj.

PEPE, Dita. *Fotografování chápu jako příležitost, jak posunout svoje vnímání a žít lepší život*. Rozhovor pro Český rozhlas – Vltava. 11. 3. 2020.

HALFAROVÁ, Hana. *Dita Pepe: Je úžasné mít možnost volby*. Vlasta, 2020, č. 3, s. 14–17.

POSPĚCH, Tomáš. Rozhovory v Českém rozhlasu, České televizi a v dalších tištěných i elektronických médiích o výuce na ITF, výstavě *1989* v Národní galerii v Praze a knihách *Šumperák/Ztráta plánu*, *Hranice a Lázně Teplice n./B. – Architektura 1815–2018*, *Role fotografie*, *Libor Fojtík: Trampové* nebo k výstavě *Petry Vlčkové* (v Galerii Fiducia, Ostrava). (Např. *Vizitka* v Českém rozhlasu Vltava, rozhovor v ČRo Plus, Rádio 1, ČRo 2 Ostrava, ČRo 2 Olomouc, ČT *Události v kultuře*, *Televize Nova*, *Zpravodajství Prima* aj.).

SIOSTRZONEK, Jiří. Vystoupení v České televizi (*Dobré ráno, Sama doma*) a v Českém rozhlasu (*Koktejl*). Rozhovory pro deníky a časopisy.

SZALAST, Michał. Rozhovory a diskusní pořady v polských televizních a rozhlasových stanicích, v Českém rozhlasu – Vltava. Fotografický cyklus *Albini* na Aktualne.cz (<https://magazin.aktualne.cz/foto/michal-szalast-albini/>).

ŠTREIT, Jindřich. Tištěné i audiovizuální rozhovory v různých tuzemských médiích. Jejich sdílení na webu itf.cz, FB Institutu tvůrčí fotografie.

ŠTREIT, Jindřich. *Dobré ráno*. Česká televize. 29. 1. 2020.

ŠTREIT, Jindřich. *Host: fotograf Jindřich Štreit*. Rozhovor se sestrou Angelikou, ČRo, Dvojka. 4. 10. 2020.

ŠTREIT, Jindřich. *Citlivý dokumentarista, který miluje ten nejobyčejnější život*. *Stříbrný vítr s Jindřichem Štreitem*. Rozhovor s Jitkou Novotnou, ČRo, Dvojka. 12. 12. 2020.

ŠTREIT, Jindřich. *Ze tmy ke světlu*. Česká televize, *Události*, ČT24. 29. 9. 2020.

Vystoupení na vědeckých konferencích

DURCZAK, Ondřej. *Fotografie ve vědě v letech 1839–1939*. Centrum pro výzkum fotografie, Akademie věd České republiky, Praha. 4. 3. 2020.

GOLA, Arkadiusz. *Ogrodowa 1 – ostatnia kopalnia węgla kamiennego w Zagłębiu Dąbrowskim. Pamięć pracy*. Konference „Czarna pamięć” Instytut Myśli Polskiej im Wojciecha Korfanteogo, Katowice 30.11.2020.

Organizační činnost v rámci SU

BIRGUS, Vladimír. Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě; předseda Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě; spoluředitel projektu Registru uměleckých výkonů (RUV) za Slezskou univerzitu v Opavě (funkce „rektora“ a „děkana“ RUV za SU); člen komise Studentského grantového systému na FPF SU v Opavě.

DURCZAK, Ondřej. Člen a předseda studentské komory Akademického senátu FPF SU v Opavě.

KARLAS, Otakar. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

MÁRA, Pavel. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

MOUCHA, Josef. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

PODESTÁT, Václav. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

POSPĚCH, Tomáš. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen Akademického senátu FPF SU v Opavě, Vědecké rady FPF SU a Vědecké rady Fyzikálního ústavu v Opavě; člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

ŠTREIT, Jindřich. Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, člen Vědecké rady FPF SU; člen Akademického senátu FPF SU v Opavě; člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU; člen komise pro vnitřní hodnocení SU v Opavě. Člen grantové komise IGS SU v Opavě.

Spolupráce s jinými tuzemskými institucemi a pracovišti

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Kurátorka fotografické sbírky Muzea umění Olomouc; certifikátorka Registru uměleckých výstupů RUV; členka výboru Umělecko-historické společnosti v českých zemích (UHS).

BIRGUS, Vladimír. Člen Rady vysokých škol; člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR; stálý spolupracovník časopisů *Foto*, *Fotograf* aj; příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě, Dům umění v Opavě v Opavě a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze.

DURCZAK, Ondřej. Člen spolku Za krásnou Ostravu; člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu pro oblast Umění; příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě, galerii KUPE v Opavě, Dům umění v Opavě v Opavě a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze.

KARLAS, Otakar. Interní pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze; člen umělecké rady FUD UJEP v Ústí nad Labem.

MÁRA, Pavel. Člen Asociace profesionálních fotografů České republiky; člen redakční rady *European Journal of Media, Art and Photography*, *EJMAP*, *Universita UCM Trnava*.

MOUCHA, Josef. Stálý spolupracovník časopisů *Foto*, *Historická fotografie* a *Fotograf*, člen Syndikátu novinářů ČR. Při organizaci výstav součinnost s Galerií hlavního města Prahy, Domem umění Bratislava a Leica Gallery Prague.

PODESTÁT, Václav. Výkonný redaktor Vlastivědného sborníku, čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska. ISSN 1801-0032.

POSPĚCH, Tomáš. Člen výtvarné komise Ministerstva kultury pro oblast profesionálního výtvarného umění; člen redakční rady časopisu *Fotograf*; člen redakční rady časopisu *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* (AVU Praha); člen Nákupní komise Moravské galerie v Brně; člen Nákupní komise Uměleckoprůmyslového musea v Praze; předseda občanského sdružení ArchiF; člen občanského sdružení MIMO; člen Syndikátu novinářů ČR; člen Uměleckohistorické společnosti; člen spolku Za krásnou Ostravu; člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu.

SIOSTRZONEK, Jiří. Spolupracuje s českými univerzitami (například Univerzitou Palackého v Olomouci) se zaměřením na fotografii a sociologii; spolupracuje s o.p.s. Člověk v tísní, s Domem umění v Opavě, s galerií Opera v Ostravě; člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích; člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů *Jeden svět*, Charita Opava; lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů *Jeden svět* v Opavě; člen dramaturgického týmu multižánrového festivalu *Další běhy a Bezručovy Opavy*; člen přípravného výboru pro organizaci konference *Média a dějiny* Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě; člen Nadace Jindřicha Štreita. Předseda občanského sdružení Společnost přátel Hlučinska; člen redakční rady vlastivědně-historického časopisu *Hlučinsko*. Spoludramaturg multifunkčního prostoru KUPE – artové filmy, výstavy, diskuzní pořady; člen poroty *Cena Jantar – osobnost MS kraje*.

ŠTREIT, Jindřich. Člen Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci; člen Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci; člen Oborové rady doktorského studia na Katedře výtvarné výchovy na PF UP Olomouc; člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU; člen oborové rady doktorského studia kulturní antropologie UP Olomouc; člen komise pro vnitřní hodnocení SU Opava. Člen rady skupiny Q; člen Umělecké besedy Praha; člen Umělecké skupiny Q Brno; člen Sdružení umělců galerie Caesar Olomouc.

Mezinárodní spolupráce

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

BIRGUS, Vladimír. Člen Fotografické akademie v Londýně; člen Evropské společnosti pro dějiny fotografie ve Vídni; člen mezinárodního svazu fotografických kurátorů Oracle; stálý spolupracovník časopisů *Photonews* (Hamburk) a *Fotonoviny* (Bratislava).

MOUCHA, Josef. Stálý spolupracovník časopisu *Fotonoviny* (Bratislava).

MILACH, Rafał. Mimořádný člen Agentury Magnum, Paříž.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen mezinárodního kulturologického a sociologického týmu se zaměřením na paměť míst; odborná spolupráce s Institutem kulturologie Vratislavské univerzity; spoluorganizátor fotograficko-sociologických konferencí v Zabrze; člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích; předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury (od 2007).

Spolupráce se zahraničními institucemi a organizacemi

Spolupráce se zahraničními školami (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Filmová škola v Lodži, Univerzita umění v Poznani, Akademie výtvarných umění v Katovicích, Národní škola fotografie v Arles aj.), festivaly (Mesiac fotografie a Off_festival v Bratislavě, Transphotographiques v Lille, Mezinárodní setkání fotografie v Arles, Fotofestival v Lodži, Měsíc fotografie v Krakově, Interphoto v Białystoku), galeriemi (Galeria ZPAF v Katovicích, Středoevropský dům fotografie v Bratislavě, Frankfurt Foto Forum ve Frankfurtu nad Mohanem), s Českými centry aj.

Mezinárodní akce pořádané ITF ve spolupráci s jinými institucemi (výběr)

Výstava *Jindřich Štrel: (Ab)normalizacja, prezentace prací studentů ITF, workshop*. Festiwal Dwa Brzegi, Zamek, Kazimierz Dolny. 2. 8. 2020 – 11. 9. 2020.

Výstava *Tri dekády. Inštitút tvorivej fotografie FPF Slezskej univerzity v Opave, 1990–2020/Three Decades. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, 1990–2020*. Dom umenia, Bratislava. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020.

Výstava *Arkadiusz Gola: Černobiela zem*. Polský institut, Bratislava. 16. 11. 2020 – 16. 12. 2020. Kurátoři Vladimír Birgus a Michał Szalast.

Výstava *Fashion Session. Inštitút tvůrčí fotografie*. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2020. OD Dunaj, Namestie SNP, Bratislava. Kurátoři Štěpánka Stein a Ondřej Durczak. 6. 11. 2020 – 30. 11. 2020.

Mezinárodní soutěž a výstava *Fotografia Prasowa Śląska 2020*, pořádané Slezskou knihovnou v Katovicích ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě, Katowice, 2020.

Ocenění pracovníků udělená jinými institucemi

DURCZAK, Ondřej. Asociací profesionálních fotografů ČR zvolen *Osobností české fotografie do 30 let*.

POSPĚCH, Tomáš. Zvolen *Osobností města Hranic 2020*. Nominován do finále ceny *Osobnost olomouckého kraje 2020*.

Kvalifikační postupy**Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu:**

GOLA, Arkadiusz. Ph.D. Slezská univerzita, FPF, obor Tvůrčí fotografie.

Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium)

BRYKCYŃSKI, Jan. Slezská univerzita v Opavě, FPF, obor Tvůrčí fotografie.

DURCZAK, Ondřej. Slezská univerzita v Opavě, FPF, obor Tvůrčí fotografie.

KORČEK, Peter. Slezská univerzita v Opavě, FPF, obor Tvůrčí fotografie.

MALŮŠEK, Marek. Slezská univerzita v Opavě, FPF, obor Tvůrčí fotografie.

PEPE, Dita. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. Fakulta multimediálních komunikací, obor Fotografie.

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení

MILACH, Rafał. Titul Dr. hab. (polský ekvivalent titulu doc.) - Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Soupis obhájených závěrečných prací**Bakalářské práce**

T = teoretická, P = praktická

BORS, Jakub.	T: <i>Dokumentární fotografie a sociální procesy na Ukrajině v letech 2009–2020</i> , 46 s. (Mgr. Bc. Rafał Milach, Ph.D.). P: <i>Koláž mezi světem materiálním a světem digitálním</i> (MgA. Dita Pepe).
BURZA, Michal.	T: <i>Ivan Kováč</i> , 40 s. (doc. Mgr. Václav Podestát). P: <i>Priestor</i> (doc. Mgr. Václav Podestát).
CAPOUŠKOVÁ, Zuzana.	T: <i>Luděk Vojtěchovský, fotograf</i> , 80 s. (doc. Mgr. Josef Moucha). P: <i>Zapomenuté sny</i> (doc. Mgr. Václav Podestát).
DZIEWIAŁTOWSKA-GINTOWT, Iwetta.	T: <i>„Den, kdy nikdo nezemřel“ Adama Broomberga a Olivera Chanarina, jako antiteze klasické válečné fotoreportáže</i> , 47 s. (Mgr. Bc. Rafał Milach, Ph.D.). P: <i>Revize</i> (Mgr. Bc. Rafał Milach, Ph.D.).
GOLIS, Karolina.	T: <i>Na hranici svatební fotografie</i> , 70 s. (Mgr. Bc. Rafał Milach, Ph.D.). P: <i>Festival květin, ovoce a zeleniny</i> (doc. Mgr. Václav Podestát).
HORVÁTH, Ivan.	T: <i>Fotografie obalov LP dosiek vydavateľstva Opus</i> . 77 s. (MgA. Mgr. Ondřej Durczak). P: <i>Atlas Hubárov</i> (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
KŘÍŽOVÁ, Anna Veronika.	T: <i>Voda v době antropocénu (skrze umění fotografie)</i> , 86 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: <i>Prisma</i> (Mgr. Štěpánka Stein).
KUBIAK, Wiktor.	T: <i>Odpočinek v polské dokumentární fotografii po roce 2000</i> , 62 s. (MgA. Jan Brykcyński). P: <i>Sen o monarchii</i> (MgA. Jan Brykcyński).
ŁABĄDŹ, Alicja.	T: <i>Petra Collins: Život a tvorba</i> , 44 s. (Mgr. Bc. Rafał Milach, Ph.D.). P: <i>Zapózuj</i> (Mgr. Bc. Rafał Milach, Ph.D.).
LAWRYWIANIEC, Arkadiusz.	T: <i>Polští Židé ve fotografii</i> , 201 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: <i>Židovská komunita v Horním Slezsku</i> (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
MORÁVEK, Lukáš.	T: <i>Fotograf Petr Klimpl</i> , 68 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: <i>Jizvy na těle/jizvy na duši</i> (Mgr. Štěpánka Stein).
PLESKOT KOLLÁROVÁ, Katarína.	T: <i>Zdeněk Lhoták</i> , 197 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: <i>Reborn</i> (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).

- SKRZYPCZYK, Malgorzata. T: *Fotografie předmětů v souvislosti s traumatem na vybraných příkladech umělkyně, které v Polsku tvořily po roce 2000*, 58 s. (MgA. Jan Brykczyński).
P: *Pohyb* (MgA. Jan Brykczyński).
- ŠESTÁKOVÁ, Ivana. T: *Gabina Fárová*, 105 s. (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
P: *Portréty* (prof. Mgr. Jindřich Štreit).
- TOKÁR, Matej. T: *Fotografické výstavy v Slovenskej národnej galérii v Bratislave*, 90 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
P: *Otec* (doc. Mgr. Josef Moucha).
- VESELÁ, Zuzana. T: *Filip Šlapal, fotograf*, 68 s. (Mgr. Štěpánka Stein).
P: *Fantazma* (Mgr. Štěpánka Stein).
- WOJTAS, Karolina. T: *Reprezentace školy ve fotografii*, 98 s. (Mgr. Bc. Rafal Milach, Ph.D.).
P: *Abzgram* (Mgr. Bc. Rafal Milach, Ph.D.).
- WOZNIAK, Weronika. P: *Jsi starší buď také rozumnější* (MgA. Dita Pepe).
T: *Female gaze, (ženský pohled) ve fotografii ve věku sociálních médií*, 64 s. (Mgr. Bc. Rafal Milach, Ph.D.).
- Diplomové práce**
- DOBRESCU, Diana. T: *Vývoj fotografie jedla v kuchárských knihách na území Česka a Slovenska*, 116 s. (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
P: *Dedičstvo* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- GOLA, Tomek. T: *Módní fotografie v Polsku v 60. letech 20. století*, 128 s. (MgA. Jan Brykczyński).
P: *Nový domov* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- MAREČKOVÁ, Lujza. T: *Pavel Pecha*, 128 s. (doc. Mgr. Václav Podestát).
P: *Us* (doc. Mgr. Josef Moucha).
- MICHALAK, Agnieszka. T: *Fotografie v Centru kreativního umění ve Vratislavi*, 131 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
P: *Yumiko* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- OTOUPALOVÁ, Drahomíra. T: *Evžen Sobek – monografie*, 176 s. (doc. Mgr. Václav Podestát).
P: *Love* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- SEDLÁČKOVÁ, Lenka. T: *Karel Kašpařík*, 108 s. (Mgr. Štěpánka Bielezová, Ph.D.).
P: *Tam, někde tam* (doc. Mgr. Josef Moucha).
- ŠTOJDL GRABICOVÁ, Lenka. T: *Téma Eugeniky ve fotografii na vybraných příkladech*, 52 s. (doc. Mgr. Josef Moucha).
P: *Anti Baby Cycle* (Mgr. Bc. Rafal Milach, Ph.D.).
- TYNDYK, Tomasz. T: *Současná polská divadelní fotografie. Tvorba nebo odkaz reality?* 83 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
P: *Návštěva* (Mgr. Bc. Rafal Milach, Ph.D.).
- Disertační práce**
- GOLA, Arkadiusz. T: *Novinářská fotografie ve Slezsku ve dvou největších regionálních denících „Trybuna Robotnicza“ a „Dziennik Zachodni“ od roku 1945 do současnosti.*
P: *„Halda“ Dokumentární soubor o haldách poblíž uhelných dolů.* (školitel prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).

12.12 CENTRUM INTERDISCIPLINÁRNÍCH STUDIÍ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí centra:	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D. (pověřený vedením)
Sekretariát:	Ing. Silvie Kašná (nezbytná agenda)
Stálí členové:	RNDr. Dalibor Musil Ing. Petr Jančárek

Centrum interdisciplinárních studií (CIS) bylo zřízeno na základě nové struktury FPF SU v Opavě, která vznikla po vyčlenění Fyzikálního ústavu v Opavě a je legislativně podchycena v článku 12, písmeno j) dokumentu „I. změna Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě ze dne 13. 12.2019“.

Pedagogická činnost

Jedním úkolem centra je zajistit v období, kdy studenti fyzikálních studijních oborů a programů jsou stále studenty fakulty, ale většina jejich vyučujících již organizačně náleží pod Fyzikální ústav, bezproblémový průběh jejich studia. Partnerem CIS na straně Fyzikálního ústavu je zejména zástupce ředitele FÚ pro edukaci a organizaci.

V tomto segmentu činnosti CIS dominuje zajištění prezenčního bakalářského studijního programu Multimediální techniky, který získal akreditaci NAÚ na 10 let a v AR 2020/2021 byli přijati ke studiu první studenti tohoto SP.

Dalším úkolem je zajištění výuky v předmětech, které se nedají začlenit pod jednotlivé ústavy, instituty a jiná centra a mají povětšinou celofakultní charakter. V roce 2020 se jednalo o výuku tělesné výchovy, ale v budoucnosti to mohou být i další předměty prezenčního, kombinovaného nebo celoživotního studia.

Konkrétní výstupy

Audioknihy vznikající v souvislosti s výukou Bc. SP Multimediální techniky

Kód Zeta [audiokniha], režie M. Petrásek, zvuková skladba: David Melichar.

Dos Grojse Genareraj [audiokniha], režie M. Petrásek, zvuková skladba: David Melichar.

Vlci [audiokniha], režie M. Petrásek, zvuková skladba: David Melichar.

Ocenění

Dokumentární film *Perkův dalekohled*, na jehož přípravě se podíleli studenti studijního oboru MMT, získal v roce 2020 zvláštní cenu poroty v československé soutěži mezinárodního festivalu AFO Olomouc.

Další publikační a tvůrčí činnost zaměstnanců CIS v roce 2020, která přímo nesouvisí s výukou, je dostupná v repozitáři ISSU.

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

GAVEL, Petr.	<i>Obchodní dům Breda & Weinstein</i> (Mgr. Martin Petrásek). Součástí bakalářský film <i>Obchodní dům Breda & Weinstein</i> , dokumentární, ČR, 26 minut, režie: Petr Gavel.
ŠKOLOUD, Martin.	<i>Život s rakovinou</i> (Mgr. Martin Petrásek). Součástí bakalářský film <i>Život s rakovinou</i> , dokumentární, ČR, 26 minut, režie: Martin Školoud.
VANIČKOVÁ, Lenka.	<i>Chlorofylní tisk</i> (Mgr. Martin Petrásek). Součástí fotografická prezentace <i>Chlorofylní tisk</i> .

12.13 CENTRUM MEDIÁLNÍ KOMUNIKACE

Stav pracovníků

Vedoucí centra: Mgr. Zuzana Urbánková (do 2/2020)
MgA. Kamila Návrátová (pověřena vedením od 12/2020)

Stálí členové: Ing. Lukáš Stavěl
Bc. Veronika Kociánová
Petra Sroková

Hlavní směry činnosti

Hlavní činností Centra mediální komunikace je kvalitní a moderní přístup k propagaci Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Nedílnou součástí je inovativní rozvoj ve vnější i vnitřní komunikaci. Mezi základní prvky prezenčních aktivit, které byly v tomto roce značně omezeny epidemickou situací covid-19, patří Dny otevřených dveří, účast na veletrzích, popularizační aktivity, 30. výročí fakulty, offline prezentace v tiskových médiích ad.

Podstatnou změnou prošla vnější komunikace, která se soustředovala primárně na digitální prostor, konkrétně na sociální síť fakulty. Pozvolně byla ukotvena role cílené propagace. Díky tomu mohli pracovníci CMK rozšířit povědomí fakulty po celé České republice a částečně také na spádové oblasti Slovenska.

Důležitou roli, kterou CMK má je aktivní zapojení audiovizuální prezentace v oblasti marketingu a propagace fakulty. Podstatnou roli, na kterou se CMK zaměřuje je popularizace odborných aktivit vědy a výzkumu, umělecké činnosti. Pro tyto aktivity slouží návštěvnická centra U Vavřince, Rybářský domek a reprezentační prostor v OC Breda & Weinstein. Vzhledem k nutné potřebě zvýšit podíl online aktivit bylo potřeba začít spolupracovat interdisciplinárně a propojit jednotlivé ústavy pro vznik odborných audiovizuálních děl.

Náplň činnosti

Pro efektivní mediální a propagační komunikaci došlo k zásadním inovacím týkající se převážně digitálního světa. Určený TOV (Ton-of-voice) byl stanoven tak, aby plnil široké požadavky fakulty. Pro prezenční komunikaci, která převážně probíhala v prvním kvartále roku, byly využity nové grafické prvky pro komunikaci, aby se dostaly co nejvíce k cílové skupině (18–24 let). Odlehčená forma grafických výstupů byla postupně sjednocena také v digitálních platformách. Při prezenčním DOD byla zvolena prezentace jednotlivých ústavů formou infostánků na jednom centralizovaném místě v prostorách fakulty. Dále pak byl zájemcům nabídnut program v rámci popularizace vědy a výzkumu.

Došlo k aktualizaci a modernizaci informací na externích webových platformách Atlas školství a Kam po maturitě. Pro tyto účely bylo vytvořeno reprezentační showreel video, zachycující to nejpodstatnější z dění fakulty.

Podstatnou změnou byla komunikace se středními školami, která z prezenční formy přešla na cílenou komunikaci pomocí maillingu, díky níž bylo osloveno daleko více středních škol.

Ve druhém a třetím kvartále CMK organizovalo a zaštiťovalo prezenční akce v reprezentačních prostorách Návštěvnického centra v OC Breda & Weinstein v Opavě (výstava fotografií Krajiny ticha prof. RNDr. Zdeňka Stuchlíka, CSc. V rámci 30. výročí fakulty).

I v letošním roce se pravidelně tvořily textové články do aktualit na fakultní web.

Konkrétní výstupy

Organizace a prezentace Dnů otevřených dveří (grafická prezentace, produkce, fotodokumentace).

Propagace účasti univerzity na akci Gaudeamus online.

Příprava publikace k 30. výročí fakulty (digitalizace fotografického materiálu, textové opory, novinové články).

Příprava výstavy fotografií Krajiny ticha prof. RNDr. Zdeňka Stuchlíka, CSc. V rámci 30. výročí fakulty (Návštěvnické centrum OC Breda & Weinstein).

Kompletní tvorba postů pro online platformy (idea, strategie, grafika, textace, zacílení).

Tvorba inzercí (idea, obsah, grafika, komunikace).

Propagační roll-upy a bannery (DOV Ostrava, OC Breda & Weinstein, Národní zemědělské muzeum – Muzeum potravin a zemědělských strojů Ostrava, Státní zámek Raduň, Slezské zemské muzeum), ideová, obsahová a grafická koncepce.

Tvorba showreel reprezentačního videa.

Spolupráce při tvorbě knihy Slezské hrady a zámky u nebe.

Aktivní spolupráce s ústavy na grafických a audiovizuálních materiálech.

Příprava a tvorba reklamy v Radiu Čas a Čas Rock (letní kampaň v rámci třetího kola přijímacího řízení), obsahová a ideová koncepce.

Příprava nové strategie TOV na fakultních sociálních sítích (zaměřeno na tři segmenty – studenti, absolventi, zájemci o studium a veřejnost).

Propagace v Regionu Opavsko (jednou měsíčně celostránková propagace promo článků zaměřených na popularizaci vědy a propagaci fakulty).

Pravidelná inzertní propagace studijních okruhů a fakulty v celostátních přílohách MS Dnes (ideová, obsahová a grafická koncepce).

Propagace a spoluorganizace Noci vědců (online).
Rozšíření fakultního merche (ideová a grafická koncepce).
Propagace ústavních aktivit (konferencí, soutěží a prezentací).

12.14 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO KULTURNÍ DĚJINY SLEZSKA A STŘEDNÍ EVROPY (1000–1800)

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Tajemnice:	Mgr. Jorga Kunčíková
Výzkumný tým:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. PhDr. Dalibor Prix, CSc. PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. Mgr. Hana Komárková, Ph.D. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. Mgr. David Radek, Ph.D. Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.
Spolupracovníci:	prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr. doc. PhDr. Naděžda Morávková, Ph.D. doc. PhDr. Dušan Janák, Ph.D. Mgr. Martina Kahánková

Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty (Ústav historických věd, Ústav archeologie, Ústav gastronomie, lázeňství a turismu), na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovedně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci.

Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Vědecko-výzkumná činnost

Komunikace a kulturní transfer: fenomény každodennosti a kulturního dědictví Slezska: výzkumný okruh se zaměřením na hmotnou a nehmotnou každodennost a kulturní dědictví společnosti studované na pozadí jejích struktur a mentality, jednacích vzorců a genderových pozic jednotlivců a skupin, s akcentem na Slezsko jako středoevropský region střetávání a prolínání jazyků, kultur, politických a náboženských vlivů; s přihlédnutím k roli regionů a jejich kulturnímu dědictví v současné Evropě.

Komunikace – paměť – konstrukce: výzkumný okruh se zaměřením na předmoderní a moderní média a jejich roli při zprostředkovávání významů a na paměťová studia v kontextu socio-kulturní konstrukce historických jevů.

Kulinární kultura – experimentální retrogastronomie: tematický okruh zahrnující prvky základního a aplikovaného výzkumu interdisciplinárního charakteru s významným podílem specifických experimentálních činností a prezentačních aktivit se zaměřuje na sociokulturní rozměr stravování a kulinární kultury, vztahovou soustavu domácí a tradiční kuchyně – kuchařské umění – gastronomie – gastroturismus a gastro-eventy; zaměřuje se dále na výzkum pramenů standardními metodami historického bádání a terénní šetření zaměřené na dokumentaci kulinárního dědictví. Aktivity tohoto okruhu jsou realizovány ve spolupráci s externími institucemi, zejména Národním zemědělským muzeem, Výzkumným ústavem pivovarnickým a sladařským, a. s., Českou zemědělskou univerzitou v Praze, Jihočeskou univerzitou – Fakultou rybářství a ochrany vod, Vysokou školou hotelovou v Praze ad.

Realuace vědecko-výzkumné i dokumentační činnosti bylo v roce 2020 významně ovlivněno epidemickou situací vyvolanou onemocněním covid-19, když byly omezeny, resp. zastaveny pracovní cesty zvl. do zahraničí, došlo k utlumení aktivit spojených s řešením projektů (eventy, cestovní ruch, kulturní turismus ad.).

Projektová činnost

Výzkumné centrum bylo v roce 2020 kmenovým pracovištěm pro řešení následujících výzkumných projektů:

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), č. DG18P02OVV067 (Slezská univerzita v roli příjemce-koordinátora, řešitelka příjemce-koordinátora Irena Korbelářová, 2018–2022).

Kulturní tradice českého rybářství ve světle jeho využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě, Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), č. DG18P02OVV057 (Slezská univerzita v roli příjemce, řešitelka příjemce Irena Korbelářová, 2018-2021).

Kultura a každodennost v předmoderní době: sondy do života urozené a měšťanské society (řešitelka Irena Korbelářová, 4 studenti – členové týmu, 2020–2022).

Rozvoj interdisciplinarity a internacionalizace výzkumných center se zaměřením na kulturní dějiny, Institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě na rok 2020, plnění ukazatelů prodlouženo do 2021 (řešitelka Irena Korbelářová).

Publikační činnost

Výsledky tvůrčí a další činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra jsou uvedeny v oddíle Ústav archeologie, Ústav historických věd, Ústav lázeňství, gastronomie a turismu.

Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní centrum slezských studií při Konferenci rektorů slezských univerzit/Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich, Konferencja Uniwersytetów Śląskich, resp. Polsko-Czeska Asocjacja Uniwersytetów, Forum Muzeów domowych, Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.

Třetí role univerzity

V rámci Třetí role univerzity uskutečnili členové výzkumného centra s podporou Centra mediální komunikace řadu akcí prezentujících a popularizujících výsledky vědeckého výzkumu, zejména v návaznosti na projektovou činnost. Probíhala spolupráce s instalovanými objekty v Moravskoslezském kraj, s tištěnými i moderními médii (Česká televize, Český rozhlas, Regon Opavsko ad.), využívány byly webové stránky a sociální sítě.

Podrobnosti k činnosti výzkumného centra: <http://kulturni-dejiny.slu.cz/>

12.15 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO SOUDOBÉ DĚJINY, HISTORICKOU PAMĚŤ A KULTURNÍ DĚJINY (1800–2000)

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí centra: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
Tajemnice: Zuzana Bergrová
Tajemník – doktorand: Mgr. Tomáš Krömer

Výzkumný tým: doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.
 prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.
 PhDr. Marian Hochel, Ph.D.
 PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.
 doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

Spolupracovníci: Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovedně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci. Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Vědecko-výzkumná činnost

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000) se zaměřuje na výzkum a doprovodnou činnost ve třech modulech:

- Historie 19. a 20. století: Výzkum se bude dotýkat politických a hospodářských dějin a interetnických vztahů se zřetelem ke Slezsku a česko-německému či česko-polskému pohraničí. Akcent bude rovněž položen na výzkum životního stylu a každodennosti ve 20. století.
- Kulturní dědictví: Sledována bude problematika dějin umění se zvláštním zřetelem ke Slezsku a k severní Moravě. Budou doplňovány některé sbírky a pořizovány edice.

- Historická paměť: Výzkum bude zaměřen především na problematiku orální historie, muzejnictví a některé otázky ochrany památek a přírody.

Projektová činnost

Členové centra se individuálně podíleli na řešení institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě a na dalších projektech (viz domovské stránky ústavu, fakulty, výzkumného centra).

Publikační činnost

Výsledky odborné činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra (viz domovské stránky ústavu, výzkumného centra).

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

Výzkumné centrum uspořádalo s podporou projektů, ve spolupráci s dalšími partnery v roce 2020 konferenci Opavský kongres 1820/2020, která s mezinárodní účastí proběhla vzhledem k epidemiologické situaci on-line 11. listopadu 2020. Jejimi organizátory byli PhDr. M. Hochel, Ph.D. a doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

Mezinárodní spolupráce

Vzhledem k epidemiologické situaci nebylo možno organizovat žádné přednášky zahraničních spolupracovníků na Slezské univerzitě, totéž platí i o realizaci většiny výjezdů do zahraničí. Přesto se někteří členové týmu zúčastnili mezinárodních konferencí:

HOCHEL, Marian. Spolupráce s Napoleonic Society Manteal, vypracován referát na její mezinárodní kongres ve Varšavě – v důsledku covidu však akce zrušena.

JIRÁSEK, Zdeněk. Mezinárodní konference Zločinnost a bezpečnost v historii Katovic, Katovice 8. – 10. 9. 2020, referát Katovice v reflexi policejního ředitelství Moravská Ostrava; Colloquium Opole 2020, Opolí 24. 11. 2020 formou on-line, referát Česko – německé vztahy po roce 1990 v příhraničních oblastech.

12.16 VÝZKUMNÝ ÚSTAV CENTRA EXCELENCE IT4INNOVATIONS

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Řízení výzkumu:	prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc.
Ekonomický manažer:	Ing. Silvie Kašná
Administrativní pracovník:	Hana Černínová

Výzkumní pracovníci:	prof. Ing. Dušan Marček, CSc. prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc. doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D. doc. Ing. Petr Sosík, Dr. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D. RNDr. Miroslav Langer, Ph.D. RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D. Ing. Jiří Blahuta, Ph.D.
-----------------------------	--

Vědecko-výzkumná činnost

Výzkum je zaměřen na tyto oblasti:

- teoretický výzkum přírodou inspirovaných autonomních multiagentních systémů (membránové systémy, gramatické systémy),
- modelování systémů biologických agentů, řízená evoluce logických obvodů na bázi plazmidů v rámci syntetické biologie,
- aplikace multiagentních systémů v různých oblastech – modelování a simulace procesů (např. v oblasti ekonomie, v úlohách predikce povodňových situací),
- modelování a výzkum reálných soustav robotických autonomních agentů – pojízdných i létajících (UAV – Unmanned Aerial Vehicles – bezpilotní vzdušné prostředky),
- zpracování a analýza obrazu pro potřeby medicíny.

Výzkumný ústav po ukončení projektu IT4Innovations pokračuje ve své činnosti v rámci období udržitelnosti, při spolufinancování z Národního programu udržitelnosti NPUII, projekt LQ1602.

Hlavními cíli ústavu souvisejícími s vývojem aplikací pro superpočítač je výzkum a modelování biologicky motivovaných informačních systémů jednak pomocí multiagentního přístupu, ale také i přístupu na buněčné úrovni. Je zkoumán jednak pohled směrem od multiagentních systémů směrem k biologii, ale také i opačný pohled od biologie k multiagentovým systémům (tzn. pohledem systémové biologie v rámci multiagentního přístupu ve výzkumu syntetické biologie) proběhla série počítačových experimentů modelujících morfogenetické růstové procesy v buňkách a buněčných koloniích. Výsledky byly publikovány na konferencích a časopisecké publikace jsou v přípravě, resp. zaslány k recenznímu řízení.

Nesmíme opomenout i výzkum zaměřený na robotické multiagentové systémy, zahrnující i létající multiagentní UAV (Unmanned Aerial Vehicles), včetně analýzy obrazu z jejich kamer. Konečně kvalitní výsledky byly dosaženy při zpracování a analýze obrazu z lékařských zobrazovacích zařízení.

Pedagogická činnost

Ústav se podílí na výuce studijních oborů Informatika a Aplikovaná informatika v bakalářském a magisterském stupni, a dále na výuce doktorského studijního oboru Autonomní systémy. Do výuky byly zavedeny inovované nebo nové předměty zaměřené na paralelní výpočty, robotické systémy včetně UAV (Unmanned Aerial Vehicles), zpracování obrazu se zaměřením na UAV a další. Podrobnosti o garantovaných oborech viz oddíl věnovaný Ústavu informatiky FPF SU.

Publikační činnost

Všichni výzkumní pracovníci ústavu jsou současně pracovníky Ústavu informatiky FPF SU, proto je jejich kompletní publikační činnost uvedena v oddíle věnovaném Ústavu informatiky.

Výroční zpráva o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2020

Irena Korbělářová a kol.

© Slezská univerzita v Opavě, 2021

ISBN 978-80-7510-460-1 (online)

ISBN 978-80-7510-459-5 (print)

Vydání první

Sazba a grafické zpracování: Lenka Čápová

Obálka: Kamila Návrátová

Opava 2021

Zveřejněno online: <https://www.slu.cz/fpf/cz/dokumenty>

Publikace je neprodejná.



ISBN 978-80-7510-460-1 (online)
ISBN 978-80-7510-459-5 (print)