

OKRUHY STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY: ŠKOLSKÁ PRAXE

Anglický jazyk

- 1a. English nouns (number, case, gender).
- 1b. Words and meaning.
- 2a. Primary auxiliary and modal auxiliary verbs.
- 2b. English stress and rhythm, strong and weak forms.
- 3a. Relative clauses (formation, restrictive, non-restrictive).
- 3b. Description and classification of consonants.
- 4a. Clause elements.
- 4b. Description and classification of English vowels.
- 5a. English verb phrase (time, tense and aspect).
- 5b. Description and classification of English diphthongs and triphthongs.
- 6a. Adverbial clauses (place, time, cause and reason, purpose, result, concession).
- 6b. Phrasal verbs and prepositional verbs.
- 7a. Simple sentence and its typology.
- 7b. Origin of English words (native, loanwords, neologisms, archaisms).
- 8a. Mood of English verb phrase (indicative, imperative, subjunctive).
- 8b. False friends.
- 9a. Simple and compound sentences.
- 9b. Multi-word lexical units: collocations and idioms.
- 10a. Finite and non-finite clauses (infinitive, -ing, -ed).
- 10b. Physiological, acoustic and auditory aspects of speech.
- 11a. Word order, voice.
- 11b. Conditional clauses
- 12a. Noun phrase and determination.
- 12b. Standard English, Englishes, RP.
- 13a. Concord.
- 13b. Minor types of word formation.
- 14a. Subject (form, syntax, function).
- 14b. Semantic relations and grouping (semantic field, synonyms, antonyms, hyponyms, ...).
- 15a. The object and complement (form, syntax, function).
- 15b. Connected speech (linking, assimilation, elision).
- 16a. The adjective (morphology, syntax, meaning).
- 16b. Intonation – form and function.

- 17a. The adverb (morphology, syntax, meaning).
- 17b. Idioms, comparison of English and Czech.
- 18a. Expressing future time.
- 18b. Principal types of word formation.
- 19a. British and American English.
- 19b. Phonetics and phonology (definitions, key notions, transcription).
- 20a. The Prounoun (morphology, syntax, meaning).
- 20b. Numerals (cardinal, ordinal, decimals, dates, fractions, operations).
- 21a. Verbs – classification.
- 21b. Complex sentence.

Anglický psaná literatura a lingvovoreálie

1. Old and Middle English literature; Britain – history: prehistory, the Romans, the Anglo-Saxon and Viking periods, Norman Conquest and the medieval period.
2. Renaissance poetry and drama in British Literature; Britain – politics and government: political history, the monarchy, Parliament, political parties, constitution.
3. 18th century prose and poetry in British Literature; Britain – the country and people: a brief geography of Britain, geographical and national identity, ethnic identity, religion.
4. Pre-romanticism and romanticism in British Literature; Britain – education: school history, state schools and independent schools, school organization, examinations, further education, lifelong education.
5. Victorian prose and poetry; Britain – the economy: economic history, the modern economy, financial, industrial and commercial institutions, social class, workforce and employment.
6. British Poetry in the 20th century; Britain – the media: media history, newspapers, magazines and journals, radio, television, media ownership, freedom of expression.
7. British Prose in the 20th century; Britain – government and justice: government and Cabinet, central and local government, civil service, devolution, legal history, law and order, court structures and procedure.
8. British drama in the 20th century; Britain and the overseas – international relations: the Empire and the Commonwealth, 20th century wars and conflicts, membership in international organizations, the EU, Northern Ireland and the Irish Republic, combating terrorism.
9. Colonial and Revolutionary Periods in American literature; USA - The early settlement of the North American continent, American Revolution - issues and values leading to American Revolution.
10. Romanticism and Transcendentalism in American literature; USA - The process of settling the continental part of the USA, Population, immigration, multiculturalism.

11. Beginnings of American Modern Poetry and Fiction; USA - American government - foundation of new government and its structure, from a bill to a law.
12. Realism and Naturalism in American literature; USA - The Civil War, History of Slavery and Abolitionism, Reconstruction.
13. Modernism in America; USA - The economic and social situation at the end of the 19 century, and principles of American education.
14. American drama in the the 20th century; USA - The American Empire; the 20s; the 30s; the historical perspective on agriculture and industry and the governmental involvement into economy.
15. Postwar American poetry; USA - America at war in the 20th century - Word War I, Word War II, Korea, Vietnam, the Gulf War, War in Iraq, War against terrorism.
16. Postwar American prose; USA - American culture and media - architecture, painting, sculpture, music, theatre, film, and mass media (press, broadcasting, Internet).

Ke státní zkoušce je třeba přinést seznam četby. Každý okruh musí být pokryt alespoň jedním románem nebo divadelní hrou nebo třemi povídkami (cca 40 stran) nebo 5 básněmi (pokud se nejedná o celou sbírku, je nutné básně uvést jednotlivě). Četba bude řazena podle zkušebních okruhů, např.

1: Old English literature: *Beowulf*

Bez seznamu nebo s neúplným seznamem nebude student ke státní zkoušce připuštěn.

Didaktika angličtiny

1. Presentations and explanations. (effective presentation, explanations and instructions)
2. Practice activities. (characteristics of effective practice activities, practice techniques, kind of exercises, giving assignment, sequencing)
3. Testing. (reasons for testing, kinds of tests, elicitation techniques, preparing and assessing a test)
4. Teaching pronunciation. (what does pronunciation involve, improving learner's pronunciation, presentation, practice and testing)
5. Teaching vocabulary. (what needs to be taught, remembering vocabulary, presentation, practice and testing)
6. Teaching grammar. (grammatical structures, grammatical meaning, overt and covert grammar, presentation, practice and testing)
7. Teaching listening. (what does real/life listening involve, learner difficulties, stages of listening activities, presentation, practice and testing)
8. Teaching speaking. (problems with speaking activities, fluency and accuracy based exercises, presentation, practice and testing)
9. Teaching reading. (types of reading, efficient and inefficient reading, stages of reading activities, presentation, practice and testing)

10. Teaching writing. (written versus spoken text, presentation, practice and testing)
11. Coursebook. (advantages and disadvantages of using a coursebook, qualities of a textbook, choosing a textbook)
12. Audio-visual aids. (Kinds and usage of audio-visual aids – black board, pictures, worksheets, work card, OHP, cassette player versus CD player, video, PC etc)
13. Course content - the syllabus and educational framework. (what is syllabus, types of syllabi, from RVP to + ŠVP, key competences and cross-curricular topics in English, expected output)
14. Course content - non-linguistic content. (types of non-linguistic content and methods of teaching them)
15. Lesson planning and preparation. (preparing a lesson plan, ways of varying a lesson, ordering components of a lesson)
16. Classroom interaction. (classroom interaction types, their usage, advantages and disadvantages, questioning – reasons for questioning, effective questioning)
17. Giving feedback. (kinds of assessment, mistake versus error, fluency versus accuracy, ways of correcting and assessing language skills)
18. Teacher development - practice and reflection. (various ways of teacher development)
19. The New “Maturita” Exam. (structure of the exam, structure and level of the foreign language exam, its parts and assessment)
20. Common European Framework of Reference (the function and principles of CEFR, terminology, context of using language, levels and descriptors)

Pedagogika a psychologie

Zkouška z pedagogiky a psychologie umožňuje prokázat znalost problematiky související s pedagogickými a psychologickými aspekty vzdělávání a výchovy. Kandidát má prokázat teoretickou znalost jednotlivých otázek a jevů, jakož i schopnost tyto usouvztažnit s učitelskou praxí.

Pedagogika – okruhy

1. Předmět pedagogiky – teorie a praxe edukace dětí a adolescentů; Základní pedagogické pojmy (pedagogika, výchova, vzdělávání, edukace, učení, koncept celoživotní učení, cíle a principy výchovy a vzdělávání, obsah učení, formy a metody učení, materiální prostředky a didaktická technika)
2. Základní pedagogické disciplíny, Hraniční pedagogické disciplíny, Aplikované pedagogické disciplíny, Pomocné vědy pro pedagogiku (filosofie, psychologie, sociologie, management)
3. Soudobý školský zákon; Školská soustava ČR; Základní pedagogické dokumenty; Kurikula
4. Osobnost a kompetence žáka; Osobnost a kompetence učitele; Determinanty efektivnosti edukačního procesu

5. Podíl J. A. Komenského a J. F. Herbarta na soudobém konceptu systémové pedagogiky; Alternativní školy a hnutí (1. a 2. vlna 20. století)
6. Pracovní a technická výchova. Ekonomická výchova, výchova podnikatelská a výchova trávení volného času. Odraz realizace dané výchovy ve školním vzdělávacím programu.
7. Výchova rozumová a názoru na svět. Subsložky rozumové výchovy (výchova vědecká, výchova jazyková a výchova ke komunikaci, výchova intelektuálních citů, vůle a jednání, výchova ekologická, výchova k rodičovství) a jejich zastoupení ve školním vzdělávacím programu.
8. Projevy rizikového chování v prostředí základní a střední školy. Preventivní opatření, programy primární prevence, funkce a poslání školního metodika prevence a výchovného poradce.
9. Náhradní výchovná péče. Ústavní a ochranná výchova.
10. Enviromentální výchova a její vztah ke globální a ekologické výchově. Teoretická východiska a možnosti aplikace do současného výchovně vzdělávacího procesu.
11. Vzdělávací koncepce (koncepce dogmatického vyučování, koncepce slovně názorného vyučování, humanistická koncepce vzdělávání, koncepce problémového, projektového a programového učení).
12. Cíle výuky, obsah výuky. Způsob výběru učiva. Učivo a jeho struktura, Stávající obsahové dokumenty. Uplatnění mezipředmětových vztahů.
13. Příprava na výuku, komplexnost přípravy na výuku, fáze vyučovací hodiny. Mentální mapy.
14. Typy výuky (informativní, heuristická, regulativní a produkční).
15. Diagnostika a hodnocení žáka. Metody pedagogické diagnostiky. Testy a testování. Evaluace. Problematika školního hodnocení.

Psychologie – okruhy

1. Předmět, úkoly a cíle psychologie. Metody poznávání člověka.
2. Kognitivní procesy. Duševní výkonnost člověka - inteligence.
3. Schopnosti, dovednosti, návyky. Emotivní systém.
4. Dynamické zdroje činnosti, motivace.
5. Utváření chování člověka – potřeby, zájmy, postoje, hodnoty.
6. Základní teoretické přístupy k utváření osobnosti.
7. Utváření sebepojetí osobnosti. Význam životních etap v životě člověka.
8. Vývojové charakteristiky dětství dospívání a dospělosti a jejich vazba na pedagogický proces.
9. Učitelská profese: Analýza učitelské profese, nároky učitelské profese, nejistoty a zátěže učitelské práce (klinická náročnost učitelství, ambivalence a dilemata učitelství, prestiž učitelské profese).
10. Náročné životní situace. Stres a jeho zvládání (copingové strategie).
11. Motivace k učení. Krátkodobé i dlouhodobé strategie ovlivňující učební motivaci.
12. Socializace - mechanismy socializace – sociální učení kladným a záporným zpevňováním, nápodoba a identifikace, sociální informování.
13. Sociální poznávání a hodnocení (sociální percepce – chyby v sociální percepci, postoje, předsudky a stereotypy).

14. Interakce učitel x žák (žáci): Zákonitosti procesu připisování příčin; kauzální atribuce a školní výkon. Percepce žáka učitelem.
15. Školní třída jako sociální skupina. Struktura a dynamika sociální skupiny. Diagnostika sociálních vztahů ve třídě a možnosti intervence v práci se třídou.

OKRUHY STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY: ANGLIČTINA NAVAZUJÍCÍ UČITELSTVÍ (DENNÍ I KOMBINOVANÉ STUDIUM)

Anglický jazykový systém

1. The system of vowels in English and in Czech. English diphthongs and triphthongs. The system of consonants in English and in Czech.
2. The assimilation of voice, manner and place in English and in Czech. Connected speech phenomena.
3. The word stress in English and the rhythm of the English clause. Strong forms and weak forms.
4. Relevance of syllable.
5. Received Pronunciation and English dialects.
6. Verbs: The primary auxiliary *do, have, be*. The modal auxiliaries *can/could, may/might, shall/should, will/would, must, ought to*, and notes on their less frequent uses.
7. The marginal modal auxiliaries: *used, dare, need*. The probability and the modals. Time, tense and aspect. Expressing the future.
8. The mood of the verb.
9. Nouns. The formal aspect.
10. Nouns. The semantic aspect.
11. Pronouns. Characteristics of pronouns. Classification. Specific pronouns: personal, reflexive (in their emphatic and non-emphatic use), reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative.
12. Pronouns. Indefinite pronouns: universal pronouns (*all, every, each, both*). Partitive pronouns (*some, some-, any, any-, no, no-, other-s, either, neither*). Quantifying pronouns (*many, much, few, little, several, enough, one*).
13. Adjectives.
14. Adverbs
15. Numerals
16. Special uses of numerals. Dates, fractions, multiplicative numerals, arithmetical operations, geometry. Weights and measures.
17. Prepositions. Conjunctions. Interjections. Imitation of sounds.
18. Sentence. Simple and Compound Sentence. Complex Sentence and Clause. Clause elements: Subject, (Predicative) Verb (Phrase), Object, Complement, Adverbial.
19. Noun Phrase. Basic Noun Phrase. Determinatives. Complex Noun Phrase. Premodifiers and Postmodifiers.
20. Verb Phrase. Verb and the Type of Clause. Verb Classes: Copulas, Transitives (Monotransitives, Ditransitives, Complex Transitives), Intransitives.
21. Word Order in Statements. Passive Voice Transformation. Statement Tags. Short Answers. Clause Negation and Partial
22. Broad Modality. Questions, Commands, Exclamations.
23. Clause elements concord of number, person, and gender. Direct and Indirect Speech (Question). Sequence of Tenses. Pro-forms. Ellipsis.
24. Coordination and Subordination. Complex Sentence. Syntactic Functions of Subordinate Clauses. Functional Classes of Subordinate Clauses. Finite, Nonfinite, and Verbless Clauses.

25. To-Infinitive Clauses, -ing Clauses, Bare Infinitive Clauses. Verbless Clauses. Direct Object and Clause (to-infinitive, bare infinitive, -ing participle, -ed participle).
26. Relative Clauses (Restrictive and Non-restrictive). Coordination and Apposition. Appositive Clauses. Sentential Relative Clauses.
27. Adverbial Clauses of Time, Place, Cause and Reason, Purpose (Final Clauses), Result of Consequence. Concessive and Conditional-Concessive Clauses.
28. Clauses of Similarity and Comparison, Proportion, and Preference. Comment Clauses. Clauses of Contrast and Clauses of Exception.
29. Conditional Clauses.
30. Principal types of word formation
31. Minor types of word formation.
32. Phrasal and prepositional verbs.
33. Multi-word expressions.
34. Sense relations.
35. False friends. Transfer of meaning.
36. Origin of English word stock.
37. Text cohesion and coherence.
38. Irregularities in English word order.

Anglický psaná literatura

1. Old English Literature
2. Arthurian Legends
3. Middle English Literature
4. Renaissance Poetry in British Literature
5. Beginning of English drama
6. Development of English Theatre from Renaissance to the End of 18th century
7. 18th century Prose and Poetry in British Literature
8. Pre-Romanticism
9. Romanticism in British Literature
10. Victorian Novel
11. Victorian Poetry
12. British Drama at the Turn of the 19th and 20th century
13. British Postwar Drama
14. British Poetry in the First Half of the 20th century
15. Modernism in Poetry and Prose
16. Postwar British and Irish poetry
17. British Fiction in the First Half of the 20th century
18. Postwar British Fiction
19. Contemporary British Fiction
20. Postcolonial British Fiction
21. Colonial American Literature
22. Revolution Period in American Literature
23. Romanticism and Transcendentalism in American literature
24. Beginnings of Modern American Poetry
25. Beginnings of Modern American Fiction
26. Realism in American Literature

27. Naturalism in American Literature
28. Anglo-American Modernism
29. American Modernism in Poetry
30. American Poetry and Fiction of the Twenties
31. American Drama in the First Half of the 20th century
32. Postwar American Drama
33. Post-war Poetry and Criticism in American Literature
34. Post-war American Fiction
35. Contemporary American Fiction
36. Contemporary American Drama
37. Contemporary American Poetry

Ke státní zkoušce je třeba přinést seznam četby. Každý okruh musí být pokryt alespoň jedním románem nebo divadelní hrou nebo třemi povídkami (cca 60 stran) nebo 10 básněmi (pokud se nejedná o celou sbírku, je nutné básně uvést jednotlivě). Četba bude řazena podle zkušebních okruhů, např.

1: Old English literature: *Beowulf*

Bez seznamu nebo s neúplným seznamem nebude student ke státní zkoušce připuštěn.

Didaktika vyučování angličtiny

1. Reasons for learning languages, learner motivation and interest
2. Roles of teachers and learners
3. An encouraging classroom atmosphere
4. Classroom interaction
5. Teaching materials – using and evaluating a coursebook
6. Teaching materials – supplementary materials; audio-visual aids
7. Lesson planning
8. Teaching methods
9. Presentations, explanations, instructions
10. Practice activities, practice techniques
11. Classroom discipline
12. Course content – syllabus and educational framework
13. Course content – non-linguistic content
14. Giving feedback
15. Teaching large heterogeneous classes
16. Teaching speaking
17. Teaching listening
18. Teaching writing
19. Teaching reading
20. Teaching pronunciation
21. Teaching grammar
22. Teaching vocabulary
23. Using games in the classroom
24. Learner autonomy, learning styles and strategies

25. Teaching and testing (common test techniques, testing language skills)
26. CEFR (Common European Framework of Reference), Language Portfolio
27. The New Maturita Exam

Psychologie

1. Psychologie jako vědní disciplína. Hlavní psychologické směry a jejich představitelé.
2. Poznávací procesy (čítí, vnímání, pozornost, paměť a představivost).
3. Myšlení a intelligence. Myšlenkové operace v jednotlivých stádiích vývoje dítěte.
4. Psychologie osobnosti. Endogenní a exogenní teorie osobnosti.
5. Konstituční a psychologické typologie osobnosti.
6. Pojem "já", Allportovo proprium a vývoj osobnosti, obranné mechanismy.
7. Struktura osobnosti. Aktivačně motivační, vztahově postojoyé vlastnosti osobnosti.
8. Temperament a třída. Žák a motivace. Tvořivost žáka.
9. Předmět vývojové psychologie, duševní vývoj, činitelé a zákonitosti duševního vývoje, základní mechanismy vývoje. Stručná historie vývojové psychologie.
10. Charakteristika mladšího školního věku z hlediska základních kognitivních, emocionálních a konativních procesů a procesu socializace včetně teorií vztahujících se k tomuto období.
11. Charakteristika dospívání z hlediska základních kognitivních, emocionálních a konativních procesů a procesu socializace včetně teorií vztahujících se k tomuto období.
12. Charakteristika dospělosti z hlediska základních kognitivních, emocionálních a konativních procesů a procesu socializace včetně teorií vztahujících se k tomuto období.
13. Proces socializace. Interakce učitel x žák (žáci). Zákonitosti procesu přisovávání příčin; kauzální atribuce a školní výkon. Percepce žáka učitelem.
14. Pedagogická komunikace, pravidla komunikace (Gavora), optimalizace pedagogické komunikace, pedagogická komunikace a organizační formy vyučování
15. Formy komunikace, nedostatky ve verbální komunikace, konverzační maximy (Gric), didaktické požadavky otázek
16. Obsahová a vztahová rovina komunikace, využití v PK, proces evalvace a devalvace žáka,
17. Prostředky pedagogické komunikace, neverbální prostředky, paralingvistika, zásady efektivní komunikace
18. Pedagogická percepce a interakce, zákonitosti procesu percepce, percepční chyby a omyly, využití sociálních interakcí ve vyučování
19. Náročné životní situace. Stres a jeho zvládání (copingové strategie). Agresivní chování ve školním prostředí. Žák a poruchy jeho adaptace na školní prostředí.
20. Struktura a dynamika sociální skupiny. Školní třída jako sociální skupina. Diagnostika sociálních vztahů ve třídě a možnosti intervence v práci se třídou.

Pedagogika

1. Vědní obor pedagogika. Vznik, vývoj, předmět pedagogiky. Pedagogika jako věda v konceptu CŽU. Pedagogické disciplíny.
2. Faktory rozvoje lidského jedince.
3. Výchova jako předmět pedagogické vědy, výchova, sebevýchova, efektivita výchovného procesu, výchovné zásady. Základní pedagogické pojmy. Cíle a obsah výchovy
4. Výchovný proces a jeho etapy. Výchovné prostředky.
5. Osobnost učitele. Vývoj profesní dráhy učitelů. Profesní etika učitele. Osobnost vychovávaného jedince.
6. Rodina a rodinná výchova. Spolupráce rodiny a školy.
7. Škola a její klima.
8. Výchova a volný čas - volný čas a mládež; instituce pro volný čas, výchova ve volném čase a pro volný čas.
9. Pojetí didaktiky sekundární školy. Učivo. Výukové cíle a taxonomie. Didaktické zásady.
10. Žák. Pedagogicko-psychologická diagnostika ve školní didaktice. Mimoškolní prostředí. Interakce a komunikace ve výuce. Osobnost učitele a jeho kompetence.
11. Výukové metody. Organizační formy výuky.
12. Učební úlohy ve výuce. Materiální didaktické prostředky.
13. Pojetí předmětu teorie výchovy. Vymezení výchovy. Znaky výchovy. Intencionální a funkcionální pojetí. Složky výchovy a jejich podmíněnost - Mravní výchova, rozumová výchova, pracovní výchova.
14. Složky výchovy a jejich podmíněnost - estetická výchova, tělesná výchova, výchova ke zdraví a zdravému životnímu stylu, globální výchova, mediální výchova. Výchovné možnosti základní a střední školy.
15. Problematika kázně, příčiny a možné strategie řešení žákovské nekázně, nespolupracujícího chování atd. Sociálně patologické jevy dětí a mládež a role školy při jejich prevenci a nápravě.
16. Psychopedie (předmět, etiologie, stupně mentální retardace; psychologické zvláštnosti osob s mentálním postižením; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
17. Tyflopédie (předmět, etiologie, stupně zrakového postižení; psychologické zvláštnosti osob se zrakovým postižením; kompenzační pomůcky; zásady komunikace; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
18. Surdopedie (předmět, etiologie, stupně; psychologické zvláštnosti osob se sluchovým postižením; kompenzační pomůcky; komunikace; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
19. Somatopedie (předmět, etiologie, stupně; psychologické zvláštnosti osob s tělesným postižením; kompenzační pomůcky; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
20. Logopedie (předmět, základní členění poruch komunikačních dovedností a jejich charakteristika; systém logopedické péče v ČR, aktuální trendy).

OKRUHY STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY: ANGLIČTINA NAVAZUJÍCÍ JEDNOOBOROVÁ (DENNÍ I KOMBINOVANÉ STUDIUM)

Anglický jazykový systém

1. The system of vowels in English and in Czech. English diphthongs and triphthongs. The system of consonants in English and in Czech.
2. The assimilation of voice, manner and place in English and in Czech. Connected speech phenomena.
3. The word stress in English and the rhythm of the English clause. Strong forms and weak forms.
4. Relevance of syllable.
5. Received Pronunciation and English dialects.
6. Verbs: The primary auxiliary *do, have, be*. The modal auxiliaries *can/could, may/might, shall/should, will/would, must, ought to*, and notes on their less frequent uses.
7. The marginal modal auxiliaries: *used, dare, need*. The probability and the modals. Time, tense and aspect. Expressing the future.
8. The mood of the verb.
9. Nouns. The formal aspect.
10. Nouns. The semantic aspect.
11. Pronouns. Characteristics of pronouns. Classification. Specific pronouns: personal, reflexive (in their emphatic and non-emphatic use), reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative.
12. Pronouns. Indefinite pronouns: universal pronouns (*all, every, each, both*). Partitive pronouns (*some, some-, any, any-, no, no-, other-s, either, neither*). Quantifying pronouns (*many, much, few, little, several, enough, one*).
13. Adjectives.
14. Adverbs
15. Numerals
16. Special uses of numerals. Dates, fractions, multiplicative numerals, arithmetical operations, geometry. Weights and measures.
17. Prepositions. Conjunctions. Interjections. Imitation of sounds.
18. Sentence. Simple and Compound Sentence. Complex Sentence and Clause. Clause elements: Subject, (Predicative) Verb (Phrase), Object, Complement, Adverbial.
19. Noun Phrase. Basic Noun Phrase. Determinatives. Complex Noun Phrase. Premodifiers and Postmodifiers.
20. Verb Phrase. Verb and the Type of Clause. Verb Classes: Copulas, Transitives (Monotransitives, Ditransitives, Complex Transitives), Intransitives.
21. Word Order in Statements. Passive Voice Transformation. Statement Tags. Short Answers. Clause Negation and Partial
22. Broad Modality. Questions, Commands, Exclamations.
23. Clause elements concord of number, person, and gender. Direct and Indirect Speech (Question). Sequence of Tenses. Pro-forms. Ellipsis.
24. Coordination and Subordination. Complex Sentence. Syntactic Functions of Subordinate Clauses. Functional Classes of Subordinate Clauses. Finite, Nonfinite, and Verbless Clauses.

25. To-Infinitive Clauses, -ing Clauses, Bare Infinitive Clauses. Verbless Clauses. Direct Object and Clause (to-infinitive, bare infinitive, -ing participle, -ed participle).
26. Relative Clauses (Restrictive and Non-restrictive). Coordination and Apposition. Appositive Clauses. Sentential Relative Clauses.
27. Adverbial Clauses of Time, Place, Cause and Reason, Purpose (Final Clauses), Result of Consequence. Concessive and Conditional-Concessive Clauses.
28. Clauses of Similarity and Comparison, Proportion, and Preference. Comment Clauses. Clauses of Contrast and Clauses of Exception.
29. Conditional Clauses.
30. Principal types of word formation
31. Minor types of word formation.
32. Phrasal and prepositional verbs.
33. Multi-word expressions.
34. Sense relations.
35. False friends. Transfer of meaning.
36. Origin of English word stock.
37. Text cohesion and coherence.
38. Irregularities in English word order.

Anglický psaná literatura a literární kritika

1. Old English Literature
2. Arthurian Legends
3. Middle English Literature
4. Renaissance Poetry in British Literature
5. Beginning of English drama
6. Development of English Theatre from Renaissance to the End of 18th century
7. 18th century Prose and Poetry in British Literature
8. Pre-Romanticism
9. Romanticism in British Literature
10. Victorian Novel
11. Victorian Poetry
12. British Drama at the Turn of the 19th and 20th century
13. British Postwar Drama
14. British Poetry in the First Half of the 20th century
15. Modernism in Poetry and Prose
16. Postwar British and Irish poetry
17. British Fiction in the First Half of the 20th century
18. Postwar British Fiction
19. Contemporary British Fiction
20. Postcolonial British Fiction
21. Colonial American Literature
22. Revolution Period in American Literature
23. Romanticism and Transcendentalism in American literature
24. Beginnings of Modern American Poetry
25. Beginnings of Modern American Fiction
26. Realism in American Literature

27. Naturalism in American Literature
28. Anglo-American Modernism
29. American Modernism in Poetry
30. American Poetry and Fiction of the Twenties
31. American Drama in the First Half of the 20th century
32. Postwar American Drama
33. Post-war Poetry and Criticism in American Literature
34. Post-war American Fiction
35. Contemporary American Fiction
36. Contemporary American Drama
37. Contemporary American Poetry
38. Formalism
39. Structuralism and Poststructuralism
40. Feminism and Gender Studies
41. Psychological and Mythological Approaches

Ke státní zkoušce je třeba přinést seznam četby. Každý okruh musí být pokryt alespoň jedním románem nebo divadelní hrou nebo třemi povídkami (cca 60 stran) nebo 10 básněmi (pokud se nejedná o celou sbírku, je nutné básně uvést jednotlivě). Četba bude řazena podle zkušebních okruhů, např.

1: Old English literature: *Beowulf*

Bez seznamu nebo s neúplným seznamem nebude student ke státní zkoušce připuštěn.

Současná britská a americká literatura

1. Classics of American Short Story: Irving, Poe, Hawthorne, Melville
2. American Regionalism in Short Story: Twain, Gilman, Chopin
3. British Pre-romanticism: Burns, Cowper, Gray, Chatterton, William Blake
4. Romantic Prose and Criticism: Walter Scott, James Hogg, William Hazlitt
5. Post-Romanticism in Prose: Stevenson, Brontë sisters, Mary Shelley, Stoker
6. San Francisco Renaissance and the Beat Generation: Kenneth Rexroth, Gary Snyder, Robert Duncan, Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti, Gregory Corso
7. Contemporary American poetry: Philip Levine, I. A. Baraka, Jerome Rothenberg, Muriel Rukeyser, Adrienne Rich, Michael Harper, Gwendolyn Brooks, Elizabeth Bishop
8. Southern Literature: William Faulkner, Flannery O'Connor, Eudora Welty, Richard Ford, Elizabeth Spencer, Walker Percy, Ernest Gaines, Cormac McCarthy
9. Contemporary American drama: Arthur Kopit, Edward Albee, Sam Shepherd, David Mamet
10. American Jewish Fiction: Bernard Malamud, I.B. Singer, Allegra Goodman, E.L. Doctorow, Philip Roth, Saul Bellow, Cynthia Ozick, Art Spiegelman, Jerzy Kosinski

Výukové aplikace angličtiny jako cizího jazyka

1. Presentations, explanations and feedback. (effective presentation, explanations and instructions, kinds of assessment, mistake versus error, fluency versus accuracy, ways of correcting and assessing language skills)
2. Practice activities and testing. (characteristics of effective practice activities, practice techniques, kind of exercises, giving assignment, sequencing, reasons for testing, kinds of tests, elicitation techniques, preparing and assessing a test)
3. Teaching pronunciation and vocabulary. (what does pronunciation involve, improving learner's pronunciation, what needs to be taught, remembering vocabulary, presentation, practice and testing)
4. Teaching listening and speaking. (what does real-life listening involve, learner difficulties, stages of listening activities, problems with speaking activities, fluency and accuracy based exercises, presentation, practice and testing)
5. Teaching grammar, reading and writing. (grammatical structures, grammatical meaning, overt and covert grammar, types of reading, efficient and inefficient reading, stages of reading activities, written versus spoken text, presentation, practice and testing)
6. Audio-visual aids. (Kinds and usage of audio-visual aids – black board, pictures, worksheets, work card, OHP, cassette player versus CD player, video, PC etc)
7. Coursebook and course content - the syllabus and educational framework. (advantages and disadvantages of using a coursebook, qualities of a textbook, choosing a textbook, what is syllabus, types of syllabi, from RVP to + ŠVP, key competences and cross-curricular topics in English, expected output, types of non-linguistic content and methods of teaching them)
8. Lesson planning, preparation and classroom interaction. (preparing a lesson plan, ways of varying a lesson, ordering components of a lesson, classroom interaction types, their usage, advantages and disadvantages, questioning – reasons for questioning, effective questioning)
9. Teacher development - practice and reflection. (various ways of teacher development)

Common European Framework of Reference and the New "Maturita" Exam. (the function and principles of CEFR, terminology, context of using language, levels and descriptors, structure of the exam, structure and level of the foreign language exam, its parts and assessment)

Odborný překlad z angličtiny

1. Translation Skills and Strategies (language and literacy, communication, cultural understanding, information technology, project management, the process of translation).
2. Meaning and Translation Methods (calque, analogy, loan, adaptation, omission, paraphrase).
3. Terminology and lexicology (terms versus words, general vs. specialized dictionaries).
4. Terminology and cognition (knowledge structure, concepts, concept-term relationship).

5. Text editing methods (grammar, content, style, intrusion).
6. External factors influencing the target and source text (sender, text producer, media, place and time of communication, motives for communication, text function and genre, communicative functions, translation methods).
7. Internal factors influencing the target and source text (subject matter, presuppositions, content analysis, text composition, lexis, non-verbal elements, suprasegmental features).
8. Methods of Product and Service Localization (transliteration, omission, adaptation, local conventions, time/date displays, measurement systems, numbers and currency, legal conventions, character encodings & fonts).
9. Principle of optical character recognition (OCR), computer assisted translation (CAT), machine translation (MT) and text alignment; difference between and examples of MT and CAT translation systems; definition of a fuzzy match, termbase, translation unit, translation segment.
10. Approaches to terminology recognition and extraction; definition of a stoplist (2 contexts: terminology extraction / text segmentation); example of a translator's workbench and common functionalities; monolingual, bilingual comparable and parallel corpora (bitexts); concordancers and support (QA) tools.

OKRUHY STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY: ANGLIČTINA BAKALÁŘSKÁ DVOUOBOROVÁ

Anglický jazyk

- 1a. English nouns (number, case, gender).
- 1b. Words and meaning.
- 2a. Primary auxiliary and modal auxiliary verbs.
- 2b. English stress and rhythm, strong and weak forms.
- 3a. Relative clauses (formation, restrictive, non-restrictive).
- 3b. Description and classification of consonants.
- 4a. Clause elements.
- 4b. Description and classification of English vowels.
- 5a. English verb phrase (time, tense and aspect).
- 5b. Description and classification of English diphthongs and triphthongs.
- 6a. Adverbial clauses (place, time, cause and reason, purpose, result, concession).
- 6b. Phrasal verbs and prepositional verbs.
- 7a. Simple sentence and its typology.
- 7b. Origin of English words (native, loanwords, neologisms, archaisms).
- 8a. Mood of English verb phrase (indicative, imperative, subjunctive).
- 8b. False friends.
- 9a. Simple and compound sentences.
- 9b. Multi-word lexical units: collocations and idioms.
- 10a. Finite and non-finite clauses (infinitive, -ing, -ed).
- 10b. Physiological, acoustic and auditory aspects of speech.
- 11a. Word order, voice.
- 11b. Conditional clauses
- 12a. Noun phrase and determination.
- 12b. Standard English, Englishes, RP.
- 13a. Concord.
- 13b. Minor types of word formation.
- 14a. Subject (form, syntax, function).
- 14b. Semantic relations and grouping (semantic field, synonyms, antonyms, hyponyms, ...).
- 15a. The object and complement (form, syntax, function).
- 15b. Connected speech (linking, assimilation, elision).
- 16a. The adjective (morphology, syntax, meaning).

- 16b. Intonation – form and function.
- 17a. The adverb (morphology, syntax, meaning).
- 17b. Idioms, comparison of English and Czech.
- 18a. Expressing future time.
- 18b. Principal types of word formation.
- 19a. British and American English.
- 19b. Phonetics and phonology (definitions, key notions, transcription).
- 20a. The Pronoun (morphology, syntax, meaning).
- 20b. Numerals (cardinal, ordinal, decimals, dates, fractions, operations).
- 21a. Verbs – classification.
- 21b. Complex sentence.

Anglicky psaná literatura

1. Old English Literature
2. Middle English Literature
3. Renaissance poetry in British Literature
4. English drama from beginnings till the end of 18th cent
5. Beginning of the novel
6. Pre-romanticism and Romanticism in British Literature
7. Victorian prose and poetry
8. British drama at the turn of the 19th and 20th century
9. British postwar drama
10. British poetry in the first half of the 20th century
11. Modernism in poetry and prose
12. Postwar British and Irish poetry
13. British Prose in the first half of the 20th century
14. Postwar British Prose
15. Colonial and Revolutionary Periods in American literature
16. Romanticism and Transcendentalism in American literature
17. Beginnings of American Modern Poetry
18. Early modern American fiction
19. Realism in American literature
20. Naturalism in American literature
21. American Modernism
22. American poetry and fiction of the Twenties
23. American drama in the first half of the 20th century
24. Postwar American drama
25. Post-war American poetry
26. Post-war American prose

Ke státní zkoušce je třeba přinést seznam četby. Každý okruh musí být pokryt alespoň jedním románem nebo divadelní hrou nebo třemi povídkami (cca 40 stran)

nebo 5 básněmi (pokud se nejedná o celou sbírku, je nutné básně uvést jednotlivě). Četba bude řazena podle zkušebních okruhů, např.

1: Old English literature: *Beowulf*

Bez seznamu nebo s neúplným seznamem nebude student ke státní zkoušce připuštěn.

Reálie anglicky mluvících zemí

1. Britain – the country and people: a brief geography of Britain, geographical and national identity, ethnic identity, stereotypes, conservatism, religion.
2. Britain – history: prehistory, the Roman period, the Anglo-Saxon and Viking period, the medieval period, brief characteristics of the following centuries: 16.-20th centuries.
3. Britain – politics and government: political history, the modern system of government, constitution and the monarchy, Parliament, political parties, and elections.
4. Britain – government and justice: government and Cabinet, central and local government, civil service, devolution, legal history, law and order, court structures and procedure, the legal profession.
5. Britain and the overseas – international relations: the Empire and the Commonwealth, 20th century wars and conflicts, membership in international organisations, the EU, Northern Ireland and the Irish Republic, combating terrorism.
6. Britain – the economy: economic history, the modern economy, economic performance in the 20th century, financial, industrial and commercial institutions, social class, workforce and employment.
7. Britain – social services: social services history, the welfare state, changing family and demographic structures, social security, charities, the national health service, housing.
8. Britain – education: school history, state schools and independent schools, school organisation, examinations, further education, lifelong education.
9. Britain – the media: media history, newspapers, magazines and journals, radio, television, media ownership, freedom of expression.
10. Britain – holidays and leisure: notable days of the year, visiting people, going to pub, clubbing, gardening, DIY, sports, the arts.
11. Colonial America and American population – the early settlement of the North American continent and its consequences for population structure of the USA nowadays, history of immigration, multiculturalism,
12. American Revolution and American government – issues and values leading to American Revolution, foundation of new government and its structure, checks and balances, from a bill to a law
13. American expansion and Geography of the USA – the process of settling the continental part of the USA and connected legislative documents and proclamations, the topography of the USA today
14. Between the revolution and the Civil War, History of Slavery and Abolitionism, the Civil War – the history of American attitude to slavery, documents and

events leading to the raise of abolitionism, the break-up and consequences of the Civil War

15. The Reconstruction, the Gilded Age and American Education – the political situation in the USA after the Civil War, the economic and social situation at the end of the 19 century and foundations of basic principles of American education
16. America at the beginning of the 20th century and American Economy – the period of progressivism and of the American Empire; the 20s; the 30s; the historical perspective on agriculture and industry and the governmental involvement into economy
17. America at war in the 20th century - Word War I, Word War II, Korea, Vietnam, the Gulf War, War in Iraq
18. Post-war America – cultural, historical and political look at post-war America
19. American mass media – basic features and functions, freedom of press, the press, broadcasting, and Internet.
20. American culture – choose one of the following topics and talk about it more in depth – architecture, painting, sculpture, music, theatre, or film.