

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY SU V OPAVĚ ZA ROK 2018

Předloženou Výroční zprávu o činnosti FPF Slezské univerzity za rok 2018 vypracovanou podle § 21, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů:

- projednal a schválil Akademický senát FPF Slezské univerzity v Opavě dne 3.6.2019

Předkladatel: prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr., děkanka FPF Slezské univerzity v Opavě

Redakce: kolektiv pod vedením prof. PhDr. Ireny Korbelařové, Dr.

Garanti kapitol: prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr., doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D., Ing. Mgr. Josef Svoboda

OBSAH

Obsah	3
Úvod	5
Hlavní část	6
1 Vzdělávání	6
2 Věda, výzkum a tvůrčí činnost	6
3 Vztahy k vnějšímu prostředí	6
4 Kvalita	8
5 Internacionalizace	9
6 Lidské zdroje	10
7 Hospodaření	11
8 Image	12
Prezentace fakulty	12
Textová příloha	14
1 Základní údaje o fakultě	14
1.1 Kontaktní údaje	14
1.2 Organizační struktura FPF SU	15
1.3 Složení orgánů FPF SU	15
2 Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	19
2.1 Akreditované studijní programy.....	19
2.2 Další vzdělávací aktivity.....	22
3 Studenti	22
3.1 Opatření ke snižování studijní neúspěšnosti	22
3.2 Opatření k omezení prodlužování studia	22
3.3 Vlastní stipendijní programy FPF.....	22
3.4 studenti se socioekonomickým znevýhodněním	23
3.5 Mimořádně nadaní studenti	23
3.6 rodiče mezi studenty SU	23
4 Absolventi	23
4.1 Spolupráce s absolventy.....	23
4.2 Spolupráce s budoucími zaměstnavateli	23
5 Zájem o studium	23
5.1 Charakter přijímacích zkoušek na SU	23
5.2 Spolupráce SU se středními školami při informování uchazečů o studiu.....	24
6 Internacionalizace	24
6.1 Podpora účasti studentů na zahraničních mobilitních programech	24
6.2 Integrace zahraničních členů akademické obce do života univerzity	24
7 Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	25
7.1 Propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací	25
7.2 Účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace	25
7.3 Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a uskutečňování studijních programů	29
8 Národní a mezinárodní excelence vysoké školy	29
8.1 Mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost	29
8.2 Národní a mezinárodní ocenění FPF SU platné v roce 2016	30
Tabulková část	31
Separátní zprávy jednotlivých ústavů	38
8.3 Ústav archeologie.....	38
8.4 Ústav bohemistiky a knihovnictví.....	48
8.5 Ústav cizích jazyků.....	64

8.6	Ústav Fyziky	80
8.7	Ústav historických věd	95
8.8	Ústav informatiky	111
8.9	Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	121
8.10	Institut tvůrčí fotografie	131
8.11	Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky	169
8.12	Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat	175
8.13	Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy	178
8.14	Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800-2000)	180
8.15	Výzkumný ústav Centra excelence IT4Innovations	181
8.16	Kabinet lektorské výuky	183
8.17	Centrum multimediální tvorby (CMT)	183

ÚVOD

Výroční zpráva Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě prezentuje přehled veškerých významných aktivit realizovaných na FPF SU v Opavě v průběhu roku 2018.

HLAVNÍ ČÁST

1 VZDĚLÁVÁNÍ

Prezenční a kombinované studium bakalářského a magisterského typu probíhá od roku 2007 plně na základě kreditového systému, který vychází z principů Evropského kreditního transfer systému (ECTS). Je zcela kompatibilní s ECTS. Standardní studijní plán stanovuje 60 kreditů na rok studia a při hodnocení jednotlivých forem vzdělávání se uplatňuje šestistupňová hodnotící stupnice (A-F). Kontrola studia probíhá vždy na konci akademického roku, přičemž je stanoven limit získání 40 kreditů a zisk příslušných kreditů za opakovaně zapsané studijní povinnosti. Za celé studium je třeba splnit počet kreditů rovnající se šedesátinásobku standardní doby studia daného studijního programu, oboru. Kredity slouží jako podklad pro transparentní uznávání předchozího studia na jiné vysoké škole v ČR, nebo absolvovaného studia v rámci zahraničních mobilit.

Studentům je od roku 2005 vydáván k diplomu bezplatně Dodatek k diplomu (Diploma Supplement).

Další vzdělávací aktivity

FPF realizovala v roce 2018 další vzdělávací aktivity mimo akreditované studijní programy, zejména semináře, workshopy, konference a exkurze pro své studenty, pedagogy studenty a odbornou veřejnost, dále výstavy a přednášky pro studenty a pedagogy středních škol, laickou veřejnost.

2 VĚDA, VÝZKUM A TVŮRČÍ ČINNOST

Výkony ústavů a vědeckých center FPF v oblasti vědeckého výzkumu a tvůrčí činnosti v roce 2018 charakterizovala vyšší aktivita v projektové a grantové činnosti. Počet vědeckých publikací vykazuje téměř ve všech druzích výsledků mírný pokles oproti roku předcházejícímu. Úbytek publikovaných výstupů zřejmě rovněž souvisí s náročnými přípravami nových akreditací. Přehled publikovaných vědeckých výsledků pracovníků FPF je podrobně uveden v oddílech jednotlivých ústavů.

V roce 2018 ukončili vědeckou přípravu 4 akademičtí pracovníci, ve vědecké přípravě na SU či jiných vysokých školách bylo celkem 18 pracovníků fakulty. V roce 2018 byla na FPF zahájena 2 habilitační řízení v oboru Historie se zaměřením na české a československé dějiny a 2 habilitační řízení Teoretická fyzika a astrofyzika. 4 habilitační řízení byla ukončena a 1 pracovník byl v řízení ke jmenování profesorem na FPF SU.

Ke dni 31. 12. 2018 studovalo ve studijním programu P7105 Historické vědy, oboru Historie se zaměřením na české a československé dějiny 21 studentů, v programu P7109 Archeologie, oboru Archeologie studovalo 6 studentů, v programu P1703 Fyzika (čtyřletá), oboru Teoretická fyzika a astrofyzika 14 studentů, v programu P1801 Informatika, oboru Autonomní systémy 11 studentů, v programu P7310 Filologie, oboru Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina) 6 studentů a v programu P8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média, oboru Tvůrčí fotografie 25 studentů. Celkem k 31. 12. 2018 studovalo na fakultě 83 doktorandů, z nichž bylo 32 v prezenční formě a 51 v kombinované formě studia. V roce 2018 absolvovalo v doktorských studijních programech celkem 7 doktorandů, kteří získali titul „Ph.D.“. Jeden doktorand absolvoval ve studijním oboru Archeologie, tři doktorandi ve studijním oboru Teoretická fyzika a astrofyzika, jeden doktorand ve studijním oboru Autonomní systémy a dva doktorandi ve studijním oboru Filmové, televizní a fotografické umění a nová média.

3 VZTAHY K VNĚJŠÍMU PROSTŘEDÍ

Cíl 1: Prohloubení spolupráce s externími subjekty s podporou financování z prostředků evropských fondů

V rámci projektů OP VVV probíhá vědecká spolupráce s následujícími prestižními zahraničními institucemi:

- Astronomické centrum M. Koperníka (CAMK - Centrum Astronomiczne M. Kopernika) Polské akademie věd
- Národní institut pro astrofyziku (INAF), Itálie
- Univerzita Roma Tre (Università degli Studi Roma Tre), Itálie
- Oxfordská univerzita (University of Oxford), UK
- Univerzita v Kolíně nad Rýnem (Universität zu Köln), Německo
- Cornellova univerzita, USA
- Masechussetský technologický institut (MIT), USA
- Šanghajská astronomická observatoř (Shanghai Astronomical Observatory), ČLR
- The International Space Science Institute (ISSI), Švýcarsko

V rámci přípravy projektových žádostí s podporou financování z prostředků evropských fondů je dále počítáno se spoluprací s řadou středních škol a dalších vzdělávacích institucí v ČR i blízkém zahraničí.

Cíl 2: Prohloubení spolupráce se statutárními městy Opava a Karviná

Centrum multimediální tvorby (CMT) FPF SU v Opavě se mediálně a organizačně podílelo na řadě akcí určených opavské veřejnosti. Spolupracovalo se samosprávou, jí řízenými organizacemi (OKO aj.) i soukromými institucemi na území města (OC Breda & Weinstein, KUPE aj).

Všechny informace v textové i fotografické podobě CMT průběžně zveřejňovalo na webových stránkách fakulty, FB a Instagramu. Většina je dohledatelná, proto uvádíme jen některé z těchto aktivit, a to dle časové posloupnosti.

7. února 2018 se primátor Statutárního města Opavy Ing. Radim Křupala zúčastnil ve fakultní budově v Hradecké ulici česko-slovensko-polské konference Kniha ve 21. století a pronesl zde na téma spolupráce univerzity a města krátký projev.

CMT mediálně podpořilo diskusní pořad O smyslu utrpení, bolesti a smrti, který se konal 23. dubna v KUPE, a to za účasti široké veřejnosti. Akci moderoval docent Jiří Siostrzonek, byli zde zástupci FVP, Charity Opava a Asociace rodičů dětí s DMO.

CMT mediálně podpořilo projekt venkovního pianu umístěného v univerzitním kampusu v Hauerově ulici. Článek nazvaný Opava má první venkovní piano vzbudil zájem.

CMT opakovaně mediálně podporovalo originální výstavu S knížaty u stolu, která se konala na zámku Hradec nad Moravicí od 28. června do 31. října 2018. Akci na základě iniciativy CMT natáčela Česká televize, TV Polar, informace přinesla řada dalších médií.

V červenci CMT spoluorganizovalo v Galerii Breda pro opavskou i mimoopavskou veřejnost výstavu Československé opevnění 1935-1945 na pohlednicích.

FPF se prostřednictvím CMT zapojila do projektu Opavské století, a to spolu s 35 institucemi a firmami včetně MMO. 12. září 2018 byla FPF účastníkem slavnostního aktu uložení schránky naplněné předměty charakterizující jednotlivé instituce. Schránka byla uložena pod chodník před OC Breda & Weinstein v ulici Na Valech.

5. října se v Galerii Breda i v prostorách fakulty na Bezručově náměstí 13 konala Noc vědců spojená se zajímavým programem, určena byla široké opavské veřejnosti. CMT se podílelo organizačně i mediálně.

23. října se FPF účastnila Veletrhu vzdělávání v OC&Breda Weinstein.

V prosinci 2018 se opět konala přednáška členů CMT na Slezském gymnáziu v Opavě na téma Etiketa.

Cíl 3: Podpora komunikace s veřejností v oblasti náplně třetí role univerzity

Profesor Jindřich Štreit a docent Jiří Siostrzonek byli v únoru 2018 opět porotci fotosoutěže Můj svět pořádané Charitou Opava. Slavnostní vyhlášení vítězů a vernisáž se konala v březnu v Historické výstavní budově Slezského zemského muzea. Oba pedagogové, kteří soutěž zaštiťují již více než deset let, předali oceněným výhry. CMT akci mediálně podporovalo.

V dubnu CMT navázalo spolupráci se ZŠ T. G. Masaryka a 16. 4. se v Galerii Breda konala výstava vítězných prací žáků. CMT akci podporovalo organizačně i mediálně, členové CMT byli rovněž porotci soutěže. Vernisáže se zúčastnily stovky hostů včetně zástupců MMO.

V dubnu se FPF prostřednictvím CMT představila studentům Střední školy průmyslové a umělecké v Opavě. 24. dubna členové CMT představili případným zájemcům o studium studijní obory, které jsou studentům této střední školy blízké. Spolupráce pokračovala 5. června výstavou maturitních prací v Galerii Breda.

4 KVALITA

V průběhu roku 2018 Filozoficko-přírodovědecká fakulta pokračovala ve vyváženém rozvoji všech základních atributů působení vysoké školy, tj. vědecko-výzkumné činnosti, umělecké tvorby i pedagogických aktivit. Výrazný byl nárůst kvality vědecké práce, jenž byl reflektován v kvalitní publikační činnosti, především v prestižních impaktových časopisech v případě fyzikálních věd a publikováním významných monografií v případě historických věd.

Kvalitní vědecký výzkum se soustřeďuje do pěti výzkumných center:

- Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky.
- Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat.
- Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000-1800).
- Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800-2000).
- Výzkumný ústav Centra excelence IT4Innovation.

Institucionální financování pokrývá nároky všech pracovišť fakulty na zajištění výzkumu, významnou měrou přispívají rovněž projekty GAČR i projekty Moravskoslezského kraje.

Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky ukončilo v roce 2018 své působení v rámci Centra excelence Alberta Einsteina pro gravitaci a kosmologii financovaného Grantovou agenturou ČR. Ostatních 7 projektů financovaných Grantovou agenturou ČR, včetně prestižního juniorského grantu Dr. Daniele Pugliese z Výzkumného centra teoretické fyziky a astrofyziky, pokračovalo také v roce 2018. Úspěšně pokračuje participace na projektu IT4Innovation. Velice úspěšně se rozvíjí mezinárodní spolupráce jak v oblasti vědeckých výzkumů, tak výukových procesů.

Práva habilitačních a profesorských řízení byla v roce 2018 úspěšně aplikována jak pro obor Historických věd, tak pro obor Teoretická fyzika a astrofyzika, nově byla získána práva habilitačních a profesorských řízení v oboru Tvůrčí fotografie.

V pedagogické činnosti byla pozornost soustředěna na maximální zabezpečení akreditovaných studijních oborů a programů a přípravu akreditací dle novely vysokoškolského zákona. Pokračovala podpora zajištění náročných studijních programů v umělecké oblasti. Pro zvýšení kvality pedagogického procesu byly připravovány projekty EU. Velká pozornost byla zaměřena na propagaci fakulty a nábor nových studentů

5 INTERNACIONALIZACE

V roce 2018 se FPF podařilo zvýšit počet smluv o spolupráci se zahraničními univerzitami na 67. Studijní pobyty nebo pracovní stáž v rámci programu Erasmus+ absolvovalo celkem 42 studentů FPF. Ve stejném programu vycestovalo na zahraniční univerzity 24 akademických pracovníků a bylo přijato 22 zahraničních studentů (více než dvojnásobný nárůst).

Počátkem roku 2018 bylo zahájeno řešení projektu OP VVV "Podpora mezinárodní mobility výzkumných pracovníků na SU", který financuje dlouhodobé pobyty vyjíždějících a přichozících akademických pracovníků. Pokračovaly také rozvojové projekty IP - Posílení internacionalizace SU a jejího zapojení do mezinárodních akademických sítí prostřednictvím semestrální výuky hostujících zahraničních vyučujících a Podpora výuky v cizím jazyce. Do řady dílčích mezinárodních projektů byly zapojeny mnohé ústavy FPF, např. Ústav lázeňství, gastronomie a turismu (projekt Preserving Culinary Culture – Maintaining Culinary Heritage) a Oddělení germanistiky Ústavu cizích jazyků (Ostpartnerschaften Opava-Würzburg). V rámci klíčové aktivity „Internacionalizace“ projektu ESF Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě byly uspořádány tři zahraniční exkurze (Ústav historických věd, Ústav bohemistiky a knihovnictví), jedna mezinárodní terénní praxe (Ústav archeologie) a mezinárodní vědecký workshop (Ústav historických věd).

Smlouvy o spolupráci se zahraničními institucemi na FPF:

- Department of European, American and Intercultural Studies, Sapienza University of Rome
- Department of Physics (Astrophysics), University of Oxford
- Faculty of Arts and Sciences, Çanakkale Onsekiz Mart University in Çanakkale
- Faculty of Arts, Pavol Jozef Šafárik University in Košice
- Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov
- Faculty of History and Education, Opole University in Opole
- Faculty of History, Nicolaus Copernicus University
- Faculty of Humanities, Matej Bel University in Banská Bystrica
- Faculty of Mathematics, Physics and Informatics, Comenius University in Bratislava
- Faculty of Philosophy, Comenius University in Bratislava
- State Science Institute, Silesian Institute in Opole
- Centrum Astronomiczne im Mikołaja Kopernika, Warszawa
- International School for Advanced Studies of Trieste
- University of Limerick

Meziinstitucionální smlouvy Erasmus+ na FPF:

- Academy of Arts in Banská Bystrica
- Academy of Performing Arts in Bratislava
- Çanakkale Onsekiz Mart University in Çanakkale
- Comenius University in Bratislava
- Constantine the Philosopher University in Nitra
- 'Gabriele d'Annunzio' University Chieti - Pescara
- Göttingen University in Göttingen
- Heidelberg University
- Chhattisgarh Swami Vivekanand Technical University
- International School for Advanced Studies of Trieste
- Jagiellonian University in Kraków
- Johannes Kepler University in Linz
- Juraj Dobrila University of Pula
- Kazimierz Wielki University Bydgosz
- Kristianstad University in Kristianstad

- Matej Bel University in Banská Bystrica
- National University of Uzbekistan
- Nicolaus Copernicus University in Torun
- Opole University in Opole
- Pavol Jozef Šafárik University in Košice
- Pedagogical University of Cracow
- Roma Tre University in Roma
- RWTH Aachen University in Aachen
- Sapienza University of Rome
- State Higher Vocational School in Nysa
- Ss. Cyril and Methodius University in Skopje
- University of Delhi
- University of Gdańsk
- University of Graz
- University of Iceland
- University of Limerick
- University of Ljubljana
- University of Łódź
- University of Lorraine
- University of Murcia
- University of Oxford
- University of Paderborn
- University of Potsdam
- University of Prešov in Prešov
- University of Primorska
- University of Salerno
- University of Seville
- Università degli Studi di Sassari
- University of Silesia in Katowice
- University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava
- University of Torino
- University of Tuscia
- University of Wrocław
- University of Würzburg
- University of Zagreb
- University of Žilina
- Utrecht University
- Vilnius University

6 LIDSKÉ ZDROJE

Zaměstnanci a pedagogický sbor

V roce 2018 (od 1. 1. do 31. 12. 2018) pracovalo na FPF SU celkem 225,98 přepočtených zaměstnanců. Z toho bylo 85,71 pedagogických pracovníků a 35,79 vědeckých pracovníků (celkem 121,5 vědecko-pedagogických pracovníků). V závěru roku měl pedagogický sbor následující strukturu:

(stav k 31. 12. 2018)

	fyzických osob	přepočtených osob pedagog. prac.	přepočtených osob vědeckých prac.
profesorů	10	4,63	7,0
docentů	28	16,25	7,25
odborných asistentů	55	39,13	20,9
asistentů	24	19,05	3,0
lektorů	10	8,0	0

7 HOSPODAŘENÍ

Rozpis finančních prostředků roku 2018 byl na Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě proveden v návaznosti na přidělený příspěvek vzdělávací činnosti, dotaci institucionální podpory a očekávané náklady a výnosy fakulty s přihlédnutím ke skutečnosti roku 2017. Rozdělení finančních prostředků příspěvku vzdělávací činnosti jednotlivých pedagogicko-vědeckých pracovišť bylo provedeno pro fixní část příspěvku dle normativního počtu studentů k 31. 10. předchozího roku a pro výkonovou část příspěvku dle ukazatelů použitých na úrovni Slezské univerzity v Opavě. Prostředky dotace institucionální podpory byly rozděleny v poměru získaných bodů RIV jednotlivými pracovišti fakulty. Pro zajištění vyváženého vývoje fakulty a její vyrovnané hospodaření byly zvoleným postupem sladěny ekonomické možnosti existujících studijních oborů a programů s jejich provozními potřebami.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v roce 2018 hospodařila s vyrovnaným rozpočtem, na jehož zajištění použila z Fondu provozních prostředků FPF částku 5.966.275,42 Kč, z toho na dofinancování přípravy ESF a ERDF 3.171.744,10 Kč, spolufinancování ESF a ERDF 1.539.406,68 Kč, krytí neveřejných zdrojů NPU II 1.172.717,94 Kč a krytí financování reprefondu 82.406,70 Kč.

V hlavní činnosti bylo dosaženo kladného hospodářského výsledku 13.802,82 Kč a současně byla do Fondu provozních prostředků FPF převedena částka 7.816.000,- Kč.

Celkové náklady hlavní činnosti činily 187.774.829,49 Kč a výnosy 187.788.632,31 Kč, z toho v oblasti KaM činily náklady 4.900.533,04 Kč. Doplňková činnost přinesla celkem zisk 424.508,42 Kč.

Celkový objem vyplacených mzdových prostředků v hlavní činnosti činil 108.815.163,- Kč. Průměrná mzda v roce 2018 činila 36.707,- Kč, což představuje nárůst oproti roku 2017 o 17,02%.

Struktura příspěvků a dotací FPF v roce 2018 (v tis. Kč):

Oblast Vysoká škola	89.269 (nárůst oproti r. 2017 o 12,31%)
z toho	
Vzdělávací činnost (příspěvek)	82.114
Stipendia doktorandů (příspěvek)	3.341
FR VŠ (dotace)	-
Transformační a rozvojové projekty (dotace)	3.037
Fond vzdělávací politiky (příspěvek)	777
Zahraniční studenti	-
Oblast KaM (dotace)	2.769
Specifický výzkum (dotace)	5.712
GA ČR (dotace)	5.818
GA ČR (spoluřešitelé)	2.194

Podpora na rozvoj výzkumné organizace (dotace) 36.621

NPU II	1.730
INTER-INFORM	2.501
Moravskoslezský kraj	2.161
Město Opava	135
ERDF, ESF	26.588
Ministerstvo kultury	4.176
Spoluúčast na projektech AV ČR	1.571
INTER COST	700
Ministerstvo zahraničních věcí	37
Celkem	181.985

8 IMAGE**Prezentace fakulty**

FPF se jako součást SU prezentovala na veletrzích Gaudeamus v Brně a v Nitře. V Praze pak byla fakulta samostatně jako jediná součást SU. Vizualně byl stánek zaměřen na přírodní vědy – astrofyziku a informatiku, nabízeny však byly všechny obory FPF, důraz byl kladen na osobní přístup k uchazečům pomocí dotazníků, které byly následně předány vedoucím ústavů k další komunikaci se zájemci o studium.

V roce 2018 hostila FPF jako hlavní partner finále Astronomické olympiády, a to pro ústřední kolo kategorie AB a také pro ústřední kolo kategorie CD. Obě kola probíhala v prostorách Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Důraz soutěže je kladen na vyhledávání talentovaných žáků v astronomii a v příbuzných oborech. Naše fakulta tím získává cenný kontakt s žáky středních škol, kteří jsou profilováni na přírodní vědy.

Obdobně jako v předcházejících letech se FPF v roce 2018 prezentovala také v informační brožuře pro studenty Atlas školství a Kam po maturitě. Tištěná prezentace byla doplněna webovým bannerem na stránkách atlasokolstvi.cz. V periodickém tisku inzerovala FPF v periodikách MF DNES, Lidové noviny, slovenský Týdeník SME. Fakulta prezentovala možnosti studia formou PR článku na webu idnes.cz

Ve spolupráci s Oddělením vnějších vztahů SU byly vytvořeny propagační letáčky s informacemi o studijních oborech.

Činnost centra multimediálních technik (CMT)

CMT propagovalo Filozoficko – přírodovědeckou fakultu v roce 2018 stejně jako v letech předchozích interně i externě mnoha způsoby s jediným cílem: chránit a posílit její dobré jméno. Jednou ze základních náplní byla tvorba textů a pořízení fotografického materiálu pro webové stránky fakulty (www.slu.cz/fpf/cz/), fakultní Facebook a fakultní Instagram. Materiály byly průběžně zasílány rovněž do médií (tisk, televize, rozhlas, internetová média). CMT mediálně podporovalo, organizovalo či se spolupodílelo na mnoha akcích. Pro jejich velký počet (dohledatelné na fakultních webových stránkách) uvádíme jen některé z nich:

Ve středu 17. ledna 2018 organizovalo CMT Den otevřených dveří na FPF. Ve dnech 23. až 25. ledna se členové CMT účastnili Veletrhu vzdělávání Gaudeamus Praha. Získané kontakty na možné zájemce o studium na FPF byly roztříděny a rozeslány vedoucím ústavů k dalšímu využití.

FPF byla od pondělí 5. února 2018 na největším internetovém serveru pro sdílení videosouborů YouTube. Video nazvané Zvědátorujeme na Slezské univerzitě v Opavě koncem ledna natočil na popud CMT známý a respektovaný youtuber Martin Rota spolu se svým kolegou Patrikem Kořenářem. Snímek je k zhlédnutí webových stránkách fakulty a na kanálu Zvědátoři. Martina Rotu a Patrika Kořenáře během jejich lednové

návštěvy na FPF natolik zaujala astrofyzika a observatoř, že na toto téma na kanálu Zvědátoři zveřejnili další video. Snímek nazvaný „Jaderný minireaktor pro základnu na Marsu i cesty za Pluto - Proč to řešíme?“ měl ve středu 14. února 2018 přes 7 tisíc zhlédnutí.

22. února 2018 CMT pořádalo v Galerii Breda vernisáž fotografické výstavy Život na fakultě.

Pod záštitou děkana Zdeňka Stuchlíka se od středy 21. 3. do pátku 23. 3. 2018 v prostorách fakulty opět konalo Ústřední kolo Astronomické olympiády (AO), kategorie AB. CMT akci monitorovalo a mediálně podporovalo.

CMT v dubnu mediálně podpořilo mj. celovečerní dokument Grygar, v květnu debatu s novinářem a komentátorem Janem Moláčkem, kterou organizovala vedoucí AVT Monika Horsáková, věnovalo se propagaci dalšího kola Astronomické olympiády konané od 9. do 11. května, šestému ročníku Opavského Robocupu. V červnu mj. prezentovalo úspěch dvou fyziků z Uzbekistánu Bobira Toshmatova a Armana Tursunova, jmenování Jozefa Kelemena emeritním profesorem, věnovalo se Astrofyzikálnímu pátku 22. června, červnovým promócím. Informovalo o dvou nových docentech ÚF Janu Schee a Jiřím Kováři, Slezské univerzitě na Colours of Ostrava ve fotografii, o významném podílu AVT na festivalech Czech Music Crossroads, Colours of Ostrava a diskusním fóru Meltingpot. V srpnu CMT informovalo o výstavě Přemysl Otakar II. s podtitulem Zakladatel Hlučína a jeho dědictví. Vernisáž se konala v pátek 31. srpna v prostorách Muzea Hlučínska a podílel se na ní Ústav lázeňství, gastronomie a turismu společně s proděkankou pro studijní záležitosti a organizaci Prof. PhDr. Irenou Korbělářovou, Dr.

CMT v září upozornilo rovněž na fakt, že SU se ve vědě podílí na úspěchu ČR, propagovalo přednášku Dr. Markuse Freudingera organizovanou ÚCJ, v říjnu přineslo informace o Akademickém dni, spoluorganizovalo Noc vědců 5. 10., setkání se zahraničními studenty a vědci, zviditelnilo říjnový mezinárodní workshop RAGtime.

Centrum multimediální tvorby organizovalo účast FPF na Veletrhu vzdělávání 18. října v OC Breda&Weinstein v Opavě, zajistilo rozsáhlý text o filmu Ještěr od Lysé hory v časopisu Universitas.cz, v listopadu se významně podílelo na akci Týden vědy, informovalo o významných oceněních studentů ÚHV, o dokumentu Sudetské děti, který získal Česko-německou novinářskou cenu 2018, o účasti proděkana Tomáše Gráfa na Astronomické olympiádě v Pekingu, o multižánrovém festivalu Na cestě, v prosinci o konferenci Proměny dramaturgie, o ocenění děkana Zdeňka Stuchlíka Fakultou veřejných politik.

TEXTOVÁ PŘÍLOHA

1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1 KONTAKTNÍ ÚDAJE

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě je podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o VŠ“), jednou z fakult veřejné vysoké školy univerzitního typu. Kontaktní údaje fakulty a jejich jednotlivých pracovišť naleznete v tabulce 1.1.1.

Bližší informace o FPF Slezské univerzity v Opavě, jejich jednotlivých ústavech a dalších pracovištích lze také dohledat na webovém portálu fakulty, jenž se nachází na adrese: <http://www.slu.cz/su/fpf/cz/>. Fakulta má rovněž zřízeny oficiální stránky na sociálních sítích Facebook (<https://www.facebook.com/slufpf/>) nebo Instagram (http://www.pictaram.com/user/fpf_slezskauniverzita/4934923409).

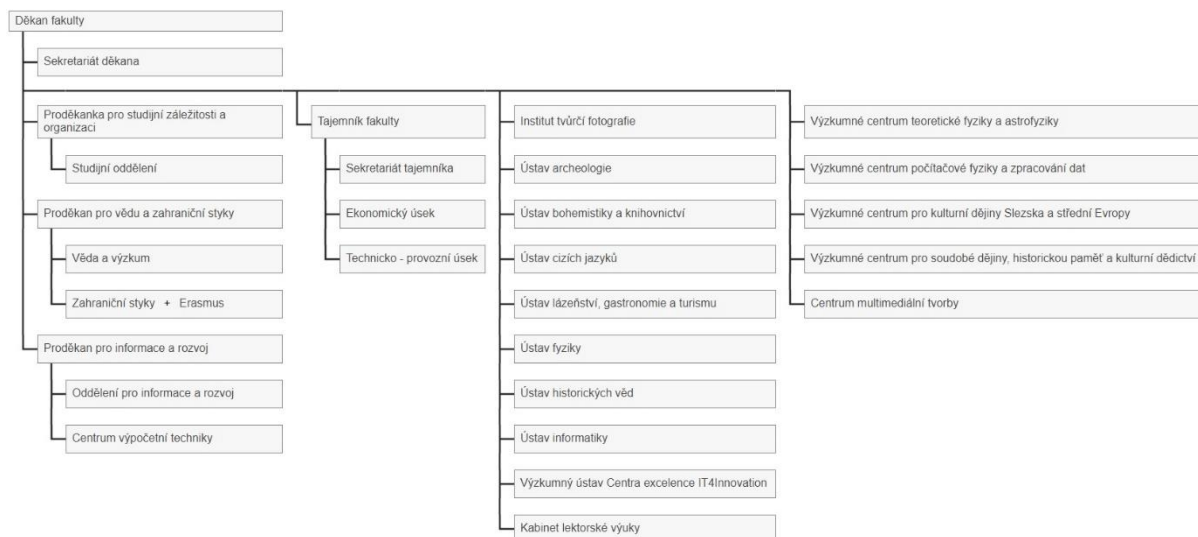
Tabulka 1.1.1 Kontaktní údaje fakulty, ústavů a dalších pracovišť

Název	zkratka	sídlo	www stránky
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	FPF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/
Institut tvůrčí fotografie	ITF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://www.itf.cz/
Ústav archeologie	ÚA	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-archeologie
Ústav bohemistiky a knihovnictví	ÚBK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi
Ústav cizích jazyků	ÚCJ	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-cizich-jazyku
Ústav fyziky	ÚF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-fyziky
Ústav historických věd	ÚHV	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	http://uhv.cz/
Ústav informatiky	ÚI	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-informatiky
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	ÚLGAT	Hradecká 17, 746 01 Opava	https://www.slu.cz/fpf/cz/ulgatoustavu
Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky	VCTFA	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://ctp.physics.cz/
Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat	VCPF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	http://astrocomp.physics.cz/
Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy	VCKDS	Masarykova tř. 37 746 01 Opava	http://kulturni-dejiny.slu.cz/
Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny	VCSD	Masarykova tř. 37 746 01 Opava	http://soudobe-dejiny.slu.cz/
Centrum multimediální tvorby	CMT	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	https://www.slu.cz/fpf/cz/cmtonas

1.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA FPF SU

V organizační struktuře FPF Slezské univerzity nebyly v roce 2018 provedeny žádné významné změny. Schéma ve zjednodušené podobě je zachyceno níže.

Obrázek 1 Schéma 1.2.1 Organizační struktura FPF Slezské univerzity v Opavě



1.3 SLOŽENÍ ORGÁNŮ FPF SU

1.3.1 VEDENÍ FAKULTY

Děkan:

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci:

prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr.

Proděkan pro vědu a zahraniční styky:

Mgr. Marie Chová, Ph.D.

Proděkan pro informace a rozvoj:

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D

Tajemník:

Ing. Mgr. Josef Svoboda

1.3.2 VEDOUCÍ ÚSTAVŮ A FAKULTNÍCH PRACOVIŠŤ

Ústav archeologie

doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Ústav bohemistiky a knihovnictví

Mgr. Jan Heczeko, Ph.D.

Ústav cizích jazyků

doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.

Ústav fyziky

doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.

Ústav historických věd

prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (do 6. 3. 2018)

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (pověřen vedením ÚHV od 7. 3. 2018)

Ústav informatiky

doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu

PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

Institut tvůrčí fotografie

prof. PhDr. Vladimír Birgus

Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Výzkumné centrum počítačové fyziky a zpracování dat

RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000-1800)

prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800-2000)

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

Výzkumný ústav Centra excellence IT4Innovation

doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Kabinet lektorské výuky

RNDr. Dalibor Musil

Centrum multimediální tvorby (CMT)

Mgr. Zuzana Urbánková

1.3.3 VĚDECKÁ RADA FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY

Interní členové:

Pracoviště: **prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc., předseda**
Ústav fyziky

Pracoviště: **prof. PhDr. Vladimír Birgus**
Institut tvůrčí fotografie

Pracoviště: **doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.**
Ústav bohemistiky a knihovnictví

Ústav: **prof. Ing. Ivan Hubáč, DrSc.**
Ústav fyziky

Pracoviště: **prof. PhDr. Dušan Janák, Ph.D.**
Ústav středoevropských studií (Fakulta veřejných politik SU)

- Pracoviště: **prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.**
Ústav historických věd
- Pracoviště: **prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc.**
Ústav informatiky
- Pracoviště: **Prof. doc. RNDr. Alice Kelemenová, CSc.**
Ústav informatiky
- Pracoviště: **Prof. doc. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.**
Ústav historických věd
- Pracoviště: **prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.**
Ústav historických věd
- Pracoviště: **prof. Ing. Jaromír Pištora, CSc.**
VŠB-TU Ostrava, Institut fyziky
- Pracoviště: **doc. Ing. Petr Sosík, Dr.**
Ústav informatiky
- Pracoviště: **prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.**
Institut tvůrčí fotografie
- Pracoviště: **doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.**
Institut tvůrčí fotografie

Externí členové:

- Pracoviště: **doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.**
Fakulta filozofická, Univerzita Pardubice
- Pracoviště: **doc. RNDr. Emil Běták, DrSc.**
Akademie věd Slovenské republiky
- Pracoviště: **prof. RNDr. Jiří Bičák, DrSc., dr. h. c.**
Matematicko-fyzikální fakulta UK Praha
- Pracoviště: **prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.**
Filozofická fakulta UK Praha
- Pracoviště: **prof. RNDr. Vladimír Karas, DrSc.**
Astronomický ústav AV ČR, v.v.i. Praha
- Pracoviště: **doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc.**
Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. Brno
- Pracoviště: **doc. RNDr. Jiří Langer, CSc.**
Matematicko-fyzikální fakulta UK Praha
- Pracoviště: **prof. Irina Perfiljeva, CSc.**
Přírodovědecká fakulta OU Ostrava
- Pracoviště: **prof. PaedDr. Štefan Šutaj, DrSc.**
Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

prof. PhDr. Ing. Aleš Skřivan, Ph.D.

Pracoviště: Národohospodářská fakulta VŠE Praha

1.3.4 AKADEMICKÝ SENÁT FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ

KOMORA AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ

PhDr. Petr Vojtal

Doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

Prof. Mgr. Jindřich Štreit

Doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.

Doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.

Doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.

KOMORA STUDENTSKÁ

Bc. Jiří Skácelík

Mgr. Ondřej Mazurek

Mgr. Petr Rataj

MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Leden

Děkan informoval o případných organizačních změnách, které navrhne rektor, jedná se vyčlenění Ústavu fyziky z FPF a jeho zařazení jako vysokoškolského ústavu v rámci SU. V návrhu je rovněž možný přechod ULGAT do organizačního svazku FVP.

Únor

AS projednal č. j. 1/18/AS Organizační řád SU FPF. Materiál předložil děkan, komentoval a vysvětlil nutnost a funkčnost tohoto řádu fakulty, zároveň ilustroval jeho návaznost na statut fakulty.

Březen

Dne 1. 3. 2018 proběhlo zasedání AO FPF SU.

AS SU FPF revokoval bod usnesení z 5. 2. 2018 č. j. 1/18/AS – Organizační řád Slezské univerzity v Opavě, FPF SU v Opavě. Materiál měl AS SU FPF vzít na vědomí, schvalovacím procesem dostal charakter předpisu. Je nutno jej projednat jako vnitřní normu SU FPF.

Na mimořádném zasedání AS SU FPF dne 12. 3. 2018 AS projednal tvorbu rozpočtu fakulty – tajemník připraví podklady, zpracuje děkan, projedná ekonomická komise AS SU FPF.

Na mimořádném zasedání AS SU FPF dne 23. 3. 2019 projednal návrh na podání žádosti o institucionální akreditaci v oblasti vzdělávání Fyzika a doporučil jeho další projednání orgány fakulty a univerzity. Návrh předložil děkan fakulty.

Duben

AS SU FPF projednal na mimořádném zasedání dne 3. 4. 2018 návrh na podání žádosti o institucionální akreditaci v oblasti vzdělávání Historie a doporučil jeho další projednání orgány fakulty a univerzity. Návrh předložil děkan fakulty. Doc. Siostrzonek nastínil záležitost přípravy voleb děkana FPF SU (funkční období děkana 1. 3. 2015 – 28. 2. 2019). Bylo konstatováno, že AS SU FPF bude v této záležitosti postupovat přesně v intencích čl. 11 Jednacího řádu AS FPF SU.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 3/18/AS - Výroční zpráva o hospodaření SU FPF za rok 2017.

AS SU FPF projednal a vzal na vědomí č. j. 4/18/AS – Akreditace ESF, informace poskytl děkan, je to přehled studijních programů, které bude fakulta připravovat k akreditaci.

Květen

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 5/18/AS – Návrh rozpisu příspěvku a dotace pro r. 2018.

Byla ustavena ekonomická komise AS SU FPF, má tři členy – P. Slaný, M. Urbanec, O. Durczak.

Červen

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 6/18/AS – Studijní plány pro akademický rok 2018/2019.

AS SU FPF projednal, vzal na vědomí a souhlasí s č. j. 7/18/AS – Organizační řád Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty.

AS SU FPF projednal přípravu volby kandidáta na funkci děkana SU FPF

Vyhlášení voleb

Volba volební komise. Návrhy na složení volební komise: Mgr. Marie Chrová, Ph.D., Bc. Ondřej Mazurek, Mgr. Martin Urbanec, Ph.D. Proběhlo tajné hlasování, všichni navržení byli zvoleni.

Říjen

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 8/18/AS – Podmínky přijímacího řízení pro ak. rok 2019/2020.

Informace předsedy volební komise (Mgr. O. Mazurka) pro volby kandidáta na funkci děkana FPF SU. Jedinou navrženou kandidátkou na funkci děkanky je prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. Veřejné zasedání senátu a představení kandidátky na děkanku se uskuteční dne 18. 10. 2018 v 10.00 hod. v posluchárně M8 na Masarykově ulici.

Řádné zasedání AS SU FPF dne 29. 10. 2018 - vyhlášení voleb do Akademického senátu FPF, volba volební komise pro volby do Akademického senátu FPF, volba kandidátky na funkci děkana SU FPF.

Prosinec

AS SU FPF projednal č. j. 10/18/AS, 11/18/AS, 12/18/AS - Žádosti o akreditaci studijních programů Ústavu informatiky.

Č. j. 10/18/AS – Doktorský studijní program Autonomní systémy (komb. i prez. forma)

Č. j. 11/18/AS - Doktorský studijní program Autonomous systems (komb. i prez. forma)

Č. j. 12/18/AS – Bakalářský studijní program Moderní informatiky (komb. i prez. forma)

Č. j. 9/18/AS – Návrh na jmenování člena Disciplinární komise Mg. Petra Rataje. AS SU FPF souhlasí s kandidaturou a také P. Rataj souhlasí.

2 STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

2.1 AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

Uvádíme prostý seznam akreditovaných studijních programů, oborů, které nejsou formálně akreditovány s užitím metodiky výsledku učení, v praxi však některé aspekty této metodiky aplikují.

B 1701 Fyzika

1701R001 Astrofyzika

B 1702 Aplikovaná fyzika

1604R003 Monitorování životního prostředí

1702R023 Multimediální techniky

1802R013 Počítačová technika a její aplikace

B 1801 Informatika

2612R025 Informatika a výpočetní technika

- B 1802 Aplikovaná informatika
 - 1802R001 Aplikovaná informatika
- B 1803 Informatika a druhý obor
 - 1801R001 Informatika (dvouoborové)
- B 6107 Humanitní studia podle konkrétních studijních oborů kombinace akreditovaných dvouoborových studijních oborů
- B 6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus
 - 6501R025 Lázeňství a turismus
- B 7105 Historické vědy
 - 7105R001 Archeologie
 - 7105R001 Archeologie (dvouoborové)
 - 7105R021 Historie
 - 7105R021 Historie (dvouoborové)
 - 7105R025 Historie - muzeologie
 - 7105R035 Kulturní dějiny
 - 7105R039 Muzeologie (dvouoborové)
 - 7105R047 Středověká archeologie
 - 7105R057 Dějiny kultury
 - 7105R064 Historie – památková péče
- B7106 Historická studia
 - 7105R091 Kulturní dědictví v regionální praxi
- B 7109 Archeologie
 - 7105R001 Archeologie
 - 7105R001 Archeologie (dvouoborové)
 - 7105R047 Středověká archeologie
- B 7201 Informační studia a knihovnictví
 - 7201R004 Knihovnictví
 - 7201R004 Knihovnictví (dvouoborové)
 - 7201R010 Informační studia se zaměřením na knihovnictví
- B 7310 Filologie
 - 7310R010 Angličtina (dvouoborové)
 - 7310R031 Česká literatura
 - 7310R033 Český jazyk a literatura (dvouoborové)
 - 7310R073 Italtina (jednooborové)
 - 7310R073 Italtina (dvouoborové)
 - 7310R100 Němčina (dvouoborové)
 - 7310R281 Angličtina pro školskou praxi
 - 7310R282 Němčina pro školskou praxi
- B 8203 Dramatická umění
 - 8203R077 Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo
 - 8204R038 Audiovizuální tvorba
- B 8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média
 - 8204R031 Tvůrčí fotografie
- N 1701 Fyzika
 - 1701T034 Teoretická fyzika
 - 1701T055 Počítačová fyzika
- N 1701 Physics
 - 1701T034 Teoretical Physics
 - 1701T055 Computational Physics
- N 1801 Informatika

- 2612T025 Informatika a výpočetní technika
- N 1801 Computer Science
 - 2612T025 Computer Science and Technology
- N 7105 Historické vědy
 - 7105T021 Historie
 - 7105T025 Historie – muzeologie
 - 7105T035 Kulturní dějiny
 - 7105T076 Ochrana kulturního dědictví
- N 7106 Historická studia
 - 7105T091 Kulturní dědictví v regionální praxi
- N 7109 Archeologie
 - 7105T001 Archeologie
- N 7201 Informační studia a knihovnictví
 - 7201T008 Informační a knihovnická studia
 - 7201T011 Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu
- N 7310 Filologie
 - 7310T010 Angličtina (jednooborové)
 - 7310T010 Angličtina (dvouoborové)
 - 7310T100 Němčina (jednooborové)
 - 7310T100 Němčina (dvouoborové)
 - 7310T239 Bohemistika
- N 7504 Učitelství pro střední školy
 - 7504T039 Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy
 - 7504T042 Učitelství dějepisu pro střední školy
 - 7504T251 Učitelství angličtiny pro střední školy
 - 7504T252 Učitelství němčiny pro střední školy
 - 7504T252 Učitelství němčiny pro střední školy (jednooborové)
- N 8203 Dramatická umění
 - 8204T038 Audiovizuální tvorba
- N 8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média
 - 8204T031 Tvůrčí fotografie
- P 1703 Fyzika
 - 1701V035 Teoretická fyzika a astrofyzika
- P 1703 Physics
 - 1701V035 Theoretical Physics and Astrophysics
- P 1801 Informatika
 - 1801V019 Autonomní systémy
- P 1801 Computer Science
 - 1801V019 Autonomous Systems
- P 7105 Historické vědy
 - 7105V028 Historie se zaměřením na české a československé dějiny
- P 7109 Archeologie
 - 7105V001 Archeologie
- P 7310 Filologie
 - 7310V280 Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina)
- P 8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média
 - 8204V031 Tvůrčí fotografie

Prezenční a kombinované studium bakalářského a magisterského typu probíhá od roku 2007 plně na základě kreditového systému, který vychází z principů Evropského kreditního transfer systému (ECTS). Je zcela

kompatibilní s ECTS. Standardní studijní plán stanovuje 60 kreditů na rok studia a při hodnocení jednotlivých forem vzdělávání se uplatňuje šestistupňová hodnotící stupnice (A-F). Kontrola studia probíhá vždy na konci akademického roku, přičemž je stanoven limit získání 40 kreditů a zisk příslušných kreditů za opakovaně zapsané studijní povinnosti. Za celé studium je třeba splnit počet kreditů rovnající se šedesátinásobku standardní doby studia daného studijního programu, oboru. Kredity slouží jako podklad pro transparentní uznávání předchozího studia na jiné vysoké škole v ČR, nebo absolvovaného studia v rámci zahraničních mobilit.

Studentům je od roku 2005 vydáván k diplomu bezplatně Dodatek k diplomu (Diploma Supplement).

2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

FPF realizovala v roce 2017 další vzdělávací aktivity mimo akreditované studijní programy, zejména semináře, workshopy, konference a exkurze pro své studenty, pedagogy studenty a odbornou veřejnost, dále výstavy a přednášky pro studenty a pedagogy středních škol, laickou veřejnost.

3 STUDENTI

3.1 OPATŘENÍ KE SNIŽOVÁNÍ STUDIJNÍ NEÚSPĚŠNOSTI

FPF usilovala o vytvoření podmínek pro snižování studijní neúspěšnosti svých studentů a aplikovala postupy, které současně nevedou ke snižování kvality vzdělávacího procesu. V rámci projektové činnosti i běžných aktivit byly v návaznosti na charakter programů a oborů připravovány studijní pomůcky a opory (tištěná skripta, e-learningové studijní materiály a multimediální opory). Nákupem knih byly posíleny fondy výukové literatury v Univerzitní knihovně, násobné výtisky zvyšují dostupnost ke studiu. Udržovala se dobrá úroveň vybavenosti počítačových učeben, všeobecné bylo na budovách FPF připojení k internetu a tedy i k elektronickým informačním zdrojům.

Pedagogové aktivně přistupovali k poskytování individuálních i kolektivních konzultací k vybraným výukovým okruhům, koordinovali vzájemně výuku a poskytování informací u obsahově blízkých skupin předmětů.

V zájmu nejen získání uchazečů o studium, ale rovněž vytvoření podmínek pro úspěšnou adaptaci studentů 1. ročníků byla věnována zvýšená pozornost spolupráci se středními školami.

3.2 OPATŘENÍ K OMEZENÍ PRODLUŽOVÁNÍ STUDIA

Zvýšená pozornost byla ze strany pedagogů věnována komplexu činností spojených s přípravou a realizací závěrečných prací studentů, podle potřeby se zvyšoval podíl individuálních konzultací. Inovovány byly formy přímé výuky směřující k posílení kompetencí při metodickém zpracování závěrečných prací.

Studijní oddělení i další administrativní pracoviště se soustředěně věnovala konzultační a poradenské činnosti ve věcech organizace studia prezenčních i kombinovaných studentů.

3.3 VLASTNÍ STIPENDIJNÍ PROGRAMY FPF

Mimořádně nadaní studenti, kteří významným způsobem reprezentují univerzitu (fakultu) nebo se umísťují v různých soutěžích celostátního významu a jsou za svoje aktivity odměňováni mimořádnými stipendii (např. zapojení do vědecké práce fakult a ústavů, výměnné mezinárodní programy, přímá účast studentů na řešení konkrétních grantů).

3.4 STUDENTI SE SOCIOEKONOMICKÝM ZNEVÝHODNĚNÍM

FPF podporuje studenty se socioekonomickými znevýhodněními formou mimořádných stipendií. Při dodržování pravidel rovného přístupu ke studentům jim umožňuje působení na místech pomocných vědeckých sil.

3.5 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

FPF podporuje mimořádně nadané studenty zejména magisterského a doktorského stupně formou zapojení do výzkumných, vývojových, uměleckých a dalších tvůrčích činností, včetně domácích a zahraničních grantů a interních projektů. S využitím stipendií podporuje účast studentů všech stupňů studia na odborných konferencích a seminářích, zapojuje je do badatelských a tvůrčích týmů, individuálním přístupem prohlubuje jejich dovednosti a znalosti.

3.6 RODIČE MEZI STUDENTY SU

FPF je plně otevřena aplikaci zákonných možností v otázce přiznání uznané doby rodičovství.

4 ABSOLVENTI

4.1 SPOLUPRÁCE S ABSOLVENTY

V roce 2018 absolvovalo celkem 284 studentů, z toho 178 v bakalářských, 99 magisterských a 7 v doktorských studijních programech.

4.2 SPOLUPRÁCE S BUDOUCÍMI ZAMĚSTNAVATELI

Spolupráce s aplikační sférou probíhá v návaznosti na zaměření a charakter jednotlivých studijních programů, oborů, velmi intenzivní je zejména u profesně zaměřených studijních oborů (Lázeňství a turismus) a oborů, které vychovávají absolventy k uplatnění v institucích konkrétního zaměření (Historie-muzeologie, Historie-památková péče, Kulturní dědictví v regionální praxi, Knihovnictví, infromatická studia ad.).

Pracovníci z aplikační sféry vedou, resp. oponují závěrečné práce studentů, navrhují inovace studijních programů v závislosti na modernizaci oblastí ad.

Studenti řady oborů vykonávají v institucích profesní sféry krátkodobé nebo dlouhodobé praxe, zařazené ve studijních plánech.

5 ZÁJEM O STUDIUM

5.1 CHARAKTER PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK NA SU

Přijímací řízení se na FPF řídí obecnými i vnitřními předpisy. Obsah a forma přijímacích zkoušek se odvíjí od charakteru studijního programu a oboru. Součástí přijímacího řízení do uměleckých bakalářských, magisterských i doktorských studijních programů je vždy vedle teoretické ústní či písemné zkoušky rovněž talentová zkouška. Přijímací zkoušky do programů, oborů bakalářského stupně, vyžadujících specifické vstupní znalosti (např. filologie, vybrané obory z oblasti fyziky, historických věd), zajišťuje fakulta, u ostatních je využívána nabídka externích dodavatelů (společnost SCIO, s.r.o.). Přijímací zkoušky do navazujícího magisterského stupně realizuje vždy fakulta.

5.2 SPOLUPRÁCE SU SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI PŘI INFORMOVÁNÍ UCHAZEČŮ O STUDIUM

V zájmu informovanosti uchazečů o možnostech studia na FPF a obsahu a formě přijímacího řízení se využívá standardní formy „Dne otevřených dveří“. V roce 2018 se akce uskutečnila formou společného setkání zájemců o studium s představiteli fakulty a následných samostatných programů na ústavech s odbornými přednáškami, prezentací odborných učeben a laboratoří apod. Vybraná pracoviště se zapojila do speciálně zaměřených programů (Noc vědců).

V průběhu akademického roku pořádají ústavy akce pro studenty středních škol (např. Ústav informatiky – komentovaná výstava Retrobajty – počítače našich rodičů).

Na základě oboustranné dohody se uskutečnily prezentační akce pedagogů a studentů, představující studium a vybraná tvůrčí témata přímo na SŠ.

Pro informování o možnostech studia a každodenním životě na fakultě byly využívány rovněž aktivity konané ve spolupráci se SŠ (soutěže, olympiády, workshopy ad.).

6 INTERNACIONALIZACE

6.1 PODPORA ÚČASTI STUDENTŮ NA ZAHRANIČNÍCH MOBILITNÍCH PROGRAMECH

V roce 2018 byl k realizaci mobilit studentů využíván zejména program Erasmus+, částečně rovněž prostředky Studentské grantové soutěže a stipendijního fondu (pro financování mobilit mimo partnerské univerzity v síti Erasmus+ či země Evropské unie). Hlavní informační a administrativní podporu účasti studentů na zahraničních mobilitách poskytovalo fakultní Oddělení pro vědu a zahraniční styky, které informovalo studenty o možnostech výjezdů do zahraničí individuálně a formou zveřejňování aktualit na webových stránkách či pořádáním informačních schůzek a workshopů. Ve spolupráci s ústavními zahraničními koordinátory byly v únoru a říjnu uspořádány *welcome party* pro zahraniční studenty a hosty. V dubnu 2018 proběhl workshop pod názvem „Organizace výjezdů studentů SU FPF v rámci programu Erasmus+“, na kterém byli studenti seznámeni s konkrétními možnostmi a druhy studentských výjezdů, přihlašovací procedurou a jejím průběhem na FPF, od výběrových řízení, přes nominace až po zápis na partnerské univerzity. V prosinci 2018 byl uskutečněn workshop „Zahraníční pedagogické mobility“, seznamující mj. studenty doktorského studia s programy, které podporují zahraniční spolupráci ve vědě a vzdělávání.

6.2 INTEGRACE ZAHRANIČNÍCH ČLENŮ AKADEMICKÉ OBCE DO ŽIVOTA UNIVERZITY

V procesu začleňování je v zejména nápomocno Oddělení pro vědu a zahraniční styky ve spolupráci se zahraničními koordinátory jednotlivých ústavů a Erasmus Clubem. Organizování aktivit, kde se lze blíže seznámit s mezinárodními studenty, je především záležitostí Erasmus Clubu, který pomáhá studentům v prvotní orientaci na fakultě a v sídelním městě fakulty. Erasmus club dále pořádá poznávací výlety po České republice, případně v zahraničí a snaží se informovat studenty o aktuální kulturním dění v sídelním městě univerzity a blízkém okolí. Aktivně spolupracuje s Erasmus Student Network v Ostravě. Fakulta také poskytuje jazykové kurzy češtiny, které mají velký význam pro pochopení kultury a snazší interakci zahraničními hosty v místním prostředí. Zahraniční akademičtí pracovníci participují také na výzkumné činnosti ústavů FPF a to zejména Ústavu fyziky. Díky úspěšnému konkurzu v projektu OP VVV "Podpora mezinárodní mobility výzkumných pracovníků na SU" se od května do listopadu 2018 věnoval výzkumné činnosti na Ústavu fyziky Dr. Roman Konoply z Univerzity v Tübingenu. V rámci rozvojového projektu „Posílení internacionalizace Slezské univerzity“ působili na FPF v zimním semestru 2018 dva hostující zahraniční akademici, kteří se věnovali především výuce. Na Ústavu bohemistiky a knihovnictví byl do výuky odborných předmětů zapojen Dr.

Georgios Kardaras z Institute of Historical Research a National Hellenic Research Center v Aténách, na Ústavu fyziky Dr. Nelson Camilo Posada Aguirre z Universidade Federal do ABC ze Santo Andre v Brazílii.

7 VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

7.1 PROPOJENÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI S ČINNOSTÍ VZDĚLÁVACÍ

Publikační činnost

Publikace	Pedagogové	Studenti	Celkem 2018
Knihy, monografie	21	2	23
Stati v knihách	45	1	46
Učební texty	39	1	40
Ohlasy publikací	1997	6	2003

Články a jiná publikační činnost

	Pedagogové	Studenti	Celkem 2018
Články ve vědeckých časopisech	77	2	79
Články ve sbornících z konferencí	61	0	61
Články v ostatních sbornících	23	2	25

Organizace konferencí, seminářů a výstav

	Celkem 2018
Konference (pořadatel)	4
Konference (spolupořadatel)	4
Semináře (pořadatel)	53
Semináře (spolupořadatel)	31
Výstavy (pořadatel)	121
Výstavy (spolupořadatel)	58

7.2 ÚČELOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Přehled publikovaných vědeckých výsledků doktorandů FPF je podrobně uveden v oddílech jednotlivých ústavů. V roce 2018 pokračovala podpora badatelské činnosti vybraných doktorských studentů z dotačního programu Moravskoslezského kraje s názvem „Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě“.

Granty Studentské grantové soutěže SU realizované na FPF v roce 2018:

Terénní prospekce západní části Oderské brány

Řešitel: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů modelovaných v rámci obecné relativity i alternativním teorií gravitace

Řešitel: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Modelování a data astrofyzikálních procesů v okolí relativistických kompaktních hvězd

Řešitel: Doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Analýza a interpretace textu

Řešitelka: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

Asijská gastronomie v českém kulturním prostředí a její autenticita na příkladu MS kraje

Řešitel: doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.

Mobilní informační gramotnost pro informační společnost

Řešitelka: PhDr. Jindra Planková, Ph.D.

Česká a polská fotografie od avantgardy po současnost

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Výzkumné centrum pro soudobě dějiny (1800-2000) – témata z kulturních a sociálních dějin

Řešitel: Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

Multiagentové systémy v informatice a syntetické biologii

Řešitel: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Metody zpracování obrazů v medicíně a UAV na vestavěných zařízeních

Řešitel: doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.

Meziregionální kontakty starých zemědělských společenství

Řešitelka: PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.

Každodennost, festivity a kulturní transfer: fenomény středoevropských dějin

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Filmová dokumentaristická tvorba věnovaná výpovědím pamětníků a digitalizaci regionálních pramenů

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

Literární paměť regionu

Řešitel: Mgr. Martin Tichý, Ph.D.

Metody zpracování obrazů v medicíně a UAV na vestavěných zařízeních

Řešitel: doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.

Projekty GA ČR:

Účty dvora českého a uherského krále Vladislava Jagellonského

Řešitel: Mgr. Petr Kozák, Ph.D.

České myšlení o sportu do roku 1939

Řešitel: Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

Konfigurace hmoty akreující v silném gravitačním poli kombinovaném s polem elektromagnetickým

Řešitelka: Daniela Pugliese, Ph.D.

Jak zničit královo renomé. Utváření a šíření středověké (proti)královské propagandy, příklad českého a římského krále Václava IV. (1361-149)

Řešitelka: Dr. Phil. Klara Hübner

Oscilace a koherentní jevy v akrečních discích kolem kompaktních objektů a jejich observační podpisy

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Projekty, ve kterých byla FPF spoluřešitelem:

Centrum Alberta Einsteina pro gravitaci a astrofyziku

Spoluřešitel: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku

Spoluřešitelka: PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.

Projekty Moravskoslezského kraje

Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě

Řešitel: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Projekty Ministerstva kultury ČR:

2. Ročník konference Proměny současné dramaturgie

Řešitelka: Mgr. Monika Horsáková

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 - 2022 (NAKI II)

Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy

Řešitel: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě

Řešitelka: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Projekt Ministerstva zahraničních věcí ČR:

Joseph von Eichendorff (1788-1857) a česko-polské kulturní a umělecké pohraničí

Řešitel: doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.

Granty Interní grantové soutěže (IGS SU) realizované v roce 2018:

Prezentace tvorby studentů ITF FPF SU v Opavě na mezinárodním fotografickém festivalu OFF_festival Bratislava 2018

Řešitel: MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Prezentace ITF FPF SU v Opavě na mezinárodním fotografickém festivalu Fotogestiwal 2018 v Lodži, Polsko

Řešitel: Doc. Mgr. Josef Moucha

Účast studentů a pedagogů ITF FPF SU v Opavě na mezinárodním festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě

Řešitelka: MgA. Dita Pepe

Prezentace ITF FPF SU v Opavě na Mezinárodním veletrhu fotografické a filmové techniky v Kolíně nad Rýnem

Řešitel: MgA. Karel Poneš

Fotografie na hranici (konfrontační výstava polských a českých studentů ITF v galerii ZPAF Katowice

Řešitel: Doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

Programy MŠMT

INTER-EXCELLENCE

Podprogram INTER-COST

Neutronové hvězdy a pulsary

Řešitel: Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.

Podprogram INTER-INFORM

Podpora a rozvoj mezinárodní vědecké spolupráce v oblasti relativistické astrofyziky a přípravy rentgenových kosmických misí

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Podprogram INTER-TRANSFER

Studium baryonových systémů v mezinárodním výzkumném centru FAIR

Řešitel: Ing. Vratislav Chudoba, Ph.D.

Velké výzkumné infrastruktury

Laboratoř pro výzkum s antiprotony a těžkými ionty – účast České republiky

Řešitel: Ing. Vratislav Chudoba, Ph.D.

ŘEŠENÉ ROZVOJOVÉ PROJEKTY 2018

Institucionální plán za FPF

Posílení internacionalizace SU a jejího zapojení do mezinárodních akademických sítí prostřednictvím semestrální výuky hostujících zahraničních vyučujících

Řešitel: Mgr. Marie Crhová, Ph.D.

Podpora výuky v cizím jazyce

Řešitel: Mgr. Marie Crhová, Ph.D.

Příprava akreditace mezinárod. JOINT-DEGREE studijnímu programu v oblasti astrofyziky a teoretické fyziky

Řešitel: RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.

Rozvoj a podpora mezinárodních vědeckých aktivit Výzkumného centra teoretické fyziky a astrofyziky

Řešitel: Prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Rozvoj a intenzifikace účasti akademických pracovníků a doktorských studentů Výzkumného centra počítačové fyziky a zpracování dat v mezinárodních vědeckých týmech a projektech

Řešitel: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Posílení interdisciplinarity činností výzkumných center se zaměřením na kulturní dějiny

Řešitel: Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Marketing a propagace Slezské univerzity

Řešitel na FPF: Prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

*** Interní soutěž v rámci institucionálního plánu 2018**

Rozvoj znalostí studentů historických oborů prostřednictvím terénních praxí

Řešitel: PhDr. Igor Zmeták, Ph.D.

Profilace a inovace výuky v oblasti výstavní a publikační činnosti na ITF

Řešitel: doc. Mgr. Václav Podestát

Rozšíření a inovace laboratorní technologické základny pro výuku astrofyziky, teoretické fyziky, počítačové fyziky a aplikované fyziky

Řešitel: RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.

Inovace navazujícího studijního oboru Informatika a výpočetní technika

Řešitel: Mgr. Jiří Martinů

Pokročilé výukové materiály: Demontrace a vizualizace astrofyzikálních procesů v silné gravitaci za pomoci sofistikovaných metod virtuální reality a multimédií

Řešitel: Mgr. Karol Petrik

Posílení distančních výukových materiálů ve studiu českého jazyka a literatury

Řešitel: Mgr. Martin Tichý, Ph.D.

Evropský sociální fond**Národní program udržitelnosti II.****LQ 1602 Centrum excellence IT4Innovations in science**

Příjemce: Vysoká škola báňská – technická univerzita Ostrava

Řešitel na SU: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Evropský sociální fond

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

2.2 - Rozvoj vysokých škol a lidských zdrojů pro výzkum a vývojCZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 **Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě**

Řešitel SU: Mgr. Tomáš Gongol, Ph.D.

Za FPF Klíčové aktivity v projektu.

CZ.02.2.67/0.0/0.0/16_016/0002504 Modernizace celouniverzitní výukové infrastruktury a specializovaných pracovišť Slezské univerzity v Opavě

Řešitel SU: Doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

2.2 - Rozvoj vysokých škol a lidských zdrojů pro výzkum a vývoj**CZ.02.2.67/0.0/0.0/16_016/0002503 Modernizace výukové infrastruktury Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě**

Řešitel: RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

7.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU NA TVORBĚ A USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Spolupráce s aplikační sférou probíhá v návaznosti na zaměření a charakter jednotlivých studijních programů, oborů, velmi intenzivní je zejména u profesně zaměřených studijních oborů (Lázeňství a turismus) a oborů, které vychovávají absolventy k uplatnění v institucích konkrétního zaměření (Historie-muzeologie, Historie-památková péče, Kulturní dědictví v regionální praxi, Knihovnictví, informatická studia ad.).

Pracovníci z aplikační sféry vedou, resp. oponují závěrečné práce studentů, navrhnou inovace studijních programů v závislosti na modernizaci oblastí ad.

Studenti řady oborů vykonávají v institucích profesní sféry krátkodobé nebo dlouhodobé praxe, zařazené ve studijních plánech.

8 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE VYSOKÉ ŠKOLY**8.1 MEZINÁRODNÍ A VÝZNAMNÁ NÁRODNÍ VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ A TVŮRČÍ ČINNOST**

V roce 2018 uváděla mezinárodní databáze WOS celkem 44 prestižních publikačních výstupů vytvořených na FPF. Jednalo se primárně o významné vědecké výstupy z oblasti Astronomie a astrofyziky, částicové a subjaderné fyziky, kinetické teorie mnoha částic, informatiky a robotiky.

Mezinárodní databáze SCOPUS zahrnující navíc humanitní a společenské vědy uváděla 54 prestižních publikačních výstupů vytvořených na FPF.

Vybrané tvůrčí výsledky Institutu tvůrčí fotografie, Ústavu cizích jazyků a Ústavu fyziky za rok 2017 byly v minulém roce velmi dobře hodnoceny podle Metodiky 17+ v rámci Modulu 1 (kritérium „společenská relevance“).

8.2 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ FPF SU PLATNÉ V ROCE 2016

Mgr. Arman Tursunov, Ph.D.

- Cena rektora Slezské univerzity v Opavě za rok 2018 za vědeckou, uměleckou a jinou tvůrčí činnost.
- Cena ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro vynikající studenty a absolventy studia ve studijním programu a za mimořádné činy studentů pro rok 2018.

Prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc.

- Jmenování emeritním profesorem Slezské univerzity v Opavě.

Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

- Uděleno čestné uznání za monografii Kostolná-Zárieče v soutěži Slovenská kronika 2018.

Doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

- Zlatá medaile Slezské univerzity v Opavě za teoretickou a pedagogickou práci v oboru sociologie a fotografie.

Prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

- Zlatá medaile Slezské univerzity v Opavě za dlouholetou tvůrčí, pedagogickou a organizační činnost.
- Cena Olomouckého kraje za rok 2017, za práci podpory osob se zdravotním postižením.
- Nominace na cenu Osobnost Moravy 2017.

Prof. PhDr. Vladimír Birgus

- První cena v kategorii současných knih za monografii Vladimír Birgus: Fotografia 1972-2017 / Photographs 1972-2017 na mezinárodním fotografickém festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě.
- Udělena Mezinárodní fotografická cena „Scanno dei Fotografi“ v Itálii za vlastní fotografickou tvorbu a za propagaci české fotografie.

Doc. Mgr. Josef Moucha

- Fotografická publikace roku za knihu Válka za studena.

Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.

- Nominace do světové fotografické agentury Magnum.

TABULKOVÁ ČÁST

Tab. 2.1: Akreditované studijní programy (počty)										
Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Filozoficko- přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18	5	2			4		4	4	19
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73	6	2			5	2	3	3	21
Ekonomie	62,65	1								1
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. Péče	74,75					1	1			2
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	1			1	1	0	1	5
Fakulta celkem	X	13	5	0	0	11	4	7	8	48

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Tab. 2.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)										
Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Filozoficko-přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18					2		2	2	6
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61, 67, 71-73									0
Ekonomie	62,65									0
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. Péče	74,75									0
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82									0
Fakulta celkem	X	0	0	0	0	2	0	2	2	6

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Tab. 3.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty studií)

Slezská univerzita v Opavě										
		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	P	K/D	P	K/D
Filozoficko-přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
přírodní vědy a nauky	11-18	184	41			18		17	8	268
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,7 1-73	168	240			110	128	15	18	679
Ekonomie	62,65	115								115
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. Péče	74,75					7	9			16
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	48	149			35	60	0	25	317
Fakulta celkem	X	515	430	0	0	170	197	32	51	1395
Z toho počet žen na Fakultě 1	X	285	277			103	124	11	14	814
Z toho počet cizinců na Fakultě 1	X	13	95			10	37	7	13	175

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Tab. 3.3: Studijní neúspěšnost* 1. ročníku** studia (v %)

Slezská univerzita v Opavě	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			
	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	
<i>Filozoficko-přírodovědecká fakulta</i> ***	63,0%	43,0%	55,0%	0,0%	0,0%	0,0%	29,0%	18,0%	23,0%	0,0%	0,0%	0,0%	45,0%

Pozn.: * = Studijní neúspěšností se rozumí podíl počtu studií započatých v kalendářním roce n a součtu neúspěšných studií této kohorty v kalendářních letech n a n+1. Viz Metodika.

Pozn.: ** = Jedná se o všechny studenty, kteří se zapsali ke studiu na dané vysoké škole v kalendářním roce n, ať jde o poprvé zapsané na vysokou školu či nikoliv.

Pozn.: *** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Hodnota CELKEM není součet ani průměr předešlých hodnot (např. pro P a K/D v určitém typu studia). Pro každé pole v tabulce je třeba provést samostatný výpočet.

Tab. 4.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty absolvovaných studií)										
Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Filozoficko-přírodovědecká fakulta										
Skupiny akreditovaných studijních programů		KKOV								
přírodní vědy a nauky	11-18	19	2			3		2	2	28
technické vědy a nauky	21-39									0
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41,43									0
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53									0
společenské vědy, nauky a služby	61,67,71-73	41	38			34	31	0	1	145
Ekonomie	62,65	40								40
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68									0
pedagogika, učitelství a sociál. Péče	74,75					7				7
obory z oblasti psychologie	77									0
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	11	27			9	15	0	2	64
Fakulta celkem	X	111	67	0	0	53	46	2	5	284
Z toho počet žen na Fakultě 1	X	69	45			35	28	0	0	177
Z toho počet cizinců na Fakultě 1	X	3	19			0	5	2	3	32

P = prezenční

K/D = kombinované / distanční

Tab. 5.1: Zájem o studium na vysoké škole

Slezská univerzita v Opavě		Bakalářské studium				Magisterské studium				Navazující magisterské studium				Doktorské studium			
		Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu
Filozoficko-přírodovědecká fakulta																	
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV																
přírodní vědy a nauky	11-18	307	327	188	188					17	18	11	11	4	4	3	3
technické vědy a nauky	21-39																
zeměděl.-les. a veter. vědy a nauky	41, 43																
zdravot., lékař. a farm. vědy a nauky	51-53																
společenské vědy, nauky a služby	61,67, 71-73	331	373	175	175					168	173	87	87	6	6	6	6
ekonomie	62, 65	78	79	32	32												
právo, právní a veřejnosprávní činnost	68																
pedagogika, učitelství a	74, 75									6	6	3	3				

sociál. Péče																	
obory z oblasti psychologie	77																
vědy a nauky o kultuře a umění	81, 82	187	189	60	56					42	42	36	35	5	5	4	4

Tab. 8.3: Studijní obory, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe* po dobu alespoň 1 měsíce* (počty)**

Slezská univerzita v Opavě	Počty studijních oborů	Počty studentů v těchto oborech
<i>Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě</i>	15	424
CELKEM		424

Pozn.: * = Doba trvání jednotlivých povinných praxí mohla být i kratší, ale v součtu musela dosahovat alespoň 1 měsíce.

Pozn.: ** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor

Pozn.: *** = Povinnou praxí se rozumí taková, která je součástí akreditace daného studijního oboru, přičemž se může jednat o součást některého z předmětů či o samostatný předmět. Jedná se o odborné profesní praxe.

Pozn.: **** = VŠ uvede údaj vztahující se k nejnižší akreditované jednotce - promírně studijní obor, pokud studijní program se nedělí na studijní obory, tak údaj za studijní program

SEPARÁTNÍ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH ÚSTAVŮ

8.3 ÚSTAV ARCHEOLOGIE

doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Aktualizace dlouhodobého záměru za ústav na rok 2019:

1. Archeologie Slezska
2. Archeologický výzkum periferních sídelních oblastí
3. Petroarcheologie
4. Výzkum historické krajiny

Stav pedagogických pracovníků:

Vedoucí ústavu: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
Zástupce vedoucího ústavu: Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Vědecký tajemník: PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.

Vedoucí oddělení pro terénní archeologii: Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.

Nedělená část ústavu

Pedagogičtí pracovníci: prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc., DSc.
 doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
 PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.
 Mgr. Peter Kováčik, Ph.D. (částečný úvazek)

Nepedagogický pracovník: Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D. (částečný úvazek NAKI II)
 Mgr. Jan Boček (částečný úvazek NAKI II)
 Mgr. Veronika Dudková (částečný úvazek NAKI II)
 Mgr. Petr Rataj (částečný úvazek NAKI II)
 Magdalena Sklenovská (částečný úvazek GAČR)

Externisté: PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D.
 Mgr. Kateřina Papáková, Ph.D.
 Mgr. Ondřej Mlejnek, Ph.D.
 Mgr. Jana Gryc
 Mgr. Radka Knápek
 Mgr. Veronika Dudková

Pedagogická činnost

Ústav archeologie v r. 2018 realizoval na dostudování: bakalářský studijní program B7105 Historické vědy se studijními obory Archeologie, Archeologie+Historie (kombinace), Archeologie+Muzeologie (kombinace), navazující magisterský studijní program N7105 Historické vědy se studijním oborem Archeologie, Dále bakalářský studijní program B7109 Archeologie se studijními obory Archeologie, Archeologie, navazující magisterský studijní program N7109, Archeologie se studijním oborem Archeologie, doktorský studijní program P7109 Archeologie se studijním oborem Archeologie. Studijní program B6107 Humanitní vědy se studijním oborem Archeologie (v kombinaci). Podrobnější údaje o zabezpečení výuky na webových stránkách fakulty.

Počty obhájených ročníkových, bc., mgr., dr. prací:

3 bakalářské práce, 3 diplomové práce

Publikační činnost studentů a jejich další aktivity:

BOČEK, Jan. Eneolitické dílny na výzdobu štípané industrie mezi Krnovem a Opavou. In: JANÁK, Vratislav – FURMANEK Mirosław – PŘICHYSTAL, Antonín – STUHLÍK, Stanislav Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku. Acta archaeologica Opaviensia 5, Opava 2018, s. 233-240. ISBN 978-80-7510-288-1.

KLÁPA Ondřej. „Scythian“ Findings in the Moravia. Acta Archaeologica Carpathica vol. 52, 2017, s. 65- 82. ISSN 0001-5229.

BARTÍK, J. – ČERMÁKOVÁ, E. – ČIŠŤAKOVA, V. – ČIŽMÁŘ, I. – ČIŽMÁŘ, M. – DAÑHEL, M. – FOJTÍK, P. – FROLÍK, J. – GOLEC, M. – KALÁBEK, M. – KLÁPA, O. – KNOTEK, P. – KOMORÓCZY, B. – LANGOVÁ, J. – MERTA, T. – MUSIL, J. – NOVÁK, M. – POPELKA, M. – ROŽNOVSKÝ, D. – ŘÍČAN, D. – SEDLÁČEK, R. – SCHENK, Z. – ŠÍN, P. – ŠMERDA, J. – TOMEŠOVÁ, B. – VÁLEK, D. – VÍCH, D. – VRÁNOVÁ, V. – WALDHAUSER, J. – ZEMAN, T. The Vekerzug and other Eastern Cultures in the Czech Republic, Studia Archaeologica Brunensia 22:1, Brno 2017, s. 27–68. ISSN 1805-918X (print), ISSN 2336-4505 (online).

RAPIŃSKI, Artur. The Beaker phenomenon and the genomic transformation of northwest Europe. Nature, LONDON, NATURE PUBLISHING GROUP, 2018, s. 61-78. ISSN 0028-0836.

TOMANČÁK, Ondřej. Kamenné zátěže rybářských sítí z období neolitu a eneolitu na území českého Slezska. In: JANÁK, Vratislav – FURMANEK Mirosław – PŘICHYSTAL, Antonín – STUHLÍK, Stanislav. Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku. Acta archaeologica Opaviensia 5, Opava 2018, s. 251-260. ISBN 978-80-7510-288-1.

Účast na konferencích – referáty a postery:

BOČEK, Jan. Otázky neolitu a eneolitu našich zemí 2018. Západočeské muzeum v Plzni, p. o., Konstantinovy Lázně 8. 10. – 10. 10. 2018. (referát: Společný výzkum Slezské univerzity v Opavě a Regionálního muzea v Litomyšli na neolitické lokalitě ve Starém Městě u Moravské Třebové).

ČIŽMÁŘOVÁ, Hana. KELTOVÉ 2018, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., Ústav pro klasickou archeologii, FF KU, Praha 10. - 11. 5. 2018 (poster: The Mask-beads in Moravia).

PAVELKA, Jan. Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů. Archeologický ústav AV ČR, Praha, Deštné v Orlických horách 16 - 18. 11. 2018 (referát: Rekonstrukce orby od pravěku do současnosti - Experiment s měřením eroze).

PETR Tomáš. Počítačová podpora v archeologii 17/2018. Kouty, 28. - 30. 5. 2018. (bez referátu).

ŠUHEJOVÁ Nikola. Počítačová podpora v archeologii 17/2018. Kouty, 28. - 30. 5. 2018. (bez referátu).

Přednášky a další akce pro veřejnost:

PAVELKA, Jan. „Antická Petra“, Slezská univerzita v Opavě (3. 5. 2018).

PAVELKA, Jan. „Kopřiva a její využití v pravěku“, Kupecká osada Krumbenowe aneb veletrh pravěké a středověké kultury v Českém Krumlově (10. 9. 2018).

RATAJ, Petr. Vedení týmu experimentální archeologie na přípravu pravěkých a středověkých pokrmů + odborná přednáška pro veřejnost „Středověká a pravěká jídla“ – Restaurace Rybí dům, Chotěbuz (9. – 10. 11. 2018).

RATAJ, Petr. Vedení týmu experimentální archeologie na přípravu projektu „Pravěká osada Hukvaldy“, hrad Hukvaldy (28. 7. 2018).

RATAJ, Petr. Odborná přednáška pro veřejnost „Mezinárodní den archeologie“ + workshop pro mladé návštěvníky – archeologický skanzen Chotěbuz - Podobora 2018.

RATAJ, Petr. Odborná přednáška pro veřejnost, Slovani – vnímání duchovního světa a jeho projevy na kulturu“ – archeologický skanzen Chotěbuz - Podobora (7. 7. 2018).

RATAJ, Petr. Série odborných přednášek pro veřejnost (součást projektu „Pravěká osada Hukvaldy“) „Pravěké náboženství“ – hrad Hukvaldy (28. 7. 2018).

RATAJ, Petr. Odborná přednáška pro veřejnost „Vampyrismus: nálezy hrobů pod OC Breda“ – OC Breda Opava (6. 11. 2018).

Výzkumy v zahraničí:

KLÁPA, Ondřej. Archeologický výzkum Altaj (Rusko) v rámci Jihosibiřské archeologické expedice Státní Ermitáže Ruské federace (19. 6. - 10. 8. 2018).

PETR Tomáš. Archeologický výzkum v Pafu (Kypr). „Paphos Agora Project“, financovaný z grantu "National Science Centre MAESTRO (No. 2014/14/A/HS 3/00283)" (12. 8. – 5. 9. 2018).

ŠUHEJOVÁ Nikola. Archeologický výzkum v Pafu (Kypr). „Paphos Agora Project“, financovaný z grantu „National Science Centre MAESTRO (No. 2014/14/A/HS 3/00283)“ (12. 8. – 5. 9. 2018).

Terénní praxe studentů organizovaná ústavem:

BARTUSKOVÁ Andrea. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

BOČEK Jan. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

DIENSTPIER Michal. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

GLINCOVOÁ, Naděžda. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

MIKUNDOVÁ, Tereza. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

POSTULKA Filip. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

RATAJ, Petr. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

SKÁCELÍK, Jiří. Archeologický výzkum: „Periférní sídelní oblasti ve střední Evropě a jejich začlenění do výuky pravěkých dějin“, interdisciplinární archeologická praxe studentů slezské univerzity v rámci projektu: „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 ve dnech 13. – 24. 8. 2018.

Terénní výzkumy:

PAVELKA Jan. Archeologický experiment – „křížová orba“ Dětmárovice 7. 4. 2018. (spolupráce s RNDr. Alešem Létalem, Ph.D. - Univerzita Palackého v Olomouci Přírodovědecká fakulta | Katedra geografie a Annou Smetanovou, Ph.D - Technische Universität Berlin | TUB Working Group Ecohydrology and Landscape Evaluation).

PAVELKA Jan. Archeologický experiment ve spolupráci s Muzeum Archeologiczne w Biskupinie – Biskupin 22. 4. 2018.

PAVELKA Jan. Archeologický experiment – „křížová orba“ Dětmárovice 3. 11. 2018. (spolupráce s RNDr. Alešem Létalem, Ph.D. - Univerzita Palackého v Olomouci Přírodovědecká fakulta | Katedra geografie a Annou Smetanovou, Ph.D - Technische Universität Berlin | TUB Working Group Ecohydrology and Landscape Evaluation).

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu v Jelením (výstavba suché nádrže Jelení, OHO); Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu I/57 Krnov SV obchvat; Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu ve Starých Heřminovech dům č. p. 111 Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu ve Starých Heřminovech dům č. p. 30 Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, P. Vedení záchranného archeologického výzkumu PZS Kobeřice ve Slezsku; Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr. Vedení záchranného archeologického výzkumu Opava, Okresní soud; Akce ARÚB – Opava.

RATAJ, Petr. Vedení zjišťovacího archeologického výzkumu Drobného Středověkého Opevnění Bítov; Akce ARÚB – Opava

Spolupráce s rozhlasem televizí:

PAPÁKOVÁ, Kateřina – RATAJ, Petr. Reportáž pro ČT, odvysíláno 5. 2. 2018. Odkaz: <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/2382124-archeologove-nasli-malou-venus-sest-tisic-let-starou-sosku-vykopali-na-opavsku>.

PAPÁKOVÁ, Kateřina – RATAJ, Petr. Reportáž pro TV Polar, odvysíláno 7. 2. 2018. Odkaz: <https://polar.cz/porady/opavsky-expres/opavsky-expres-14-02-2018-16-45>.

Spolupráce s tiskem:

PAVELKA, Jan. Doktorand Ústavu archeologie odkrýval neznámý křižácký hrad v Jordánsku (inoviny.slu.cz 19. 12. 2017).

Jiná činnost studentů:

BOČEK, Jan. Aktivní účast na projektu NAKI II: Historická krajina na pomezí Moravy a Slezska, Id: DG18P02OVV017

BOČEK, Jan. Aktivní účast na projektu SGS SU č. 1/2018 – „Terénní prospekce západní části Oderské Brány“.

BOČEK, Jan. Pořádá terénní akce (průběžně celoročně sběry na Hlučínsku).

GLINCOVÁ, Naděžda. Aktivní účast na projektu SGS SU č. 1/2018 – „Terénní prospekce západní části Oderské Brány“.

PAVELKA, Jan. Aktivní účast na projektu SGS SU č. 1/2018 – „Terénní prospekce západní části Oderské Brány“.

RATAJ, Petr. Aktivní účast na projektu SGS SU č. 1/2018 – „Terénní prospekce západní části Oderské Brány“

RATAJ, Petr. Aktivní účast na projektu NAKI II: Historická krajina na pomezí Moravy a Slezska, Id: DG18P02OVV017.

RATAJ, Petr. Předseda Archeologického klubu studentů Slezské univerzity (AKSSU), který se od 13. 2. 2012 přeměnil na občanské sdružení. (předseda od roku 2010); pořádá terénní akce (průběžně celoročně sběry na Hlučínsku); příprava studentských akcí: „Pasování studentů ústavu archeologie a historie do prvních ročníků“, přednášky pro veřejnost; spoluúčast na Majálesu; člen akademického senátu Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě: člen rady pro vnitřní hodnocení Slezské univerzity v Opavě (od roku 2017); člen disciplinární komise Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě (od roku 2018), člen komise ISIP (od roku 2015).

RATAJ, Petr. Příprava exkurze do Maroka pro studenty a přátele SU, exkurze proběhla 19. - 26. 9. 2018.

ŠUHEJOVÁ, Nikola. Aktivní účast na projektu SGS SU č. 1/2018 – „Terénní prospekce západní části Oderské Brány“.

TOMANČÁK, Ondřej. Aktivní účast na projektu SGS SU č. 1/2018 – „Terénní prospekce západní části Oderské Brány“.

Mimořádně nadaní studenti:

Ondřej Klápa, Jan Pavelka, Tereza Mikundová

Ústav archeologie spolupracuje (na bázi písemných dohod) s Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i. a s Archaia Olomouc, o.p.s. Rozhodující momenty: sofistikovaná praxe studentů na terénních výzkumech těchto institucí, účast na zpracování výsledků, témata bakalářských a magisterských prací; konzultace, příp. vedení těchto prací pracovníky obou institucí. Archaia Olomouc o.p.s. je největším příjemcem našich absolventů, spolupracuje s Ústavem archeologie i při jeho terénních výzkumech.

Akreditace:

V roce 2018 nebyla podána žádná akreditace.

Úspěchy studentů (zvláště studenti doktorských a magisterských programů) na veřejnosti – účast na konferenci, publikační činnost, soutěže aj.

Viz výše

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Ústav archeologie	6

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
Ústav archeologie	4

Vědecko-výzkumná činnost:**Národní programy:****GAČR**

TYMONOVÁ, Markéta. Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku. GA ČR 17–13967 S (2017 – 2019), (spoluřešitelka).

MK ČR

JANÁK, Vratislav. Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy, NAKI II: DG18P02OVV017 (2018-2022), (hlavní řešitel projektu).

KOVÁČIK, Peter. Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy, NAKI II: DG18P02OVV017 (2018-2022), (člen týmu).

TYMONOVÁ, Markéta. Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy, NAKI II: DG18P02OVV017 (2018-2022), (člen týmu).

Interní programy SU:**Řešené:****SGS:**

JANÁK, Vratislav. SGS SU č. 1/2018 – „Terénní prospekce západní části Oderské Brány“ (2018), (řešitel).

TYMONOVÁ, Markéta. SGS SU č. 4/2017, (2017 – 2018) „Meziregionální kontakty starých zemědělských společenství.“, (řešitelka).

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	1	-	1
Články v impaktovaných časopisech		-	-
Články ve sbornících z konferencí	1	1	2
Články v ostatních sbornících	6	1	7
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	3		3
Články v recenzovaných sbornících	-	-	-
Učební texty	-	-	-
Stati v knihách	-	-	-
Ohlasy publikací	-	-	-
Články v suplementech impaktovaných časopisů	-	-	-
Katalogy	-	-	-

Vědecké výstupy doktorandů za rok 2018

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	-	-	-
Články v impaktovaných časopisech	-	-	-
Články ve sbornících z konferencí	-	-	-
Články v ostatních sbornících	2	-	2
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	2	1	3
Články v recenzovaných sbornících	-	-	-
Učební texty	-	-	-
Stati v knihách	-	-	-
Ohlasy publikací	-	-	-

Výběr z publikační činnosti:**Knihy**

TYMONOVÁ, Markéta. Obchod Moravy, českého Slezska a Uher na krakovském trhu v roce 1618. Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy. Opava 2018. ISBN: 978- 80-7510-316-1.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech:**ČR**

HLOŽEK, Martin – TYMONOVÁ, Markéta. Středověké kachle s motivem lovu nalezené v českém Slezsku a jejich provenience, In Archaeologia historica 43, 2, 2018, s. 511–535. ISSN 0231-5823 (print), ISSN 2336-4386 (online).

STUHLÍK, Stanislav. Pyrauny v minulosti a dnes, Živá archeologie – Rea 20, 2018, 67-74. ISSN 1213-1628.

STUHLÍK, Stanislav. Nový typ bronzové jehlice ve Slezsku, Studia archaeologica Brunensia 22, 2017, 85-96. ISSN 1805-918X.

Články ve sbornících z konferencí:**Zahraniční**

STUHLÍK, Stanislav. Nové typy zlatých vlasových ozdob z Moravy, In: J. Batora – R. Kujovský – M. Ruttkay – J. Vladár (eds.), Anton Točík. Legenda slovenskej archeológie, Nitra 2018, 161-168. ISBN 978-80-8196-015-4.

ČR

TYMONOVÁ, Markéta. Šíření kachlových motivů ve světle surovinových analýz – Verbreitung der Kachelmotive im Licht der Rohstoffanalysen, In: Kachle a kachlová kamna: sborník příspěvků z mezinárodní konference k výstavě Svět kachlových kamen, Oblastní muzeum v Mostě, 19. – 20. dubna 2018 – Ofenkacheln und Kachelöfen: sammelband der Beiträge der internationalen Konferenz zur Ausstellung Die Welt der Kachelöfen, Regionales Museum in Most, 19. – 20. April 2018, Šrejberová, J., ed., Ústí nad Labem 2018, 120–134. ISBN 978–80–881140–14–6.

Publikace v jiných odborných sbornících:**Zahraniční**

JANÁK, Vratislav - PAPÁKOVÁ, Kateřina. The possible participation of autochthonous Mesolithic inhabitants in the Neolithisation of Upper Silesia. Multas per gentes et multa per Saecula. Amici magistro et collegae suo ioanni Christopho Kozłowski dedicant. Kraków 2018, s. 369-373. 978-83-948382-3-2.

ČR

JANÁK, Vratislav – FURMANEK, Mirosław – PŘICHYSTAL, Antonín. Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku/Badania petrograficzne nad neolitem i eneolitem na Śląsku. In: JANÁK, Vratislav – FURMANEK Mirosław – PŘICHYSTAL, Antonín – STUHLÍK, Stanislav. Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku. Acta archaeologica Opaviensia 5, Opava 2018, s. 7-31. ISBN 978-80-7510-288-1.

JANÁK, Vratislav – PŘICHYSTAL, Antonín. Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu v českém Slezsku. In: JANÁK, Vratislav – FURMANEK Mirosław – PŘICHYSTAL, Antonín – STUHLÍK, Stanislav. Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku. Acta archaeologica Opaviensia 5, Opava 2018, s. 33-84. ISBN 978-80-7510-288-1.

JANÁK, Vratislav. Dálková distribuce silicitů krakowsko-čenstochovské jury směrem na západ u kultury s lineární keramikou. In: JANÁK, Vratislav – FURMANEK Mirosław – PŘICHYSTAL, Antonín – STUHLÍK, Stanislav. Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku. Acta archaeologica Opaviensia 5, Opava 2018, s. 103-138. ISBN 978-80-7510-288-1.

JANÁK, Vratislav – KEJVAL, Pavel – MAREČEK, Jan - NĚMCOVÁ, Jana – PŘICHYSTAL, Antonín. Suroviny kamenné industrie z Hradce nad Svitavou v kontextu surovinové základny kultury s lineární keramikou na moravsko-českém pomezí. In: JANÁK, Vratislav – FURMANEK Mirosław – PŘICHYSTAL, Antonín – STUHLÍK, Stanislav. Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku. Acta archaeologica Opaviensia 5, Opava 2018, s. 165 – 185. ISBN 978-80-7510-288-1.

Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

STUHLÍK Stanislav. Ústav archeologické památkové péče Brno, v.v.i., Výzkumy – Ausgrabungen 2011-2016, Brno 2018.

STUHLÍK, Stanislav. 1 posudek článku pro Archeologické rozhledy; 1 posudek článku pro Pravěk NŘ, 1 posudek článku pro Acta Musei Nationalis Pragae – Historia, 1 posudek studie pro Pravěk - Supplementum, 1 posudek článku pro Acta musealia, Zlín – Vsetín.

TYMONOVÁ, Markéta – 1 posudek pro sborník Archaeologia Historica, 1 posudek pro časopis Slovácko, 1 posudek pro Acta Musei Moraviae – Scientiae Sociales, 3 posudky pro sborník Brno v minulosti a dnes roč. 31, 2018.

Oponentské posudky grantových projektů, výzkumné zprávy:

STUHLÍK, Stanislav. Posouzení grantového projektu pro Slovenské Národné muzeum Bratislava.

Oponentské posudky disertačních a habilitačních prací:

JANÁK, Vratislav. Posudek na disertační práci Barbara Zajacová: Pohrebisko lužickej kultúry v Mikušovciach, Nitra 2018.

STUHLÍK, Stanislav. Vyjádření ke studijním výsledkům a disertační práci Ivana Čižmáře, Vývoj laténského osídlení na střední Moravě v období změny centrálních sídel, Opava 2018.

STUHLÍK Stanislav. Oponentský posudek na disertační práci Pavol Bobok, Stredodunajská mohylová kultúra na Slovensku a jej význam pre vznik Stredodunajských popelnicových polí, Bratislava 2018.

Popularizace:

JANÁK, Vratislav. Přednáška pro studenty gymnázia v Jevíčku 6. 2. 2018

JANÁK, Vratislav. Přednáška pro studenty gymnázia Moravská Třebová 8. 2. 2018.

STUHLÍK, Stanislav. Přednášky pro studenty archeologie Palackého univerzity v Olomouci, Olomouc 1. 11. 2018.

Ohlasy (citace) publikací za rok 2017	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
25	71

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí:

JANÁK, Vratislav – NĚMCOVÁ, Jana – PŘICHYSTAL, Antonín – MACKIEWICZ, Max – KEJVAL, Pavel. Otázky neolitu a eneolitu našich zemí 2018. Západočeské muzeum v Plzni, p. o., Konstantinovy Lázně 8. 10. – 10. 10. 2018. (referát: Osídlení kultury s lineární keramikou ve Starém Městě u Moravské Třebové jako součást osídlení periferních oblastí na počátku neolitu).

STUHLÍK Stanislav. Dejiny archeológie. Archeológia v Československu v rokoch 1918-1948, ktorou pořádala Katedra archeologie FF Univerzity Komenského ve dnech 3. – 5. 12. 2018 v Bratislavě. Na konferenci jsem vystoupil s přednáškou Počátky doby bronzové v českých zemích.

TYMONOVÁ, Markéta. Mezinárodní konference Kachle a kachlová kamna – Ofenkacheln und Kachelöfen, 19. 4. – 20. 4. 2018, Oblastní muzeum v Mostě (referát: Šíření kachlových motivů ve světle surovinových analýz – Verbreitung der Kachelmotive im Licht der Rohstoffanalysen).

TYMONOVÁ, Markéta. Mezinárodné kolokvium „Kachlice krásnych slohov“, 9. – 11. 10. 2018, Trebišov (referát: Keř v kachlovém reliéfu – s Irenou Loskotovou).

TYMONOVÁ, Markéta. 50. mezinárodní konference archeologie středověku, 17. – 21. 9. 2018, Valtice (poster: Mariánské motivy v kachlové kolekci Klanění – s Martinem Hložkem a Irenou Loskotovou).

Workshopy:

KOVÁČIK, Peter. 1. mezinárodní workshop v rámci projektu NAKI II Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy. Olomouc 6. 12. 2018.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU:

Členství ve vědeckých radách, oborových radách doktorského studia, redakčních radách apod.

JANÁK, Vratislav. Předseda Vědecké muzejní rady Muzea Novojičínska; předseda Oborové rady doktorského studia archeologie Slezské univerzity v Opavě; člen redakční rady: „Praehistorica“, Praha; „Fontes archaeologici Pragenses“, Praha; „Acta archaeologica Brunensia“, Brno; „Acta archaeologica Opaviensia“, Opava; předseda Regionální archeologické komise Moravskoslezského kraje (do podzimu 2018); člen komise SGS FPF; školitel 4 doktorandů na ÚA FPF Opava.

STUHLÍK, Stanislav. Člen Oborové rady doktorského studia archeologie Slezské univerzity v Opavě; člen Oborové rady doktorského studia archeologického pracoviště FF Univerzity v Hradci Králové; předseda redakční rady časopisu Acta archaeologica Opaviensia; člen redakční rady časopisu Pravěk NŘ, Brno; člen redakční rady časopisu Přehled výzkumů, Brno; člen redakční rady časopisu Zborník slovenského národného múzea; člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea města Letovice; místopředseda komise obhajoby disertací pro titul (DSc.); školitel 2 doktorandů na ÚA FPF Opava, 1 doktoranda na ÚAM FF MU Brno.

TYMONOVÁ, Markéta. Předseda Regionální archeologické komise Moravskoslezského kraje (od podzimu 2018).

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery (členství ve vědeckých radách, redakčních radách, společné konference):

JANÁK, Vratislav. Vědecký redaktor české části periodického sborníku *Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych*, Katowice; recenzent *Śląskie Sprawozdania Archeologiczne*, Wrocław.

Studijní pobyty v zahraničí Erasmus + 2018:

KOVÁČIK, Peter. Erasmus+ Polsko

KOVÁČIK, Peter. Erasmus+ Slovensko

STUHLÍK, Stanislav. Erasmus+ Polsko

TYMONOVÁ, Markéta. Erasmus+ Polsko

Studentské mobility Erasmus+ 2018

PETR Tomáš – Polsko

SKÁCELÍK Jiří – Polsko

ŠUHEJOVÁ Nikola – Polsko

Soupis diplomových prací:

Bakalářské práce

SVĚTNICKÁ Kristýna Osada lengyelské kultury zachycené na trase vodovodu mezi Uničovem a Benkovem u Střelice I. Opava 2018, 52 s. + 122 nečíslovaných stran příloh (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.).

KRYSTYJANOVÁ Monika Zpracování materiálu z archeologických výzkumů na Kotouči u Štramberka v letech 1941-1943, uloženo v Muzeu Śląska Opolskiego. Opava 2018, 104 s. + ilustrace (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.).

HANŠUT Michael Vypovídací možnosti malých souborů keramiky ze sídlišť doby římské. Opava 2018, 111 s. + 6 stran příloh. (Mgr. Ondřej Šedo, Ph.D.).

Diplomové práce:

BYSTROŇ Filip Vývoj neolitického domu v českých zemích v kontextu Střední Evropy. Opava 2018, 130 s. + ilustrace. (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.).

RYCHLÝ Milan Hmotná kultura středověkých opevněných sídel na Javornicku (okr. Jeseník). Opava 2018, 140 s. + ilustrace. (PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).

VONDRÁKOVÁ Hana Neolit a eneolit na polykulturní lokalitě Opava – Kylešovice. Opava 2018, 77 s. + 56 nečíslovaných stran příloh. (PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D.).

8.4 ÚSTAV BOHEMISTIKY A KNIHOVNICTVÍ

Mgr. Jan Heczko, Ph.D.

Aktualizace hlavních směrů vědecko-výzkumné činnosti ústavů (pro Statut FPF):

Ústav bohemistiky a knihovnictví bude rozvíjet v roce 2019 tyto oblasti:

- Synchronní a diachronní charakteristika češtiny v kontextu slovanských jazyků a interních útvarů národního jazyka.
- Dějiny a teorie moderní české literatury.
- Digitalizace písemného kulturního dědictví a oblast knihovědy.

Aktualizace dlouhodobého záměru za ústav na rok 2019

V souladu s dlouhodobým záměrem Slezské univerzity bude Ústav bohemistiky a knihovnictví nadále usilovat o zkvalitnění publikačních výstupů odborných pracovníků a pokračovat ve vytyčených cílech v oblastech definovaných v hlavních směrech vědecko-výzkumné činnosti ústavu. Pracovníci Ústavu budou i v roce 2019 usilovat o podporu své vědecko-výzkumné činnosti z grantových prostředků.

Pracovníci Ústavu bohemistiky a knihovnictví budou motivováni k prezentaci vědecko-výzkumné činnosti v rámci konferencí, případně přednáškových pobytů na zahraničních institucích a výstupech v odborných oborových časopisech s cílem podpořit profesní růst a internacionalizaci pracoviště.

V oblasti mezinárodních mobilit bude v roce 2019 Ústav bohemistiky a knihovnictví podporovat mobility studentů bakalářského a magisterského studia a pedagogických pracovníků v rámci partnerských institucí v zahraničí.

V souladu s „Aktualizací dlouhodobého záměru Slezské univerzity vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Slezské univerzity v Opavě na rok 2016“ a „Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě na období 2016-2020“ se v oblasti pedagogické činnosti Ústav bohemistiky a knihovnictví zaměří na analýzu příčin studijní neúspěšnosti a její snižování při současném zachování kvality výuky. K hlavním úkolům ÚBK bude patřit příprava studijních programů a oborů s ohledem na nový způsob akreditace a zařazení do příslušné oblasti vzdělávání. Pracovníci ÚBK se rovněž zaměří na interakci s veřejným prostředím v rámci plnění „*třetí role univerzity/fakulty*“. Tato zahrnuje oblast aktivit pro region (např. v podobě uměleckých výstupů), nebo popularizační činnost. V neposlední řadě je plánována také intenzivnější spolupráce se středními školami a propagace pracoviště v rámci regionu. Při realizaci studijních programů bude kladen důraz na průběžnou aktualizaci náplně studijních programů s vazbou na společenské potřeby s cílem zvýšit uplatnitelnost absolventů v praxi apod.

Studenti navazujícího magisterského studia budou jako členové řešitelských kolektivů připravováni na případné vědecko-výzkumné působení a tvůrčí činnost především zapojením do projektů Studentské grantové soutěže, případně uměleckých tvůrčích aktivit jednotlivých oddělení ÚBK. Studenti tak v průběhu studia získají potřebné odborné a praktické zkušenosti. Studenti budou motivováni k prezentaci odborné a umělecké tvorby realizované na ÚBK v rámci vědeckých a uměleckých soutěží, filmových přehlídek apod.

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	Mgr. Jan Heczko, Ph.D.
Zástupce vedoucího ústavu:	Mgr. Martin Tichý, Ph.D.
Tajemník ústavu:	Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.

Vedoucí oddělení

Vedoucí oddělení knihovnictví: doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.

Vedoucí oddělení lingvistiky: Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D.

Vedoucí oddělení literatury: Mgr. Martin Tichý, Ph.D.

Vedoucí oddělení kulturní dramaturgie: Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.

Vedoucí oddělení audiovizuální tvorby: Mgr. Monika Horsáková

Pedagogičtí pracovníci

Oddělení knihovnictví:
 prof. Ing. Milan Konvit, PhD.
 doc. PhDr. Jaromír Kubíček, CSc.
 doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D. – vedoucí oddělení
 PhDr. Libuše Foberová, PhD.
 Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D. – tajemník ústavu
 Mgr. Jan Matula, PhD. (*do září 2018*)
 Mgr. Marek Timko, Ph.D.
 PhDr. Aleš Hrazdil

Oddělení lingvistiky:
 prof. PhDr. Jana Svobodová, CSc. (*do srpna 2018*)
 doc. PhDr. Eva Hóflerová, Ph.D.
 Mgr. Ing. Roman Sukač, Ph.D. – vedoucí oddělení
 PhDr. et PaedDr. Zbyněk Holub, Ph.D.
 PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.

Oddělení literatury:
 doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D. (vedoucí kabinetu literárněvědné komparatistiky)
 Mgr. Jan Heczko, Ph.D. – vedoucí ústavu
 Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.
 Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.
 Mgr. Martin Tichý, Ph.D. – vedoucí oddělení
 Mgr. Jakub Sichálek

Oddělení kulturní dramaturgie:
 Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.
 Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D. – vedoucí oddělení

Oddělení audiovizuální tvorby:
 doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
 Mgr. Pavla Bergmannová
 MgA. Tomáš Hoffmann Polenský
 Mgr. Monika Horsáková – vedoucí oddělení
 MgA. Irena Kocí
 MgA. Mikuláš Odehnal
 MgA. Kristína Pupáková
 MgA. Jaroslav Zajíček
 Mgr. Vladimír Mráz

Seznam externistů

Oddělení knihovnictví:
 PhDr. Hana Bednaříková, Ph.D.
 Mgr. Denisa Illíková, PhD. (do srpna 2018)

PhDr. Robert Terrich
 Mgr. Lukáš Burgott
 Mgr. Lenka Ďulíková
 Mgr. Jiřina Kudelová
 Mgr. Dagmar Smékalová

Oddělení lingvistiky: Mgr. Vlasta Galisová (do srpna 2018)

Oddělení literatury: PhDr. Hana Bednaříková, Ph.D.
 Mgr. Stanislava Schupplerová, Ph.D.
 Mgr. Michal Novotný

Oddělení kulturní dramaturgie: MgA. Jana Andělová-Pletichová
 MgA. Dominik Beneš
 Alice Olmová Jarnotová, Dr.
 Mgr. Alžběta Matoušková
 MgA. Pavel Ondruch
 Mgr. Petr Rotrekl (do února 2018)
 Mgr. Tomáš Suchánek
 MgA. Hana Volkmerová
 Ing., Mgr. Denisa Vostrá, Ph.D.

Oddělení audiovizuální tvorby: Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D.
 Mgr. Andrea Hoffmannová, Ph.D. (do srpna 2018)
 Mgr. Pavel Hruška
 Mgr. Martin Novosad
 Mgr. Michal Novotný
 Mgr. Šimon Pikous
 Mgr. Petr Rotrekl (do února 2018)
 Mgr. Stanislava Schupplerová, Ph.D.
 Mgr. Marek Ševčík, Ph.D.
 Mgr. Šárka Zelinská (od září 2018)

Pedagogická činnost

Ústav bohemistiky a knihovnictví zajišťuje výuku základních, speciálních a pomezních i aplikovaných disciplín literární vědy a lingvistiky, knihovnictví a souvisejících humanitních oborů i nabízených uměleckých oborů kulturní dramaturgie a audiovizuální tvorby. Podrobnější informace i zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky jsou dostupné na webových stránkách fakulty (<http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi>).

Počty obhájených závěrečných prací

Počet obhájených bakalářských prací: 30

Počet obhájených magisterských prací: 22

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R031 Česká literatura – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 35597/2014 – platnost do r. 2024 v prezenční i kombinované formě.

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R033 Český jazyk a literatura (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 6446/2012 – platnost r. 2024.

Kód programu B8203 Dramatická umění – kód oboru: 8203R077 Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 11167/2010 – platnost do r. 2024.

Kód programu B8203 Dramatická umění – kód oboru: 8204R038 Audiovizuální tvorba – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 6074/2014 – platnost do r. 2024.

Kód programu N8203 Dramatická umění – kód oboru: 8203T038 Audiovizuální tvorba – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 18599/2013 – platnost do r. 2024.

Kód programu B7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201R004 Knihovnictví – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 5059/2011 – platnost do r. 2024.

Kód programu B7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201R004 Knihovnictví (dvouoborové) – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 48794/2013 – platnost do r. 2018.

Kód programu N7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201T011 Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 48794/2013 – platnost do r. 2024; v kombinované formě - Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 11167/2010 - platnost do r. 2024.

Kód programu N7504 Filologie – kód oboru: 7504T039 Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy – Rozhodnutí MŠMT ČR č. j.: 45136/2014 – platnost do r. 2018.

Kód programu N7310 kód oboru: 7310 T239 Bohemistika – platnost do r. 2024.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚBK	12

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚBK	1 (UČČ)

Vědecko-výzkumná činnost

Seznam projektů řešených v roce 2018:

Národní programy

GA ČR 17-06326S „Tvůrčí opisy“: Sborníky Oldřicha Kříže z Telče (+1504), (2017–2019) **Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.**, člen týmu.

MK ČR, NAKI II - DG18 „Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989–2020“, (2018-2020), **doc. Jaromír Kubíček, CSc.**, člen týmu.

MK-S 3271/2018 „2. ročník konference Proměny dramaturgie“, **Mgr. Monika Horskáková**, řešitel, **Mgr. Irena Kocí**, spoluřešitel.

Česko-polské fórum – Forum Polsko-Czeskie při Ministerstvu zahraničních věcí ČR, 92783/2018-OVD „Joseph von Eichendorff (1788–1857) a česko-polské kulturní a umělecké pohraničí – Joseph von Eichendorff (1788–1857) i czesko-polskie kulturowe i artystyczne pogranicze“, (2018), **doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.**

OP VVV–SC1, CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_011/0000663 „Podpora pregramotností v předškolním vzdělávání“, (2017-2019), **PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.**, člen týmu.

OP VVV CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě“, Exkurze do Berlína, **Mgr. Monika Horskáková**, spoluřešitel.

Ministerstvo kultury ČR, „Veřejné a informační služby knihoven VISK 9 - CASLIN a Národní autority ČR - kooperativní tvorba české článkové bibliografie (ANL)“, Praha-Ostrava, ČR, (2012-2018), **PhDr. Aleš Hrazdil**, spoluřešitel.

Dilia „3jsou3“, (2018), **Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.**, člen týmu.

Statutární město Opava, „Opavský páv“, Mgr. Monika Horsáková, řešitel.

Statutární město Opava „Festival Na cestě 2018“, Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D., člen týmu.

Workshop světla *Nová síť*, Praha, Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D., spoluřešitel.

SGS SU

SGS/1/2017 *Filmová dokumentaristická tvorba věnovaná výpovědím pamětníků a digitalizaci regionálních pramenů*, Mgr. Monika Horsáková, člen týmu.

SGS/5/2018 *Literární paměť regionu*, Mgr. Martin Tichý, Ph.D., člen týmu.

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2018

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	0	1	1
Články v impaktovaných časopisech	-	-	-
Články ve sbornících z konferencí	0	3	3
Články v ostatních sbornících	6	0	6
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	35	2	37
Články v recenzovaných sbornících	-	-	-
Učební texty	14	-	14
Stati v knihách	4	0	2
Ohlasy publikací	3	0	3
Články v suplementech impaktovaných časopisů	0	0	0
Katalogy	0	0	0

Výběr z publikační činnosti:

Knihy, odborné monografie

Zahraniční

MARTINEK, Libor. *Wilhelm Przewzek*. Wrocław: ATUT, 2018, 424 s. ISBN 978-83-7977-360-2.

Články ve sbornících z konferencí

Zahraniční

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. Vznik a vývoj historického fondu Knihovny Slezského zemského muzea v Opavě. In NOWICKI, R. *Od armarium do kolekcji cyfrowej. Ochrona zbiorów bibliotecznych*. Bydgoszcz: UKW, 2018, s. 109-121. ISBN 978-83-8018-227-1.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. K otázce vhodnosti jazyka a stylu v současné publicistice. In *Zb. Materiálov z 9. medzinárodnej vedeckej konferencie o komunikácii Synchronne a diachronne kontexty jazykovej komunikácie*. Banská Bystrica: Univerzita Matěje Bela, 2018, s. 307–313. ISBN 978-80-557-1417-2.

SUKAČ, Roman. The 1st plural form in the Slavic languages. In BUBENIK, V.; DRINKA, B.; HEWSON, J.; ŠEFČÍK, O. *Exploring universals of tense and aspect - proceedings of the colloquium at Masaryk university, Brno, 22-24 June 2016*. Hamburg: Baar Verlag, 2018, 201-204.

SUKAČ, Roman. Participle present active revisited: Synchrony and diachrony in West Slavic languages (especially in Czech). In LE FEUVRE, Claire; PETIT, Daniel; Georges Jean PINAULT (eds.) *Verbal adjectives and participles in the Indo-European languages./Adjectifs verbaux et participes dans les langues indo-européennes*. Bremen: Hempfen Verlag, 2018, s. 435-443.

ČR

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Petr Bezruč (nejen) divadelní. In *Petr Bezruč – bard první, co promluvil*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2018, s. 74–81. ISBN 978-80-7599-004-4.
- CINDLEROVÁ, Jana. František Langer píše o divadle. In *Obrazy kultury a společnosti v období první republiky (Periodický tisk první republiky)*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2018, s. 187-198.
- MAINX, Oskar. Zmrtvýchvstání v antickém háji. In KUŽEL, P. et. al. *Myšlení a tvorba Egona Bondyho*. Praha: Filosofie, 2018, s. 409–424. ISBN 978-80-7007-525-8.

Články v ostatních sbornících

ČR

- HECZKO, Jan. „Ne-jsoucí, ne-dané, ale velmi skutečné, protože oslovující“. Ontologie uměleckého díla v úvahách Ladislava Hejdánka. In TICHÝ, M., SICHÁLEK, J. (eds.). *Mezi kritikou a poezií. Ladislavu Soldánovi k osmdesátinám*. SU v Opavě 2018, s. 31–37.
- HORSÁKOVÁ, Monika. Extremismus a média na příkladu zobrazování Romů v současných českých médiích. In HORSÁKOVÁ, M. (ed.). *Prevence projevů extremismu na školách. Praktický manuál pro učitele*. Ostrava: Občanské sdružení PANT, 2014, s. 48–61.
- CHROBÁK, Jakub. Nadávka, expresivita a ironie v kratších textech Vítězslava Háalka. In SICHÁLEK, J.; TICHÝ, M. (eds.) *Mezi kritikou a poezií*. Opava: Slezská univerzita, 2018, s. 83-93.
- SICHÁLEK, Jakub. Starší světová literatura v kontextu univerzitní výuky bohemistiky. Rámcová úvaha s několika příklady. In TICHÝ, M., SICHÁLEK, J. (eds.) *Mezi kritikou a poezií. Ladislavu Soldánovi k osmdesátinám*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2018, s. 59-73.
- SICHÁLEK, Jakub. Editologická problematika staročeské literatury. In Michal KOSÁK, Jiří FLAIŠMAN a kol. *Editologie. Od náčrtu ke knize*. Praha: ÚČL AV ČR, 2018, s. 219-262.
- TICHÝ, Martin. Literární historie jako polemika. In *Mezi kritikou a poezií. Ladislavu Soldánovi k osmdesátinám*. Opava: SU, 2018, s. 114-126.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

Zahraniční

- ZAHIROVIĆ, Hasan. Češka nova drama, In *Nova česká drama / 12 autorů, spolupřeklad s Adisou Zuberović*, Književni klub P. N. Brčko distrikt BiH, 2018, s. 481–485. ISSN 978-9926-458-04-1.
- ZELINSKÝ, Miroslav. Papierový mobiliár v Miláne, *RUD*, 2/2018 Bratislava, ISSN 1335-5457.

ČR

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Tři pozdravy z loutkové Ostravy. *Loutkář*, 2018, r. 68, č. 2, s. 58-61.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Zdařilé hledání Zapomenutého světla. *Listy*, 2018, r. 48, č. 6, s. 101-102.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. V Ostravě svému Kainarovi rozumějí... *Listy*, 2018, r. 48, č. 5, s. 101-102.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Zpráva o divadelním bilancování v Hradci Králové *Listy*, Olomouc, 2018, r. 48, č. 4, s. 101-102.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Když si literární klasika podmaní jeviště. *Listy*, 2018, r. 48, č. 3, s. 102-103.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Prom(a)ilovat se životem. *Listy*, 2018, r. 48, č. 2, s. 100-101.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. O boření plotů smysluplným dialogem. *Listy*, 2018, r. 48, č. 1, s. 101-102.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Dianiškovo komiksově šílení. *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 20, s. 6.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Tolik všudypřítomného zla – to jsme my... *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 19, s. 6.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Znepokojivý portrét 290 km vzdáleného města, *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 18, s. 5.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Je místo pro naději? *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 15, s. 6.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Jan Opletal na cucky. *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 12, s. 7.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Upsat se pecku. *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 11, s. 6.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Všichni hříšní lidé města ostravského. *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 8, s. 5.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. (Ne)bezpečné vztahy literatury a divadla. *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 7, s. 7.

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Smutná válečná romance. *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 4, s. 6.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Sestry na cestě od iluzí k beznaději. *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 3, s. 6.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Když člověku rupnou nervy... *Divadelní noviny*, 2018, r. 27, č. 2, s. 6.
- FOBEROVÁ, Libuše. Akademické pohledy na téma budoucnost knihoven. DUHA [online]. 2018, roč. 32, č. 1 [cit. 2018-05-20]. Dostupný z WWW: <<http://duha.mzk.cz/clanky/akademicke-pohledy-na-tema-budoucnost-knihoven>>. ISSN 1804-4255.
- FOBEROVÁ, Libuše. Budoucnost krajských knihoven. DUHA [online]. 2018, roč. 32, č. 2 [cit. 2018-12-18]. Dostupný z WWW: <<http://duha.mzk.cz/clanky/budoucnost-krajskych-knihoven>>. ISSN 1804-4255.
- HRAZDIL, Aleš. Etnické nebo geografické? [online]. *Knihovnický zpravodaj Vysočina*, 2018, č. 1 [cit. 02. 12. 2018]. ISSN 1213-8231. Dostupné z: KKZ.Kvysociny.cz/?p=1349
- KUBÍČEK, Jaromír. Vznik Československa a prvního knihovnického zákona z roku 1919. *Knihovna*, r. 29, 2018, č. 2, s. 33-50. ISSN 1801-3252.
- PAPÍK, Richard. Rychlé čtení jako podpora osobní práce s informacemi. *Duha* [online]. 2018, roč. 32, č. 3 [cit. 2018-12-12]. Dostupný z WWW: <<http://duha.mzk.cz/clanky/rychle-cteni-jako-podpora-osobni-prace-s-informacemi>>. ISSN 1804-4255.
- PAPÍK, Richard. Rychlé čtení jako podpora osobní práce s informacemi. *Duha* [online]. 2018, roč. 32, č. 4 [cit. 2018-12-12]. Dostupný z WWW: <<http://duha.mzk.cz/clanky/rychle-cteni-jako-podpora-osobni-prace-s-informacemi-0>>. ISSN 1804-4255.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Laudatio na Ivana Krejčího, *Zprávy Společnosti bratří Čapků*, březen 2018, č. 128, s. 6.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Laudatio na Josefa Vašáta, *Zprávy Společnosti bratří Čapků*, březen 2018, č. 128, s. 6–7.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. „Bylo by ještě tolik co říct“ (vzpomínka na herečku O. Scheinpflugovou), *Zprávy Společnosti bratří Čapků*, březen 2018, č. 128, s. 12.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Hronovští rodáci – Ivan Krejčí, *U nás – Hronovské listy*, březen 2018, č. 3, s. 12–13.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Malý svět v okně hronovského mlýna, *U nás - Hronovské listy*, květen 2018, č. 5, s. 18–19.
- TICHÝ, Martin; Cindlerová, Jana. „První edice z díla Josefa Kodíčka“. *Česká literatura*, 1/2018, s. 113–118 (vydává Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR). ISSN 0009-0468
- ZELINSKÝ, Miroslav. Sídla, sídliště, kolonie...aneb symposium. *Protimluv*, 3/2018, ISSN 1802-0321 .
- ZELINSKÝ, Miroslav. O jedné nakažlivé fúrii. *Prostor Zlín*, 3/2018, ISSN 1212-1398.
- ZELINSKÝ, Miroslav. Papír, kámen...a Miláno. *Prostor Zlín*, 3/2018, ISSN 1212-1398.
- ZELINSKÝ, Miroslav. Osamělí běžci. *Prostor. Zlín*, 4/2018, ISSN 1212-1398.

Stati v knihách

ČR

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Zvuková dramaturgie ve filmech Miloše Formana. In *Proměny dramaturgie*. Opava: Slezská univerzita, 2018. (v tisku)
- HORSÁKOVÁ, Monika. Žánr knižního rozhovoru jako nedoceněný literární fenomén. In MACHALA, L.; FRANTA, T. (eds.). *Cenová bilance 2016: nad literárními díly oceněnými i neoceněnými v roce 2016*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, s. 146-159. ISBN 978-80-244-5338-5.
- CHROBÁK, Jakub. Hry bez ocenění oceňovaného dramatika, aneb Návrat do světa divadla. In MACHALA, L.; FRANTA, T. (eds.). *Cenová bilance 2016 (cs): nad literárními díly oceněnými i neoceněnými v roce 2016*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018 s. 159–176. ISBN 978-80-244-5338-5.
- CHROBÁK, Jakub. Kdo co je dnes poezie: nad ročenkami Nejlepší české básně. In MACHALA, L.; DAMBORSKÁ, A. (eds.). *Cenová bilance 2015: nad literárními díly oceněnými i neoceněnými v roce 2015*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, s. 41–50. ISBN 978-80-244-5337-8.

Učební texty

- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Dějiny knihy*. Opava, 2018, 122 s. (elektronická opora pro kombinované studium)

- BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Dějiny knihoven a knihovnictví*. Opava, 2018, 80 s. (elektronická opora pro kombinované studium)
- CINDLEROVÁ, Jana. *Divadla o drama*. Opava: SU v Opavě, 2018. (elektronická opora pro kombinované studium)
- HECZKO, Jan. *Literatura a etika*. Opava: SU v Opavě, 2018. (elektronická opora pro kombinované studium)
- HECZKO, Jan. *Současné myšlení o literatuře*. Opava: SU v Opavě, 2018. (elektronická opora pro kombinované studium)
- HECZKO, Jan. *Teorie literatury a interpretace*. Opava: SU v Opavě, 2018. (elektronická opora pro kombinované studium)
- FOBEROVÁ, Libuše. *Řízení knihoven 1, 2*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2018. (eBook)
- FOBEROVÁ, Libuše. *Manažerské techniky*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2018. (eBook)
- FOBEROVÁ, Libuše. *Marketingové techniky*. Ostrava: MSVK v Ostravě, 2018. (eBook)
- FOBEROVÁ, Libuše. *Organizace veřejných knihoven komunitního typu 1.2*. Ostrava: MSVK v Ostravě 2018. (eBook)
- MAINX, Oskar. *Kultura undergroundu*. Opava: SU v Opavě, 2018. (elektronická opora pro kombinované studium)
- TICHÝ, M. *Literární komunikace*. Studijní opora pro kombinované studium. Opava: SU v Opavě, 2018. (elektronická opora pro kombinované studium)
- TICHÝ, Martin; MAINX, Oskar (35 %). *Dějiny literární kritiky*. Opava: SU v Opavě, 2018. (elektronická opora pro kombinované studium)

Jiné:

a) recenzní a posuzovatelská činnost

- **oponentské posudky grantových projektů, výzkumné zprávy**
- **posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy**

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana - posudek pro časopis *Časopis slezského zemského muzea - B*.

HOLUB, Zbyněk - posudek pro časopis *INFORMATOLOGIA*, Zagreb, Croatia, recenze kolektivní monografie: ŠEFČÍK, Ondřej; SUKAČ, Roman e.a. (eds.). *Václavu Blažkovi k –sátinám*. Festšrift. Linguistica Brunensia, 2018, recenze monografie: CIGÁN Michal. *Priest-King of the Warriors and Witch-Queen of the Others. Cargo Cult and Witch Hunt in Indo-European Myth and Reality*. Brno 2018.

PAPÍK, Richard - recenze pro časopisy *ITLib, Knihovna - knihovnická revue, Ikaros*, recenze pro nakladatelství Karolinum, pro grantové projekty (ČR, Slovensko, např. Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství ČR, Slovenská AV, řadu vysokých škol v ČR a na Slovensku)

KUBÍČEK, Jaromír-recenze pro časopisy *Jihočeský sborník historický*, Jihočeská muzeum; *Knihovna*, Národní knihovna ČR; *Středočeský sborník historický*, Muzeum Podblanicka

b) popularizace

MAINX, Oskar - Mezi, publikace poezie. In *Protimluv*, 2/2018, s. 32.

SICHÁLEK, Jakub prezentace na webových stránkách Institutu pro studium literatury (www.ipsl.cz)

ZAHIROVIĆ, Hasan - Čapek Mapa, spolupráce s organizací Branka z Náchodu, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - MUDr. Antonín Čapek, text pro informační panel, Sv. Kateřina u Počátku, červen 2018

Rozhovory s Hasanem Zahirovićem:

Jansová, Radka. „*Hasan Zahirović*“, Kladské pomezí – turistické noviny, léto 2018, rozhovory, s. 4.

Trumpeš, Tomáš. „*U Kováčevicé je silné téma svoboda*“, program k premiéře Profesionála, divadlo Naboso, Boskovice, červen 2018

Rumler, Martin. „*Čapkovo divadelnictví začalo u hronovské babičky*“, Zpravodaj Jiráskova Hronova 88, 8. 8. 2018, s. 4–5.

Podešva, Pavel. „Čapek věděl, že demokracie stojí především na mravních hodnotách, říká bosenský odborník na jeho dílo“, <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/capek-vedel-ze-demokracie-stoji-predevsim-na-mravnich-hodnotach-rika-bosensky-odbornik-na-jeho-dilo-58292>

Pasz, Jiří „Je třeba odpouštět. Lidé nevědí, co dělají“, <https://www.hatefree.cz/blo/rozhovory/2976-hasan-zahirovic>

- přednášky pro veřejnost

CINDLEROVÁ, Jana - *Hrdina v českém dramatu* (cyklus scénických čtení) – DAMU Praha ve spolupráci s divadlem U Valšů Praha (květen–prosinec 2018) - spolupráce na dramaturgii cyklu (ve spolupráci s prof. Jaroslavem Vostrým a prof. Zuzanou Sílovou), dramaturgické úvody k jednotlivým představením (*Drahomíra a její synové, Jan Hus, Posel, Jízdní hlídka*).

CINDLEROVÁ, Jana - *Dobrodružství (čapkovské) dramaturgie*. Umělecko-odborné pásmo vzniklé na zakázku Společnosti bratří Čapků, Boskovice 5. 7. 2018 (Festival Boskovice 2018).

CHROBÁK, Jakub, SICHÁLEK, Jakub, TICHÝ, Martin - *Knihy, které proměnily českou literaturu ČŽV, OPF Karviná, U3V, ZS 2018.*

KUBÍČEK, Jaromír - *Muzejní spolek v Brně a společnost 19. století*. Muzejní a vlastivědná společnost, Brno, 2018.

MAINX, Oskar - *Moderování diskuse nad románem Ference Barnáse Devátý*, Dům umění Ostrava, 9. 5. 2018.

MAINX, Oskar - *O knihách, které mají stále co říct*: Orlová, Městská knihovna, 24. 10. 2018.

MAINX, Oskar - *Wieczór poezji czeskiej*. Galerie Bielska BWA, Bielsko-Biała, 25. 10. 2018.

MRÁZ, Vladimír - qq klub

PAPÍK, Richard - 15 zvaných přednášek a kurzů pro knihovny (pro jejich uživatele např. zdravotníci, talentované děti, přednášky z oblasti vědeckých lékařských informací – 2. LF UK (Lékařská informatika), 1. LF UK – přednášky pro postgraduální studenty, přednášky pro Národní lékařskou knihovnu), státních institucí, výzkumných institucí, firem apod. (oblast informační podpory vědecké práce, online databáze odborné informace).

ZAHIROVIĆ, Hasan - *Člověk Čapek*, Hradec Králové, 2018 - „*Rod Čapků ze Žernova a rod Novotných z Hronova.*“

ZAHIROVIĆ, Hasan - *Zahrada Karla Čapka*, „*Zahrady z rodného kraje,*“ Praha, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Hronov a rodina Čapkových*“, „*Hronovský mlýn.*“ Hronov, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Čapková vila*“, „*Družstva za I. republiky a dnes.*“ Muzeum družstevnictví Praha, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan – „*Rodným krajem Karla Čapka*“ organizace Branka Náchod, Regiontour v Brně (Výstaviště), 2018,

ZAHIROVIĆ, Hasan – „*Helena Čapková*“, Galerie Hunt Kastner Artworks, Praha, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan – „*Alois Jirásek a bratři Čapkové*“, Městská knihovna, Broumov, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan – „*Dášeňka*“ Městská knihovna, Police nad Metují, Muzeum Karlovy Vary, K. Vary, Městka knihovna Litomyšl, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Pejsek a kočička*“, Městská knihovna, Police nad Metují, 2018,

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Karel Čapek fotograf*“, Muzeum Karlovy Vary, K. Vary, 2018,

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Lásky Karla Čapka*“, Městské muzeum a galerie Julie W. Mezerové, Úpice, Městská knihovna E. Hostovského, Hronov, Klub bratří Čapků, Trutnov, Městská knihovna, Česká Skalice, 2018,

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Karel Čapek dramatik*“, Městská knihovna E. Hostovského, Hronov, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Obyčejný život Karla Čapka*“, Střední zdravotnická škola Merhautova, Brno, Národní galerie, Praha, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Karel Čapek a rok 1938*“, Městská knihovna Litomyšl, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Sourozenci Čapkoví*“, Městská knihovna Litomyšl, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Masaryk a Čapek*“, Gymnázium Litomyšl, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Čapek a Evropa*“, Městská knihovna B. Kafky, Červený Kostelec, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Babička Čapkových*“, Městská knihovna B. Kafky, Červený Kostelec, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Karel Čapek ve výtvarném umění*“, Národní galerie, Praha, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Karel Čapek a náboženství*“, Fara Hronov, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan - „*Bílá nemoc*“, Akademie dramatických umění, Skopje, 2018.

ZAHIROVIĆ, Hasan – „K 80. výročí úmrtí Karla Čapka“, Strahovský klášter a Art Mozaika, Praha, 2018.

- **spolupráce s TV a rozhlasem**

BERGMANNOVÁ, Pavla. Maryša. Hodnocení inscenace Divadla Petra Bezruče v Ostravě. In ArtZóna. Česká televize – ČT art, premiéra vysílání: 13. 2. 2018 <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/318294340010002>

BERGMANNOVÁ, Pavla. Divadelní Flora. Hodnocení mezinárodního divadelního festivalu. In ArtZóna. Česká televize – ČT art, premiéra vysílání: 5. 6. 2018 <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/318294340010007/>

CHROBÁK, Jakub. Básnění Jakuba Chrobáka. 22. 6. 2018. Dost. https://vltava.rozhlas.cz/basneni-jakuba-chrobaka-7531829_19_1. Vizitka, ČRo Vltava

MACHÁČEK, Jiří; MAINX, Oskar ČERNÝ, Miroslav. *Reflexe: Literatura!* Literární reflexe věnované ostravskému Protimlůvu. Český rozhlas Vltava, 11. 10. 2018

MAINX, Oskar. Bondyho poslední básnická cesta (kritika Bondy: Básnické spisy III). In *Protimlův*, 2018, roč. XVII, č. 3, s. 30-31. ISSN 1802-0321.

MRÁZ, Vladimír. Draci v hrnci (dětský vzdělávací pořad ČT:D týdenní periodicitou), scénář, režie.

MRÁZ, Vladimír. Ty Brďo (dětský vzdělávací pořad ČT:D s týdenní periodicitou), autor formátu, scénář, režie.

ZAJÍČEK, Jaroslav. MFF Karlovy Vary, 80. narozeniny Zdeňka Svěráka; iDnes.tv pořady: Rozstřel, Za scénou

ZELINSKÝ, Miroslav. Moderování veřejných besed pro Kulturní centrum PANT v Ostravě.

- **překlady textů**

GIBOVÁ, Ivana. *Barbora, buch a katarze*. Protimlův, Ostrava 2018, 122s. ISBN 978-80-87485-56-9. (překlad Miroslav Zelinský)

Jirži Mahen. Sarajevo. *Susreti*, časopis za pozorište/kazalište, književnost i kulturu. Brčko: Vlada Brčko distrikt, r. 1, č. 1, 2018, s. 337-340. ISSN: 2566-3801. (překlad Hasan Zahirović)

HLOŽEK, Ondrej. Put suza, *Susreti*, časopis za pozorište/kazalište, književnost i kulturu. Brčko: Vlada Brčko distrikt, r. 1, č. 2, 2018, s. 181–184. ISSN: 2566-3801. (překlad Hasan Zahirović)

LEIKERT, Josef. Dodiri duše, časopis za pozorište/kazalište, književnost i kulturu. Brčko: Vlada Brčko distrikt, r. 1, č. 2, 2018, s. 175–180. ISSN: 2566-3801. (překlad Hasan Zahirović)

Nova česká drama (Lagronová, Frydrychová, Šotek, Zelenka, itd.), Književni klub P. N. Brčko distrikt BiH, 2018, 492 s. ISSN 978-9926-458-04-1. (překlad Hasan Zahirović a Adisa Zuberović)

BLUMENTAL, Anna. Štěpení páteře. Opava: Literature & Sciences, 2018. (překlad Libor Martinek)

- **redakční práce**

FOBEROVÁ, Libuše - výkonná redaktorka časopisu *DUHA*. Informace o knihách a knihovnách z Moravy. Moravská zemská knihovna v Brně. Reg. číslo MK E 7312. ISSN 18044255 (online), ISSN 0862-1985 (print), redaktorka univerzitního časopisu *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum Uniwersytetu Łódzkiego*, vydavatel Uniwersytet Łódzki, Polsko.

HOLUB, Zbyněk - editor Původní vědecké monografie *Dialektologie a geolingvistika III*. Opava – Ostrava-Vítkovice 2018.

MAINX, Oskar - zástupce šéfredaktora ostravského kulturního časopisu *Protimlův*, redakční činnost a příprava časopisu.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa - výkonná redaktorka časopisu *Jazykovědné aktuality*.

TICHÝ, Martin, SICHÁLEK, Jakub - sborník *Mezi kritikou a poezií*, Opava: SU v Opavě, 2018.

TIMKO, Marek - člen redakční rady časopisu *ProInflow*.

Ohlasy (citace) publikací za rok 2018	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
0	3

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2018			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚBK	3	0	1

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Zvuková dramaturgie ve filmech Miloše Formana*. Proměny dramaturgie, 28. – 29. 11. 2018, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. *Vznik a vývoj historického fondu Knihovny Slezského zemského muzea v Opavě*, Ochrona zbiorów bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość, 17. - 18. 5. 2018, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

CINDLEROVÁ, Jana. *Nebeský návštěvník Františka Langera*. Mezinárodní literárně-historická konference Obraz cizince v literatuře, 8.– 9. 3. 2018, Katedra českého jazyka a literatury PdF Masarykovy univerzity v Brně.

CINDLEROVÁ, Jana. *Výlet pana Broučka do 21. století*. 34. Muzikologická konference Janáčkiana 2018, 31. 5. a 1. 6. 2018, PdF Ostravské univerzity v Ostravě.

CINDLEROVÁ, Jana. *Minulost jako dramatická přítomnost. Dějiny ve veřejném prostoru*. Česká společnost a historická výročí, 8. - 9. 11. 2018, Univerzita Karlova Praha a Ústav pro studium totalitních režimů v Praze.

CINDLEROVÁ, Jana. *Zlatý věk české divadelní kritiky a její odkaz*. 2. multioborová konference o umělecké kritice Konference o kritice, 27. 11. 2018, Divadlo Reduta v Brně – Rada občanských iniciativ.

FOBEROVÁ, Libuše. *Knížnice pre vzdelávanie 50 plus*, 5. 6. 2018. Komunitná knižnica 2018, Vranov nad Topľou.

HOLUB, Zbyněk. *Regionální (popř. nářeční) frazeologie češtiny v kontextu výuky jazyka (s ohledem na nářeční situaci českého jihu)*. SLAVOFRAZ 2018. Međunarodni znanstveni skup „Frazeologija, učenje i poučavanje“. Filozofski fakultet u Rijeci. Odjel za hrvatski jezik. Sveučilište u Rijeci. 19. - 21. travnja 2018. SLAVOFRAZ 2018. International Conference“Phraseology, Learning and Teaching“. Faculty of Humanities and Social Sciences in Rijeka. Department of Croatian. University of Rijeka. 19th – 21stApril 2018.

KUBÍČEK, Jaromír. *Fenomén zvláštních vydání novin ze srpnových dnů okupace ČSSR 1968. Kniha v 21. století*. 7. 2. 2018, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě.

KUBÍČEK, Jaromír. *1919 - vznik univerzit v novém státě a spolupráce jejich knihoven v Bratislavě a Brně*, 7. - 9. 10. 2018, 21. kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů.

MAINX, Oskar. *Soubor povídek Osamělí buřiči a jejich kontexty*. 20. 4. 2018, Egon Hostovský. Literární dobrodružství českého židovského spisovatele ve 20. století, FF UK.

MARTINEK, Libor. *Joseph von Eichendorff v české a světové hudbě*. Joseph von Eichendorff (1788–1857) a česko-polské kulturní a umělecké pohraničí, 23. 5. 2018, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě.

MARTINEK, Libor. *Hrabě Albert Hodic a jeho obraz v české literatuře*. Rosswald. Symposium k aristokratické kultuře 2. poloviny 18. století k výročí úmrtí hraběte Alberta Josefa Hodického z Hodic (1706–1778), 15. 6. 2018, Slezské zemské muzeum v Opavě – Ústav hudební vědy FF MU v Brně – Obecní úřad Slezské Rudoltice – Římskokatolická farnost Slezské Rudoltice.

MARTINEK, Libor. *Co je literární kánon a proč dochází k jeho proměnám*. BarCamp 2018: Kánon, 1. 7. 2018, Kulturní festival Šrámkova Sobotka, Sobotka.

MARTINEK, Libor. *Problémy literárního kánonu polské literatury českého Těšínska*. BarCamp 2018: Kánon, 1. 7. 2018, Kulturní festival Šrámkova Sobotka, Sobotka.

MARTINEK, Libor. *Překladatelka Pavla Maternová a Maria Konopnická*. Mezinárodní vědecká konference uspořádaná u příležitosti 110. let napsání „Roty“ v Żarnowci a 100. výročí nezávislosti Polska (1918–2018), 1. 12. 2018, Muzeum M. Konopnické v Żarnowci (Polsko).

PAPÍK, Richard. *Přednášení, školení, nebo koučování v oblastech využití on-line zdrojů nebo informačních služeb knihoven?* Inforum, 29. - 30. 5. 2018, Praha, VŠE.

TICHÝ, Martin. *Kritika na přelomu. Reflexe vlastenecké poezie 1918—1919*. Umění a kultury střední Evropy, VIII: Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury, FF UP 27. - 28. 3. 2018, Olomouc.

TICHÝ, Martin. *Hodnoty srdce: K proměně kritického diskursu za 1. sv. války*. Slovníky modernistů a paradigmaty moderny, 19. - 20. 9. 2018, Brno, MZK.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *První polský překlad Věci Makropulos Karla Čapka a jeho realizace v Těšínském divadle*. Joseph von Eichendorff (1788–1857) a česko-polské kulturní a umělecké pohraničí, 23. 5. 2018, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

členství ve vědeckých radách, oborových radách doktorského studia, redakčních radách apod.

BERGMANNOVÁ, Pavla - Ceny české divadelní kritiky (člen poroty), Kulturní ceny Jantar (člen poroty pro činoherní divadlo)

CINDLEROVÁ, Jana - Scénologická společnost (výbor).

HOLUB, Zbyněk. Členství v SIDG, člen Slavofraz. Předseda Místní pobočky Jazykovědného sdružení ČR (MP JS ČR) v Opavě. Editor Původní vědecké monografie Dialektologie a geolingvistika III. Opava – Ostrava-Vítkovice 2018.

HRAZDIL, Aleš - člen Pracovní skupiny pro věcné zpracování při Národní knihovně ČR. Spoluřešitel projektu VISK 9.

KUBÍČEK, Jaromír. Člen redakční rady Vlastivědný věstník moravský, ISSN 0323-2581

MARTINEK, Libor -

- Laureát Ceny Svazu polských spisovatelů v zahraničí (Londýn) za rok 2018

- Literárněhistorická komise Polské akademie věd – pobočka v Katovicích (Komisja historycznoliteracka oddziału katowickiego Polskiej Akademii Nauk);

- Česko-polská společnost se sídlem ve Vratislavi;

- Academia Europaea Sarbieviana se sídlem v Sarbiewu;

- Člen výboru Literárněvědné společnosti AV ČR (výbor);

- Obec spisovatelů ČR;

- České centrum Mezinárodního PEN klubu;

- Obec překladatelů ČR;

- Česká společnost pro hudební vědu.

HÖFLEROVÁ, Eva - Jazykovědné sdružení AV ČR.

PAPÍK, Richard – SKIP, člen Vědecké rady Národní knihovny ČR, člen Oborové rady informační vědy na FF Univerzity Karlovy, člen Rady Knihovny Akademie věd, člen rady Národní lékařské knihovny, Vědecké rady Fakulty bezpečnostního managementu PA ČR. Člen redakční rady časopisu Knihovna (Knihovnická revue), člen redakční rady časopisu ITLib (Slovensko).

SCHNEIDEROVÁ, Soňa - Jazykovědné sdružení ČR.

TICHÝ, Martin – člen vědecké rady Česká knižnice

ZAHIROVIĆ, Hasan - Aktivní člen Společnosti bratří Čapků (výbor), Klub kultury při Syndikátu českých novinářů (výbor), Národní galerie - asistence při výstavě Záhada Čapkova koberce, Jiráskův Hronov 88.

ZELINSKÝ, Miroslav - člen Umělecké rady Akademie výtvarných umění v Banské Bystrici (od 2011), garant segmentu Literatura v Registru uměleckých výstupů/RUV (od 2010), člen vědecké redakce nakladatelství Computer Media (od 2015), člen vědecké rady nakladatelství UTB Zlín (od 2017), TAČR, hodnotitel NAKI, člen pracovních skupin NAÚ, člen programové rady Kulturního centra PANT, Ostrava.

Mezinárodní spolupráce

1. Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích (jméno, název zahraniční instituce, název přednášky, termín, v rámci jakého programu, projektu)

- vládní stipendia

Ministerstvo školství PR, 3-5/2018 Visiting professors - Akademia Jana Dlugosza w Czenstochowej, - doc. PhDr. Libor Martinek

- přímá meziuniverzitní spolupráce (z toho v rámci rozvojových projektů)

2. Přednášky zahraničních hostů na SU (jméno, výchozí pracoviště, název akce/přednášky, termín konání, v rámci jakého programu, projektu).
3. Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana - člen vědeckého výboru konference „Ochrona zbiorów bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość“, 17-18 maja 2018 r. Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

MARTINEK, Libor - členství v redakčních radách polských a slovenských literárněvědných časopisů:

Religious and Sacred Poetry. Religion, Culture and Education (Krakov, Polsko) – člen redakční rady. (databáze ERIH PLUS)

Litikon. Časopis pre výskum literatúry (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko) – člen redakční rady. ISSN 2453-8507.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa - členka Komissija po linguistike diskursa pri Mezdunarodnom komitete slavistov. Комиссия по лингвистике дискурса при Международном комитете славистов (МКС) – Committee on Linguistics of Discourse of the Internartional Committee of Slavists (ICS)

Studijní pobyty v zahraničí

E+

Mobility pedagogů

Mezinárodní mobility studentů

Mezinárodní akce pořádané FPF

Joseph von Eichendorff (1788–1857) a česko-polské kulturní a umělecké pohraničí – Joseph von Eichendorff (1788–1857) i czesko-polskie kulturowe i artystyczne pogranicze.

Mezinárodní akce pořádané FPF ve spolupráci s jinými institucemi

Knihovnická konference Kniha ve 21. století – 6. – 7. 2. 2018.

Soupis diplomových prací ÚBK

Audiovizuální tvorba Bc.

BĚHUNČÍKOVÁ Michaela	<i>Problematika genderu v dokumentárním filmu.</i> Opava 2018, 60 s. (doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.)
DLUHOSCH Filip	<i>Moderní dějiny.cz. Filmový dokument jako nástroj pro atraktivní výuku dějepisu.</i> Opava 2018, 41 s. (Mgr. Monika Horsáková)
JANČA Ondřej	<i>Technické a tvůrčí aspekty audiovizuálního záznamu atletiky.</i> Opava 2018, 70 s. (MgA. Tomáš Polenský)
KOŠTÁLEK Filip	<i>Banksy – umění mít co říct.</i> Opava 2018, 59 s. (MgA. Kristína Pupáková)
MORAVCOVÁ Kateřina	<i>Výrazové prostředky a způsob práce s výrazovými prostředky ve vybraných rozhlasových hrách.</i> Opava 2018, 73 s. (MgA. Irena Kocí)
PISARČÍK Matúš	<i>Fenomén telesnosti v slovenskom videoarte.</i> Opava 2018, 63 s. (MgA. Kristína Pupáková)

POLÁK Jan	<i>Youtube scéna</i> . Opava 2018, 39 s. (doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.)
SOLANSKÁ Eva	<i>Funkce barev v trilogii Krzysztofa Kieślowského Tři barvy</i> . Opava 2018, 52 s. (MgA. Tomáš Polenský)
VLČEK Jan	<i>Chybné umění</i> . Opava 2018, 72 s. (MgA. Kristina Pupáková)
WAJS Taťána	<i>Výrazové prostředky ve vybraných rozhlasových hrách po roce 2000</i> . Opava 2018, 29 s. (MgA. Irena Kocí)

Audiovizuální tvorba – navazující magisterské

BARABÁŠOVÁ Nikola	<i>Význam digitalizace a restaurování v současné české kinematografii</i> . Opava 2018, 64 s. (MgA. Jaroslav Zajíček)
GROSSMANN Jiří	<i>Popularizace vědy prostřednictvím audiovize</i> . Opava 2018, 57 s. (Ing. Jan Jančárek)
MAZÁČOVÁ Zuzana	<i>Z Československa do Hollywoodu: Analýza přerodu filmové tvorby Miloše Formana</i> . Opava 2018, 86 s. (MgA. Tomáš Polenský)
MIŽDOCH Jindřich	<i>Umělá inteligence jako filmová dramatická postava</i> . Opava 2018, 80 s. (MgA. Irena Kocí)
MUROŇOVÁ Denisa	<i>Vliv kostýmů na formování filmové postavy</i> . Opava 2018, 115 s. (MgA. Tomáš Polenský)
PETROVÁ Alžběta	<i>Rozhlasové hry Lenky Lagronové</i> . Opava 2018, 73. (Mgr. Irena Kocí).
VÍTKOVÁ Lenka	<i>Český celovečerní animovaný film po roku 1989</i> . Opava 2018, 101. (MgA. Tomáš Polenský)

Česká literatura

BARTOŠOVÁ Michaela	<i>Žert – mezi knihou a filmem</i> . Opava 2018, 50 s. (Mgr. Pavla Bergmannová)
BUDIRSKÁ Eva	<i>Komparace raných a vrcholných děl Milana Kundery</i> . Opava 2018, 40 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.)
HANSLÍKOVÁ Lucie	<i>Spisovatel Jindřich Zogata</i> . Opava 2018, 52 s. (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.)
HODOSYOVÁ Lucie	<i>Tvorba Alexandra Klimenta v 60. letech</i> . Opava 2018, 50 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.)
MACHÝČKOVÁ Karolína	<i>Funkce krajiny ve vybraných dílech Karolíny Světlé</i> . Opava 2018, 42 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.)
NOVÁKOVÁ Jitka	<i>Beletristická tvorba Ludvíka Aškenazyho pro děti a dospělé</i> . Opava 2018, 38 s. (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.)
NOVÁKOVÁ Karolína	<i>Kritická reflexe děl Jana Balabána</i> . Opava 2018, 40 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.)

OCHRÁNKOVÁ Irena *Duchové a strašidla v současné české literatuře pro děti a mládež.* Opava 2018, 53 s. (Mgr. Oskar Mainx Ph.D.)

ŠIMIKOVÁ Michaela *Jan Křesadlo: Zuzana a dva starci. Biblický příběh v současné literatuře.* Opava 2018, 48 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.)

ŠTAJGEROVÁ Michaela *Analýza sbírky Jana Válka Rozkřídil se pták na trnce plané.* Opava 2018, 93 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.)

VYTASILOVÁ Eva *Žánrové proměny próz Jiřího Drašnara.* Opava 2018, 46 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.)

Český jazyk a literatura bc.

BARTONCOVÁ Monika *Dekadence ve vybraných dílech.* Opava 2018, 40 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.)

NĚMCOVÁ Kristýna *Proměny názvů míst Bruntálska po 2. světové válce.* Opava 2018, 50 s. (Ing. Mgr. Roman Sukač, Ph.D.)

Učitelství českého jazyka a literatury pro SŠ

JIRÁSKOVÁ Tereza *Prezidentský kandidát v českých publicistických textech.* Opava 2018, 74 s. (doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.)

LICHÁ Kateřina *Analýza prozaického díla Josefa Fraise.* Opava 2018, 72 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.)

Bohemistika

HROŠOVÁ Barbora *Nebývalé problémy překladu – poznámky k Hrabalovu literárnímu dílu a jeho převodu na filmové plátno.* Opava 2018, 59 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.)

ŠLOSAROVÁ Pavlína *Vztahové stereotypy v současné ženské próze (Petra Soukupová, Petra Hůlová, Kateřina Tučková).* Opava 2018, 68 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.)

Knihovnictví Bc.

GILÍKOVÁ Hana *Historie knihovnictví v městě Budišov nad Budišovkou od roku 1945.* Opava 2018, 50 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.)

MELICHOVÁ Tereza *Komparace současných automatizovaných knihovních systémů ve veřejných knihovnách.* Opava 2018, 42 s. (Mgr. Jan Matula, Ph.D.)

MORAVCOVÁ Pavla *Nejoblíbenější spisovatel fantastiky současnosti a přihlédnutím ke čtenářským preferencím a módním vlnám tohoto literárního žánru.* Opava 2018, 59 s. (Mgr. Lukáš Burgott)

STEINOVÁ Tereza *Komparace vybraných knihoven a jejich služeb s přihlédnutím na všeobecný přístup knihoven k seniorům v ČR.* Opava 2018, 40 s. (Mgr. Jan Matula, Ph.D.)

Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu

- ČERVENÁKOVÁ Kristýna *GDPR – Obecné nařízení o ochraně osobních údajů.* Opava 2018, 53 s. (Mgr. Jan Matula, Ph.D.)
- LEVOVÁ Lucie *Metody a formy informačního vzdělávání s důrazem na středoškolskou mládež.* Opava 2018, 118 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.)
- MRÁZOVÁ Michaela *Informační praktiky v učící komunitě.* Opava 2018, 56 s. (PhDr. Michal Lorenc, Ph.D.)
- PAŽOURKOVÁ Hana *Informační gramotnost pro mládež ve věku od 12 do 15 let – metodika informační besedy.* Opava 2018, 158 s. (Mgr. Jan Matula, Ph.D.)
- ŠEVČÍKOVÁ Tereza *Veřejné knihovnictví v národnostně smíšené oblasti (1918-1938) na příkladu Novojičínská.* Opava 2018, 67 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.)
- ŠVIDRNOCHOVÁ Helena *České veřejné knihovnictví na přelomu 19. a 20. století.* Opava 2018, 73 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.)
- ŠIMEČKOVÁ Jitka *Různé formy celoživotního vzdělávání ve veřejných knihovnách.* Opava 2018, 87 s. (PhDr. Marie Šedá)
- ŠTUDENT Milan *Informační válka v konfliktu mezi Ruskem a Ukrajinou z pohledu informační vědy.* Opava 2018, 92 s. (Mgr. Marek Timko, Ph.D.)
- VYKLICKÁ Lenka *Obtížně dosažitelné soukromí: problém internetu a sociálních sítí.* Opava 2018, 96 s. (Mgr. Jan Matula, Ph.D.)
- WRUBLOVÁ Kateřina *Srovnání Zákona o veřejných knihovnách obecních (1919) a zákona o jednotné soustavě knihoven (1959).* Opava 2018, 73 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.)
- ZDRAŽILOVÁ Iva *Osvětové a čtenářské spolky na Opavsku a Těšínsku do roku 1938.* Opava 2018, 70 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.)

Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo

- HÝSKOVÁ Karolína *Manon Lescaut Těšínského divadla a Divadla Šumperk.* Opava 2018, 39 s. (Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.)
- FUSOVÁ Petra *Vít Zouhar a jeho operní tvorba.* Opava 2018, 46 s. (Mgr. Edvard Schiffauer)
- JANYŠKOVÁ Natálie *Problematika animací v cestovních ruchu v ČR.* Opava 2018, 37 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)

8.5 ÚSTAV CIZÍCH JAZYKŮ

doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.

Aktualizace hlavních směrů vědecko-výzkumné činnosti ústavů:

Koncepce badatelské činnosti na pracovišti se zaměřuje se na jazykovědnou a literární analýzu textu ve všech jeho rovinách, přičemž je prohlubována v rámci doktorského studia Korpusová lingvistika se zaměřením na anglický resp. německý jazyk. V oblasti badatelských zájmů se nachází rovněž oblast literární vědy a metodologie výuky cizího jazyka.

ODDĚLENÍ ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY

Výzkumný záměr

LINGVISTIKA

Oblast vědecké činnosti: Analýza textu

Výzkumná činnost je úzce propojena s metodou analýzy korpusových dat a zaměřuje se na tyto oblasti:

1. Metodologie vyhledávání odborné terminologie v textu, její lingvistická analýza a sémantizace.
2. Analýza textu se zaměřením na kategorii určenosti.
3. Tvorba jazykového korpusu za účelem jeho další lingvistické analýzy, která zahrnuje interpretaci jazykových dat.
4. Kontrastivní analýza slabiky.
5. Vliv minoritní populace na jazykovou uzanci.
6. Analýza metodologie anglických akademických gramatik z pohledu využitelnosti pro pedagogické účely.
7. Genderová identifikace v anonymním elektronickém datovém souboru.
8. Problematika převodu mluvené řeči do publikovatelné psané podoby.
9. Kontrastivní analýza českého a anglického mluveného projevu.

LITERÁRNÍ VĚDA

Literární badatelská činnost slučuje výzkum v oblasti americké a britské literatury s kulturními studii daných zemí. Mezi dlouhodobé záměry sekce patří zkoumání pojetí identity v menšinové literatuře a kultuře skrze komparativní metodu.

Hlavní okruhy zkoumání:

1. Americká židovská literatura
2. Postkoloniální literatura
3. Irská poezie
4. Česko-britské vztahy

Cílem je vytvořit badatelské týmy se zahraniční účastí, které budou schopny dosahovat uznatelných výsledků a úspěšně se zapojí do grantových projektů.

Publikační výstupy:

Sborníky SILSE 2006, 2009 (uznaný na WoS), 2013 (uznaný na WoS), 2015

Sborník SGS, 2017 Sborník SGS

Účast na domácích a zahraničních konferencích a publikace příspěvků

Publikace monografií v rámci přípravy na habilitační řízení absolventů doktorského studia.

ODDĚLENÍ GERMANISTIKY

Výzkumný záměrLINGVISTIKA

Oblast vědecké činnosti: Analýza textu

„Opavská škola jazykovědné textové analýzy“ se zabývá analýzou textu ve všech jazykových rovinách. Vychází ze zásad diskursivní analýzy, tzn. vychází z textu samotného a zkoumá postupně kontext, význam na větné úrovni a následně lexikální a stylistické prostředky. Korpusově lingvistický přístup umožňuje pracovat s autentickým textovým materiálem a zároveň umožňuje získání jazykových dat pro srovnávací studie různého typu.

V centru pozornosti stojí tyto oblasti výzkumu:

1. kontrastivní jazykověda, konkrétně srovnání německého a českého jazykového systému,
2. vývojové tendence současného německého jazyka,
3. německé infinitivní konstrukce a jejich české protějšky ve vybraných beletristických dílech,
4. podstata a funkce participiálních konstrukcí na úrovni morfoložicko-syntaktické a stylistické,
5. specifika odborného jazyka.

LITERÁRNÍ VĚDA

Badatelským záměrem Katedry germanistiky Ústavu cizích jazyků FPF SU v oblasti literární vědy je především dokumentace a analýza děl německojazyčné krásné literatury, v nichž se odráží složitý vývoj česko-německého sousedství. V centru pozornosti přitom stojí nejen autoři, kteří k českým zemím, jejich dějinám a kultuře mají nebo měli osobní vztah, ale také, a to především, autoři, kteří ve svém literárním díle tyto dějiny a kulturu tematizují. Staleté sousedství Čechů a Němců, které bylo v minulosti s oblibou interpretováno jako historie vzájemného stýkání a potýkání, přineslo mnoho událostí a dlouhou řadu postav, které jsou společné jak české, tak také německé historii. Zvláštní pozornosti se přitom těší osobnosti, které jsou Čechům a Němcům společné. Osobnosti, které výrazně zasáhly do českých i německých dějin a které poskytly inspiraci nejen českým, ale i německým básníkům a romanopiscům. Z hlediska časového vymezení se zde hlavnímu zájmu nutně těší díla 19. a 20. století, která byla nejvíce poznamenána vznikem moderního nacionalismu a převratnými změnami (nejen) ve střední Evropě.

DIDAKTIKA

Výzkum v oblasti didaktiky se týká osobnosti učitele a otázky volby němčiny jako cizího jazyka na všech typech škol s výukou cizích jazyků. Dále se zaměřuje na analýzu učebnic německého jazyka (DaF) a práci s chybou.

Publikační činnost:

1. Publikační činnost v odborných recenzovaných časopisech:
 - a. *Studia Germanistica* – recenzovaný časopis Ostravské univerzity
 - b. *Brünner Beiträge* – recenzovaný časopis Masarykovy univerzity v Brně
 - c. *Aussieger Beiträge* – recenzovaný časopis Ústí n. Labem
2. Účast na domácích a zahraničních mezinárodních konferencích a publikace příspěvků
3. Publikace monografií

ODDĚLENÍ ITALISTIKY**Výzkumný záměr**

1. Oblast funkční syntaxe, konkrétně výpovědní modalita a informační struktura výpovědi srovnávacím způsobem
2. Dvojitá identita Benátek - italského města a námořní velmoci
3. Srovnávací etymologie románských jazyků

Bude se pokračovat v práci pro mezinárodní projekt Dictionnaire étymologique roman (DÉRom), kde zastáváme úlohu revizora pro italománský úsek a poskytujeme údaje o furlanštině. Zároveň se pracuje na monografii o furlanské etymologii, která bude sloužit i jako příručka pro kolektiv DÉRom.

Stav pedagogických pracovníků:

Vedoucí ústavu: doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.

Zástupce vedoucího ústavu: PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.

Oddělení anglistiky a amerikanistiky: PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. – vedoucí oddělení
 doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.
 doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. (částečný úvazek)
 Mgr. Marie Crhová, Ph.D.
 Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D. (částečný úvazek)
 Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.
 Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.
 PhDr. Diana Adamová, Ph.D.
 PhDr. Libor Práger, Ph.D.
 PhDr. René Kron
 Gary Rostock, M.Sc.
 Mgr. Lenka Jašková (částečný úvazek)
 Mgr. Daniel Jedlička
 Mgr. Marie Machničová
 Mgr. Lucie Kučerová, Ph.D. (mateřská dovolená)
 PhDr. Veronika Woznicová, Ph.D. (mateřská dovolená)

Oddělení germanistiky: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D. – vedoucí oddělení
 doc. Dr. phil. Veronika Kotůlková
 Priv.-Doz. Dr. Martin Maurach
 Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.
 Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.

Oddělení italistiky a latiny: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D. – vedoucí oddělení
 Dott. Marcello Bolpagni, Ph.D.
 Dott. Giorgio Cadorini, Ph.D.
 Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.
 PhDr. Artur Sommer
 Mgr. Jaroslava Malá

Pedagogická činnost

Ústav zajišťuje bakalářský tříletý studijní program B 7310 Filologie v kombinacích angličtina-němčina, angličtina-italština, němčina-italština, Italština jednooborová (prezenční, kombinovaná forma) a B6107 Humanitní studia v oborech angličtina-archeologie, angličtina-historie, angličtina-muzeologie, němčina-archeologie, němčina-historie, němčina-muzeologie, italština-historie, italština-muzeologie, italština-archeologie. Navazující studium v programu N7310 v oborech angličtina, němčina jednooborová a dvouoborová. N7504 Učitelství pro SŠ angličtina-němčina, angličtina-čeština, němčina-čeština, angličtina-dějepis, němčina-dějepis.

Ústav dále nabízí kombinovanou formu studia v bakalářském programu B7310 v oborech Angličtina pro školskou praxi a Němčina pro školskou praxi a v navazujícím studiu programu N7310 v oborech angličtina, němčina jednooborová a dvouoborová. Druhým rokem také navazující učitelství němčiny v kombinované formě.

Na Ústavu cizích jazyků je možno také studovat v doktorském programu P7310 Filologie obor Korpusová lingvistika se zaměřením na anglický, resp. německý jazyk. Uvedený studijní program je realizován ve spolupráci s partnerskou Univerzitou Julius-Maximilians-Universität Würzburg s možností ukončení studia v režimu Cotutelle se získáním dvojího diplomu.

Zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky

Adamová – Překladatelské, jazykové a typografické korektury, Anglická úřední korespondence, Americká povídka, Angličtina pro italy, Angličtina pro germanisty, Anglo-irská poezie, Dramatizace jako nástroj výuky cizího jazyka, Přehled americké literatury, Přehled britské literatury, Anglicky psaná literatura pro děti a mládež, Audiovizuální prostředky, Study Skills, Testování ve výuce cizích jazyků, Ročníkový projekt.

Bolpagni – Cvičení z italské gramatiky, Současné italské reálie, Praktické cvičení z italštiny 3, Italská literatura, Komunikační cvičení, Současné italské reálie, Italské kraje.

Cadorini – Dějiny a reálie Itálie, Italská konverzace, Nácvik psaní, Italská literatura, Italská kultura, Italské kraje, Seminář k bakalářské práci, Latina pro italy, Informatika pro filology, Úvod do historického vývoje italštiny, Současné italské reálie, Kompozice, Italština v písni.

Crhová – Britské lingvoreálie, Americké lingvoreálie, Academic writing, Diplomový seminář, Praktická cvičení, Angličtina pro italy, Komunikační cvičení, Prezentační dovednosti, Překlad a odborná terminologie, Koučování v MMU – Reálie.

Glabazňa – Anglická literatura, Britský romantismus, Překlad z oblasti ekologie, biologie a chemie, Komunikační cvičení, Praktická cvičení, Anglická literatura, Fonetický seminář, Literární text v populární hudbě, Postkoloniální literatura, Prezentační dovednosti, Study skills, Literatura anglické renesance.

Chovanec – Angličtina v médiích, Základy pragmalinguistiky.

Jašková – Didaktika angličtiny, Analýza cizojazyčné učebnice, Seminář k bakalářské práci, Sociální interakce ve výuce cizích jazyků, Tvorba učebních plánů, Anglická fonetika, Suprasegment v angličtině, Nácvik anglické výslovnosti, Systematické osvojování cizího jazyka.

Jedlička – Audiovizuální prostředky, Praktická cvičení, Study Skills, Prezentační dovednosti, Překlad z oblasti státní správy, Evropské unie a práva, Angličtina v Médii, Praktická cvičení, Lingvistická propedeutika, Angličtina.

Johnová – Překladové cvičení, Praktická cvičení, Seminář k bakalářské práci, Diplomový seminář, Angličtina, Gramatika, Přehled anglické gramatiky, Anglické dialekty, Cvičení z anglické gramatiky, Výstavba textu, Typologie textu a jeho překladatelská analýza.

Klímová – Úvod do studia jazyka, Fonetická cvičení, Fonetika a fonologie italštiny, Čeština konfrontačně, Italská morfologie, Italská syntax, Seminář k bakalářské práci, Překladové cvičení, Italský jazykový seminář.

Kolář – Anglické dialekty, Anglická frazeologie, Anglická fonetika, Anglická syntax, Anglická lexikologie, Základy srovnávací fonologie, Výstavba textu, Analýza cizojazyčné učebnice, Slovo a slovní zásoba, Suprasegment v angličtině.

Kotůlková – Německá lexikologie, Německá syntax, Lingvistická propedeutika, Tvoření slov v němčině, Wortbildung, Cvičení z německé gramatiky, Seminář k bakalářské práci, Diplomový seminář.

Kron – Slovo a slovní zásoba, Cvičení z anglické gramatiky, Překlad z oblasti strojírenství a metalurgie, Wordbuilding, Angličtina pro italy, Angličtina pro germanisty, Počítačové technologie ve výuce cizích jazyků, Praktická cvičení, Vývoj anglického jazyka, Další cizí jazyk, Angličtina pro italy.

Machničová – Praktická cvičení, Překlad z ekonomické oblasti, Anglická úřední korespondence, Návuk anglické výslovnosti, Angličtina, Koučování v MMU – Fonetika, Systematické osvojování cizího jazyka, Ročníkový projekt 2.

Malá – Praktické cvičení z italštiny, Italština v písni, Komunikační cvičení 2, Čeština konfrontačně, Seminář k bakalářské práci.

Maurach – Německy psaná literatura 20. století, Diplomový seminář, Kulturní dějiny Německa, Přípravný jazykový kurz, Praktická cvičení, Komunikační cvičení, Seminář k bakalářské práci, Rakouské lingvorealie, Deutsch-jüdische Literatur, Německá literatura 3.

Nálepová - Didaktika němčiny, Jazyková cvičení, Diplomový seminář, Fonetická cvičení, Seminář k bakalářské práci, Zkoušení a plánování výuky, Analýza cizojazyčné učebnice, Didaktika a metodika výuky cizího jazyka, Schüleraktivierung, Moderní formy výuky cizího jazyka.

Pavlíková Alešová – Italská konverzace, Italská lexikologie a lexikografie, Současná italský román, Italština v písni, Seminář k bakalářské práci, Praktické cvičení z italštiny, Italský jazyk, Italská konverzace.

Práger – Praktická cvičení, Překlad z oblasti státní správy, Evropské unie a práva, Překladatelské, jazykové a typografické korektury, Překladové cvičení.

Rostock - Praktická cvičení, Writing Skills, Návuk anglické výslovnosti, Komunikační cvičení, Academic Writing.

Rykalová – Německá morfologie, Textová lingvistika, Cvičení z německé gramatiky, Jazyk německých médií, Německá frazeologie, Die Zeitung - ein Multimedium, Lingvistika textu, Textlinguistik, Textsorten in Printmedien, Praktické otázky překladu z němčiny, Diplomový seminář, Seminář k bakalářské práci.

Urbanec – Úvod do literárních studií, Německá literatura od baroka ke klasice, Exilliteratur, Deutsche Literatur nach 1945, Úvod do psaní závěrečných prací, Tvorba textů, Úvod do literatury, Jazyková cvičení, Seminář k bakalářské práci, Kulturní dějiny Rakouska

Weiss – Americká literatura, Úvod do literatury, Literární kritika a teorie, Diplomový seminář, Americká povídka, Přehled americké literatury, Americká literatura 2, Ročníková práce.

Počty obhájených ročníkových, bc., mgr., dr. prací

Angličtina	23 magisterských, 38 bakalářských
Němčina	4 magisterských, 2 bakalářských
Italština	3 bakalářských

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

1) Julius-Maximilians-Universität Würzburg: spolupráce v rámci doktorského programu v režimu Cotutelle a v rámci programu Erasmus+.

2) Spolupráce ústavu se zaměstnavateli při přípravě programů (Italština, Angličtina, Němčina pro odbornou praxi) v rámci projektu ESF (koncepce profilu absolventa, skladba a náplň předmětů, tvorba studijních opor).

3) Realizace náslechoých a souvislých praxí na školách různého typu v rámci studijních programů Angličtina pro školskou praxi, Němčina pro školskou praxi, Navazující učitelství v denní i kombinované formě.

Mimořádně nadaní studenti

KLIMEK, Michal, Mgr. - Student doktorského studia Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu.

ŠMALCOVÁ, Markéta, Mgr. - Studentka doktorského studia Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu.

GAJDA, Marek, Mgr. et Mgr., Ph.D. et Ph.D. – Student navazujícího studia Filologie (Angličtina)

Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

Publikační činnost

ŠMALCOVÁ, Markéta. Die Problematik der Genera der Substantive in der Übersetzung von Märchen. In: Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik 1/2018 (Bd. 32), str. 53-60.

Aktivní účast na konferencích

GAJDA, Marek. The Role of Music in E. L. Doctorow's Novel 'The March'. (Silse 2018: Silesian Studies in English. Opava 6. 9. - 7. 9. 2018)

GRABOVSKÁ, Monika. Poetry and Social Media. (Outside/Inside the Frame. 14th International Cultural Studies Conference & 3rd International Conference on Linguistics and Language Teaching and Learning. Pardubice 8. 11. - 9. 11. 2018)

KLIMEK, Michal. John Amos Comenius and his Janua Linguarum Reserata. (Silse 2018: Silesian Studies in English. Opava 6. 9. - 7. 9. 2018)

ŠMALCOVÁ, Markéta. Es war einmal.../ Žili byli.../ C'era una volta... (Internationale Tagung zur Kontrastiven Linguistik. Miláno 25. - 26. 10. 2018)

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚCJ	0

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚCJ	4

Vědecko-výzkumná činnost

Mezinárodní programy

FPF je spolunositel/spoluřešitel projektu

Ostpartnerschaften Opava-Würzburg-Samara-Baku-Sarajevo (OP), řešitel: Prof. Dr. Peter Wolf Klein / spoluřešitelka na SU doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., zdroj financování: DAAD.

Národní programy

SGS SU, Analýza a interpretace textu, SGS/4/2018, řešitel: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

ESF OPVVV, Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě, (CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400), členové týmu za ÚCJ: doc. Dr. Phil. Veronika Kotůlková, Mgr. Lucie Kučerová, Ph.D., Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D., doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., Mgr. Jana Nálepová, Ph.D., Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D., Mgr. Markéta Johnová, Ph.D., Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D., Mgr. Daniel Jedlička, doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D., Dott. Giorgio Cadorini, Ph.D., Mgr. Marie Crhová, Ph.D., řešitel: Mgr. Tomáš Gongol, Ph.D

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie		2	2
Články v impaktovaných časopisech	1		1
Články ve sbornících z konferencí	1		1
Články v ostatních sbornících		1	1
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	5		5
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty	4		4
Stati v knihách		1	1
Ohlasy publikací	1	1	2
Články v suplementech impaktovaných časopisů			
Katalogy			

Vědecké výstupy doktorandů za rok 2018

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí			
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1		1
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách			
Ohlasy publikací			

Výběr z publikační činnosti:

Knihy, odborné monografie

Zahraničí

RYKALOVÁ, Gabriela: Autorka české mutace: Schritte international Neu 4, Glossar XXL Deutsch-Tschechisch – Německo-český slovníček. München: Hueber Verlag 2018. ISBN 978-3-19-801084-6.

RYKALOVÁ, Gabriela: Autorka české mutace: Schritte international Neu 3, Glossar XXL Deutsch-Tschechisch – Německo-český slovníček. München: Hueber Verlag 2018. ISBN 978-3-19-401084-0.

Články v impaktovaných časopisech

ČR

CRHOVÁ, Marie. „Reframing Jewish Life: Moravian Jewry at the Turn of the 19th and 20th Centuries,“ in: *Judaica Bohemiae* LIII - 1, 2018, s. 151–155.

Články ve sbornících z konferencí

ČR

WEISS, Michaela: *Humor and the Jewish Holocaust Trauma in Shalom Auslander's Hope: A Tragedy*. In: Némčoková, Katarína / Bell, Jason, eds. *From Theory to Practice*. Zlín, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2018, s. 171-178. ISSN 1805-9899. ISBN 978-80-7454-756-0.

Články v ostatních sbornících

Zahraniční

MAURACH, Martin: *Von Cap Palinuro nach Lampedusa. Eine Lektüre von Cyril V. Connollys ‚The Unquiet Grave‘ (1944)*. In: *Ach, Kleist! Das Jahrbuch für alle die etwas (Neues) zu sagen haben*. Niederstetten: Günther Emigs Literatur-Betrieb 2019, S. 135-243. ISBN 978-3-921249-38-3.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

ČR

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. *Qualche osservazione sui soprannomi nelle opere di Stefano Benni*. In *Studia Romanistica*, vol. 18, č. 1, 2018, s. 91-98. ISSN 1803-6406.

MAURACH, Martin: *Ansichtskarten von Troppau vor 1945, betrachtet in Opava 2018*. In: *Aussiger Beiträge 12 (2018)*. Univerzita J.E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta Ústí nad Labem 2018, S. 145-157. ISSN 1802-6419.

RYKALOVÁ, Gabriela: *Übersetzung als Problemlösung*. In: *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik 1/2018 (Bd. 32)*, str. 43-52.

RYKALOVÁ, Gabriela: *Recenze na knihu: Wolf, Norbert Richard (Hg.): Martin Luther und die deutsche Sprache – damals und heute*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2017, 217 s. ISBN 978-3-8253-6814-2. In *Studia Germanistica*. Nr. 22. Ostravská univerzita 2018. ISSN 1803-408X, s. 75-76.

URBANEC, Miroslav: *Der König und der Usurpator. Die Figuren von Franz Grillparzers Primislaus Ottokar und Jaroslav Hilberts Záviš z Falkenštejna im Vergleich*. In: *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia Germanistica 22*. Ostrava, Ostravská univerzita v Ostravě, 2018, s. 49-61. ISSN 1803-408X.

Stati v knihách

Zahraniční

RYKALOVÁ, Gabriela. *Die Rolle der Termini in Kapitelüberschriften auf unterschiedlichen Ebenen der Fachlichkeit*. In: Vaňková, Lenka (Hg.): *Fach(sprach)lichkeit in fachlichem und nichtfachlichem Kontext*. Berlin: Frank&Timme, 2019, str. 197-212.

Učební texty

ČR

KLÍMOVÁ, Eva. *Úvod do studia jazyka (studijní opora)*, Slezská univerzita, Opava 2018.

KLÍMOVÁ, Eva. *Fonetika a fonologie italštiny (studijní opora)*, Slezská univerzita, Opava 2018.

KLÍMOVÁ, Eva. *Fonetická cvičení (studijní opora)*, Slezská univerzita, Opava 2018.

KLÍMOVÁ, Eva. *Čeština konfrontačně (studijní opora)*, Slezská univerzita, Opava 2018.

Jiné:

recenzní a posuzovatelská činnost

CADORINI, Giorgio. *Recenze pro časopis Slovo a slovesnost*.

JOHNOVÁ, Markéta. *Recenzní posudek na publikaci Stručné dějiny angličtiny autorů Miroslava Černého a Stanislava Kavky*, vydává Ostravská univerzita, 2019.

KLÍMOVÁ, Eva. Oponentský posudek habilitační práce: Klímová, K. Na rozhraní komunikácie a persuázie. Modely a stratégie odborného diskurzu. FF Univerzity Mateja Beľa, Banská Bystrica, Slovensko.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. 4 recenzi posudky pro časopis Studia Romanistica

WEISS, Michaela. Posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy (BRNO STUDIES IN ENGLISH)

RYKALOVÁ, Gabriela: Posudek na habilitační práci PhDr. Martina Lachouta, Ph.D. „Uplatňování komunikačních strategií při mluveném projevu v cizím jazyce.“. MU v Brně.

RYKALOVÁ, Gabriela: Posudek na doktorskou práci Mgr. et Mgr. Kamily Puchnarové „Formulierungsverfahren der Antworten in politischen Diskussionen. Am Beispiel der Fernsehtalkshow Günther Jauch.“ MU v Brně.

popularizace

CADORINI, Giorgio. Organizace a přednes 2 přednášek na téma Migrace do a z Itálie pro gymnázium na Ústavní a gymnázium J. Gutha-Jarkovského, Praha, 2018.

CADORINI, Giorgio. NOACCO, Cristina. Faliscjis : Storiis di fûc e di fum – jazyková revize.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. Vedení Moravskoslezské pobočky Společnosti přátel Itálie, která se zaměřuje na pořádání kurzů italštiny pro veřejnost, organizování osvětových přednášek a na šíření italské kultury v ČR obecně. (www.prateleitalie-msk.cz)

KLÍMOVÁ, E. Překlad knihy: Simone, R. Le passini dell'anima. Garzanti, 2011. 320 s.

Oddělení germanistiky:

Literaturkreis (Literární kroužek) – 3 sezení v semestru

Deutsche Filme (Německé filmy) – Promítání německých filmů v prostorách SU

Lange Nacht der kurzen Texte (Dlouhá noc krátkých textů), 11. 4. 2018 – akce pro studenty, akademické pracovníky a veřejnost, Obecní dům: Klub Art.

Lange Nacht der kurzen Texte (Dlouhá noc krátkých textů), 14. 11. 2018 – akce pro studenty, akademické pracovníky a veřejnost, Obecní dům: Klub Art.

Lesewettbewerb für Grundschulen und Fachschulen (Soutěž ve čtení německých textů pro základní a střední odborné školy), 8. 2. 2018, SU Opava.

Dramawettbewerb (Soutěž v dramatickém ztvárnění německých textů), 9. 2. 2018, SU Opava.

Den otevřených dveří na FPF SU, 17. 1. 2018, SU Opava.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 27. 3. Bílovec.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 3. 4. Klimkovice.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 15. 3. ZŠ Otická, Opava.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 26. 3. ZŠ E. Beneše, Opava.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 11. 4. ZŠ Englišova, Opava.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 18. 4. ZŠ Šrámkova, Opava.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 19. 4. ZŠ Hradec nad Moravicí.

Deutsch ist Super! (Němčina je super!) – motivační hodiny pro žáky základních škol regionu, 15. 2. ZŠ Olomouc.

Ohlasy (citace) publikací za rok 2018	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
0	0

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2016			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ÚCJ	1	0	1

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

ADAMOVIČ, Diana. Hradec Králové Anglophone Conference 2018, Hradec Králové, 22. – 23. 3. 2018.

CRHOVÁ, Marie. „Teaching Jewish History and Culture at Universities: Exchange of Experiences and New Visions“ XIth Congress of the European Association for Jewish Studies Kraków, Poland, 15. – 19. července 2018

JOHNOVÁ, Markéta. Mezinárodní konference anglických a amerických studií Silesian Studies in English – SILSE 2018, ÚCJ FPF SLU, Opava, 6. - 7. 9. 2018

KLÍMOVÁ, Eva. XXIII Convegno della associazione internazionale Professori di italiano, "Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiato, migranti, cibernauti. Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà". Università per stranieri, Siena, 5. – 8. září 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. „Didaktiker-Treffen“ (Setkání vysokoškolských didaktiků německého jazyka na téma "Zum Paradigmenwechsel in der Kulturdidaktik - Linguistic Landscapes") (FriedrichSchiller-Universität Jena, Institut für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und Interkulturelle Kommunikation, Goethe-Institut Praha, Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta 24. 11. 2018.

MAURACH, Martin. „Regionale und korporative Identitäten und historische Diskontinuität“, J. E. Purkyně Universität Ústí nad Labem, Ústí nad Labem 26. - 28. 4. 2018

„Experimentierräume: Herausforderungen und Tendenzen. Tagung des Tschechischen Germanistenverbands“, Tschechischer Germanistenverband, Plzeň, 23. - 25. 5. 2018

MAURACH, Martin. „Räume der Kultur. Kulturräume. Im Spannungsfeld zwischen Kontinent, Nation und Region“, Panstwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, Instytut Neofilologii; Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germanistycznej; Nysa, 14. - 18. 11. 2018.

RYKALOVÁ, Gabriela. 8. Internationale Germanistische Werkstatt. Opole 22. 3. – 23. 3. 2018.

Ostatní konference, semináře, výstavy a další akce (festivaly, sympozia, workshopy) v roce 2018

ostatní konference

NÁLEPOVÁ, Jana. Wer wird Europameister?, Goethe-Institut Praha, 12. 5. 2018

NÁLEPOVÁ, Jana. Konference Assessing Writing, Hodnocení a metody výuky psaní v českých ZŠ a SŠ, Praha, NIDV, 30. 1. 2018,

semináře pro veřejnost

KOTŮLKOVÁ, Veronika. Metody aktivizace žáků. Slezská univerzita v Opavě, 18. 1. 2018.

KOTŮLKOVÁ, Veronika. Metody aktivizace žáků. Knihovna města Ostravy, 26. 4. 2018.

KOTŮLKOVÁ, Veronika. Metody aktivizace žáků. Olomouc, Vědecká knihovna, 27. 4. 2018.

KOTŮLKOVÁ, Veronika. Němčina v pohybu. Olomouc, Vědecká knihovna, 19. 10. 2018.

KOTŮLKOVÁ, Veronika. Němčina v pohybu. Knihovna města Ostravy, 25. 10. 2018.

KOTŮLKOVÁ, Veronika. Němčina v pohybu. Brno, 6. 11. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Práce s nesourodou skupinou. Slezská univerzita v Opavě, 18. 1. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Němčina pro profesní uplatnění. Olomouc, Vědecká knihovna, 15. 2. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Práce s chybou. Knihovna města Ostravy, 26. 4. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Práce s chybou. Olomouc, Vědecká knihovna, 25. 9. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Práce s chybou. Brno, ILC, 8.11. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Práce s chybou. Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů, Praha, 6. 12. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Práce s nesourodou skupinou. Knihovna města Ostravy, 25. 10. 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Vnitřní diferenciaci, Den učitelů němčiny, Praha, Goethe-Institut, 23. 3. 2018

NÁLEPOVÁ, Jana. Mezinárodní didaktický seminář pro učitele němčiny "Jazyk a ožívá historie", Ottobeuern, 28. 10. – 3. 11. 2018.

další akce

MAURACH, Martin. 12 Leittexte für Literaturmodul in neuer ständiger Ausstellung des Ostpreußischen Landesmuseums Lüneburg, Otevření výstavy 25. 8. 2018.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

KLÍMOVÁ, Eva - členka oborové rady doktorského studia románských jazyků, FF Univerzity Palackého, Olomouc, členka oborové rady doktorského studia anglického jazyka, FF Ostravské univerzity Ostrava, členka vědecké rady FF Ostravské univerzity, Ostrava, členka Pražského lingvistického kroužku, členka recenzní rady Linguistica Pragensia, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha, členka recenzní rady Časopisu pro moderní filologii, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha, členka redakční rady Studia romanistica, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, členka recenzního výboru Studia romanistica, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, členka recenzního kolegia Romanica Olomucensia, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc.

NÁLEPOVÁ, Jana - členka odborné skupiny pro podporu vzdělávacího oboru Německý jazyk při Národním ústavu vzdělávání MŠMT.

RYKALOVÁ, Gabriela - členka komise pro státní rigorózní zkoušky na Pedagogické fakultě MU v oborech: Učitelství německého jazyka a literatury, Učitelství německého jazyka pro základní a jazykové školy, Učitelství německého jazyka pro základní školy, Členka předsednictva Svazu germanistů ČR, členkou řídicího výboru ORP MAP II Ostrava a členkou pracovní skupiny ORP MAP II, předsedkyně Školské rady ZŠ Klimkovic, předsedkyně SRZŠ při ZŠ Klimkovic, členka Akademického senátu SU.

Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

CADORINI, Giorgio. Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica, Slovinsko, přednáškový cyklus, leden 2018.

KLÍMOVÁ, Eva. Università degli Studi di Roma 3, Řím, Itálie, přednáškový cyklus, Erasmus+, únor 2018.

KLÍMOVÁ, Eva. Università degli Studi „La Sapienza“, Řím, Itálie, přednáškový cyklus, Erasmus+, duben 2018.

KLÍMOVÁ, Eva. Università degli Studi „La Sapienza“, Řím, Itálie, přednáškový cyklus, Erasmus+, listopad 2018.

NÁLEPOVÁ, Jana. Julius-Maximilians-Universität Würzburg: Výuka předmětu „Didaktik Deutsch als Fremdsprache“, červen 2018.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. „L’italianità nelle canzoni della popular music italiana.“ Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, Erasmus+

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. „La doppia prospettiva del protagonista-narratore nelle Confessioni di un italiano di Nievo.“ Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, Erasmus+

RYKALOVÁ, Gabriela. Julius-Maximilians-Universität Würzburg: Výuka předmětu „Vermittlung der Sprachkompetenzen im DaF-Unterricht“, květen 2018.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

CADORINI, Giorgio. Ianua : Revista Philologica Romanica – tajemník, revizor v projektu Dictionnaire étymologique roman – DÉRom (<http://www.atilf.fr/DERom>)

Studijní pobyty v zahraničí

JOHNOVÁ, Markéta. University of Limerick, School of Modern Languages and Applied Linguistics, Limerick, Irsko, 23. 9. – 28. 9. 2018, Erasmus+

Přednášky zahraničních hostů na SU

SCHÜMANN, Anja. München – workshop Deutsch kreativ, Opava. 18. 10. 2018

STAHL, Peter. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 25. – 11. 3. 2018, Erasmus+.

WOLF, Norbert Richard. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 3. 6. – 6. 6. 2018.

WOLF, Norbert Richard. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 21. 11 – 24. 11. 2018.

Workshopy hostů na SU

KOMÁREK, Friderike, Workshop Práce s nesourodou skupinou, Rakouská knihovna Plzeň, 5. 10. 2018.

KOMÁREK, Friderike. Workshop Práce s nesourodou skupinou. Gymnázium Chomutov, 25. 10. 2018.

KOMÁREK, Friderike. Workshop Práce s nesourodou skupinou. OA, VOŠZ a SZŠ, SOŠS Jihlava, 20. 11. 2018.

KOMÁREK, Friderike, Workshop Práce s nesourodou skupinou. Goethe-centrum České Budějovice, 26. 11. 2018.

KOMÁREK, Friderike, Workshop Práce s nesourodou skupinou. První české gymnázium Karlovy Vary, 29. 11. 2018.

MÜLLEROVÁ, Marie. Workshop Němčina v pohybu. Gymnázium Zábřeh, 1. 11. 2018.

MÜLLEROVÁ, Marie. Workshop Němčina v pohybu. Gymnázium Nymburk, 15. 11. 2018.

Soupis diplomových prací

Magisterské práce

Angličtina

ČANECKÝ, Pavel	A Critical Discourse Analysis of the Rhetoric of the US Presidents from 1993 to 2017. Opava 2018, 54 s. (PhDr. René Kron)
ČECHOVÁ, Sylva	Jeanette Winterson: Alchemy of Time, Space and Romance. Opava 2018, 65 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
GAWRONOVÁ, Kateřina	Archetypes in Contemporary Movie Adaptations of Beauty and the Beast. Opava 2018, 66 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
HEJLOVÁ, Lenka	A Corpus-based Study of Fruit and Vegetable-related Idioms. Opava 2018, 76 s. (doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.)
HOMOLOVÁ, Irena	Phenomenon of Oxymoron in Various Literary Genres. Opava 2018, 78 s. (PhDr. René Kron)
KONEČNÁ, Jana	Social Aspects of Patricia Highsmith's Works. Opava 2018, 72 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
KOPKOVÁ, Zuzana	The Feminist Themes of 'The Country Girls Trilogy' by Edna O'Brien. Opava 2018, (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.)

KUBĚNA, Aleš	Immigration and its reflection in contemporary British film. Opava 2018, (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
KUČEROVÁ, Kateřina	Process of assimilation and search for identity in short stories by Jhumpa Lahiri. Opava 2018, 65 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
LAKOMÁ, Monika	Aspects of Civilization in the Novels of J. F. Cooper and Ch. Frazier. Opava 2018, (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
LASÁKOVÁ, Dominika	Parts of Speech and Their Role in Promoting Media Bias. Opava 2018, 76 s. (PhDr. René Kron)
MANOVÁ, Veronika	Leonard Cohen as a poet of desire. Opava 2018, 54 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
MAYOVÁ, Petra	Social, Religious and Political Dimensions of Patti Smith's Lyrics. Opava 2018, (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
MÍČKOVÁ, Barbora	Interjections in the English and Czech Language and Their Role in Lyrics of Popular Music. Opava 2018, (doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.)
POLZEROVÁ, Nikola	The Literary Voice of John Lennon. Opava 2018, 48 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
POSPÍŠILOVÁ, Veronika	Romantic relationships in Patricia Highsmith's The Price of Salt. Opava 2018, 56 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
ŘEHÁKOVÁ, Šárka	The Importance of Teaching Pronunciation at Secondary level. Opava 2018, 85 s. (Mgr. Lenka Jašková)
SOCHACKÁ, Petra	The Poetic World of Bob Dylan. Opava 2018, (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
ŠVIDERNOCH, Jiří	Political Correctness in English. Opava 2018, 74 s. (PhDr. René Kron)
TRPÁLKOVÁ, Zuzana	Shared Struggles: The Process of Self-identification in Toni Morrison's The Bluest Eye and Sandra Cisneros' The House on Mango Street. Opava 2018, (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
VLACHOVÁ, Anna	Corpus analysis of idioms from Shakespeare's Merchant of Venice. Opava 2018, 56 s. (PhDr. René Kron)
VLACHOVÁ Jana	Countryside in Agatha Christie. Opava 2018, (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
VONDRUŠKOVÁ, Adriana	A prototype of the protagonist in American naturalism. Opava 2018, 53 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.)
Němčina	
LANČINOVÁ, Michaela	Phraseologische Verbindungen in Textkorpora. Opava 2018, (doc. Dr. phil. Veronika Kotůlková)
NEDĚLOVÁ, Barbora	Anglizismen im Deutschen im Spiegel der Diskussionsforen. Opava 2018, 87 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.)

POCHYLÁ, Jitka	Märchen der Brüder Grimm und ihre Bedeutung für Familienbeziehungen. Opava 2018, (doc. Dr. phil. Martin Maurach)
ŠIMANSKÁ, Marcela	Heinrich Heine als politischer Dichter (Schwerpunkt: Deutschland. Ein Wintermärchen). Opava 2018, (Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.)
Bakalářské práce	
Angličtina	
AZABACHE, Petra	Female identity and puritanism in Margaret Atwood's work. Opava 2018, (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
BAHNÍK, Jaroslav	Analysis of Dystopian World and Totalitarian Government in George Orwell's 1984 and Glenn Greenwald's No Place to Hide. Opava 2018, (Mgr. Marie Crhová, Ph.D.)
ČEPIKA, Roman	Motifs of Double Consciousness in Richard Wright's Black Boy. Opava 2018, 51 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
ČMIELOVÁ, Lada	CLIL in Financial Literacy for Secondary Schools. Opava 2018, 39 s. (Mgr. Lenka Jašková)
DIVÍLKOVÁ, Kateřina	Teaching English at Primary Schools Using Montessori Methods. Opava 2018, 60 s. (Mgr. Marie Machničová)
FEHÉROVÁ, Renata	Teaching Vocabulary to Young Learners through Interactive Games. Opava 2018, 37 s. (Mgr. Lenka Jašková)
GEBAUEROVÁ, Pavla	Development of Speaking for the New Maturita Exam in English. Opava 2018, 77 s. (PhDr. Veronika Woznicová, Ph.D.)
HAJDOVÁ, Petra	Integration of Roma children in British Schools. Opava 2018, 37 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D.)
HAMPLOVÁ, Barbora	Specialized Fitness Vocabulary in English. Opava 2018, 52s, (PhDr. René Kron)
HOLEVA, Michael	Contemporary British Hip-Hop Culture. Opava 2018. 27 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D.)
HRBKOVÁ, Markéta	The Moravian Brothers in Bethlehem. Opava 2018, 43 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D.)
HULCKÝ, Lukáš	Analysis of Terminology Used by Online FPS Players. Opava 2018, 43 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.)
HUŠKOVÁ, Veronika	H. G. Wells: His Themes Then and Now. Opava 2018, 42 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
HYNKOVÁ, Kateřina	Using Short Stories in the Classroom at primary level. Opava 2018, 101 s. (Mgr. Lenka Jašková)

KALISTA, Ondřej	UK Parliamentary Elections 2017 and the Rise of Jeremy Corbyn. Opava 2018, 36 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D.)
KUZNÍKOVÁ MROSKOVÁ, Hanka	Emigration from the South Moravian Region Horňácko to the USA at the Turn of the 20th Century Opava 2018, 42 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D.)
LANGER, Miroslav	Database representation of dictionaries. Opava 2018, 43 s. (PhDr. René Kron)
LATONOVÁ, Veronika	Growing Up in Stephen Chbosky's The Perks of Being a Wallflower. Opava 2018, 46 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
LÉDROVÁ, Martina	Concept of Family in Kate Chopin's Fiction. Opava 2018, 34 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
MARCIN, Karin	Analysis of Bernard Cornwell's Saxon Stories. Opava 2018, 31 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
NEDĚLOVÁ, Sabina	The Roles of Women in the works of Jonathan Franzen: Freedom and Purity. Opava 2018, 38 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
OUTRATOVÁ, Lucie	The Usage of Mnemonics in English Language Teaching of Czech Students. Opava 2017, 44 s. (Mgr. Lenka Jašková)
OKOLO, Frank	From Hope to Despair: Chinua Achebe's Image of Postcolonial Africa. Opava 2018, (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
PATÁČIKOVÁ, Markéta	Using TV Series In English Lessons. Opava 2018, 42 s. (Mgr. Mgr. Lenka Jašková)
POSPÍŠILOVÁ, Adriana	The Role of Women in Sherlock Holmes Stories. Opava 2018, (Mgr. Daniel Jedlička, M.A.)
PREISOVÁ, Kristina	The Representation of Androgyny in Virginia Woolf's Orlando. Opava 2018, 41 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.)
PRETSCHOVÁ, Karolína	The Lord of The Rings from the Perspective of Formalist Theory. Opava 2018, 31 s. (Mgr. Daniel Jedlička, M.A.)
PROCHÁZKOVÁ, Eliška	The Origin of Words in Fashion. Opava 2018, 62 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.)
PROKOP, Jindřich	Magical Narrative: Symbols, Codes and Metaphors. Opava 2018, 44 s. (PhDr. René Kron)
SCHWALBE, Anita	English borrowings among Czech teenagers. Opava 2018, 84 s. (PhDr. René Kron)
SKYBA, Jakub	Comparative analysis of Czech translation of English romantic poetry. Opava 2018, 94 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
STRUŠKOVÁ, Eva	William Blake's impact on music. Opava 2018, 38 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)

- SZAROWSKI, Darek British Political Conservatism and Its Czech Derivative. Opava 2018, 33 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D.)
- TEPLÁREK, Ondřej Poetry's Response to Industrial Revolution. Opava 2018, 29 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
- TOMÍČEK, Jan Bob Dylan as a Poet and Visionary. Opava 2018, 33 s. (PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.)
- VAŘEKOVÁ, Michaela The Curious Incident of the Dog in the Night-Time as a teaching aid. Opava 2018, 58 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)
- VAŠKOVÁ, Lenka Feminism in modern re-tellings of Grimm Brothers fairytales. Opava 2018, 44 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.)
- VÝSTRK, Ondřej Analysis of Language Used in Online Reviews and Broadcasting of the Online Gaming Genre MOBA. Opava 2018, 37 s. (Mgr. Markéta Johnová, Ph.D.)
- ZELINSKÁ, Šárka Horticultural Tropes in William Wordsworth's Poetry. Opava 2018, 53 s. (Mgr. Radek Glabazňa, M.A., Ph.D.)

Němčina

- MOTLOCHOVÁ, Kateřina Aspekte des Schelmenromans im Roman "Die Blechtrommel" von Günter Grass. Ein Vergleich mit dem Roman "Der Abetheurliche Simplicissimus Teutsch" von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen. Opava 20118, (Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.)
- SLANINOVÁ, Anna Der aktuelle Stand des Hultschiner Dialekts. Opava 2018, (doc. Dr. phil. Veronika Kotůlková)

Italština

- ČAPKOVÁ, Zuzana La condizione femminile in alcune opere scelte della letteratura italiana. Opava 2018, 47 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.)
- KONVIČNÁ, Zuzana La solitudine e la fine della vita " I temi tabu' " della societa' di oggi nella narrativa italiana contemporanea. Opava 2018, 58 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.)
- MARCOLOVÁ, Renata I nomi propri in tre opere della letteratura italiana. Opava 2018, 33 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.)

8.6 ÚSTAV FYZIKY

doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.

Stav pedagogických pracovníků

Zástupce vedoucího pro pedagogické záležitosti: RNDr. Petr Slaný, Ph.D.

Zástupce vedoucího pro vědu a výzkum: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Ústav fyziky

doc. Ing. Petr Habrman, CSc.
 prof. Ing. Ivan Hubač, DrSc.
 RNDr. Hynek Sekanina, Ph.D.
 Ing. Miroslav Vala, CSc.
 Ing. Vratislav Chudoba, Ph.D.
 Mgr. Martin Petrásek
 prof. Ing. Peter Lichard, DrSc.
 RNDr. Josef Juráň, Ph.D.
 Ing. Petr Jančárek
 Ing. Tomáš Janečka
 Mgr. Ondřej Smékal
 Mgr. Jaromír Vašek
 doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.
 Ing. Jaroslav Zeman
 MgA. Miroslav Zeman

Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky:

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc - vedoucí
 doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D. - zástupce
 doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.
 RNDr. Martin Kološ, Ph.D.
 Daniela Pugliese, M.Sc., Ph.D.
 doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.
 RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
 Mgr. Martin Blaschke, Ph.D.
 RNDr. Filip Blaschke, Ph.D.
 Mgr. Daniel Charbulák
 Mgr. Bobir Toshmatov
 Mgr. Arman Tursunov
 Mgr. Jan Novotný, Ph.D.
 Mgr. Hana Kučáková, Ph.D.
 Mgr. Jaroslav Vrba
 RNDr. Jan Hladík, Ph.D.
 Claudio Cremaschini, M.Sc., Ph.D.
 prof. Massimo Tassarotto, Ph.D.
 Dr. Jorge Iván Araya Ovalle, Ph.D.
 Camilo Posada, Ph.D.
 Roman Konoplya, Ph.D.

Výzkumné centrum počítačové fyziky**a zpracování dat:**

doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D. - vedoucí
 Mgr. Martin Urbanec, Ph.D. - zástupce
 prof. Marek Abramowicz, Ph.D.
 RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.
 doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.
 RNDr. Ing. Andrea Kotrlová, Ph.D.
 RNDr. Eva Šrámková, Ph.D.
 Mgr. Kateřina Goluchová
 Mgr. Gabriela Urbancová
 Mgr. Debora Lančová

Sekretariát:

Lenka Polášková

Techničtí pracovníci:

Mgr. Richard Švacha

Pedagogická činnost

Ústav fyziky Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity zajišťuje studium ve studijních programech *Fyzika a Aplikovaná fyzika*. Studijní program *Fyzika* nabízí jeden prezenční bakalářský obor *Astrofyzika*, dva prezenční navazující magisterské obory *Teoretická fyzika* a *Počítačová fyzika*, a jeden prezenční i kombinovaný doktorský obor studia *Teoretická fyzika a astrofyzika*. Oba navazující magisterské obory a doktorský obor jsou akreditovány pro i pro výuku v anglickém jazyce. Ve studijním programu *Aplikovaná fyzika* jsou realizovány bakalářské obory *Počítačová technika a její aplikace*, *Monitorování životního prostředí* a *Multimediální techniky*. V roce 2018 intenzivně pokračují práce na přípravě akreditačních materiálů studijních programů podle pravidel Národního akreditačního úřadu. Detailnější informace a zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky naleznete na internetových stránkách <http://www.fpf.slu.cz> a <http://www.physics.cz>.

Počty obhájených ročníkových, bc., mgr., dr. prací

Bakalářské: 10

Magisterské: 1

Disertační: 3

Úspěchy studentů na veřejnosti – účast na konferenci, publikační činnost, soutěže aj.

Arman Tursunov, Prize of Czech Ministry of education for excellent results during his PhD studies 2018"

Bobir Tosmatov, Cena Milana Odehnalova pro rok 2018, II. místo

Goluchová, K., Lančová, D.,- XXXth General Assembly of the international Astronomical Union, Vídeň, Rakousko, srpen 2018

Podíl studentů multimédií na přípravě:

Petrásek, M. a Kyša, L.: Grygar [celovečerní biografický dokument]. Česko, Slezská univerzita v Opavě, 2018, 84 min. <https://www.csfd.cz/film/600022-grygar>

BEDNÁŘOVÁ, M.: Ještěr od Lysé hory [dokumentární film]. Produkce a vedoucí výroby: **Petrásek, M.**, Česko, Slezská univerzita v Opavě, 2018, 52 min.

Kotleta, F.: Lovci [audiokniha]. Česko, Nakladatelství Epoque, režie: **Petrásek, M.**, zvukový mistr: **Lazarczik, L.**, čte: Josef Kaluža. Nahráno na Slezská univerzita v Opavě, 2018, 7h 24min. Dostupné online z: <https://audioteka.com/cz/audiobook/lovci>

Kyšová, Anna Marie, Superholky [audiokniha]. Česko, Nakladatelství Epoque, režie: **Petrásek, M.**, zvukový mistr: **Lazarczik, L.** čte: Natálie Janyšková. Nahráno na Slezská univerzita v Opavě, 2018, 2 hodiny 20 minut. Dostupné online z: <https://audioteka.com/cz/audiobook/superholky>

Petrásek, M.: *Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt" / Nad (solargraphy)*, Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, Polsko, Słubice, 19. 10. 2018 - 21. 10. 2018

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Ústav fyziky	9

Vědecko-výzkumná činnost

TH02030509 Identifikace zranitelnosti a možnosti podpory přirozených funkcí krajiny v podmínkách změněného klimatu ve velkoplošných zvláště chráněných územích, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel)

TH02030238 Metodika experimentálního stanovení emisní mohutnosti vybraných zdrojů aerosolu, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel)

TH04030496 Tvorba nástrojů pro plánování a hodnocení ekologického benefitu městské vegetace, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel)

EU-Urban Innovative Actions UIAO3-123 CLAIRO - Clear AIR and Climate Adaptation in Ostrava and other cities, doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (spoluřešitel)

Mezinárodní programy

FAIR (Facility for Antiproton and Ion Research)

COST akce CA 16214 "The multi-messenger physics and astrophysics of neutron stars"

Národní programy

GAČR

Oscilace a koherentní jevy v akrečních discích kolem kompaktních objektů a jejich observační podpisy, 17-16287S, doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D., (řešitel)

Centrum Alberta Einsteina pro gravitaci a astrofyziku, 14-37086G, prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. (spoluřešitel)

Konfigurace hmoty akretující v silném gravitačním poli kombinovaném s polem elektromagnetickým, 16-03564Y, Daniela Pugliese, Ph.D. (řešitel)

MŠMT

LTT17003 INTER-EXCELLANCE TRANSFER Studium baryonových systémů v mezinárodním výzkumném centru FAIR, Ing. Vratislav Chudoba, Ph.D. (řešitel)

LTC18058, INTER-EXCELLANCE COST Neutronové hvězdy a pulsary, Mgr. Martin Urbanec, Ph.D. (řešitel)

SGS

Modelování a data astrofyzikálních procesů v okolí relativistických kompaktních hvězd, SGS/15/2016, doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D. (řešitel)

Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů modelovaných v rámci obecné relativity i alternativních teorií gravitace (2016-2017-2018), SGS/14/2016, prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. (řešitel)

RFSU

Rozvoj a podpora mezinárodních vědeckých aktivit Výzkumného centra teoretické fyziky a astrofyziky, prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc. (hlavní řešitel)

Rozvoj a intenzifikace účasti akademických pracovníků a doktorských studentů Výzkumného centra počítačové fyziky

a zpracování dat v mezinárodních vědeckých týmech a projektech, doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D. (hlavní řešitel)

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci včetně doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	0	0	0
Články v impaktovaných časopisech	0	53	53
Články ve sbornících z konferencí	0	7	
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1	5	
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách			
Ohlasy publikací	Nesleduje se odděleně od zahraničí	Nesleduje se odděleně od ČR	(dle WoS) >600
Články v suplementech impaktovaných časopisů			
Katalogy	2		

Vědecké výstupy za rok 2018 (jen akademičtí pracovníci bez doktorandů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	0	0	0
Články v impaktovaných časopisech	0	53	53
Články ve sbornících z konferencí	0	7	
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1	5	
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách			
Ohlasy publikací	Nesleduje se odděleně od zahraničí	Nesleduje se odděleně od ČR	(dle WoS) > 600
Články v suplementech impaktovaných časopisů			
Katalogy	2		

Vědecké výstupy za rok 2018 (jen doktorandi)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			
Články v impaktovaných časopisech		17	
Články ve sbornících z konferencí		1	
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech			
Články v recenzovaných sbornících		1	
Učební texty			
Stati v knihách			
Ohlasy publikací	Nesleduje se odděleně od zahraničí	Nesleduje se odděleně od ČR	(dle WoS) > 100

Výběr z publikační činnosti:

Články v impaktovaných časopisech včetně impaktového faktoru (IF)

Zahraniční

Impaktové faktory platné pro rok 2017

ABRAMOWICZ, M. A.; BEJGER, M.; WIELGUS, M. : Collisions of Neutron Stars with Primordial Black Holes as Fast Radio Bursts Engines. *Astrophysical Journal* **868**(1):17, 2018. DOI: 10.3847/1538-4357/aae64a. IF₂₀₁₇: 5,551.

ARAI, M.; **BLASCHKE, F.**; ETO, M.; SAKAI, N. : Localized non-Abelian gauge fields in non-compact extra dimensions. *Progress of Theoretical and Experimental Physics* **2018**(6):063B02, 2018. DOI: 10.1093/ptep/pty057. IF₂₀₁₇: 2,29.

ARAI, M.; **BLASCHKE, F.**; ETO, M.; SAKAI, N. : Localization of the Standard Model via the Higgs mechanism and a finite electroweak monopole from non-compact five dimensions. *Progress of Theoretical and Experimental Physics* **2018**(8): 083B04, 2018. DOI: 10.1093/ptep/pty083. IF₂₀₁₇: 2,29.

BEZBAKH, A. A.; BELOGUROV, S. G.; WOLSKI, R.; GAZEVA, E. M.; GOLOVKOV, M. S.; GORSHKOV, A. V.; KAMINSKI, G.; KOZLOV, M. YU.; KRUPKO, S. A.; **MUZALEVY, I. A.**; NIKOLSKII, E. YU.; OVCHARENKO, E. V.; SLEPNEV, R. S.; TER-AKOPIAN, G. M.; FOMICHEV, A. S.; **CHUDOBA, V.**; SHAROV, P. G.; SCHETININ, V. N. : A Neutron Spectrometer for Experiments with Radioactive Beams on the ACCULINNA-2 Fragment Separator. *Instruments and Experimental Techniques* **61**(5), pp. 631–638, 2018. DOI: 10.1134/S0020441218050032. IF₂₀₁₇: 0,613.

BLASCHKE, F.; BENEŠ, P. : BPS Cho-Maison monopole. *Progress of Theoretical and Experimental Physics* **2018**(7):073B03, 2018. DOI: 10.1093/ptep/pty071. IF₂₀₁₇: 2,29.

CREMASCHINI, C.; **STUCHLÍK, Z.** : Magnification effect of Kerr metric by configurations of collisionless particles in non-isotropic kinetic equilibria. *European Physical Journal Plus* **133**(5):203, 2018. DOI: 10.1140/epjp/i2018-12043-9. IF₂₀₁₇: 2,24.

CREMASCHINI, C.; **TESSAROTTO, M.** : Space-Time Second-Quantization Effects and the Quantum Origin of Cosmological Constant in Covariant Quantum Gravity. *Symmetry* **10**(7):287, 2018. DOI: 10.3390/sym10070287. IF₂₀₁₇: 1,256.

CUYUBAMBA, M. A.; **KONOPLYA, R. A.**; ZHIDENKO, A. : No stable wormholes in Einstein-dilaton-Gauss-Bonnet theory. *Physical Review D* **98**(4):044040, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.98.044040. IF₂₀₁₇: 4,394.

DADHICH, N.; **TURSUNOV, A.**; AHMEDOV, B.; **STUCHLÍK, Z.** : The distinguishing signature of magnetic Penrose process. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* **478**(1), pp. L89–L94, 2018. DOI: 10.1093/mnras/sly073. IF₂₀₁₇: 5,194.

GRIGORENKO, L. V.; MUKHA, I.; KOSTYLEVA, D.; SCHEIDENBERGER, C.; ACOSTA, L.; CASAREJOS, E.; **CHUDOBA, V.**; CIEMNY, A. A.; DOMINIK, W.; DUEÑAS, J. A.; DUNIN, V.; ESPINO, J. M.; ESTRADE, A.; FARINON, F.; FOMICHEV, A.; GEISSEL, H.; GORSHKOV, A.; JANAS, Z.; KAMIŃSKI, G.; KISELEV, O.; KNÖBEL, R.; KRUPKO, S.; KUICH, M.; LITVINOV, YU. A.; MARQUINEZ-DURÁN, G.; MARTEL, I.; MAZZOCCHI, C.; NIKOLSKII, E. YU.; NOCIFORO, C.; ORDÚZ, A. K.; PFUETZNER, M.; PIETRI, S.; POMORSKI, M.; PROCHAZKA, A.; RYMZHANOVA, S.; SÁNCHEZ-BENÍTEZ, A. M.; SHAROV, P.; SIMON, H.; SITAR, B.; SLEPNEV, R.; STANIOIU, M.; STRMEN, P.; SZARKA, I.; TAKECHI, M.; TANAKA, Y. K.; WEICK, H.; WINKLER, M.; WINFIELD, J. S.; XU, X.; ZHUKOV, M. V. : Deep excursion beyond the proton dripline. II. Toward the limits of existence of nuclear structure. *Physical Review C* **98**(6):064309, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevC.98.064309. IF₂₀₁₇: 3,304.

HENZE, M.; DARNLEY, M. J.; WILLIAMS, S. C.; KATO, M.; HACHISU, I.; ANUPAMA, G. C.; ARAI, A.; BOYD, D.; BURKE, D.; CIARDULLO, R.; CHINETTI, K.; COOK, L. M.; COOK, M. J.; ERDMAN, P.; GAO, X.; HARRIS, B.; HARTMANN, D. H.; HORNOCH, K.; HORST, J. CHUCK; HOUNSELL, R.; HUSAR, D.; ITAGAKI, K.; KABASHIMA, F.; KAFKA, S.; KAUR, A.; KIYOTA, S.; KOJIGUCHI, N.; **KUČÁKOVÁ, H.**; KURAMOTO, K.; MAEHARA, H.; MANTERO, A.; MASCI, F. J.; MATSUMOTO, K.; NAITO, H.; NESS, J.-U.; NISHIYAMA, K.; OKSANEN, A.; OSBORNE, J. P.; PAGE, K. L.; PAUNZEN, E.; PAVANA, M.; PICKARD, R.; PRIETO-ARRANZ, J.; RODRIGUEZ-GIL, P.; SALA, G.; SANO, Y.; SHAFTER, A. W.; SUGIURA, Y.; TAN, H.; TORDAI, T.; VRAŠTIL, J.; WAGNER, R. M.; WATANABE, F.; WILLIAMS, B. F.; BODE, M. F.; BRUNO, A.; BUCHHEIM, B.; CRAWFORD, T.; GOFF, B.; HERNANZ, M.; IGARASHI, A. S.; JOSÉ, J.; MOTTA, M.; O'BRIEN, T. J.; OSWALT, T.; POYNER, G.; RIBEIRO, V. A. R. M.; SABO, R.; SHARA, M. M.; SHEARS, J.; STARKEY, D.; STARRFIELD, S.; WOODWARD, C. E. : Breaking the Habit: The Peculiar 2016 Eruption of the Unique Recurrent Nova M31N 2008-12a. *Astrophysical Journal* **857**(1):68, 2018. DOI: 10.3847/1538-4357/aab6a6. IF₂₀₁₇: 5,551.

- CHARBULÁK, D.; STUHLÍK, Z.** : Spherical photon orbits in the field of Kerr naked singularities. *European Physical Journal C* **78**(11):879, 2018. DOI: 10.1140/epjc/s10052-018-6336-5. IF₂₀₁₇: 5,172.
- CHUDOBA, V.** ; GRIGORENKO, L. V.; FOMICHEV, A. S.; **BEZBAKH, A. A.**; EGOROVA, I. A.; ERSHOV, S. N.; GOLOVKOV, M. S.; GORSHKOV, A. V.; GORSHKOV, V. A.; KAMINSKI, G.; KRUPKO, S. A.; MUKHA, I.; NIKOLSKII, E. YU.; PARFENOVA, YU. L.; SIDORCHUK, S. I.; **SHAROV, P. G.**; SLEPNEV, R. S.; STANDYLO, L.; STEPANTSOV, S. V.; TER-AKOPIAN, G. M.; WOLSKI, R.; ZHUKOV, M. V. : Three-body correlations in direct reactions: Example of ⁶Be populated in the (p, n) reaction. *Physical Review C* **98**(5):054612, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevC.98.054612. IF₂₀₁₇: 3,304.
- JURÁŇ, S., EDWARDS-JONÁŠOVÁ, M., CUDLÍN, P., **ZAPLETAL, M.**, ŠIGUT, L., GRACE, J.: Prediction of ozone effects on net ecosystem production of Norway spruce forest **11**, pp. 743–750, 2018. DOI: 10.3832/ifor2805-011. IF₂₀₁₇:1,246.
- KOLOŠ, M.; TURSUNOV, A.; STUHLÍK, Z.**: Some astrophysical processes around magnetized black hole. *Contrib. Astron. Obs. Skalnaté Pleso* **48**, pp. 282–283. [dostupné z: <https://www.ta3.sk/caosp/Edition/FullTexts/vol48no1/pp282-283.pdf>] IF₂₀₁₇: 0,733
- KONOPLYA, R. A.** : How to tell the shape of a wormhole by its quasinormal modes. *Physics Letters B* **784**, pp. 43–49, 2018. DOI: 10.1016/j.physletb.2018.07.025. IF₂₀₁₇: 4,254.
- KONOPLYA, R. A.; STUHLÍK, Z.; ZHIDENKO, A.** : Axisymmetric black holes allowing for separation of variables in the Klein-Gordon and Hamilton-Jacobi equations. *Physical Review D* **97**(8):084044, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.97.084044. IF₂₀₁₇: 4,394.
- KONOPLYA, R. A.; STUHLÍK, Z.; ZHIDENKO, A.** : Massive nonminimally coupled scalar field in Reissner-Nordström spacetime: Long-lived quasinormal modes and instability. *Physical Review D* **98**(10):104033, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.98.104033. IF₂₀₁₇: 4,394.
- KONOPLYA, R. A.; ZHIDENKO, A.** : Quasinormal modes of massive fermions in Kerr spacetime: Long-lived modes and the fine structure. *Physical Review D* **97**(8):084034, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.97.084034. IF₂₀₁₇: 4,394.
- KOPTEVA, E.; JALŮVKOVÁ, P.; BORMOTOVA, I.; STUHLÍK, Z.** : Exact Solution for a Black Hole Embedded in a Nonstatic Dust-filled Universe. *Astrophysical Journal* **866**(2):98, 2018. DOI: 10.3847/1538-4357/aadcaf. IF₂₀₁₇: 5,551.
- KOSTYLEVA, D.; KISELEV, O.; **BEZBAKH, A.**; **CHUDOBA, V.**; EREMIN, V.; FOMICHEV, A.; GORSHKOV, A.; KRUPKO, S.; MUKHA, I.; **MUZALEVSKII, I.**; SCHEIDENBERGER, C.; **SHAROV, P.**: Study of the Silicon Detectors for Time-of-Flight Measurements at the Super-FRS Facility and Expert Experiments at FAIR. *Acta Physica Polonica B* **49**(3), pp. 503–508, 2018. DOI: 10.5506/APhysPolB.49.503. IF₂₀₁₇: 0,875.
- LICHARD, P.** : Common explanation of the behavior of some e⁺e⁻ annihilation processes around $\nu_s = 1.9$ GeV. *Physical Review D* **98**(11):113011, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.98.113011. IF₂₀₁₇: 4,394.
- NAMPALLIWAR, S.; BAMBI, C.; KOKKOTAS, K. D.; **KONOPLYA, R. A.** : Iron line spectroscopy with Einstein-dilaton-Gauss-Bonnet black holes. *Physics Letters B* **781**, pp. 626–632, 2018. DOI: 10.1016/j.physletb.2018.04.053. IF₂₀₁₇: 4,254.
- OTEEV, T.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.** : Charged string loops in Reissner-Nordström black hole background. *European Physical Journal C* **78**(3):261, 2018. DOI: 10.1140/epjc/s10052-018-5735-y. IF₂₀₁₇: 5,172.
- OVALLE, J.; CASADI, R.; DA ROCHA, R.; SOTOMAYOR, A.; STUHLÍK, Z.** : Einstein-Klein-Gordon system by gravitational decoupling. *EPL* **124**(2):20004, 2018. DOI: 10.1209/0295-5075/124/20004. IF₂₀₁₇: 1,834.
- OVALLE, J.; CASADIO, R.; DA ROCHA, R.; SOTOMAYOR, A.** : Anisotropic solutions by gravitational decoupling. *European Physical Journal C* **78**(2):122, 2018. DOI: 10.1140/epjc/s10052-018-5606-6. IF₂₀₁₇: 5,172.
- OVALLE, J.; CASADIO, R.; DA ROCHA, R.; SOTOMAYOR, A.; STUHLÍK, Z.** : Black holes by gravitational decoupling. *European Physical Journal C* **78**(11): 960, 2018. DOI: 10.1140/epjc/s10052-018-6450-4. IF₂₀₁₇: 5,172.
- OVALLE, J.; SOTOMAYOR, A.** : A simple method to generate exact physically acceptable anisotropic solutions in general relativity. *European Physical Journal Plus* **133**(10):428, 2018. DOI: 10.1140/epjp/i2018-12291-7. IF₂₀₁₇: 2,24.
- PUGLIESE, D.; MONTANI, G.** : Influence of toroidal magnetic field in multiaccreting tori. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* **476**(4), pp. 4346–4361, 2018. DOI: 10.1093/mnras/sty491. IF₂₀₁₇: 5,194.
- PUGLIESE, D.; QUEVEDO, H.** : Observers in Kerr spacetimes: the ergoregion on the equatorial plane. *European Physical Journal C* **78**(1):69, 2018. DOI: 10.1140/epjc/s10052-018-5569-7. IF₂₀₁₇: 5,172.

- PUGLIESE, D.; STUHLÍK, Z.** : Relating Kerr SMBHs in active galactic nuclei to RADs configurations. *Classical and Quantum Gravity* **35**(18):185008, 2018. DOI: 10.1088/1361-6382/aad713. IF₂₀₁₇: 3,283.
- PUGLIESE, D.; STUHLÍK, Z.** : Proto-jet configurations in RADs orbiting a Kerr SMBH: symmetries and limiting surfaces. *Classical and Quantum Gravity* **35**(10):105005, 2018. IF₂₀₁₇: 3,283.
- PUGLIESE, D.; STUHLÍK, Z.** : Tori sequences as remnants of multiple accreting periods of Kerr SMBHs. *Journal of High Energy Astrophysics* **17**, pp. 1–37, 2018. DOI: 10.1016/j.jheap.2017.11.001. IF₂₀₁₇: 2,282.
- SHAYMATOV, S.; AHMEDOV, B.; STUHLÍK, Z.; ABDUJABBAROV, A.** : Effect of an external magnetic field on particle acceleration by a rotating black hole surrounded with quintessential energy. *International Journal of Modern Physics D* **27**(8):1850088, 2018. DOI: 10.1142/S0218271818500888. IF₂₀₁₇: 2,171.
- STUHLÍK, Z.; CHARBULÁK, D.; SCHEE, J.** : Light escape cones in local reference frames of Kerr-de Sitter black hole spacetimes and related black hole shadows. *European Physical Journal C* **78**(3):180, 2018. DOI: 10.1140/epjc/s10052-018-5578-6. IF₂₀₁₇: 5,172.
- TESSAROTTO, M.; CREMASCHINI, C.** : Generalized Lagrangian Path Approach to Manifestly-Covariant Quantum Gravity Theory. *Entropy* **20**(3):205, 2018. DOI: 10.3390/e20030205. IF₂₀₁₇: 2,305.
- TESSAROTTO, M.; CREMASCHINI, C.** : Macroscopic Irreversibility and Decay to Kinetic Equilibrium of the 1-Body PDF for Finite Hard-Sphere Systems. *Advances in Mathematical Physics* **2018**:1931308, 2018. DOI: 10.1155/2018/1931308. IF₂₀₁₇: 0,71.
- TESSAROTTO, M.; CREMASCHINI, C.; MOND, M.; ASCI, C.; SORANZO, A.; TIRONI, G.** : On the Boltzmann-Grad Limit for Smooth Hard-Sphere Systems. *Foundations of Physics* **48**(3), pp. 271–294, 2018. DOI: 10.1007/s10701-018-0144-5. IF₂₀₁₇: 1,083.
- TÖRÖK, G.; GOLUCHOVÁ, K.; ŠRÁMKOVÁ, E.** : Rapid X-ray variability and properties of compact stars. Contributions of the Astronomical Observatory Skalnaté Pleso **48**(3), pp. 476–487, 2018. [dostupné z: <https://www.ta3.sk/caosp/Eedition/FullTexts/vol48no3/pp476-487.pdf>] IF₂₀₁₇: 0,733
- TÖRÖK, G.; GOLUCHOVÁ, K.; ŠRÁMKOVÁ, E.; HORÁK, J.; BAKALA, P.; URBANEC, M.** : On one-parametric formula relating the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* **473**(1), pp. L136–L140, 2018. DOI: 10.1093/mnrasl/slx177. IF₂₀₁₇: 5,194.
- TOSHMATOV, B.; STUHLÍK, Z.; AHMEDOV, B.** : Comment on "Construction of regular black holes in general relativity". *Physical Review D* **98**(2):028501, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.98.028501. IF₂₀₁₇: 4,394.
- TOSHMATOV, B.; STUHLÍK, Z.; AHMEDOV, B.** : Electromagnetic perturbations of black holes in general relativity coupled to nonlinear electrodynamics: Polar perturbations. *Physical Review D* **98**(8):085021, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.98.085021. IF₂₀₁₇: 4,394.
- TOSHMATOV, B.; STUHLÍK, Z.; SCHEE, J.; AHMEDOV, B.** : Electromagnetic perturbations of black holes in general relativity coupled to nonlinear electrodynamics. *Physical Review D* **97**(8):084058, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.97.084058. IF₂₀₁₇: 4,394.
- TROVA, A.; SCHROVEN, K.; HACKMANN, E.; KARAS, V.; KOVÁŘ, J.; SLANÝ, P.** : Equilibrium configurations of a charged fluid around a Kerr black hole. *Physical Review D* **97**(10):104019, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.97.104019. IF₂₀₁₇: 4,394.
- TURIMOV, B.; AHMEDOV, B.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.** : Axially symmetric and static solutions of Einstein equations with self-gravitating scalar field. *Physical Review D* **98**(8):084039, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.98.084039. IF₂₀₁₇: 4,394.
- TURSUNOV, A. A.; KOLOŠ, M.** : Constraints on Mass, Spin and Magnetic Field of Microquasar H 1743-322 from Observations of QPOs. *Physics of Atomic Nuclei* **81**(2), pp. 279–282, 2018. DOI: 10.1134/S1063778818020187. IF₂₀₁₇: 0,524.
- TURSUNOV, A. A.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.** : Orbital widening due to radiation reaction around a magnetized black hole. *Astronomische Nachrichten* **339**(5), pp. 341–346, 2018. DOI: 10.1002/asna.201813502. IF₂₀₁₇: 1,322.
- TURSUNOV, A.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.; GAL'TSOV, D. V.** : Radiation Reaction of Charged Particles Orbiting a Magnetized Schwarzschild Black Hole. *Astrophysical Journal* **861**(1):2, 2018. DOI: 10.3847/1538-4357/aac7c5. IF₂₀₁₇: 5,551.
- WOLF, M.; KUČÁKOVÁ, H.; ZASCHE, P.; VRAŠTIL, J.; HOŇKOVÁ, K.; HORNOCH, K.; LEHKÝ, M.; MAŠEK, M.; ŠMELCER, L.; TYLŠAR, M.; NOVÁK, R.; ČERVINKA, L.; BĚLÍK, M.** : Possible substellar companions in low-mass eclipsing binaries: GU Bootis

and YY Geminorum. *Astronomy & Astrophysics* **620**:A72, 2018. DOI: 10.1051/0004-6361/201833708. IF₂₀₁₇: 5,565.

ZAJAČEK, M.; TURSUNOV, A. A.: A stellar fly-by close to the Galactic center: Can we detect stars on highly relativistic orbits?. *Astronomische Nachrichten* **339**(5), pp. 324–330, 2018. DOI: 10.1002/asna.201813499. IF₂₀₁₇: 1,322.

ZAJAČEK, M.; TURSUNOV, A.; ECKART, A.; BRITZEN, S. : On the charge of the Galactic centre black hole. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* **480**(4), pp. 4408–4423, 2018. DOI: 10.1093/mnras/sty2182. IF₂₀₁₇: 5,194.

ZAPLETAL, M., JURÁŇ, S., KRPEŠ, V., MICHNA, K., EDWARDS-JONÁŠOVÁ, M., CUDLÍN, P.: Effect of ozone flux on selected structural and antioxidant characteristics of a mountain Norway spruce forest. *Baltic Forestry* **24**(2), pp. 261–267, 2018. IF₂₀₁₇: 0,548.

ZINHAİLO, A. F. : Quasinormal modes of the four-dimensional black hole in Einstein-Weyl gravity. *European Physical Journal C* **78**(12):992, 2018. DOI: 10.1140/epjc/s10052-018-6467-8. IF₂₀₁₇: 5,172.

Články ve sbornících z konferencí

Zahraniční

BEZBAKH, A. A.; BEEKMAN, W.; CHUDOBA, V.; FOMICHEV, A. S.; GOLOVKOV, M. S.; GORSHKOV, A. V.; GRIGORENKO, L. V.; KAMINSKI, G.; KRUPKO, S. A.; MENTEL, M.; NIKOLSKII, E. Y.; PARFENOVA, Y. L.; PLUCINSKI, P.; SIDORCHUK, S. I.; SLEPNEV, R. S.; SHAROV, P. G.; TER-AKOPIAN, G. M.; ZALEWSKI, B. : First radioactive beams at ACCULINNA-2 facility and first proposed experiment. *EPJ Web of Conferences* **177**:03001, 2018. DOI: 10.1051/epjconf/201817703001.

CHUDOBA, V. : The EXPERT project: part of the Super-FRS Experiment Collaboration. *Journal of Physics: Conference Series* **1024**:012021, 2018. DOI: 10.1088/1742-6596/1024/1/012021.

MUZALEVSKY, I.; CHUDOBA, V.; BELOGUROV, S.; BEZBAKH, A.; FOMICHEV, A.; KRUPKO, S.; SLEPNEV, R.; KOSTYLEVA, D.; GORSHKOV, A.; OVCHARENKO, E.; SCHETININ, V. : NeuRad detector prototype pulse shape study. *EPJ Web of Conferences* **177**:03003, 2018. DOI: 10.1051/epjconf/201817703003.

SCHEE, J.; STUHLÍK, Z. : Ghost images in Bardeen and ABG spacetimes. In: *Bianchi, M.; Jantzen, R. T.; Ruffini, R. (eds.), The Fourteenth Marcel Grossmann Meeting. On Recent Developments in Theoretical and Experimental General Relativity, Astrophysics, and Relativistic Field Theories (in 4 volumes). Proceedings of the MG14 Meeting on General Relativity, University of Rome "La Sapienza", Italy, 12-18 July 2015*. Singapore: World Scientific Publishing, 2018, pp. 3722–3726. ISBN: 978-981322659-3. DOI: 10.1142/9789813226609_0487.

SCHEE, J.; STUHLÍK, Z. : The imprints of ghost images in astrophysical phenomena. In: *Bianchi, M.; Jantzen, R. T.; Ruffini, R. (eds.), The Fourteenth Marcel Grossmann Meeting. On Recent Developments in Theoretical and Experimental General Relativity, Astrophysics, and Relativistic Field Theories (in 4 volumes). Proceedings of the MG14 Meeting on General Relativity, University of Rome "La Sapienza", Italy, 12-18 July 2015*. Singapore: World Scientific Publishing, 2018, pp. 1032–1037. ISBN: 978-981322659-3. DOI: 10.1142/9789813226609_0057.

ZAPLETAL, M., HUSZÁR, P.: Modelování emise amoniaku na území České republiky. In: *Mačala, J., Carach, V. (eds.), Ochrana ovzdušia, Air Protection 2018, Zborník medzinárodnej konferencie, 28-30, November 2018*, pp. 168–172, 2018. ISBN 978-80-89565-37-5.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

ČR

SLANÝ, P., STUHLÍK, Z.: Století kosmologické konstanty. *Československý časopis pro fyziku*, **68**, (32) 2018.

Články v recenzovaných sbornících

Zahraniční

BEZBAKH, A. A.; BEEKMAN, W.; CHUDOBA, V.; FOMICHEV, A. S.; GOLOVKOV, M. S.; GORSHKOV, A. V.; GRIGORENKO, L. V.; KAMINSKI, G.; KRUPKO, S. A.; MENTEL, M.; NIKOLSKII, E. Y.; PARFENOVA, Y. L.; PLUCINSKI, P.; SIDORCHUK, S. I.; SLEPNEV, R. S.; SHAROV, P. G.; TER-AKOPIAN, G. M.; ZALEWSKI, B. : First radioactive beams at ACCULINNA-2 facility and first proposed experiment. *EPJ Web of Conferences* **177**:03001, 2018. DOI: 10.1051/epjconf/201817703001.

CHUDOBA, V. : The EXPERT project: part of the Super-FRS Experiment Collaboration. *Journal of Physics: Conference Series* **1024**:012021, 2018. DOI: 10.1088/1742-6596/1024/1/012021.

MUZALEVSKY, I.; **CHUDOBA, V.**; BELOGUROV, S.; BEZBAKH, A.; FOMICHEV, A.; KRUPKO, S.; SLEPNEV, R.; KOSTYLEVA, D.; GORSHKOV, A.; OVCHARENKO, E.; SCHEVININ, V. : NeuRad detector prototype pulse shape study. *EPJ Web of Conferences* **177**:03003, 2018. DOI: 10.1051/epjconf/201817703003.

SCHEE, J.; **STUHLÍK, Z.** : Ghost images in Bardeen and ABG spacetimes. In: *Bianchi, M.; Jantzen, R. T.; Ruffini, R. (eds.), The Fourteenth Marcel Grossmann Meeting. On Recent Developments in Theoretical and Experimental General Relativity, Astrophysics, and Relativistic Field Theories (in 4 volumes). Proceedings of the MG14 Meeting on General Relativity, University of Rome "La Sapienza", Italy, 12-18 July 2015.* Singapore: World Scientific Publishing, 2018, pp. 3722–3726. ISBN: 978-981322659-3. DOI: 10.1142/9789813226609_0487.

SCHEE, J.; **STUHLÍK, Z.** : The imprints of ghost images in astrophysical phenomena. In: *Bianchi, M.; Jantzen, R. T.; Ruffini, R. (eds.), The Fourteenth Marcel Grossmann Meeting. On Recent Developments in Theoretical and Experimental General Relativity, Astrophysics, and Relativistic Field Theories (in 4 volumes). Proceedings of the MG14 Meeting on General Relativity, University of Rome "La Sapienza", Italy, 12-18 July 2015.* Singapore: World Scientific Publishing, 2018, pp. 1032–1037. ISBN: 978-981322659-3. DOI: 10.1142/9789813226609_0057.

Jiné:

recenzní a posuzovatelská činnost

posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy:

Ediční činnost

Oponentské posudky disertačních a habilitačních prací:

Doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D., oponent disertační práce na téma Optické efekty v poli kompaktních objektů; obhájena 24. 8. 2018 - Mgr. Daniel Charbulák

Dr. Roman Konoplya, oponent disertační práce na téma Částice a pole kolem kompaktních objektů; obhájena 24. 8. 2018 - Mgr. Bobir Toshmatov

disertační práce na téma Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů; obhájena 5. 6. 2018 - Mgr. Arman Tursunov

Popularizace

Akce pro SŠ, ZŠ

Organizace akcí:

Juráš J., Hladík J.: International Masterclasses, 22. 3. 2018 na FPF SU v Opavě <http://mc.physics.cz>

Gráf T.: Thank God It's ASTROPHYSICAL Friday. Přednáškové dopoledne určené nejen studentům středních škol, Opava, červen a prosinec 2018 <https://www.astro.cz/kalendar-akci/thank-god-it-s-astrophysical-friday-1.html>

Přednášky na akcích pro SŠ:

Hledík S.: *Levitace permanentních magnetů*, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky 11. 5. 2018,

Blaschke M.: *Entropie černých děr*, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky 23. 2. 2018, Slaný P: *Šíření světla podle Fermata aneb má světlo stopky?*, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky 5. 1. 2018,

Petrásek, M.: Světelné znečištění (přednáška pro střední školy) Den přírodních věd na SG Opava, 19. 4. 2018

Petrásek, M.: Světlo ve fotografii (přednáška pro střední školy) Slezská univerzita v Opavě, 24. 10. 2018.

Petrásek, M.: Myšlení obrazem (přednáška pro střední školy) Slezská univerzita v Opavě, 24. 10. 2018.

Petrásek, M.: Lomografie (přednáška pro veřejnost) Klub Art. , 12. 12. 2018.

Akce pro veřejnost (přednášky, výstavy, film, Internet, TV, rozhlas)

Přednášky:

Gráf, T. : ČT1 pořad Dobré ráno (živě), o zatmění Měsíce a opozici Marsu, 26. 7. 2018, <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10435049455-dobre-rano/418236100071075/video/633529>

Gráf, T. : Český rozhlas Ostrava, (52x telefonický rozhovor) „Astronomické okénko“ každou sobotu ráno.

Gráf, T. : Dnešní pohled na vesmír (přednáška pro veřejnost) Knihovna Třinec, 15. 11. 2018.

Lančová, D.: Černé díry ve sci-fi – vesmírné vysavače? (přednáška pro veřejnost), KoprCo 2018, Koprivnice, 30. 11. 2018.

Filmy, audioknihy:

Petrásek, M. a Kyša, L.: Grygar [celovečerní biografický dokument]. Česko, Slezská univerzita v Opavě, 2018, 84 min. <https://www.csfid.cz/film/600022-grygar>

BEDNÁŘOVÁ, M.: Ještěr od Lysé hory [dokumentární film]. Produkce a vedoucí výroby: **Petrásek, M.**, Česko, Slezská univerzita v Opavě, 2018, 52 min.

Kotleta, F.: Lovci [audiokniha]. Česko, Nakladatelství Epoque, režie: **Petrásek, M.**, zvukový mistr: **Lazarczik, L.**, čte: Josef Kaluža. Nahráno na Slezská univerzita v Opavě, 2018, 7h 24min. Dostupné online z: <https://audioteka.com/cz/audiobook/lovci>

Kyšová, Anna Marie, Superholky [audiokniha]. Česko, Nakladatelství Epoque, režie: **Petrásek, M.**, zvukový mistr: **Lazarczik, L.** čte: Natálie Janyšková. Nahráno na Slezská univerzita v Opavě, 2018, 2 hodiny 20 minut. Dostupné online z: <https://audioteka.com/cz/audiobook/superholky>

Soutěže a olympiády

Gráf T. : Astronomická olympiáda, finále kategorie AB, 21.–23. 3. 2018 na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě, <https://olympiada.astro.cz/201718.html>

Gráf T. : Astronomická olympiáda, finále kategorie CD, 9.–11. 5. 2018 na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě, <https://olympiada.astro.cz/201718.html>

Gráf T.: vedení českého týmu na 12. IOAA (Mezinárodní olympiáda v astronomii a astrofyzice) v Číně ve dnech 3. - 11. 11. 2018, <https://www.slu.cz/slu/cz/aktuality/1/169>

Výstavy

Samostatné výstavy

Miroslav Zeman: *Být Single*, Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava, 13. 9. 2018 - 16. 10. 2018

Společné výstavy

Zdeněk Stuchlík: *Niedopowiedzenia / Unklarheiten*, Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt" / Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, Polsko, Słubice, 19. 10. 2018 - 21. 10. 2018

Zdeněk Stuchlík: *Znaki czasów / Zeichen der Zeit*, Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt" / Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, Polsko, Słubice, 19. 10. 2018 - 21. 10. 2018

Martin Petrásek, Marie Bednářová, Arnošt Holan, Libor Kilnar, Markéta Plevová, Jan Spisar: *Nadmiar czasu (solarygrafia) – Übermaß an Zeit (Solargraphie)*, Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt" / Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, Polsko, Słubice, 19. 10. 2018 - 21. 10. 2018

Jan Dobrý: *Vacuum*, Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt" / Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, Polsko, Słubice, 19. 10. 2018 - 21. 10. 2018

Zastoupení v katalogu

Miroslav Zeman, David Macháč: *Být single*, 20198, ISBN: 978-80-906351-4-2

Zdeněk Stuchlík, Martin Petrásek, Marie Bednářová, Arnošt Holan, Libor Kilnar, Markéta Plevová, Jan Spisar, Jan Dobrý: *Festiwal Nowej Sztuki "lAbirynt" / Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, Polsko, Słubice, 19. 10. 2018 - 21. 10. 2018*, ISBN: 978-83-935703-8-6, <http://labirynt.slubice.eu/2018/katalog%20labirynt%202018.pdf>

Ocenění pracovníků udělená SU (medaile SU)

A.Tursunov: "SU Rector's Award 2018 in the field of Natural Sciences"

Ocenění mimo SU

Gráf, T. : Pamětní list ministra MŠMT za reprezentaci ČR v mezinárodních vědomostních soutěžích v roce 2018

Ohlasy (citace) publikací za rok 2018	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
Bez rozlišení (smíšené autorské kolektivy), celkem >800 (dle WoS)	

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

ČR

Lančová, D.: GRRMHD simulation of thin accretion disc stabilized by magnetic field (přednáška). 2018, RAGtime 20, Opava, Česká republika.

Török, G.: On the mass of active galactic nucleus black hole XMMUJ134736.6+173403 (přednáška). 2018, RAGtime 20, Opava, Česká republika.

Goluchová, K., Török, G., Šrámková, E., Horák, J., Bakala P., Urbanec, M.: On one-parametric formula relating the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations (přednáška). 2018, IBWS Karlovy Vary 2018, Karlovy Vary, Česká republika.

Török, G.: Rapid X-ray variability and properties of compact stars (two decades after RXTE's launch) (přednáška). 2018, 10th International Workshop on Astronomical X-Ray Optics Prague, Praha, Česká republika.

Urbanec, M., Török, G.: Orbital motion of test particles around a rotating neutron star (poster). 2018, IBWS Karlovy Vary 2018, Karlovy Vary, Česká republika.

Lančová, D.: Thin accretion disc in strong gravity influenced by interaction with radiation field (poster). 2018, IBWS Karlovy Vary 2018, Karlovy Vary, Česká republika.

Goluchová, K., Bakala, P., Török, G., Karas, V., Dovčiak, M., Wildner, M., Wzientek, D., Šrámková, E., Abramowicz, M., Mazur, G., Vincent, F.: Power density spectra of modes of orbital motion in strongly curved space-time: obtaining the observable signal (přednáška). 2018, workshop 10 years of the Czech Republic in ESA, Praha, Česká republika.

Zahraníčí

Zapletal, M., Huszár, P.: Modelování emise amoniaku na území České republiky (přednáška). Mezinárodní konference Ochrana ovzduší, Air Protection 2018, 28-30, November 2018, Slovensko.

Kotrlová, A., Šrámková, E., Török, G., Goluchová, K., Horák, J., Straub, O.: Non-geodesic corrections to mass-spin estimates for Galactic microquasars implied by QPO models (poster). 2018, IWARA 2018, PERU.

Šrámková, E., Goluchová, K., Török, G., Urbanec, M., Straub, O.: Influence of neutron star magnetic field on the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations (poster). 2018, IWARA 2018, PERU.

Goluchová, K., Török, G., Šrámková, E., Urbanec, M., Straub O., Lančová, D.: Influence of neutron star magnetic field on the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations. 2018, XXXth General Assembly of the international Astronomical Union, Vídeň, Rakousko.

Török, G., Goluchová, K., Šrámková, E., Horák, J., Urbanec, M., Pecháček, T., Bakala, P.: A Simple Relation Connecting Frequencies of Twin-peak Quasi-periodic Oscillations (consequence of strong gravity) (poster). 2018, XXXth General Assembly of the international Astronomical Union, Vídeň, Rakousko.

Stuchlík, Z., Novotný, J., Hladík, J.: Dark energy influencing polytropic spheres modelling dark matter halos, Cospar 18, Pasadena, USA

Pugliese, D: "RADs-Ringed accretion disks and the influence of magnetic field in multi-accreting events", invited RTG Colloquium-University of Oldenburg-, May 2018

Pugliese, D:

Spolupráce se zahraničními pracovišti:

- collaboration with Dr. Eva Hackmann and Dr Audrey Trova, on self gravitating ringed accretion disks. ZARM, University of Bremen, June 2018

- Marcel Grossmann Meeting – MG15, conference in Rome, July 2018 Two talks: 1st invited talk: Killing horizons, throat and bottlenecks in BH and NS and 2nd talk: Multi-accretion events from co/counterrotating SMBHs tori

Arman Tursunov:

- Invited speaker at the International School “Advanced Methods of Modern Theoretical Physics” Joint Institute for Nuclear Research, Dubna, August 11, 2018. Title: Motion of radiating charged particle in curved spacetime.

- Invited Talk at the international conference Present Status and Future Prospects of the Radioobservatory at Plateau Sufra. Tashkent, August 2018. Title: Radio properties and high-energy phenomena of supermassive black holes

- Ultra High Energy Cosmic Rays 2018, conference in Paris, October 2018 Poster: Ultra-high-energy cosmic rays from supermassive black holes

- Marcel Grossmann Meeting – MG15, conference in Rome, Italy 2018 Talk: Supermassive Black Hole as a Source of Ultra-High-Energy Cosmic Rays.

- 21st Capra Meeting on Radiation Reaction in General Relativity, conference in Potsdam, June 2018. Talk: Synchrotron radiation reaction of charged particles around astrophysical black holes.

Ostatní konference, semináře, výstavy a další akce v roce 2018

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)		
Konference	1	
Semináře		
Výstavy		
Další akce		
Podíl na organizaci (počet akcí)		
Konference	1	
Semináře		
Výstavy	1	1
Další akce		
Účast (počet účastníků)		
Konference		
Semináře		
Výstavy	nesledováno	
Další akce (např. festivaly, symposia, workshopy,...)		

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

členství ve vědeckých radách, oborových radách doktorského studia, redakčních radách apod.

Astronomický ústav AV ČR

ÚTF MFF UK

ZAPLETAL, M. - člen expertního týmu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje pro přípravu Strategie rozvoje chytrého regionu Moravskoslezského kraje 2017-2023. Přijat byl návrh chytrého řešení v oblasti monitorování znečištění ovzduší a zachytu polutantů městskou zelení do Strategie rozvoje chytrého regionu Moravskoslezského kraje 2017-2023.

ZAPLETAL, M. - školitel doktorského studia v studijním oboru Ochrana životního prostředí v průmyslu, HGF, Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava.

HLEDÍK, S. - člen Vědecké rady vysokoškolského ústavu Centra nanotechnologií VŠB-TU Ostrava

HLEDÍK, S. - člen Vědecké rady vysokoškolského ústavu IT4Innovations – národního superpočítačového centra VŠB-TU Ostrava

GRÁF, T. - člen redakční rady časopisu *Astropis* a české mutace *Scientific American*

Mezinárodní spolupráce

MKC ve Varšavě - prof. Kluzniak

JINR v Dubně - prof. Zacharov

INAF Řím - prof. Stella

Oxford - dlouhodobá spolupráce s prof. Miller

Harvard University - prof. Narayan

Brémy - prof. Lammerzahl, dr. Hackmann

Kolín - prof. Eckard

Bonn - doc. Britzen Silke

Významná pedagogicko-vědecká spolupráce je s výzkumným centrem JINR v Dubně, kde SU participuje na realizaci mezinárodních dohod. To umožňuje na jedné straně krátkodobé a střednědobé studijní pobyty studentů všech forem studia, na druhé straně je zde velice významná možnost dlouhodobých studijních pobytů doktorandů při práci na společných výzkumných projektech – této možnosti bylo již plně využito v případě absolventa doktorského studia dr. Chudoby; v současnosti je tato možnost využívána dvěma studentkami doktorského studia. V budoucnosti budou realizována fyzikální studia na ÚF FPF s přímou participací vyznaných odborníků ze zahraničních institucí (dohody o spolupráci jsou již uzavřeny např. s prof. L. Stellou z INAF Řím, připravují se i dohody s MKC ve Varšavě a v roce 2018 byla již zahájena spolupráce s Tashkent University i s výměnou studentů).

ATHENA

ATHENA je mezinárodní rentgenová mise Evropské kosmické agentury. Podílíme se na přípravě vědeckého plánu, konkrétně na výzkumu aktivních galaktických jader a na fyzice černých děr.

SKA

SKA (Square kilometre array) je vědecký projekt mající za cíl vybudování radioteleskopů v Jihoafrické republice a v Austrálii. Naši kolegové Jan Novotný a Karel Adámek se v rámci pobytů v Oxford E-research podílejí na přípravě softwarevého řešení zpracování a analýzy detekovaných signálů.

GRAVITY Kolín

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích - vládní stipendia

Přednášky na SU

Fyzikální semináře:

B. Ahmedov: Classical electrodynamics and Relativity 1-9

L. Gabbanelli: Gravitational decoupled anisotropies in compact stars

C. Erices: Electrically charged black hole on AdS3: scale invariance and the Smarr formula

M. Bursa: Raytracing and black hole imaging

Z. Stuchlik: Kerr naked singularities

O. Straub: Estimating the black hole spin from observations

V. Cardoso: Does gravitational wave detection prove existence of Kerr black holes

G. Török: Rapid X-ray variability and properties of compact stars

A. Cisterna: Axionic black branes with conformal coupling

D. Heyrovsky: Quasar Microlensing and its Imprint on X-Ray Line Profiles

I. Wandrol: Jak velký vliv může mít termoelastická vlna na chování zemské kůry?

J. Ovalle: Gravitational decoupling in general relativity

S. Boj: New developments on Dynamic Light Scattering and applications

T. Gráf: Optické jevy v atmosféře

J. Juryšek: Cherenkov Telescope Array
 R. Konoplya: Two etudes on wormholes
 A. Abdujabbarov: Optical properties of the black holes
 S. Mondal: ttH coupling measurement with multi-lepton final states using the ATLAS detector at CERN
 P. Lichard: Common explanation of the behavior of some $e+e-$ annihilation processes around $\sqrt{s} = 1.9$ GeV
 D. Alvarez-Castillo: Neutron Star Equation of State after the GW170817 event
 M. Tassarotto: Second quantization effects and the quantum origin of cosmological constant in covariant quantum gravity

Studijní pobyty v zahraničí

Erasmus+ : Arman Tursunov, Uzbekistán

Kvalifikační postupy v r. 2018

Bakalářské práce

DOBRÝ, Jiří	<i>Nízkorozpočtové populárně-naučné pořady a výroba podobného pořadu</i> Opava 2018, 51 str., (PETRÁSEK Martin, Mgr.)
DVOŘÁKOVÁ, Jana	<i>Studium stability Ondřejovského ešeletového spektrografu</i> , Opava 2018, 77 str., (KLOCOVÁ Tereza, Mgr. Ph.D.)
FUŽÍK, Martin	<i>Krátkoperiodické zákrytové dvojhvězdy</i> , Opava 2018, 45 str., (GRÁF Tomáš, RNDr. Ph.D.)
GROSSMANN, Martin	<i>Současná ochrana počítačových systémů a analýza hrozeb</i> , Opava 2018, 35 str., (ZEMAN Jaroslav, Ing.)
HAMROZI, PETR	<i>Interaktivní demonstrace pro výuku analýzy signálu</i> , Opava 2018, 65 str., (HLEDÍK Stanislav, doc. RNDr. Ph.D.)
HAZDA, Erik	<i>Numerický model sluneční soustavy</i> , Opava 2018, str. 39, (KOLOŠ Martin, RNDr. Ph.D.)
KUREČKA, Vít	<i>Optimalizace ve virtuální scéně</i> , Opava 2018, 47 str., (PETRÁSEK Martin, Mgr.)
MALÍK, Jiří	<i>Zvuková a pódiová technika Úvod do problematiky zvučení koncertů, zahrnující představení zvukové techniky používané při živém vystoupení kapely. Praktickou částí této práce je dokumentární film „Zvukomor“.</i> , Opava 2018, 39 str., (VAŠEK Jaromír, Mgr.)
ŠKUTOVÁ, Jana	<i>Korporátní identita vědecko-technických institucí</i> , Opava 2018, 60 str., (PETRÁSEK Martin, Mgr.)
SVOBODA, Martin	<i>Digitální dírková komora</i> , Opava 2018, 37 str., (PETRÁSEK Martin, Mgr.)

Magisterské práce

KARPÍŠEK, Ondřej Nicolas *Solitony v DNA*, Opava 2018, 74 str., (BENEŠ Petr, Mgr. Ph.D.)

Disertační práce

CHARBULÁK, Daniel	<i>Optické efekty v poli kompaktních objektů</i> , Opava 2018, (STUHLÍK Zdeněk, prof. RNDr. CSc.)
TOSHMATOV, Bobir	<i>Částice a pole kolem kompaktních objektů</i> , Opava 2018, (STUHLÍK Zdeněk, prof. RNDr. CSc.)
TURSUNOV, Arman	<i>Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů</i> , Opava 2018, (STUHLÍK Zdeněk, prof. RNDr. CSc.)

Pracovníci, kteří v r. 2018 ukončili vědeckou přípravu

Mgr. Daniel Charbulák
Mgr. Bobir Toshamtov
Mgr. Arman Tursunov

Pracovníci ve vědecké přípravě (dokt. studium) v r. 2018 na SU.

Mgr. Debora Lančová
Mgr. Kateřina Goluchová
Mgr. Gabriela Urbancová
Mgr. Jaroslav Vrba
Mgr. Martin Petrásek

Pracovníci, kteří v r. 2018 ukončili habilitační řízení (doc.) a řízení ke jmenování profesorem, název VŠ+obor.

Doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D., *Optical phenomena probing the gravitational field of compact objects governed by alternative theories of gravity*, Slezská univerzita v Opavě, Teoretická fyzika a astrofyzika
Doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D., *Charged fluids encircling compact objects: „Astrophysical levitation“*, Slezská univerzita v Opavě, Teoretická fyzika a astrofyzika
Doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D., *Relativistické disky v prostoročasech s kosmologickou konstantou*, Slezská univerzita v Opavě, Teoretická fyzika a astrofyzika

8.7 ÚSTAV HISTORICKÝCH VĚD

Aktualizace hlavních směrů vědecko-výzkumné činnosti ústavů (Pro Statut FPF):

- Dějiny Slezska
- Formující prvky regionálních identit
- Kulturní dějiny
- Muzeum a společnost
- Památková péče

Aktualizace dlouhodobého záměru za ústav na rok 2018

Rozvoj činnosti při výzkumných centrech ÚHV: Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800) a Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000)

Stav pedagogických pracovníků:

Vedoucí ústavu: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (do 6. 3. 2018)
prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (pověřen vedením ÚHV od 7. 3. 2018)

Zástupce vedoucího: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (do 6. 3. 2018)
Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (od 7. 3. 2018)

Tajemník ústavu: Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

Vedoucí oddělení historie: Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

Vedoucí oddělení památkové péče a muzeologie:

Ing. PhDr. Jaromír Olšovský, Ph.D. (do 31. 3. 2018)
PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (od 1. 4. 2018)

Oddělení historie: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.
doc. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (od 14. 6. 2018 prof.)
Mgr. Petr Kozák, Ph.D. (od 1. 2. 2019 doc.)
Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (do 23. 9. 2018 na RD)
PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.
Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.
Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
Mgr. David Radek, Ph.D. (zaměstnán od 1. 7. 2018)
Mgr. Hana Miketová (do 31. 5. 2018 – MD, pracovní poměr ukončen k 30. 9. 2018)
Mgr. Hana Komárková

Oddělení památkové péče a muzeologie:

Ing. PhDr. Jaromír Olšovský, Ph.D. (pracovní poměr ukončen k 31. 8. 2018)
PhDr. Marian Hochel, Ph.D.
PhDr. Dalibor Prix, CSc.
Ing. Arch. Miloš Solař, Ph.D.
Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (zaměstnán od 1. 8. 2018)

PhDr. Petr Vojtal (do 31. 1. 2018)
Ing. et Mgr. Hana Rajhelová
Mgr. Antonín Šimčík

Seznam externistů

Oddělení historie: doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D. (doktorské studium)
RNDr. Tomáš Grim, Ph.D.
PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D.
Mgr. Jiří Němec, Ph.D.
PhDr. Jaromíra Knapíková
Mgr. Zdeňka Žáčková

Oddělení památkové péče a muzeologie:

Ing. PhDr. Jaromír Olšovský, Ph.D.
RNDr. Jindřich Roháček, CSc.
Ing. et Ing. Dalibor Lička, Ph.D.
Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D.
Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.
Mgr. Jiří Šíl, Ph.D.
Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D.
Ing. Jitka Koščáková
Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D.

Pedagogická činnost

Ústav historických věd realizuje bakalářský studijní program B7105 Historické vědy se studijními obory Historie, Historie-Muzeologie, Historie-Památková péče. Dále navazující studijní program N7105 Historické vědy se studijními obory Historie, Historie-Muzeologie, Kulturní dějiny (na dostudování), Ochrana kulturního dědictví, a doktorský studijní program P7105 Historické vědy (obor Historie se zaměřením na české a československé dějiny). Podílí se na realizaci navazujícího studijního programu Učitelství pro střední školy N7504, realizuje studijní obor Učitelství dějepisu pro střední školy (v kombinacích s českým jazykem, angličtinou, němčinou), podílí se na bakalářském studijním programu B6107 Humanitní studia, studijní obory Angličtina + Historie, Němčina + Historie, Český jazyk a literatura + Historie, Archeologie – Historie a programu N 7106 historická studia, studijní obor Kulturní dědictví v regionální praxi.

Podrobnější údaje o zabezpečení výuky na webových stránkách FPF SU, resp. uhv.cz.

Počty obhájených prací

Disertační práce	0
Bakalářské práce	10
Diplomové práce	14

Publikační činnost studentů a jejich další aktivity

KIRSCHNEROVÁ, Karolína. *Kniha svatebních smluv města Mohelnice (1556–1640). České smlouvy*. Opava: Slezská univerzita v Opavě 2018. 160 s. ISBN 978-80-7510-274-4

KIRSCHNEROVÁ, Karolína. Město Mohelnice a jeho nejstarší kniha svatebních smluv. In *Svatby, oddavky, veselí. Příspěvky k tématu*, red. Irena Korbelařová a kol., Opava: Slezská univerzita v Opavě 2018. s. 215–233. ISBN 978-80-7510-286-7

KRÖMER, Tomáš – JIRÁSEK, Zdeněk. *Alois Kacíř (1897–1972)*. Opava: Slezská univerzita v Opavě 2018. 542 s. ISBN 978-80-7510-327-4

MICHL – BERNARD, Alexandr. Rok 1918 v Krnově. *Vlastivědné listy Slezska. Vlastivědný časopis Matice slezské v Opavě*, č.1–2, 2018, s. 7–9. ISSN 1213-3140

PETRÁSEK, Jan. První písemná zmínka o Jeseníku. In *Vlastivědný sborník Jesenicko* 19, 2018, s. 32–34. ISSN 1213-0192

Mimořádně nadaní studenti

– viz úspěchy studentů

Akreditace

NAÚ byla předložena institucionální akreditace pro oblast vzdělávání Historické vědy. Jako příloha byl přiložen akreditační spis bakalářského profesního studijního programu Historie (se specializací Památková péče).

Úspěchy studentů (zvláště studenti doktorských a magisterských programů) na veřejnosti – účast na konferenci, publikační činnost, soutěže aj.

Doktorské studium

Mgr. Michal Geryk – Mezinárodní vědecká konference České, slovenské a Československé dějiny 20. století XIII. Hradec Králové 4.–5. 4. 2018, ref: Úvaha k dějinám cestování železniční dopravou a jejímu potencionálu v ČR v letech 1918(1919)–1938.

Mgr. Vít Němec – nominován ve Studentské soutěži nakladatelství Academia, kategorie Humanitní a společenské vědy za diplomovou práci Postava Tecumseha v historii, vedoucí práce Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

Mgr. Pavel Židek – **Mgr. Dana Urbášková** – organizace krajského kola dějepisné olympiády pro studenty středních škol, Opava 26. 1. 2018.

Magisterské studium

Mgr. Tomáš Rusek – Cena Edvarda Beneše 1. stupně, kategorie 20. století, za práci Legionář Jan Čapek, vedoucí práce Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

Bc. Michael Richter – Cena Věda pro zemi, 1.–3. místo, kategorie bakalářská práce, Lidová strava v lokalitách obcí Staré Hamry a Bílá v Beskydech, vedoucí práce Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
ÚHV	0

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
ÚHV	1 (Učitelství dějepisu pro SŠ)

Vědecko-výzkumná činnost

Národní programy

GA ČR

Hübnerová Klára – GA ČR, *Jak zničit královo renomé. Utváření a šíření středověké (proti)královské propagandy – příklad českého a římského krále Václava IV. (1361–1419)*, č. 16-14990S (řešitelka 2016–2018).

Kozák Petr – GA ČR, Účty dvora českého a uherského krále Vladislava Jagellonského, č. 16-08176S (řešitel 2016–2018).

Pelc Martin – GA ČR, České myšlení o sportu do roku 1939, č. 16-14575S (řešitel 2016–2018).

IP SU

SGS SU

Jirásek Zdeněk – Výzkumné centrum pro soudobé dějiny (1800–2000) – témata z kulturních a sociálních dějin (2017 – prodlouženo do 30. 6. 2018), č. SGS/2/2018, řešitel.

Korbelářová Irena – Každodennost, festivity a kulturní transfer: fenomény střeoevropských dějin, č. SGS/3/2017, řešitelka.

ISIP

Zmeták Igor – Příprava a realizace tematické exkurze Rakousko-Slovinsko-Itálie, č. P06, řešitel.

NAKI II

Korbelářová Irena – Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace; Slezská univerzita v Opavě v roli příjemce-koordinátora; další příjemci Národní zemědělské muzeum, s. p. o., Vysoká škola hotelová v Praze 8, s. r. o., Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a. s., reg. č., DG18P02OVV067 (řešitelka příjemce-koordinátora, 2018–2022).

Korbelářová Irena – Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinytvorbě; Slezská univerzita v Opavě v roli dalšího příjemce; příjemce-koordinátor Česká zemědělská univerzita v Praze, další příjemci Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Národní zemědělské muzeum, s. p. o., Vysoká škola ekonomická v Praze, Vysoká škola hotelová v Praze 8, s. r. o., Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a. s., reg. č. DG18P02OVV057 (řešitelka dalšího příjemce, 2018–2021).

INTERREG V-A, fond mikroprojektů

Korbelářová Irena – Kuchyně a kultura stolování na středověkých knížecích dvorech v Opavě a Ratiboři; Slezská univerzita v roli partnera; vedoucím partner Národní památkový ústav, o. p. Ostrava; zahraniční partner Powiat Raciborski (PR), č. CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_013/0001140 (řešitelka partnera, 2017–2018).

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	6	2	8
Články v impaktovaných časopisech	1	0	1
Články ve sbornících z konferencí	3	4	7
Články v ostatních sbornících	1	8	9
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	11	0	11
Články v recenzovaných sbornících	0	0	0
Učební texty	1	0	1
Statí v knihách	7	2	9
Ohlasy publikací	31	11	42
Články v suplementech impaktovaných časopisů	0	0	0
Katalogy	0	0	0

Vědecké výstupy doktorandů za rok 2018

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	2	0	2
Články v impaktovaných časopisech	0	0	0
Články ve sbornících z konferencí	0	0	0
Články v ostatních sbornících	0	0	0
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	1	0	1
Články v recenzovaných sbornících	0	0	0
Učební texty	0	0	0
Stati v knihách	1	0	1
Ohlasy publikací	0	0	0

Výběr z publikační činnosti:

Knihy, odborné monografie

Zahraniční

MATEJKO-PETERKA, Ilona – GROSSMANNOVÁ, Dagmar – KAŠPAROVÁ, Dagmar. *Polské mince, medaile a papírová platidla z muzejních sbírek (Moravské zemské muzeum, Slezské zemské muzeum)/Polskie monety, medale i banknoty ze zbiorów muzealnych (Moravské zemské muzeum, Slezské zemské muzeum)*. Częstochowa 2018. 379 s. ISBN 978-83-945669-1-3

ZMETÁK, Igor a kol. *Kostolná-Záriečie. Monografia obce*. Kostolná-Záriečie 2018. 251 s. ISBN 978-80973018-9-7

ČR

HOCHTEL, Marian – PAVLÍKOVÁ, Marta. *Zrcadlo moci. Piliře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění*. Praha, Národní památkový ústav, 2018. 328 s. ISBN 978-80-7480-115-0

HRUBOŇ, Pavel – KOZÁK, Petr – MÜLLER, Karel. *Vůle stvrzená pečetí. Středověké státoprávní listiny z archivu opavských knížat*. Opava: Zemský archiv v Opavě, 2018, 72 s. ISBN 978-80-87632-56-7

KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin a kol. *Mezi pionýrským šátkem a mopedem. Děti, mládež a socialismus v českých zemích 1948–1970*. Praha: Academia, 2018. 727 s. ISBN 978-80-200-2890-7

OCHRANA, František – PŮČEK, Milan Jan – PLAČEK, Michal – ŠIMČÍK, Antonín. *Management a hospodaření muzeí*. Praha: Karolinum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-246-3638-2

RADEK, David. *Bolek V. Opolský (okolo 1400–1460)*. Opava: Slezská univerzita, 2018. 310 s. ISBN 978-80-7510-282-9

VYMĚTALOVÁ, Karla. *Procul ex oculis, procul ex mente. Klasičtí filologové, klasičtí archeologové a profesori dějin starověku na německé Karlo-Ferdinandově/Německé univerzitě v Praze v letech 1882–1945 (Biografické medailony)*. Opava: Slezská univerzita, 2017. ISBN 978-80-7510-232-4 (vyšlo 2018)

Články v impaktovaných časopisech včetně impaktového faktoru (IF)

ČR

ZAPLETAL, Miloš. *Suita a Idylla Leoše Janáčka: jejich recepce a programnost*. *Hudební věda* 55, 2018, č. 1, s. 57–78. ISSN 0018-7003

Články ve sbornících z konferencí

Zahraniční

JIRÁSEK, Zdeněk – JIRÁSEK, Ondřej. *Organizace kulturní činnosti v regionu v 80. a 90. letech 20. století (na příkladu Severomoravského kraje)*. In Katowice jako oáza nauky i kultury w XX. A XXI. wieku. Katowice 2018, s. 59–68. ISBN 978-83-64356-29-2

JIRÁSEK, Zdeněk. *Česká historiografie o Kladsku po roce 1945*. In Projektowanie historii. Historiografia Ziemi Kłodzkiej od średniowiecza do współczesności. Kłodzko 2018, s. 75–78. ISBN 978-83-950160-0-4

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Bramborové knedlíky jako element kulturního transferu českých zemí a příhraničních regionů*. In „Jabłka zaś ziemne, a po teraż niejszemu kartofle“. Znaczenie ziemiaka w Europie i na ziemiach polskich se szczególnym uwzględnieniem Dolnego Śląska w kontekście historii i teraźniejszości, red. J. Nowosielska-Sobel, G. Strauchold, R. Nowakowski, Wrocław-Kraków 2018, s. 189–205. ISBN 978-83-658920-9-6

ZMETÁK, Igor. *Cosmographia universalis alebo cez históriu ku hviezdám*. In Okno do historie pozorovania hviezd. Trenčín 2018, s. 12–18. ISBN 978-80-7092-053-4

ČR

KNAPÍK, Jiří. *Z trosek slezské Thálie k budovatelskému Fénixovi (Opavské divadlo v letech 1945–1955)*. In Sto let české divadelní scény v Opavě. Sborník z konference. Opava 2018, s. 17–26. ISBN 978-80-7572-013-9

JIRÁSEK, Zdeněk. *Centralizační a decentralizační tendence 20. století na příkladu českého Slezska*. In Královéhradecko. Historický sborník pro poučenou veřejnost sv. 9, Hradec Králové 2017, s. 215–220. ISBN 978-80-901805-0-5

JIRÁSEK, Zdeněk. *Únor 1948 a československá ekonomika*. In: Historik skutečně mohutný. K životnímu jubileu Jiřího Pernese. Brno 2018, s. 233–240. ISBN 978-80-7485-163-6

Články v ostatních sbornících

Zahraniční

KOZÁK, Petr. *Ženy v okolí jagellonského prince (pozdějšího polského krále a litevského velkoknížete) Zigmunda I. do jeho sňatku s Barborou Zápolskou*. In Świat kobiet w Czechach i w Polsce w średniowieczu i we wczesnej epoce nowożytnej, red. Wojciech Iwańczak, Agnieszka Januszek-Sieradzka, Janusz Smołucha. Kraków 2018, s. 63–92. ISBN 978-83-7614 374-3

ČR

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor. *Hradní kuchyně ve středověku – charakteristika, konstrukce, vybavení*. In S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři, red. Irena Korbelařová, Michal Zezula. Opava – Ratibor 2018, s. 133–157. ISBN 978-80-88240-03-7

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana. *Hradní kuchyně na dvorech opavských a ratibořských Přemyslovců*. In S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři, red. Irena Korbelařová, Michal Zezula. Opava – Ratibor 2018, s. 159–187. ISBN 978-80-88240-03-7

KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor. *Středověké Opavsko a Ratibořsko: země střetávání, soupeření i poklidného soužití Přemyslovců a Piastovců*. In S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři, red. Irena Korbelařová, Michal Zezula. Opava – Ratibor 2018, s. 7–22. ISBN 978-80-88240-03-7

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Dvorské umění kuchařské*. In S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři, red. Irena Korbelařová, Michal Zezula. Opava – Ratibor 2018, s. 103–115. ISBN 978-80-88240-03-7

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Jídlo a pití, gastronomická příprava*. In S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři, red. Irena Korbelařová, Michal Zezula. Opava – Ratibor 2018, s. 63–101. ISBN 978-80-88240-03-7

KOZÁK, Petr. *Kníže Bartoloměj Münsterberský o zbrojných konfliktech ve Slezsku let 1509–1513*, In Ad fontes. Sborník k 60. narozeninám PhDr. Karla Müllera, red. Petr Tesař, Opava 2018, s. 61–75. ISBN 978-80-7510-276-8

PRIX, Dalibor. *Jamnice, Stará Rudná*. In Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina), red. Ludmila Hůrková, Klára Mezihoráková. Praha 2018, s. 21–37, 173–191. ISBN 978-80-88283-14-0

PRIX, Dalibor. *Počátky sakrální architektury v Čechách*. In Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách, red. Ivo Štefan, Martin Wihoda. Praha 2018, s. 172–206. ISBN 978-80-7422-625-0

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

Zahraniční

ČR

GAWRECKÁ, Marie. Slezsko a vznik Československé republiky. In *Časopis Slezského zemského muzea, série – B, vědy historické* 67, č. 1-3, 2018, s. 29–42. ISSN 1211-3131

HOCHTEL, Marian. Brána památek otevřená: sociabilita a kulturní dědictví v Paříži v období konzulátu Napoleona Bonaparta. In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 11, 2018, s. 11–38. ISSN 1803-411X ISBN 978-80-7510-319-2

HOCHTEL, Marian. Pavilon pro Reinerovu fresku v Duchcově: Nanebevzetí Panny Marie nebo poetika uhelných dolů. In *Monumentorum Custos* 2017. Časopis pro památky severozápadních Čech, 2018, s. 49–68. ISSN 1803-781X

MATEJKO-PETERKA, Ilona – PETERKA, Jiří: František Papoušek a opavské muzejnictví, In *Časopis Slezského zemského muzea, série – B, vědy historické* 66, 2017, č. 3, s. 247–255. (vyšlo 2018) ISSN 1211-3131

PELC, Martin. „Gautschův výnos o hrách“ z roku 1890 a české země. In *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 11, 2018, s. 39–52. ISSN 1803-411X

PELC, Martin. Národní stadion. Polemiky o ústředním sportovišti Československa 1918–1938. In *Moderní dějiny* 26, 2018, č. 1, s. 67–90. ISSN 1210-0680

PELC, Martin. Rozhlasové reportáže Josefa Laufera z mistrovství světa ve fotbale 1934 a jejich ohlas v Československu. In *Acta Musei Nationalis Pragae, Historia* 71, 2017, č. 1–2, s. 21–31. ISSN 2570-6861

PRIX, Dalibor. Umělecké památky Prahy: ohlédnutí za jedním tématem. *Zprávy památkové péče* 78, 2018, č. 2, s. 174–176. ISSN 1210-5538

RADEK, David. Mocenské strategie Bolka V. Opolského na moravsko-slezském pomezí. In *Slezský sborník* 115, 2017, č. 2, s. 23–40. (vyšlo 2018) ISSN 0037-6833

ZAPLETAL, Miloš. Janáček a melodram: několik marginálií. In *Muzikologické fórum* 7, 2018, č. 1, 53–60. ISSN 1805-3866

ZAPLETAL, Miloš. Playful but Animalistically Serious: Czech Interwar Music and Sport. In *Czech Music Quarterly*, 2018, č. 1, s. 15–25. ISSN 1211-0264

Stati v knihách

Zahraniční

JIRÁSEK, Zdeněk. Rodina Dubčekovců v Sovětském svazu (1925-1938). In Miroslav Londák, Slavomír Michálek a kol. *Dubček*. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2018, s. 49–66. ISBN 9788022416511

ZAPLETAL, Miloš. On the Programmatic Character of Janáček's Suite Compositions from the 1870s. In *Nineteenth-Century Programme Music: Creation, Negotiations, Reception*. red. Jonathan Kregor, Turnhout: Brepols, 2018, s. 359–378. ISBN 978-2-503-58346-4

ČR

GAWRECKÁ, Marie. *Provincie Sudetenland*, In Rok 1918 nejen na Ústecku, red. Jan Grisa, Ústí nad Labem 2018, s. 262–275. ISBN 978-80-7561-159-8

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Obelisk slz novomanželky Doroty Alžběty, rozené Břežské. Výjimečný příklad uchování privátní události v rodové paměti slezských Piastovců*. In Irena Korbelářová a kol. Svatby, oddávky, veselí. Příspěvky k tématu. Opava 2018, s. 165–179. ISBN 978-80-7510-286-7

KORBELÁŘOVÁ, Irena – KAHÁNKOVÁ, Martina. *Banket u příležitosti svatby Leopolda I. a Markéty Marie Terezy Španělské roku 1666 v kontextu kulinární kultury císařského dvora*. In Irena Korbelařová a kol. Svatby, oddavky, veselí. Příspěvky k tématu. Opava 2018, s. 181–201. ISBN 978-80-7510-286-7

KORBELÁŘOVÁ, Irena – MICHL-BERNARD, Alexandr. *Svatební reglementace v Krnově na konci 16. a počátkem 17. století*. In Irena Korbelařová a kol. Svatby, oddavky, veselí. Příspěvky k tématu. Opava 2018, s. 235–257. ISBN 978-80-7510-286-7

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Slavnostní stolování slezských Piastovců a Poděbradů v 16. a 17. století*. In Irena Korbelařová a kol. Svatby, oddavky, veselí. Příspěvky k tématu. Opava 2018, s. 143–163. ISBN 978-80-7510-286-7

RADEK, David. *Rokytnické panství 1487–1627*, In Rokytnice v Orlických horách 1318–2018, red. Hana Ferencová, Rokytnice v Orlických horách 2018, s. 137–155. ISBN 978-80-270-4362-0

Učební texty

21 sylabů zpracovaných v rámci projektu ESF – Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání – „Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě“

Jiné:

a) recenzní a posuzovatelská činnost

- posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy

Gawrecká – 2 recenzní posudky pro Slezský sborník, 1 recenzní posudek pro Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis

Hochel – 3 recenzní posudky (Bohemiae Occidentalis Historica, Czech and Slovak Journal of Humanities, Památky středních Čech)

Jirásek – 3 posudky monografií a odborných článků

Knapík – 3 recenzní posudky (Český časopis historický, Časopis Slezského zemského muzea-B, Východočeské listy historické)

Pelc – 3 recenzní posudky (Česká kinantropologie, Marginalia historica, Historica: Revue pro historii a příbuzné vědy); lektorování 1 knihy (Jaromíra Knapíková. Nad šálkem kávy. Historie opavských kaváren 1789–1989. Opava: Magistrát statutárního města Opava, 2018)

Prix – posudky pro Zprávy památkové péče (NPÚ), Umění (ÚDU AV ČR)

Radek – 1 recenzní posudek pro Slezský sborník

Vymětalová – 1 posudek diplomové práce pro FF UP v Olomouci

- oponentské posudky grantových projektů, výzkumné zprávy

Gawrecká – 1 posudek pro GAUK

Jirásek – 3 posudky pro GAČR

Knapík – 2 posudky pro RVVI, 3 posudky pro GAUK

Korbelařová – 1 posudek habilitační práce pro Univerzitu Pardubice

Pelc – pravidelné posuzování grantových projektů v rámci hodnotícího panelu P410 GAČR

Vymětalová – 2 posudky pro GAUK

b) popularizace

Gawrecká – 2 přednášky pro Univerzitu třetího věku, Slezská univerzita v Opavě.

Gawrecká – přednáška pro Slezský německý spolek z. s., 19. 9. 2018. Revoluční rok 1848 v habsburské monarchii.

Hochel – přednáška pro Národní památkový ústav Praha, 25. 1. 2018. Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu.

Hochel – přednáška pro Slezskou univerzitu v Opavě, Den otevřených dveří, Opava, 17. 1. 2018. Brána muzeí otevřená: dobový výlet do věhlasných muzeí Napoleonovy Paříže.

Jirásek – Rozhovor pro IDnes.cz 30. 5. 2018. Obří zlodějina made in KSČ. Reforma obrala lidi o miliardy, říká historik.

Knapík – Český rozhlas Vltava – pořad Reflexe: Historie! (O dovolené před rokem 1989). Rozhovor s M. Gromanem (společně s A. Kratinovou a M. Francem); vysíláno 30. 6. 2018, 17. hod. (repr. 1. 7. 2018).

Knapík – přednáška pro SŠ České časopisy pro děti v 50. a 60. letech; Slezské gymnázium v Opavě 14. 2. 2018.

Knapík – rozhovor pro elektronickou verzi časopisu HOST (společně s M. Francem, vyd. 12. 12. 2018); Nedělní pohádka v televizi je pozůstatek komunistické ateizace života.

Komárková – organizace přednáškového odpoledne v rámci činnosti Historického klubu studentů ÚHV SU, 3. 5. 2018.

Komárková – prezentace činnosti Historického klubu studentů ÚHV v rámci Univerzity třetího věku, Slezská univerzita v Opavě. (společně s K. Vymětalovou).

Komárková – přednáška pro OKO Opava, Obecní dům, 24. 1. 2018, O největší knize světa a výrobě její makety (spolu s J. Foglem).

Komárková – přednáška pro Slezskou univerzitu v Opavě, Den otevřených dveří, Opava, 17. 1. 2018, Život ve středověku. Slasti a strasti univerzitního studia historie.

Korbelářová – přednáška pro Muzeum Bílovec, 8. 11. 2018. Kuchyně našich babiček. Tradice a kultura stravování v době vzniku a formování Československa.

Korbelářová – přednáška pro Muzeum Těšínska a Kavárnu Avion, 17. 5. 2018. Dvorská kulinární kultura sklonku středověku.

Korbelářová – přednáška s prezentací experimentální retrogastronomie pro Muzeum Hlučínska u příležitosti vernisáže výstavy: Přemysl Otakar II. Zakladatel města Hlučína a jeho dědictví, 31. 8. 2018.

Pelc – 2 přednášky pro Univerzitu třetího věku, Slezská univerzita v Opavě.

Pelc – televize: živý vstup s rozhovorem o Mistrovství světa v krasobruslení 1908 v Opavě, odvysíláno ČT 24, pořad: Studio 6, 20. 1. 2018.

Pelc – televize: rozhovor o Mistrovství světa v krasobruslení 1908 v Opavě pro ČT, Studio Ostrava, odvysíláno ČT 1, pořad: Události v regionech (Ostrava), 29. 1. 2018.

Pelc – televize: rozhovor o Mistrovství světa v krasobruslení 1908 v Opavě pro ČT, Studio Ostrava, odvysíláno ČT 1, pořad: Týden v regionech (Ostrava), 3. 2. 2018.

Pelc – televize: rozhovor pro Polar TV, pořad: Opavský expres TV Polar, vysíláno v červenci 2018.

Pelc – rozhlas, rozhovor o dějinách olympijských her, Český rozhlas Plus, pořad: Magazin Leonardo, 16. 2. 2018.

Pelc – film, rozhovor pro dokumentární film Na útěku o podnikatelské rodině Weinsteinů, režie: Václav Hájek, premiéra: Opava, Obecní dům 4. 4. 2018.

Prix – Přednáška v rámci Týdny vědy a techniky Praha, Lapidárium NM, 8. 11. 2018. Umění tváří v tvář.

Radek – přednáška pro Muzeum Hlučínska, 21. 9. 2018. Opavští Přemyslovci. (Polo)zapomenutí potomci Přemysla Otakara II.

Radek – přednáška pro Univerzitu třetího věku SLU v Opavě, 9. 10. 2018. Emoce: Smích a pláč ve středověku.

Zmeták – přednáška Cez históriu ku hviezdám. Okno do historie pozorovania hviezd. Trenčín, 19. 6. 2018

- populárně-vědné články

JIRÁSEK, Zdeněk. Historie Slezska je plná zajímavostí. *Opavský a hlučínský Region* 11. 5. 2018, s. 6.

PELC, Martin. Friederike Nechansky-Stotz, rakouská avantgardní umělkyně. In *Region Opavsko*, 2. 5. 2018, s. 6. ISSN 1802-730X

PELC, Martin. Johann Roller, zakladatel organizované turistiky v Opavě. In *Region Opavsko*, 4. 12. 2018, s. 9. ISSN 1802-730X

PELC, Martin. Leopold Wolfgang Rochowanski: avantgardní umělec v Opavě. In *Region Opavsko*, 23. 1. 2018, s. 10. ISSN 1802-730X

PELC, Martin. Max Schindler, vojenský velitel provincie Sudetenland (1918). In *Region Opavsko*, 24. 7. 2018, s. 9. ISSN 1802-730X

PELC, Martin. Raul Bumballa, rakouský odbojář a politik. In *Region Opavsko*, 3. 4. 2018, s. 6. ISSN 1802-730X

PELC, Martin. Ředitel univerzitní knihovny Anton Schlossar. In *Region Opavsko*, 6. 3. 2018, s. 7. ISSN 1802-730X

RADEK, David. Polozapomenutí potomci Přemysla Otakara II. In *Hlučínsko. Vlastivědný časopis Muzea Hlučínska*, 2, 2018, s. 6–8. ISSN 1804-6967

ZAPLETAL, Miloš. Krajina v hudbě. In *Lidové noviny*, příloha Weekend, 10. 10. 2018, s. 18. ISSN 0862-5921

- překlady textů

Komárková – Překlad studie Karola Szymańskiego, „*Degeneracja fantazmatu homoseksualnego w znormalizowanej kinematografii czechosłowackiej. Od „Labakana” Václava Krški (1956) do „Kluci z bronzu” Stanislava Strnada (1980)*“, pro časopis Soudobé dějiny (M. Drápala)

- redakční práce

Korbelářová – KORBELÁŘOVÁ, Irena a kol. Svatby, oddávky, veselí. Příspěvky k tématu. Opava 2018, ISBN 978-80-7510-286-7

Korbelářová – KORBELÁŘOVÁ, Irena – ZEŽULA, Michal. (red.) Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři. Opava – Ratiboř 2018, ISBN 978-80-88240-03-7

c) - ocenění pracovníků udělená jinými institucemi

Jirásek – Pamětní plaketa a stříbrný odznak Fakulty veřejných politik v Opavě (2018).

Zmeták – V soutěži Slovenská kronika 2018 uděleno čestné uznání za monografii *Kostolná-Záriečie* (editor Igor Zmeták), vyhlašuje Slovenská národná knižnica, Slovenský národný archív, Slovenské národné múzeum, Národné osvetové centrum, Združenie miest a obcí Slovenska

d) mimořádně nadaní studenti, kteří významným způsobem reprezentují univerzitu (fakultu) nebo se umísťují v různých soutěžích celostátního významu a jsou za svoje aktivity odměňováni mimořádnými stipendii (např. zapojení do vědecké práce fakult a ústavů, výměnné mezinárodní programy, přímá účast studentů na řešení konkrétních grantů)

- viz úspěchy studentů

Ohlasy (citace) publikací za rok 2018 ¹	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
11	31

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2018			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
5	5	0	2

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

- (spolu)pořádané ústavem

IDEOLOGIE A SKUPINOVÁ EMANIPACE V 19. A 20. STOLETÍ, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava, 9. říjen 2018.

Moderní Evropan první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?, Mezinárodní workshop k významnému životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře (Inovativní přístupy ve výuce kulturních dějin), Ústav

¹ Soustavně nesledováno.

historických věd (ÚHV), Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Schösslerův salonek, Obecní dům, Opava, 28. listopad 2018.

Prameny, literatura a informační zdroje k dokumentaci kulinárního dědictví českých zemí, Workshop k projektu NAKI II Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (č. DG18P02OVV067), Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800) FPF SU, Národní zemědělské muzeum, s. p. o., Vysoká škola hotelová v Praze 8, spol. s r. o., Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a.s., Opava, 11. října 2018.

Sto let české divadelní scény v Opavě, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Statutární město Opava a Slezské divadlo v Opavě, Opava, 25. 9. 2018.

Okno do historie 2018. Okno do historie pozorovania hviezd. Medzinárodný seminár a sympozium Ora et ars 2018, Trenčín, 18.–24. 6. 2018.

- účast

Gawrecká – IDEOLOGIE A SKUPINOVÁ EMANCIPACE V 19. A 20. STOLETÍ, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava 9. října 2018, ref.: Vysokoškolské studium žen jako projev emancipačních snah v habsburské monarchii na konci 19. století.

Hochel – IDEOLOGIE A SKUPINOVÁ EMANCIPACE V 19. A 20. STOLETÍ, Mezinárodní workshop, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000), Slezská univerzita v Opavě, Opava 9. října 2018, ref.: NAPOLEONŮV MESIANISMUS A JEHO INTERPRETACE NA VYBRANÝCH VÝTVARNÝCH REALIZACÍCH VIZUÁLNÍHO UMĚNÍ.

Hochel – Empires and Eagles: Napoleon and Austria; 16th International Napoleonic Congress, International Napoleonic Society, Palais Eschenbach, Wien, Austria, 9.–15. 7. 2018, ref.: Napoleonic Memorabilia as the Mediator of Historical Memory in Chateau Collections in Lands of the Bohemian Crown.

Hochel – Moderní Evropan první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?, Mezinárodní workshop k významnému životnímu jubileu prof. Dušana Uhlíře (Inovativní přístupy ve výuce kulturních dějin), Ústav historických věd (ÚHV), Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Schösslerův salonek, Obecní dům, Opava 28. listopadu 2018, ref.: Napoleonovo muzeum (Musée Napoléon) v Louvru (1803–1815) – evropské muzeum?

Jirásek – Drogi do niepodległości Polski i Czechosłowacji, Kudowa Zdrój 19.–20. 10. 2018, pořadatelé PCTN – Komise hist. Věd, IPN Wrocław – město Kudowa Zdrój, ref.: Vztah Čechů k československé státnosti.

Jirásek – Górny Śląsk reditus. Wokół wydarzeń roku 1918 na Śląsku, Opole 10. 10. 2018, pořadatel PIN Instytut Śląski w Opolu, ref.: Rok 1918 ve Slezsku z pohledu Čechů.

Jirásek – Konference 100 let české divadelní scény v Opavě. Pořádali VC FPF SU, Statutární město Opava a Slezské divadlo v Opavě 25. 9. 2018, ref.: Divadelnictví v kontextu českého národního vývoje.

Jirásek – Mezinárodní workshop Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století. Pořádalo VC FPF SU v Opavě 8. 10. 2018, ref.: referát Ideologie a emancipace v době moderní.

Jirásek – Miasta górnicze i górnictwo w Europie Środkowej, Zabrze 15.–16. 11. 2018, pořadatel Urząd Miejski w Zabrzu, Polska Akademia Nauk, Polskie Towarzystwo Historyczne, ref.: Česká hornická města na česko-polském pohraničí po r. 1945

Jirásek – Tradiční a nové menšiny ve Slezsku od roku 1945, Opava 19. 11. 2018, pořadatel SZM Opava a FVP SU Opava, ref.: Současnost řecké menšiny v ČR (spolu s Dimitrisem Atanasiadisem).

Knapík – Konference 100 let české divadelní scény v Opavě. Pořádali VC FPF SU, Statutární město Opava a Slezské divadlo v Opavě 25. 9. 2018, ref.: Opavské divadelnictví po roce 1945.

Knapík – Mezinárodní vědecká konference Československo v proměnách Evropy 20. století. Historický ústav AV ČR a Historický ústav SAV v Senátu Parlamentu ČR 25.–27. 9. 2018. Hlavní referát Kulturní sekce: Proměny kultury v Československu 1948–1989.

Knapík – Mezinárodní workshop Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století. VC FPF SU v Opavě 8. 10. 2018, ref.: Dělníci v ideologických souřadnicích kulturní politiky 1948–1950.

Knapík – Seminář Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, Praha 28. 2. 2018, ref.: Dětství za státního socialismu (společně s M. Francem).

Komárková – Twenty-Fifth Annual International Workshop, Medieval Research Afternoon, 6. 10. 2018, Leeds, Velká Británie. ref.: „The records of oaths of office as a source for historical research on late medieval and early modern urban space“.

Korbelářová – Prameny, literatura a informační zdroje k dokumentaci kulinárního dědictví českých zemí, 2.-3. 11. 2018, Opava, ref.: Odborná, populárně naučná a jiná literatura a její využití při dosavadní tvorbě kulinárního korpusu.

Kozák – 17th International Conference of Historical Geographers, Warszawa 18.–20. 7. 2018, ref.: Court Accounts of Vladislaus Jagiellon († 1516), King of Bohemia and Hungary, from the historic geographical point of view.

Kozák – Mocensko-politická prezentace a reprezentace českých králů v Lužicích a ve Slezsku (14. století – 1. polovina 17. století), Praha 7.–8. 2. 2018, ref.: Dux ambulans: Princ Jagellonský a modality prezentace osobní i dynastické autority ve Slezsku a Lužicích konce středověku a počátku raného novověku.

Matejko-Peterka – „Nedej zahynouti nám ni budoucím...“ Svatí patroni na cestě ze středověku do novověku, Praha 7.–9. června 2018, ref.: Pod svatou ochranou. Svatí patroni a lokální zbožnost ve Slezsku ve světle středověkých a novověkých mincí.

Matejko-Peterka – Česko–polské monetární vztahy od středověku do současnosti/Czesko–polskie stosunki monetarne od średniowiecza do współczesności, Kutná Hora, 8. listopad 2018, ref.: Kwartniki Głogowskie – charakterystyka oraz wybrane treści ideowe i symboliczne.

Pelc – Demokratická monarchie, nedemokratická republika? Kontinuity a zlomy mezi monarchií a republikou ve střední Evropě, pořadatel: Stálá konference českých a rakouských historiků ke společnému kulturnímu dědictví, Olomouc 12. 4. 2018, ref.: Dis/Kontinuitäten in den tschechoslowakisch-österreichischen Sportbeziehungen 1918–1938.

Pelc – Na prahu nové doby. Mezioborová konference o počátcích Československé republiky, pořadatel Ústav státu a práva AV ČR, Praha 29. 10. 2018, ref.: Zrození „weekendu“ a nové strukturování volného času po roce 1918.

Pelc – Vznik Československa a Polska – role sportu při vytváření nové státní identity, pořadatel: FTVS UK, Praha 11. 5. 2018, ref.: Strahov jako ústřední sportoviště meziválečného Československa.

Pelc – Workshop Výzkumného centra Ideologie a skupinová emancipace, pořadatel: ÚHV FPF Slezské univerzity v Opavě, Opava 9. 10. 2018, ref.: České státní právo a sport.

Radek – Kościół w społeczeństwie w Czechach i w Polsce w średniowieczu i we wczesnej epoce nowożytnej, Krakov 8.–10. října 2018, ref.: Bolek V. Opolský a církev. Několik poznámek ke vztahu církevní a světské moci.

Vymětalová – Konference Od města k říši – od říše k mestu. Univerzita Konstantina filozofa v Nitre, 26.–27. 6. 2018, ref.: Římské vodovody ve Frontinově díle De aquaeductu urbis Romae.

Zapletal – „Nedej zahynouti nám ni budoucím...“ Svatí patroni na cestě ze středověku do novověku, Praha, 7. 6. 2018, ref.: Kult světců, skladby a jejího skladatele: Křížkovského cyrilometodějská kantáta a její dobová recepce.

Zapletal – Music Culture of Independent Czechoslovakia 1918–1939, Brno, 19. 11. 2018, ref.: Janáček ve službách první republiky.

Zapletal – Terminology research in musicology and the humanities Záhřeb, 26. 5. 2018, ref.: The term "civilism" in Czech inter-war music and culture.

Zapletal – The East, the West, the In-Between, Mnichov, 10. 11. 2018, ref.: Early Janáček as seen by his German Contemporaries.

Výstavy

Šimčík – výstava Největší objev – fenomén zemědělství v Národním zemědělském muzeu, Praha, vernisáž 28. 9. 2018.

Zmeták – organizace výstavy 500 rokov reformácie a Trenčiansky kraj, Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne.

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)		
Konference	4	0
Semináře	0	0
Výstavy	1	1
Další akce	0	0
Podíl na organizaci (počet akcí)		
Konference	0	0
Semináře	0	0
Výstavy	0	0
Další akce	0	0
Účast (počet účastníků)		
Konference		
Semináře		
Výstavy		
Další akce (např. festivaly, sympozia, workshopy,...)	0	1

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

Gawrecká – členka stálé komise pro rigorózní řízení na ÚHV FPF SU; členka Oborové rady doktorského studijního programu Historické vědy na FPF SU; členka Rady IGS SU; odborné vedení Rakouské knihovny SU.

Jirásek – člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity, Fakulta veřejných politik Slezské univerzity, Filozofická fakulta Pardubické univerzity, Muzeum Podkrkonoší Trutnov, člen redakční rady Krkonoše – Podkrkonoší, Vlastivědné listy, Slezský sborník, Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Jesenicko, Těšínsko, Studia Śląskie, Historický obzor, Prague Papers of History of international Relations, Sborník prací FF MU Brno, Člověk a společnost, Central European Papers. V SU: vedoucí Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000), předseda oborové rady doktorského studia ÚHV FPF SU.

Knapík – člen Odborného orgánu hodnotitelů (OOH) – Rada pro výzkum, vývoj a inovace při Úřadu vlády ČR (člen 2018–2019); člen oborové rady doktorského studia Mediální studia Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy; člen redakčních rad (Soudobé dějiny, Kuděj, Slezský sborník, Marginalia Historica, QTV), člen habilitační komise na FF Univerzity Hradec Králové. Na SU: vedoucí ÚHV FPF SU (do 6. 3. 2018); člen Vědecké rady FPF SU; člen oborové rady doktorského studia českých a čs. dějin ÚHV FPF; školitel doktorandů; člen stálé komise pro rigorózní řízení na ÚHV FPF SU, předseda redakční rady časopisu Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis (do června 2018, poté člen); člen Grantové komise FPF SU pro hodnocení projektů Studentské grantové soutěže SU v Opavě, zástupce vedoucího Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000).

Korbelářová – členka Českého národního komitétu historiků; Členka výboru Společnosti historiků ČR (Historického klubu 1871); členka redakční rady Národního památkového ústavu, odborného pracoviště v Ostravě; členka redakční rady recenzovaného periodika Slezský sborník; členka redakční rady recenzovaného neimpaktovaného periodika Práce a studie (Národní zemědělské muzeum); členka redakční rady recenzovaného neimpaktovaného periodika Těšínsko; členka redakční rady recenzovaného časopisu Acta historica Universitatis Silesianae; členka vědecko-programové rady Muzea Těšínska v Českém Těšíně; proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci; vedoucí Výzkumného centra pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy FPF; členka VR SU v Opavě; členka VR FPF SU v Opavě; členka VR FVP SU v Opavě; členka oborové rady doktorského studia ÚHV FPF SU Opava; členka oborové rady doktorského studia oboru Moderní dějiny Střední Evropy, FVP SU Opava; členka oborové rady doktorského studia oboru Kulturní dějiny Filozofické fakulty Ostravské univerzity; členka oborové rady doktorského studia oboru Pomocné vědy historické, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity.

Kozák – člen redakční rady Slezského sborníku.

Pelc – člen hodnotícího panelu P410 GA ČR; na SU: člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, tajemník oborové rady doktorského studia.

Prix – člen redakční rady Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, člen redakční rady Památky západních Čech, člen redakční rady Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR, člen rady ústavu Ústav dějin umění AV ČR, člen dozorčí rady Archeologického ústavu AV ČR Brno, člen Ediční rady AV ČR.

Šimčík – člen poradních orgánů Národního muzeum, Národního památkového ústavu, Národního zemědělského muzea, Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Moravskoslezského kraje; odborná koordinace expozic Zemědělství, Potravinářství a Život v Národním zemědělském muzeu; participace na projektu Oživení Národního zemědělského muzea 2015–2018

Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích (jméno, název zahraniční instituce, název přednášky, termín, v rámci jakého programu, projektu)

Přednášky zahraničních hostů na SU

BÖHM, Marcin (Uniwersytet Opolski), 21.–23. 3. 2018 (2 přednášky)

UJMA, Magdalena (Uniwersytet Opolski), 14.–18. 5. 2018 (1 přednáška)

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery (členství ve vědeckých radách, redakčních radách, společné konference).

Knapík – redakční rada časopisu Acta historica Neosoliensia; vyd. Katedra historie FHV Univerzity Mateja Bela v Banské Bystrici

Pelc – korespondenční člen Historische Kommission für böhmische Länder

Šimčík – člen poradního orgánu Muzeum Górnośląskie Bytom

Zapletal – spoluorganizace mezinárodní konference The East, the West, the In-Between, 9.–10. 11. 2018 Mnichov.

Zmeták – spoluorganizace mezinárodního sympózia Ora et ars 2018, 18.–24. 6. 2018 Trenčín.

Studijní pobyty v zahraničí

Gawrecká – Polsko, 2.–12. 9. 2018 (SGS), Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego, Opole, 7.–12. 5. 2018. Erasmus+.

Hochel – Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Košice (Erasmus+); Univerzita Komenského, Bratislava (Erasmus+)

Jirásek – Univerzita Mateja Bela v Banské Bystrici, 10.–14. 12. 2018 (Erasmus+); Polsko – květen 2018 (Rozvoj vzdělávání); Rakousko (IRP SU)

Komárková – University of Leeds, Leeds, UK, Mobility akademických pracovníků, stáž v rámci projektu „Podpora mezinárodní mobility výzkumných pracovníků na SU“, CZ.02.2.69/0.0/16_027/0008521, MŠMT.

Korbelářová – Rakousko (IRP SU); Rakousko (NAKI II); Polsko (NAKI II); Německo (SGS)

Pelc – Rakousko, 25. – 28.6. 2018; Rakousko 7.–10. 11. 2018 (GAČR)

Vymětalová – Uniwersytet pedagogiczny w Krakowie (Erasmus+); Univerzita ve Skopje, (Erasmus); Slovinsko, duben 2018 (ISIP); Rakousko duben 2018 (IRP SU)

Zmeták – Slovinsko, duben 2018 (ISIP)

Mezinárodní mobility studentů

Dimitris Atanasiadis, III. ročník doktorského studia, ZS+LS, Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Jana Ordáňová, II. ročník bakalářského studia, ZS+LS, Karl-Franzens-Universität Graz

Mezinárodní akce pořádané FPF

Viz výběr nejdůležitějších konferencí.

Kvalifikační postupy v r. 2018

Pracovníci, kteří v r. 2018 ukončili vědeckou přípravu

Pracovníci ve vědecké přípravě v r. 2018 na SU.

Mgr. Hana Komárková – doktorské studium FPF SU

Pracovníci ve vědecké přípravě v r. 2018 mimo SU

Mgr. et Ing. Hana Rajhelová – doktorské studium VŠB – Technická univerzita Ostrava

Pracovníci, kteří v r. 2018 ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

Doc. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (jmenován profesorem 14. června 2018)

Pracovníci ústavu v habilitačním řízení a v řízení ke jmenování profesorem v r. 2018.

Mgr. Petr Kozák, Ph.D. zahájeno habilitační řízení (FPF SU v Opavě), ukončeno v roce 2019 (s platností od 1. 2. 2019)

Soupis diplomových prací

Bakalářské práce

BETLACHOVÁ Eva	<i>Joy Adamsonová v kontextu evropského objevování Afriky.</i> Opava 2018, 68 s. (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.)
DAVÍDKOVÁ Veronika	<i>Komplexní konzervátorsko-restaurátorský zásah na lodním kufru.</i> Opava 2018, 73 s. (Mgr. Ing. Hana Rajhelová)
GLOMBICOVÁ Tereza	<i>Komplexní konzervátorsko-restaurátorský zásah na lidové malované truhle.</i> Opava 2018, 73 s. + přílohy (Ing. Mgr. Hana Rajhelová)
CHROMEČKA Vlastimil	<i>Archontologie Opavského knížectví: Zemští a zeměpanští úředníci na Opavsku od roku 1318 do smrti krále Ferdinanda I. (1564).</i> Opava 2017, 135 s. (Mgr. Petr Kozák, Ph.D.)
JANOŠOVÁ Tereza	<i>Osudy zámku Rychvald v druhé polovině 20. století.</i> Opava 2018, 50 s. (Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D.)
JORDA Dominik	<i>Opavská linie - vývoj a budování opevnění na Opavsku, historie a současnost.</i> Opava 2018, 62 s. + přílohy. (Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.)
KLAPCOVÁ Táňa	<i>Hygiéna a péče o zdraví v Evropě na přelomu středověku a raného novověku s přihlédnutím k Českým zemím.</i> Opava 2018, 45 s. (Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.),
PÍTROVÁ Tereza	<i>Volnočasové aktivity dětí a mládeže v 50. a 60. letech 20. století na Přerovsku.</i> Opava 2018, 64 s. + přílohy. (Doc. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.)
SLAČÍK Zdeněk	<i>Vývoj města Zlína v období nacistické okupace.</i> Opava 2018, 59 s. (Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.)
VAJDOVÁ Kateřina	<i>Rezidence olomouckých biskupů od založení olomoucké diecéze v roce 1063 do konce 15. století.</i> Opava 2018, 71 s. + přílohy. (Mgr. Hana Miketová)

Diplomové práce

BARAŠOVÁ Miroslava	<i>Kavalírské cesty a jejich využití v kulturním turismu</i> , Opava 2018, 80 s. + přílohy (Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.)
BLAHOVÁ Veronika	<i>Nástin historie muzejnictví ve východních Čechách na příkladu vybraných paměťových institucí Královéhradeckého kraje</i> . Opava 2018, 124 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
KAHOUN Martin	<i>Městské cechy a jejich hmotné artefakty v muzejních sbírkách Českého Slezska</i> . Opava 2017, 131 s. (Ing. PhDr. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
KRÖMER Tomáš	<i>Výstavní činnost Zemského muzea v Opavě v letech 1918-1938</i> . Opava 2018, 231 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
MADĚROVÁ Hana	<i>Dějiny muzejnictví na Frýdecko-Místecku</i> . Opava 2018, 64 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
NĚMEC Vít	<i>Postava Tecumseha v historii</i> . Opava 2018, 195 s. + přílohy. (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.)
PÍTROVÁ Veronika	<i>Nejstarší pozemková kniha města Štramberk. Výběrový katalog vkladů z období 1701–1824</i> . Opava 2018, 222 s. (Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.)
POLÁŠEK Vojtěch	<i>Eugen Koch: Krnov</i> . Opava 2018, 84 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
POLÁŠKOVÁ Markéta	<i>Proměny staveb Karla Marii a Karla Maxe, knížat Lichnovských, v Chuchelné</i> . Opava 2018, 111 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
RUSEK Tomáš	<i>Legionář Jan Čapek</i> . Opava 2018, 103 s. (Mgr. Martin Pelc, Ph.D.)
SLANÁ Jitka	<i>Ikonografie zámků českého Slezska: proměny formy a funkce</i> . Opava 2018, 168 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
SLOWIK Marian	<i>Architektura města Jablunkova v letech 1918–1938</i> . Opava 2018, 136 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
TUŽINSKÝ Andrej	<i>Litina z Frýdlantu nad Ostravicí z pohledu dějin umění</i> . Opava 2018, 110 s. (PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D.)
VYMAZALOVÁ Klára	<i>Lidová kultura a tradice v Rakvicích a Velkých Pavlovicích</i> . Opava 2018, 97 s. (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.)

8.8 ÚSTAV INFORMATIKY

doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.

Stav pedagogických pracovníků

Vedení ústavu:

doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D. – vedoucí
 doc. Ing. Petr Sosík, Dr. (zástupce vedoucího)
 RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D. – tajemnice
 Hana Černínová – sekretářka

Profesoři:

Prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc. – emeritní profesor
 Prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc.
 Prof. Ing. Dušan Marček, CSc.

Docenti:

Doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.
 Doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.
 Doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Odborní asistenti:

Ing. Jiří Blahuta, Ph.D.
 RNDr. Lucie Ciencialová, Ph.D.
 RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.
 RNDr. Dušan Kajzar, Ph.D.
 Mgr. Marek Menšík, Ph.D.
 Mgr. Anna Novotná, Ph.D.
 PhDr. Jindra Planková, Ph.D.
 RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.

Asistenti:

RNDr. Jiří Martinů
 Mgr. Kamil Matula

Interní doktorandi:

Mgr. Jan Drastik
 Mgr. Ondřej Mazurek
 Mgr. Daniel Valenta

Pedagogická činnost

Ústav informatiky garantuje výuku jednoho bakalářského, jednoho magisterského a jednoho doktorského oboru v rámci bakalářského, magisterského a doktorského studijního programu Informatika. Magisterský a doktorský obor je nabízen rovněž v anglické jazykové mutaci. Dále bakalářského oboru ve studijním programu Informatika a druhý obor, kde ústav zabezpečuje výuku všech informatických předmětů na těchto oborech. Dále pak bakalářského oboru ve studijním programu Aplikovaná informatika. Konečně bakalářského a navazujícího magisterského oboru v rámci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu Informační studia a knihovnictví.

Garantuje také výuku úvodních infromatických kurzů pro neinformatická studia a specializovaných infromatických kurzů pro doktorská studia jiných specializací. Dále zabezpečuje kurzy CISCO akademie a Red Hat akademie.

Počty obhájených ročníkových, bc., mgr., dr. prací

Bakalářské: 10

Magisterské: 6

Disertační: 1

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
UI	2

Vědecko-výzkumná činnost

Mezinárodní programy

název programu: Erasmus +, V rámci programu Vzdělávací mobilita jednotlivců – Indie – University of Delhi, Chhattisgarh Swami Vivekanand Technical University – počet schválených mobilit celkem 16, se zaměřením i na společný výzkum, Poskytovatel: Dům zahraniční spolupráce (evropská komise), CES/0902/00003/17

Národní programy

Seznam projektů řešených v r. 2017

název projektu IT4Innovations excellence in science

identifikační číslo projektu (pokud je dáno): LQ1602

podíl na řešení projektu (řešitel, spoluřešitel, člen týmu): Spoluřešitel

jméno řešitele/spoluřešitele: Petr Sosík

název programu: SGS

název projektu: Metody zpracování obrazů v medicíně a UAV na vestavěných zařízeních identifikační číslo projektu (pokud je dáno): SGS/3/2016

podíl na řešení projektu (řešitel, spoluřešitel, člen týmu): Řešitel jméno řešitele/spoluřešitele: Petr Čermák

název programu: SGS

název projektu: Multiagentové systémy v informatice a syntetické biologii

identifikační číslo projektu (pokud je dáno): SGS/13/2016

podíl na řešení projektu (řešitel, spoluřešitel, člen týmu): Řešitel jméno řešitele/spoluřešitele: Petr Sosík

název programu: SGS

název projektu: Mobilní informační gramotnost pro informační společnost identifikační číslo projektu (pokud je dáno): SGS/9/2016

jméno řešitele/spoluřešitele: Jindra Planková

název programu: Dotace z rozpočtu MSK

název projektu: : Podpora profesního vzdělávání na SU

jméno řešitele/spoluřešitele: Luděk Cienciala

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			
Články v impaktovaných časopisech		4	
Články ve sbornících z konferencí		8	
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech		1	
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách		1	
Ohlasy publikací		64	
Články v suplementech impaktovaných časopisů			
Katalogy			

Vědecké výstupy doktorandů za rok 2018

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			
Články v impaktovaných časopisech		1	
Články ve sbornících z konferencí		2	
Články v ostatních sbornících			
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech			
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách			
Ohlasy publikací		2	

Výběr z publikační činnosti:**Články v impaktovaných časopisech včetně impaktového faktoru (IF)***Zahraniční*

1. Cienčila, L., Cienčilová, L.: Some New Results of P Colonies with Bounded Parameters, *Natural Computing*, Volume 17, Issue 2, pp 321-332, 2018. DOI 10.1007/s11047-016-9591-0.
2. Cienčila, L., Cienčilová, L., Sosík, P.: Generalized P colonies with passive environment, *Theoretical computer science*, Volume 724, pages 61-68, 2018, DOI: 10.1016/j.tcs.2017.12.009, WOS:000430781300008
3. Cienčilová, L., Cienčila, L.: Two notes on APCol Systems, *Theoretical Computer Science*, přijato v tisku
4. D. Beneš, A. Rodríguez-Patón, and P. Sosík. Directed evolution of biocircuits using conjugative plasmids and crispr-cas9: design and in silico experiments. *Natural Computing*, 16(3), 497-505, 2017.

Články v ostatních časopisech*Zahraniční*

Sosík, P. M. Harazim, et al. Natural selection in bats with historical exposure to white-nose syndrome. *BMC Zoology*, 2018, 3(1): 8.

Články ve sbornících z konferencí*Zahraniční*

1. Blahuta, J.: REGISTRY OF MECHANICAL RECANALIZATIONS: AN ONLINE INFORMATION SYSTEM USED IN CEREBROVASCULAR STROKE CENTERS IN THE CZECH REPUBLIC, 18 International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2018, ISBN 978-619-7408-47-8, Sofia, Bulgaria

2. Blahuta J., Soukup T., Skácel J. Pilot Design of a Rule-Based System and an Artificial Neural Network to Risk Evaluation of Atherosclerotic Plaques in Long-Range Clinical Research. In: 27th International Conference on Artificial Neural Networks, Rhodes, Greece, October 4-7, 2018, Proceedings, Part II, Cham, Springer, 2018, pp. 90-100, Series Print ISSN 0302-9743.
3. Cencialová, L., Cenciala, L., Csuhaj Varjú, E.: APCol System with Teams. Proceedings 18th International Conference on Membrane Computing, CMC 2018, LNCS, Volume 10725, pp 88-104, 2018.
4. Cenciala, L., Cencialová, L., Csuhaj-Varjú, E., Sosík, P.: A Logical Representaiton of P Colonies: An Introduction. In Enjoying Natural Computing, Springer Nature Switzerland AG, 2018, v tisku, DOI: 10.1007/978-3-030-00265-7_6
5. Cenciala, L., Cencialová, L., Csuhaj Varjú, E., Vaszil, G.: APCol Systems with Verifier Agents, LNCS, v tisku.
6. LANGER, Miroslav. On Database Represetnation of Dictionaries. In: 18th International Multidisciplinary Scientific Geocongerence SGEM 2018: Conference Proceedings. Volume 18. Albena: SGEM, 2018, s. 611-618. DOI: 10.5593/sgem2018/2.1. ISBN 978-619-7408-39-3. ISSN 1314-2704.
7. LANGER, Miroslav. On Variants of Positioned Eco-Grammar Systems and Finite Languaes. In: 18th International Multidisciplinary Scientific Geocongerence SGEM 2018: Conference Proceedings. Volume 18. Albena: SGEM, 2018, s. 625-631. DOI: 10.5593/sgem2018/2.1. ISBN 978-619-7408-39-3. ISSN 1314-2704.
8. Sosík, P., Smolka, V., Drastík, J., Bradík, J., Garzon, M.: On the robust power of morphogenetic systems for time bounded computation. In: Membrane Computing: 18th International Conference, CMC 2017, Springer, LNCS 10725, 2018. pp. 270-292.

Kapitoly v odborných recenzovaných knihách

Cenciala, L., Cencialová, L., Csuhaj-Varjú, E., Sosík, P.: A logical representation of P colonies: An introduction, LNCS, Volume 11270, pp 66-76, 2018.

Jiné:

recenzní a posuzovatelská činnost: 7

posudky vědeckých monografií a článků pro odborné časopisy: 8

oponentské posudky disertačních a habilitačních prací: 5

popularizace

Články do NSU: 23

Noc vědců – Ústav informatiky – 5. 10. 2018

- Roboti: od hodinového strojku po androida s občanstvím (Mgr. Pavel Martínek)
- 100 let informatiky v Československu, aneb “sto roků v stroji žil, mlčel jsem, Petr Sosík
- Zdroje (nejen) vědeckých informací včera a dnes, Kamil Matula

Přednášky pro studenty středních škol (za rok 2018 – okolo 400 studentů středních škol si vyslechlo přednášky na různá témata z oblasti informatiky):

- Umělá inteligence – přednášející Petr Sosík
- Kybernetická bezpečnost – přednášející Jiří Martinů
- Vytvoř si svého virtuálního robota – přednášející Pavel Martínek, Zbyněk Obdržálek
- Teorie v praxi? Kdo to kdy viděl! – přednášející Miroslav Langer
- Aktuální trendy webových aplikací – přednášející Lucie Cencialová

Exkurze pro studenty střední škol – Exkurze do laboratoří robotiky (za rok 2018 – okolo 250 studentů navštívilo uvedené laboratoře)

Týden vědy na Matičním gymnáziu – 21. 11. 2018

Týden vědy na akademii věd – listopad – přednáška Petr Sosík

Zapojení Ústavu informatiky do soutěže S TIPOU za tajemstvím elektronu – součástí byla exkurze do laboratoří robotiky ÚI, Slezské univerzity v Opavě

Veletrh pracovních příležitostí v OC Breda – ukázka robotického vybavení a prezentace možností studia na ÚI FPF SU.

Studentská soutěž Opavský ROBOCUP.

Okna Ústavu informatiky dokořán, exkurze do laboratoří robotiky ((za rok 2018 – okolo 250 studentů navštívilo uvedené laboratoře)

Workshop: Informatika v praxi 14. – 15. 11. 2018 – 8 přednášek, zúčastnilo se celkem 189 posluchačů

Den otevřených dveří; akce pro veřejnost – výstavy v OC Breda & Propagace studia na Colours of Ostrava

Přednášky pro veřejnost:

Noc vědců – Ústav informatiky:

- Mobilní roboti na zemi i ve vzduchu (OC BREDA)
- Kdo s koho, přednášející Petr Sosík
- Informatika léčí, přednášející Jiří Blahuta, Jakub Skácel

Univerzita 3. věku – cyklus přednášek

- Robotika
- Umělá inteligence
- Digitální fotografie a počítačová grafika
- Kouzlo algoritmů
- Informační gramotnost

Výstava Retro bajty (listopad – prosinec 2018)

Vystoupení v televizi a rozhlase:

- TV Polar (Mgr. Martinů)

Filmový klub Ústavu informatiky:

- Teorie všeho (15.3.2018)
- Trumen Show (19.4.2018)
- Ready Player One (5.12.2018)

Zvané přednášky

CIENCIALOVÁ, L.: Invited talks on important international conferences (name of conference, location, year, title of talk) Workshop on Membrane Computing at UCNC 2018, Fontainebleau, Francie, 2018, APCol Systems with Agent Creation

MATULA, K.: MATULA, K. Mobile Use in the Libraries. In International Workshop on Future Libraries: Emerging Trends. Delhi: Shaheed Rajguru College of Applied Sciences for Women, 25th November 2018.

Zahraniční ocenění pracovníků

Ohlasy (citace) publikací za rok 2016	
Citace v monografiích a pracích zahraničních autorů	Citace v monografiích a pracích domácích autorů
54	

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

1. Cienčila, L., Cencialová, L., Cshaj-Varjú, E., Sosík, P.: A Logical Representaiton of P Colonies: An Introduction. In Enjoying Natural Computing, Springer Nature Switzerland AG, 2018, v tisku, DOI: 10.1007/978-3-030-00265-7_6

2. Sosík, P., Smolka, V., Drastík, J., Bradík, J., Garzon, M.: On the robust power of morphogenetic systems for time bounded computation. In: Membrane Computing: 18th International Conference, CMC 2017, Springer, LNCS 10725, 2018. pp. 270-292.

Ostatní konference, semináře, výstavy a další akce v roce 2017

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)	Workshop Informatika v praxi (1)	
Konference		
Semináře	2	
Výstavy	1	
Další akce	3	
Podíl na organizaci (počet akcí)	100 % (1)	
Konference		
Semináře		
Výstavy		
Další akce		
Účast (počet účastníků)	200	
Konference		
Semináře	40	
Výstavy	380	
Další akce (např. festivaly, symposia, workshopy,...)	155	

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

členství ve vědeckých radách, oborových radách doktorského studia, redakčních radách apod.

ČERMÁK, Petr

člen Akademického senátu SU

členství oborová rada doktorského studia oboru Autonomní systémy

člen habilitační komise Dr. Krátkého, obor Vojenská technika elektrotechnická, Univerzita obrany

JANÍKOVÁ, Anna

členka redakční rady časopisu Qualitative and Quantitative Methods in Libraries e-journal

KELEMENOVÁ, Alice

člen oborové rady doktor. studia Autonomní systémy, FPF SU, Opava MARČEK, Dušan

člen programového výboru mezinárodních konferencí Řízení a modelování finančních rizik. VŠB TU Ekonomická fakulta Ostrava

člen programového výboru mezinárodních konferencí Financial Management of Firms and Financial Institutions. VŠB TU Ekonomická fakulta Ostrava

člen programového výboru mezinárodní konference IT4 Practice VŠB TU Ekonomická fakulta Ostrava

člen Společné (slovenské) oborové komise pro udělování Ph.D. titulů ve vědním oboru 25-11-9 Aplikovaná informatika, na Fakultě řízení a informatiky Žilinské univerzity v Žilině

člen Oborové rady doktorského studijního programu Informatika, obor Autonomní systémy na FPF SU Opava

člen Oborové rady doktorského studijního programu Systémové inženýrství a informatika na VŠB-TU EF Ostrava

PLANKOVÁ, Jindra

členka Sdružení knihovníků a informačních pracovníků ČR

členka Pracovní skupiny pro tvorbu odborné terminologie v knihovnictví a informační vědě (TDKIV) členka Asociace knihoven vysokých škol ČR

členka Odborné skupiny pro rozvoj počítačové gramotnosti České společnosti pro kybernetiku a informatiku

členka České informační společnosti členka Etické fórum České republiky

členka organizačního a programového výboru konference INFORUM (Albertina Icome Praha) – dostupné: <http://www.inforum.cz>.

členka redakční rady odborného recenzovaného periodika ProInflow : časopis pro informační vědy (KISK, MU Brno) – Dostupné: <http://pro.inflow.cz>.

SOSÍK, Petr

člen VR FPF SU, Opava člen VR SU, Opava

člen oborové rady doktor. studia Autonomní systémy, FPF SU, Opava

člen oborové rady doktor. studia Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina), FPF SU, Opava

člen oborové rady a školitel doktor. studia Informatiky KI PŘF UPOL Olomouc člen VR PŘF OU, Ostrava

Školitel doktorského studia Informatiky FEI VŠB-TUO Ostrava

člen redakční rady časopisu Scientific World Journal (IF=1,219)

CIENCIALA, Luděk

člen oborové rady doktor. studia Autonomní systémy, FPF SU, Opava

CIENCIALOVÁ, Lucie

členka programového výboru konference CMC 2018

Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích - vládní stipendia

SOSÍK, Petr: Universidad de Murcia, Murcia (Španělsko), 23. – 30. 9. 2017, Erasmus+

Přednášky zahraničních hostů na SU

Payal Mago (výuková mobilita v rámci programu Erasmus+), Shaheed Rajguru College of Applied Sciences for Women, Dilí (Indie), 27. dubna-5. května 2018

Projes Roy (výuková mobilita v rámci programu Erasmus+), Shaheed Rajguru College of Applied Sciences for Women, Dilí (Indie), 27. dubna-5. května 2018

Vikas Pandey (výuková mobilita v rámci programu Erasmus+), Bhilai Institute Of Technology, Durg (Indie), 23. října-1. listopadu 2018

Pawan Kumar Patnaik (výuková mobilita v rámci programu Erasmus+), Bhilai Institute Of Technology, Durg (Indie), 23. října-1. listopadu 2018

Studijní pobyty v zahraničí

Dr. Lucie Cencialová – Universidad de Seville, Sevilla, Spain (1 týden)

Dr. Lucie Cencialová – Loránd Eötvös University, Budapes, Hungary (1 týden)

Dr. Lucie Cencialová – Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, Španělsko (1 týden)

Doc. Petr Sosík – Polytechnická univerzita, Madrid, Španělsko (1 týden)

Doc. Petr Sosík – Bradford, UK (1 týden)

Doc. Petr Sosík - University of Salerno, Salerno (Itálie) (1 týden)

Mgr. Kamil Matula – University of Copenhagen, Dánsko (1 týden)

Mgr. Kamil Matula – Shaheed Rajguru College of Applied Sciences for Women, Dilí (Indie) (2 týdny)

Dr. Anna Novotná – Shaheed Rajguru College of Applied Sciences for Women, Dilí (Indie) (2 týdny)

Dr. Miroslav Langer – Bhilai Institute Of Technology, Durg (Indie) (2 týdny)

Prof. Alica Kelemenová - Jagiellonian University Kraków (Polsko) (3 dny)

Mezinárodní mobility studentů

Mikeš, Marek: Universidad de Sevilla (Španělsko), zimní semestr 2018/2019

Fišer, Petr: Krakow (Polsko), zimní semestr 2018/2019

- seznam zahraničních studentů, kteří pobývali v roce 2018 u nás (kdo, odkud, kdy)
 - Ansh Bhawanani (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Chhattisgarh Swami Vivekanand Technical University - Bhilai Institute of Technology, Durg, (Indie) 1. srpna 2018-30. října 2018

- Anil Kumar Patel (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Chhattisgarh Swami Vivekanand Technical University - Bhilai Institute of Technology, Durg, (Indie) 1. srpna 2018-30. října 2018
- Suhani Pandey (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Chhattisgarh Swami Vivekanand Technical University - Bhilai Institute of Technology, Durg, (Indie) 1. srpna 2018-30. října 2018
- Shatakshi Pandey (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Chhattisgarh Swami Vivekanand Technical University - Bhilai Institute of Technology, Durg, (Indie) 1. srpna 2018-30. října 2018
- Miroslav Jánošík (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Žilinská univerzita v Žilině (Slovensko), 24. září 2018 - 24. února 2019
- Martin Pallo (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Žilinská univerzita v Žilině (Slovensko), 24. září 2018 - 24. února 2019
- Marta Napieralska (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Uniwersytet Łódzki (Polsko), 24. září 2018 - 24. února 2019
- Maciej Zaremba (studijní výjezd v rámci programu Erasmus+), Uniwersytet Łódzki (Polsko), 24. září 2018 - 24. února 2019

Kvalifikační postupy v r. 2018

RNDr. Jiří Martinů – RNDr.

Pracovníci ve vědecké přípravě (dokt. studium) v r. 2018 na SU:

MARTINŮ, Jiří: Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU, obor: Autonomní systémy

Pracovníci ve vědecké přípravě (dokt. studium) v r. 2018 mimo SU:

MATULA, Kamila: Karlova univerzita v Praze, Filozofická fakulta, ÚISK, obor Informační věda.

Ukončení doktorského studia:

PaeDr. Michal Rojček: Spracovanie informačných zdrojov pomocou ART sietí

Soupis bakalářských a diplomových prací

Studenti oboru Aplikovaná informatika

Bakalářské práce

HRAZDÍRA, Filip	Návrh síťové infrastruktury malé firmy a její připojení k internetu + CD / 41 s. (RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.)
JURÍČEK, Martin	Mobilní robot na platformě Raspberry Pi + CD / 44 s. (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.)
MIKEŠ, Marek	Systémy pro podporu spolupráce v týmu + DVD/57 s. (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.)
PETR, Miroslav	Mobilní aplikace pro ovládání robota Khepera IV + CD / 39 s. (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.)
ŠEFRÁNEK, Jiří	Řadící algoritmy + CD / 38 s. (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.)
VYMĚTAL, Vojtěch	Technologie bezkontaktních mobilních plateb + CD/51s. (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.)

Studenti oboru Informatiky a výpočetní techniky**Bakalářské práce**

JANÁČ, Miroslav	Analýza a návrh informačního systému tenisového klubu + CD / 28 s. (RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.)
KALINA, Tomáš	Automatické generování grafických prvků pro webové prostředí s hokejovou tematikou + CD / 45 s. (RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.)
KRAJČOVIČ, Miroslav	Možnosti tvorby počítačové hry v prostředí Unity 3D + CD/49s. (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.)

Diplomové práce

MAZUREK, Ondřej, Bc.	Komunitní síť Slezské Univerzity+ CD / 64 s. (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.)
VALENTA, Daniel Bc.	Systém pro upevňování dovedností administrátora Linuxu + CD / 65 s. (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.)

Rigorózní práce

MARTINŮ, Jiří, Mgr.	Sledování objektu z UAV prostřednictvím termovizní kamery a FPGA + CD/142 s. (Doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.)
---------------------	---

Studenti oboru Informačních a knihovnických studií**Bakalářské práce**

KAPUŠOVÁ, Tereza	Mobilní informační gramotnost + CD/32 s. (Mgr. Kamila Matula)
KOCIÁNOVÁ, Veronika	Sociální sítě jako nástroj pro propagaci knih a knižní produkce + CD / 63 s. (Mgr. Kamila Matula)
NIKEL, Vladimír	Tvorba modulů pro systém Pageflex Storefront + CD / 40 s. (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.)
SKÁCELOVÁ, Renáta	Aplikace designového myšlení při revitalizaci školní knihovny + CD/48 s. (Mgr. Kamila Matula)
SVAČINA, Vojtěch	Sociální média jako informační zdroj + CD/57 s. (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.)

Diplomové práce

BARTÁK, Tomáš, Bc.	Online marketingové nástroje: vhodné řešení a optimalizace pro firmu MicroGauge+ CD / 80 s. (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.)
BRHLÁČOVÁ, Klára, Bc.	Mediální multitasking v informačním chování žáků střední školy + CD / 83 s. (Doc. PhDr. Pavel Rankov, Ph.D.)
HLADIŠOVÁ, Eva, Bc.	Elektronický papír: historie, technologie a uživatelská spokojenost + CD/ 61 s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)

HRBÁČKOVÁ, Lucie, Bc.	Blog – specifický odborný informační zdroj + CD / 76 s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)
CHABROŇ, Dominik, Bc.	Simulace metody SCRUM pomocí stavebnice LEGO: Liberland + CD/ 59 s. (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.)
MIKUŠOVÁ, Michaela, Bc.	Informační chování mladších dětí a předškoláků v Mateřské škole Březová + CD/ 69 s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)
PEŠKOVÁ, Kateřina, Bc.	Google aplikace jako prostředek dematerializace každodenního života + CD/ 76 s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)
PŘELIÁŠOVÁ, Jana, Bc.	Návrh redesignu webového sídla Městské knihovny Havířov + CD/ 111 S. (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.)
ŠVELA, Martin, Bc.	Mobilní informační a komunikační technologie v knihovnách + CD/ 94 s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)
ŠRUBAŘ, Pavel, Bc.	Popis informačních toků v systému MP Manager v praxi Městské policie Opava + CD/ 88 s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)
VÁŇOVÁ, Nicole, Bc.	Národní soustava kvalifikací + CD/ 126 s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)
VODENKOVÁ, Hana, Bc.	Stav a úroveň neprofesionálních knihoven na Vsetínsku + CD/ 104s. (PhDr. Jindra Planková, Ph.D.)

Studenti oboru Autonomní systémy

Disertační práce

ROJČEK, Michal, PaedR.	Spracovanie informačných zdrojov pomocou ART sietí/188 s. (Prof. Ing. Dušan Marček, CSc.)
------------------------	---

8.9 ÚSTAV LÁZEŇSTVÍ, GASTRONOMIE A TURISMU

PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

Stav pedagogických pracovníků:

Vedoucí ústavu:	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.
Tajemník ústavu:	Ing. Jana Stuchlíková
Pedagogičtí pracovníci:	<p>doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD. doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc. (do 31. 8. 2018) doc. Ing. Eva Wagnerová, CSc. Ing. Michal Blaško, Ph.D. (od 1. 1. 2018) Ing. Milena Botlíková, Ph.D. (od 1. 9. 2018) PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. Ing. Michal Motyčka, Ph.D. (od 1. 1. 2018) Mgr. Alexandr Burda Ing. Petr Janík PhDr. Zdenka Jirásková Mgr. Alena Němcová Mgr. Martina Palyzová Ing. Pavlína Sonnková Ing. Jana Stuchlíková Ing. Dagmar Zorková (do 3. 7. 2018) prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (FPF – pracoviště ÚHV) prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (FPF – pracoviště ÚHV) Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (FPF, pracoviště – ÚHV) JUDr. Marie Sciskalová, Ph.D. (FVP, pracoviště – UVSRP) Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. (FPF, pracoviště – ITF)</p>
Externí vyučující:	<p>MUDr. Hynek Dolanský, Ph.D. MUDr. Jaroslav Volf, Ph.D. Mgr. Michal Adam MUDr. František Golla Mgr. Zdeněk Remeš Ing. Kamil Schaumann Mgr. Kateřina Stošková Ing. Jiří Válek</p>

Pedagogická činnost

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu realizuje výuku bakalářského studijního programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus, studijní obor Lázeňství a turismus v prezenční formě. Ústav se rovněž podílí na výuce navazujícího magisterského studia ve studijním programu B7106, N7106 Historická studia, obor Kulturní dědictví v regionální praxi.

Nedílnou součástí výuky je odborná praxe u smluvních partnerů a praktická výuka, která je realizována nejen v rámci odborných předmětů v Gastronomickém centru, ale i ve spolupráci s profesní a podnikatelskou sférou a s odbornými a profesními sdruženími a dalšími subjekty. Např. v rámci předmětu Podnikání v oboru mají

studenti možnost ověřit si bezprostředně nejen své znalosti, ale také dovednosti a organizační schopnosti při organizování akcí pro veřejnost komerčního i nekomerčního charakteru.

Další informace týkající se zabezpečení výuky i dalších aktivit jsou uvedeny na stránkách ústavu v rámci fakultních webových stránek.

Počty obhájených prací

Bakalářské práce 40

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů (např. při koncepci profilu absolventa a učebních výstupů)

S ohledem na profesní charakter studijního oboru jsou nedílnou součástí výuky rovněž tematicky zaměřené přednášky profesionálů z oboru. Pro studenty jsou organizovány tuzemské i zahraniční exkurze, doplňující nové poznatky z oboru.

Ústav systematicky spolupracuje s vybranými destinačními společnostmi, lázeňskými, gastronomickými a hotelovými zařízeními. Má uzavřeny smlouvy o partnerství s Destinační společností Euroregion Praděd, Destinační společností Turistická oblast Opavské Slezsko, z. s. a Resortem Valachy a smlouvy o odborné praxi s destinační společností **Moravian-Silesian Tourism s.r.o., MAS Opavsko a Sdružením obcí Hlučínska**, spolupracuje s turistickými informačními centry Opava, Kravaře a Hradec nad Moravicí, Resortem Valachy, Priessnitzovými léčebnými lázněmi, a.s. Jeseník, Horskými lázněmi Karlova Studánka, Regionálním poradenským a informačním centrem Kazuist s.r.o., Pražskou organizací vozíčkářů, hotely Opava, Iberia, Katharein atd. V rámci této spolupráce je zabezpečována odborná praxe studentů, spolupráce při zpracování bakalářských prací, při zajišťování dotazníkových šetření pro následný výzkum a jeho aplikaci, při tvorbě turistických produktů, při přípravě a realizaci akcí na podporu zvýšení návštěvnosti, při zajištění průvodcovských služeb a realizaci animačních programů, přednášky odborníků z praxe, atd. Díky spolupráci s partnery Slovenské liečebné kúpele Rajecké Teplice (Slovensko) a Sutledge Placement Consultants (Velká Británie) mají studenti rovněž možnost absolvovat odborné stáže a praxe v zahraničí.

Přínos spočívá především ve vzájemné spolupráci akademické sféry s odborníky z praxe včetně nezbytné zpětné vazby mezi akademickou a profesní sférou, která přispívá mj. ke kvalitní přípravě studentů pro trh práce.

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	5

Počet studijních oborů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)	
Název ústavu	Počet studijních oborů
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	1

Vědecko-výzkumná činnost

Mezinárodní programy

INTERREG V-A Česká republika – Polsko, *Kuchyně a kultura stolování na středověkých knížecích dvorech v Opavě a Ratiboři/ Kuchnia i kultura kulinarna na księżęcych dworach średniowiecznych w Opawie i Raciborzu*, reg. číslo CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_013/0001140 (11/2017-10/2018, SU FPF partner, Dluhošová, Stuchlíková – členky řešitelského týmu).

Národní programy

NAKI II, *Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace*, reg. číslo DG18P02OVV067 (2018-2022, SU FPF řešitel – koordinátor, Dluhošová, Stuchlíková – členky řešitelského týmu)

NAKI II, *Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinnotvorbě*, reg. číslo DG18P02OVV057 (2018-2021, SU FPF člen konsorcia, Dluhošová – členka řešitelského týmu)

ESF, *Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě*, reg. číslo CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002400 (2017-2019, Dluhošová – odborný garant studijního programu Historie a kulturní dědictví v regionální praxi, Janík, Plesník, Sonnková, Stuchlíková – odborní pracovníci přípravy studijního programu)

MSK, *Podpora rozvoje profesního vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě s přesahem do vzdělávání duálního* (2018-2019)

SGS SU, *Každodennost, festivity a kulturní transfer: fenomény střeoevropských dějin*, reg. číslo SGS/03/2017 (2017-2019, Dluhošová – členka týmu)

SGS SU, *Asijská gastronomie v českém kulturním prostředí a její autenticita na příkladu MS kraje*, reg. číslo SGS/03/2018 (2018, Plesník – řešitel)

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie			
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí	4	4	8
Články v ostatních sbornících		1	1
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	2	1	3
Články v recenzovaných sbornících		2	2
Učební texty			
Stati v knihách	2		2
Ohlasy publikací			
Články v suplementech impaktovaných časopisů			
Katalogy			

Výběr z publikační činnosti:**Články ve sbornících z konferencí***Zahraniční*

BOTLÍK, J. – BOTLÍKOVÁ, M., *Globalization and the Migration Centres Development with Intensive Effect on Structure of the Czech Republic's Population – Foreigners Styling More than 12 Months*. In: 18th International Scientific Conference Globalization and Its Socio-Economic Consequences 2018, Žilina: Žilinská univerzita, Rajecké Teplice 10. – 11. 10. 2018, s. 70-77. ISBN 978-80-8154-249-7.

BOTLÍKOVÁ, M. – BOTLÍK, J., *Comparison of outbound travel destinations of the Czech Republic in the context of globalization*. In: 18th International Scientific Conference Globalization and Its Socio-Economic Consequences, Žilina: Žilinská univerzita, Rajecké Teplice 10. – 11. 10. 2018, p. 1009-1016. ISBN 978-80-8154-249-7.

BOTLÍKOVÁ, M., *Cestovní ruch v kontextu udržitelného rozvoje*. In: Sborník z konference Medzinárodné vzťahy 2018: Aktuálne otázky svetovej ekonomiky a politiky, Bratislava: Ekonomická univerzita, Smolenice 29. – 30. 11. 2018. (v tisku)

DOLÁK, R. – BOTLÍK, J. – BOTLÍKOVÁ, M., *Modelování vývoje evropské chudoby*. In: 18. Medzinárodná vedecká konferencia Medzinárodné vzťahy 2018: Aktuálne otázky svetovej ekonomiky a politiky, Bratislava: Ekonomická

univerzita, Fakulta mezinárodních vztahů, Smolenice 1. – 2. 12. 2017, s. 182-191. ISBN 978-80-225-4488-7. WoS 000455403200016 (vyšlo 2018)

ČR

MOTYČKA, M., *Mezinárodní hotelové řetězce*. In: Aktuální trendy lázeňství a turismu, Karviná, Obchodně-podnikatelská fakulta SLU, 10. – 11. 5. 2018, s. 84-89. ISBN 978-80-7510-280-5.

PLESNÍK, P., *Aktuálne trendy dopytu z celosvetového hľadisk*. In: Aktuální trendy lázeňství a turismu, Karviná, Obchodně-podnikatelská fakulta SLU, 10. – 11. 5. 2018, s. 90-95. ISBN 978-80-7510-280-5.

PLESNÍK, P. – BURDA, A., *Nové trendy zriaďovania gastronomických zariadení*. In: Aktuální trendy lázeňství a turismu, Karviná: Obchodně-podnikatelská fakulta SLU, 10. – 11. 5. 2018, s. 8-14. ISBN 978-80-7510-280-5.

SONNKOVÁ, P. – BLAŠKO, M., *Přínosy trojstranné spolupráce destinačních společností, cestovních kanceláří a vysokých škol*. In: Sborník příspěvků 13. mezinárodní konference Aktuální problémy cestovního ruchu – Autenticita v cestovním ruchu, Jihlava: Vysoká škola polytechnická, 28. 2. – 1. 3. 2018, s. 41-50. ISBN 978-80-88064-30-5.

Články v ostatních sbornících

Zahraniční

JANÍK, P., *Couchsurfing as an alternative form of travelling*. In: International Case Studies for Hospitality, Tourism and Event Management Students and Trainees, roč. 9, 2018, s. 10-13, lași: Editura TECHNOPRESS. ISBN 978-606-687-351-2.

Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

Zahraniční

VANIČEK, J., VAVREČKOVÁ, E., DLUHOŠOVÁ, R., *Comparison of Opinions of Catering Establishment Managers and Visitors Considering Their Attitude to Culinary Tourism*, Pannon Management Review, roč. 6, č. 3, 2017, s. 215-230. ISSN 2064-0188 (vyšlo 2018).

ČR

VAVREČKOVÁ, E., STUHLÍKOVÁ, J., DLUHOŠOVÁ, R., *The Results of the Development of Balneal Care Provision and the State of the Czech Spa Industry in Connection with the Changes in Legislation*, Czech Journal of Tourism, roč. 6, č. 1, 2017, s. 93–104. ISSN 1805-3580 (vyšlo 2018).

JANÍK, P., ZORKOVÁ, D., *Expertní systém pro výběr ubytování pro specifickou skupinu klientů s využitím fuzzy logiky*, Studia Turistica, roč. 9, č. 3, 2018, s. 15-24. ISSN 1804-252X.

Články v recenzovaných sbornících

Zahraniční

PLESNÍK, P., *Cestovný ruch na Slovensku a jeho postavenie v konkurenčnom prostredí krajín V4*. In: Turizmus a jeho vývoj v storočnici Československa, Sborník vědeckých příspěvků, Prešov, 2018, s. 38-45. ISBN 978-80-8165-331-5.

STUHLÍKOVÁ, J., *Vybrané aspekty vývoje cestovního ruchu v Československu po roce 1945*. In: Turizmus a jeho vývoj v storočnici Československa, Sborník vědeckých příspěvků, Prešov, 2018, s. 145-152. ISBN 978-80-8165-331-5.

Stati v knihách

ČR

DLUHOŠOVÁ, R., *Svatební řád města Břehu z roku 1553*. In: Korbelařová, I. a kol., Svatby, oddávky, veselí: Příspěvky k tématu, Opava 2018, s. 203-213. ISBN 978-80-7510-286-7.

STUCHLÍKOVÁ, J., VANÍČEK, J., *Kulturní dědictví – důležitá hodnota a identita evropského společenství*. In: Bílý, J. a kol. (edd.), *Evropské hodnoty – tradice a jejich proměny v 21. století*, Vysoká škola evropských a regionálních studií České Budějovic, 2018, s. 11-22. ISBN 978-80-7756-028-5.

Jiné:

a) recenzní a posuzovatelská činnost

BOTLÍKOVÁ – člen programového výboru 31st Conference International Business Information Management Association (IBIMA) Milán, Itálie 25 -26. 4. 2018

PLESNÍK – recenzent *The collaborative economy as a new scientific paradigm and its application in tourism in Slovakia*, projekt VEGA

b) popularizace – přednášky, animační programy

Po stopách slavných osobností Opavy – procházka Opavou pro žáky pátých tříd ZŠ Otická (historie města a jeho slavné osobnosti: „Křížem krážem staletími“ – questingová hledačka, „Opavou s Joy Adamsonovou“ – geolokační hra), 13. 12. 2018, Opava

Vánoce přicházejí – předvánoční programy pro děti MŠ, prosinec, Opava, Krnov, Staré Město u Frýdku-Místku

Mikulášský den – animační program pro děti ve věku od 5 do 11 let v hale Tatran, 2. 12. 2018, Ostrava

Po stopách Tomáše Bati – exkurze pro posluchače U3V, 28. 11. 2018, Zlín

Stolování a strava v období 1. Republiky – přednáška, Hotel Lanterna, 27. 11. a 5. 10. 2018, Velké Karlovice

Destilace lihu a výroba whisky – přednáška, SŠHŠ a VOŠ Opava, 8. 11. 2018, Opava

BABÍ GASTRO FESTIVAL – prezentace retrogastronomie (ochutnávka specialit ve středověkém stylu), 21. 9. 2018, Opava

Přemysl Otakar II. zakladatel Hlučina a jeho dědictví – prezentace retrogastronomie na vernisáži výstavy v Muzeu Hlučínska, 31. 8. 2018, Hlučín

S knížaty u stolu aneb Kuchyně a kultura stolování na středověkých knížecích dvorech v Opavě a Ratiboři – prezentace retrogastronomie na vernisáži výstavy na zámku Hradec nad Moravicí, 28. 6. 2018, Hradec nad Moravicí

Mystery shopping – přednáška, SŠHŠ a VOŠ Opava, 2. 6. 2018, Opava

Kvalita služeb v gastronomii a marketingový mix – přednáška, SŠHŠ a VOŠ Opava, 17. 5. 2018, Opava

Za krásami Kroměříže – exkurze pro posluchače U3V, 16. 5. 2018, Kroměříž

Míchané nápoje 60-tých let – Městské lázně Opava, 18. 5. 2018, Opava

Otevírání turistické sezóny v Opavském Slezsku – program pro veřejnost „Zažij první republiku“ (soutěž, občerstvení podle receptů z první republiky), 28. dubna 2018, Opava

Kvalita a servis vín – přednášky pro veřejnost: U Přemka Opava, 11. 11. a 2. 5.; Hotel Cvilín Krnov, 17. a 19. 5.; Mincovna Opava, 25. 4.; Malé Café Krnov, 18. 4.; Obecní Dům Opava, 17. 4.

Vědecké konference spolupořádané FPF v r. 2018			
Ústav	Celkový počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z celkového počtu)	S mezinárodní účastí (z celkového počtu)
ULGAT	1		1

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

(spolu)pořádané ústavem

Mezinárodní vědecká konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, SU v Opavě, FPF v Opavě, OPF v Karviné, 10. – 11. května 2018, Karviná

- účast

Mezinárodní vědecká konference Aktuální problémy cestovního ruchu „Autenticita v kontextu cestovního ruchu“, 28. února – 1. března 2018, Jihlava (Blaško, Janík, Plesník, Sonnková, Vaniček, Zorková)

Ostatní konference, semináře, výstavy a další akce (festivaly, sympozia, workshopy) v roce 2018

Prameny, literatura a informační zdroje k dokumentaci kulinárního dědictví českých zemí, workshop k projektu NAKI II Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (č. DG18P02OVV067), 11. října 2018, Opava

Moderní trendy přípravy pokrmů pod vedením Pavla Sapíka, workshop pro studenty a pracovníky ústavu, 12. září 2018, Opava

Moderní trendy přípravy pokrmů pod vedením Pavla Sapíka, workshop pro pedagogy středních škol a veřejnost, 13. září 2018, Opava

Přednášky odborníků z praxe, odborné exkurze, apod.

Odborná exkurze Praha – renomované hotely (Terasa u Zlaté studně, Arie, Imperial, Cosmopolitan), Centrála cestovního ruchu ČR (agentura CzechTourism), Národní muzeum, galerie Tančící dům, 5. – 6. prosince 2018

Odborná exkurze Rožnov pod Radhoštěm (Rožnovský pivovar), Velké Karlovice (Resort Valachy – hotel Lanterna, hotel Horal), 5. listopadu 2018

Odborná exkurze – vinařství Pavel Lebloch, Velké Bílovice, 24. – 25. října 2018

Zahraníční zájezd/odborná exkurze – jižní Morava (Zlín, Luhačovice, Mikulov, Lednicko-Valtický areál, Velké Bílovice, Slavkov u Brna), Rakousko (termální lázně Laa an der Thaya), 22. – 25. října 2018

Odborná exkurze – Nová Sladovna, vaření piva, 2. května 2018

Přednáška Právo a cestovní ruch, JUDr. Klára Dvořáková, 26. dubna 2018

Zahraníční zájezd – Slovensko (Bratislava, Piešťany), Maďarsko (Budapešť, Hevíz, Tihany, Tapolca, Szentendre, Gödöllő), 16. – 20. dubna 2018

Odborná exkurze – veletrh Dovolená a Region, Lázeňství 2018, Ostrava, 1. – 3. března 2018

Odborná exkurze – mezinárodní veletrh cestovního ruchu a gastronomie ITF SlovakiaTour a Danubius Gastro, Bratislava, 25. – 26. ledna 2018

Přednáška Certifikace profesních organizací a spolků v ČR v oblasti cestovního ruchu, Ing. Schauman, 17. ledna 2018

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)	30	
Konference	1	
Semináře	6	
Výstavy		
Další akce	21	
Podíl na organizaci (počet akcí)		
Konference		
Semináře		
Výstavy	2	
Další akce		
Účast (počet účastníků)	700	
Konference	40	
Semináře	140	
Výstavy	120	
Další akce (např. festivaly, sympozia, workshopy,...)	400	

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

Institucionální členství ústavu

- Asociace hotelů a restaurací České republiky
- Asociace CK ČR
- Česká marketingová společnost
- Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska

Individuální členství, spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

Sonnková, Pavlína – spolupráce s Destinačním managementem Opavské Slezsko (otevírání turistické sezóny 2017), Destinační management Poodří – Moravské Kravařsko (questingové cesty), Euroregion Praděd a Destinační management turistické oblasti Jeseníky – východ

Stuchlíková, Jana – člen Společnosti vědeckých expertů v cestovním ruchu SVECR; spolupráce s Resortem Valachy, Priessnitzovými lázněmi Jeseník, a.s., Euroregionem Praděd

Blaško, Michal – Výkonný manažer Česko-polského destinačního managementu Euroregionu Praděd, Výkonný manažer destinačního managementu turistické oblasti Jeseníky-východ

Mezinárodní spolupráce

1. Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích (jméno, název zahraniční instituce, název přednášky, termín, v rámci jakého programu, projektu)
Jana Stuchlíková – Prešovská univerzita v Prešově, 5. – 7. 3. 2018, Ways of running a hotel, Tourism products in the Czech Republic, Quality of services in tourism, Erasmus+
2. Přednášky zahraničních hostů na SU
Ing. Anna Šenková, PhD., 16. – 18. května, Fakulta managementu, Prešovská univerzita, Prešov
3. Mezinárodní mobility studentů
Studijní pobyt:
Antoníčková, Veronika – Canakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turecko, 20. 9. – 22. 12. 2018
Lutonská, Sabina – Canakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turecko, 20. 9. – 22. 12. 2018
Pracovní stáž:
Kramná, Barbora – Loch Kinord Hotel, Spojené království Velké Británie a Severního Irska, 31. 5. – 31. 8. 2018
Lecián, Tomáš – Romantik-Restaurant Schloss Friedenstein, Spolková republika Německo, 06. 9. – 31. 12. 2018
Ranochová, Michaela – Castle Arms Hotel, Spojené království Velké Británie a Severního Irska, 19. 6. – 31. 8. 2018
4. Mezinárodní akce pořádané FPF (název akce, místo konání)
Preserving Culinary Culture – Cultural and Culinary Differences and Distinctions of My Country: the North, South, East and West, mezinárodní workshop, Budapest Business School, College of Commerce, Catering and Tourism, University of Novi Sad, Odessa National Academy of Food Technologies, Hotelová akadémia Prešov, 18. – 22. června 2018, Opava
5. Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery (členství ve vědeckých radách, redakčních radách, společné konference).
Stuchlíková, Jana – spolupráce se Slovenskými liečebnými kúpelami Rajecké Teplice, a.s. (Slovensko), Sutledge Placement Consultants (Velká Británie)

Kvalifikační postupy v r. 2018

1. Pracovníci ve vědecké přípravě v r. 2018 na SU.
Dluhošová, Radmila – Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, obor: Historie se zaměřením na české a československé dějiny
Janík, Petr – Slezská univerzita v Opavě, Obchodně-podnikatelská fakulta v Karviné, obor: Podniková ekonomika a management

Stuchlíková, Jana – Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, obor: Historie se zaměřením na české a československé dějiny

Soupis bakalářských prací

BAČÍKOVÁ, Zuzana	<i>Potenciál lyžařského areálu Kopřivná v Malé Morávce.</i> Opava 2018, 65 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
BAŇOUCHOVÁ, Karina	<i>Ochrana spotřebitele v cestovním ruchu v České republice.</i> Opava 2018, 53 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
BUCHTOVÁ, Michaela	<i>Potenciál Skiresortu Buková Hora.</i> Opava 2018, 44 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
CAHLOVÁ, Barbora	<i>Barefoot v Moravskoslezském kraji.</i> Opava 2018, 46 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.)
GALLIKOVÁ, Stanislava	<i>Filmový turizmus na Slovensku.</i> Opava 2018, 53 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
GOLIK, Jaromír	<i>Popularizace české gastronomie ve Spojených státech amerických.</i> Opava 2018, 53 s. (Mgr. Alexandr Burda)
HALOVÁ, Lucie	<i>Analýza vývoje lázeňské společnosti Lázně Luhačovice, a.s. od počátku 90. let minulého století.</i> Opava 2018, 73 s. (Ing. Jana Stuchlíková)
HANSKÁ, Natálie	<i>Couchsurfing - alternativní způsob cestování.</i> Opava 2018, 35 s. (Ing. Petr Janík)
HUČÍKOVÁ, Kristýna	<i>Návrh vhodného komunikačního mixu pro firmu Vitaminátor s.r.o.</i> Opava 2018, 56 s. (Mgr. Alexandr Burda)
CHURÁŇOVÁ, Žaneta	<i>Bikesharing a možnosti jeho využití v podmínkách města Opavy.</i> Opava 2018, 45 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
KOCIÁNOVÁ, Valentýna	<i>Potenciál lyžařského areálu Pustevny.</i> Opava 2018, 47 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
KREJSOVÁ, Tereza	<i>Regionální gastronomie a gastroturistika v oblasti Orlických hor a Podorlicka.</i> Opava 2018, 86 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
KŘISTKOVÁ, Magdaléna	<i>Agroturistika ve vinařském cestovním ruchu.</i> Opava 2018, 54 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.)
KUBICOVÁ, Natálie	<i>Mapování bezbariérovosti služeb cestovního ruchu v Opavě.</i> Opava 2018, 50 s. (Ing. Dagmar Zorková)
LICHNOVSKÝ, Richard	<i>Vztah místní komunity k turismu Euroregionu Praděd.</i> Opava 2018, 52 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.)
MARTÍNEK, Lukáš	<i>Rozvoj cestovního ruchu v regionech Bruntálsko a Jesenícko.</i> Opava 2018, 49 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.)

MATUŠTÍKOVÁ, Linda	<i>Marketingový průzkum spokojenosti zákazníků v restauraci Gastria.</i> Opava 2018, 55 s. (Ing. Dagmar Zorková)
MEZLOVÁ, Karolína	<i>Zájezdová činnost cestovních kancelářů.</i> Opava 2018, 65 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
MICHALÍKOVÁ, Kateřina	<i>Geolokační hry v cestovním ruchu.</i> Opava 2018, 52 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
MIKŠÁNKOVÁ, Karolína	<i>Filmový cestovní ruch ve Zlínském kraji.</i> Opava 2018, 33 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
MOČIDLAN, Jakub	<i>Retro jako trend v barmanství.</i> Opava 2018, 58 s. (Mgr. Alexandr Burda)
MORAVCOVÁ, Lucie	<i>Temný turismus.</i> Opava 2018, 69 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.)
MUTLOVÁ, Eliška	<i>Moderní animační programy pro hotelové hosty.</i> Opava 2018, 44 s. (Ing. Petr Janík)
ONDRUŠÍKOVÁ, Veronika	<i>Potenciál Ski areálu Mosty u Jablunkova.</i> Opava 2018, 48 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
PALICOVÁ, Lucie	<i>Cestování a gastronomie Nového Zélandu.</i> Opava 2018, 72 s. (Mgr. Alexandr Burda)
PALIDEROVÁ, Alena	<i>Geolokační hra GEOFUN - marketingový nástroj podpory rozvoje cestovního ruchu.</i> Opava 2018, 54 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
PAZDEROVÁ, Kristýna	<i>Analýza spokojenosti hostů se službami hotelu NH COLLECTION OLOMOUC CONGRESS.</i> Opava 2018, 54 s. (Ing. Jana Stuchlíková)
PETERKOVÁ, Bára	<i>Filmový turismus v Moravskoslezském kraji.</i> Opava 2018, 52 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
PETROVÁ, Lucie	<i>Potenciál lyžařského střediska HEIPARK Tošovice.</i> Opava 2018, 43 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
POBOŘILOVÁ, Tereza	<i>Veřejná gastronomie a gastroturistika v Brněnském kraji.</i> Opava 2018, 66 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)
POŠTULKOVÁ, Martina	<i>Komparace výjezdového cestovního ruchu v ČR a nákupního chování zákazníků vybrané CA.</i> Opava 2018, 54 s. (Ing. Petr Janík)
SASYN, Jan	<i>Kvalita služeb v cestovním ruchu v České republice.</i> Opava 2018, 46 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
SEDLÁČKOVÁ, Tereza	<i>Přístupný turismus z pohledu klientů (turistické oblasti Poodří-Moravské Kravařsko a Opavské Slezsko).</i> Opava 2018, 56 s. (Ing. Dagmar Zorková)
SCHWABOVÁ, Aneta	<i>Moderní trendy marketingové komunikace v Lázních Bludov.</i> Opava 2018, 55 s. (Ing. Petr Janík)

SOLAWOVÁ, Barbara	<i>Zážitková gastronomie zaměřená na Slow food a netradiční restaurace.</i> Opava 2018, 58 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.)
ŠIMOROVÁ, Radka	<i>Dark tourism v Moravskoslezském kraji.</i> Opava 2018, 55 s. (Ing. Pavlína Sonnková)
ŠULÁKOVÁ, Nicol	<i>Káva a spotřebitelské chování jejich konzumentů v Moravskoslezském kraji.</i> Opava 2018, 43 s. (Mgr. Alexandr Burda)
ZEDKOVÁ, Adriana	<i>Analýza spokojenosti zákazníků se službami na hotelu Vega*** Superior v Luhačovicích.</i> Opava 2018, 52 s. (Ing. Jana Stuchlíková)
ZLOTÁ, Katrin	<i>Chování zákazníků při nákupu dovolené ve vybrané cestovní kanceláři.</i> Opava 2018, 53 s. (Ing. Petr Janík)
ZWINGER, Robert	<i>Veřejná gastronomie a gastroturismus na Kyjovsku.</i> Opava 2018, 56 s. (doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.)

8.10 INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

prof. PhDr. Vladimír Birgus

Stav pedagogických pracovníků:

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	prof. PhDr. Vladimír Birgus prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c. doc. MgA. Pavel Mára doc. Mgr. Josef Moucha doc. Mgr. Václav Podestát doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D. doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. odb. as. MgA. Dita Pepe odb. as. MgA. Karel Poneš odb. as. MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Externí pedagogové:

MgA. Jan Brykczyński
MgA. Jan J. Dvořák, Ph.D.
doc. ak. mal. Otakar Karlas
MgA. Ing. Peter Korček (od 1. 9. 2018)
MgA. Mgr. Jan Mahr (do 31. 8. 2018)
MgA. Marek Malůšek
Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.
MgA. Vladimír Kiva Novotný (od 1. 9. 2018)
MgA. Štěpánka Stein
Mgr. Michał Szalast
MgA. Bc. Miroslav Zeman

Sekretariát ITF: Ivana Mikolášová

**Správce ateliéru, laboratoří,
digitální učebny:** MgA. David Macháč

Správce knihovny a archivu: Lukáš Lamla

Manažer výstav a publikací: MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Pedagogická činnost

Institut zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie. Mezi deseti kmenovými pedagogy jsou dva profesoři, pět docentů a tři odborní asistenti. Na výuce se podílelo jedenáct stálých externích pedagogů, z toho jeden docent a dva s titulem Ph.D. Podrobnější informace jsou uvedeny na www.itf.cz.

Počty obhájených ročníkových, bc., mgr., dr. prací

Bakalářské: 26 absolventů (26 praktických bakalářských prací a 26 teoretických bakalářských prací)

Diplomové: 15 absolventů (15 praktických diplomových prací, 15 teoretických diplomových prací)
 Disertační: 2 absolventi (2 praktické disertační práce, 2 teoretické disertační práce)

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Institut tvůrčí fotografie	0

Zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky

Birgus - Dějiny fotografie do roku 1918, Současná fotografie I-V, Dějiny fotografie 1918 – 1945, Dějiny fotografie po roce 1945, Barevná dokumentární fotografie, Dějiny české a slovenské fotografie 20. století, Management ve fotografii, Seminář kritiky fotografie, Diplomový teoretický seminář I, Otevřený seminář
Brykczynski - Management ve fotografii, Narace v dokumentárním cyklu, Volný seminář, Otevřený seminář
Durczak - Stavba a skladba fotografického obrazu, Volný seminář, Diplomový teoretický seminář I
Dvořák - Krajinářská fotografie (do srpna 2018), Užitá fotografie I, Reklamní fotografie I (do srpna 2018), Editorský seminář, Volný seminář (od září 2018), Kapitoly z dějin a teorie mezilidské komunikace
Karlas - Typografie a užitá grafika, Typografie a základy počítačové grafiky, Počítačová grafika a DTP I
Korček - Krajinářská fotografie (od září 2018)
Mahr - Fotografické zátiší (do srpna 2018), Technika černobílé fotografie (do srpna 2018)
Malůšek - Barevné skladebné postupy I, Divadelní fotografie, Základní principy osvětlování, Užitá fotografie I (do září 2018), Práce s elektronickými blesky
Mára - Fotografie plastiky a architektury, Barevné skladebné postupy II, Akt, Barevná výtvarná fotografie, Základní principy osvětlování, Práce s elektronickými blesky
Milach - Módní fotografie I, Autorská kniha
Moucha - Seminář kritiky fotografie, Teorie fotografie, Diplomový teoretický seminář I, Editorský seminář
Novotný - Fotografické zátiší (od září 2018), Základní principy osvětlování (od září 2018), Užitá fotografie I (od září 2018), Práce s elektronickými blesky (od září 2018)
Pepe - Fotografický portrét, Módní fotografie I, Autoportrét
Podestát - Základy reportážní fotografie, Dokumentární soubor, Subjektivní dokument, Otevřený seminář
Poneš - Počítačové zpracování obrazu I-III, Aktuální technologické trendy ve fotografické praxi, Pokročilé techniky v DTP
Pospěch - Intermediální tvorba, Současné české výtvarné umění, Současné světové výtvarné umění, Kurátorský seminář, Dějiny výtvarného umění III
Siostrzonek - Dějiny výtvarného umění I-II, Základy sociologie, Psychologie umění I-II, Přehled dějin filmu I-II, Vizuální sociologie
Stein - Základní principy osvětlování (do srpna 2018), Práce s elektronickými blesky (do srpna 2018), Módní fotografie II, Reklamní fotografie I, Užitá fotografie II
Szalast - Přehled dějin filmu I (od září 2018), Přehled dějin filmu II (od září 2018), Základy práce s videem (od září 2018)
Štreit - Dokumentární publikace, Medailon osobnosti, Dějiny výtvarného umění III

Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU

MgA. Jan Brykczynski (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
 MgA. Mgr. Ondřej Durczak (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)
 MgA. Mgr. Roman Franc (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
 MgA. Arkadiusz Gola (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)
 MgA. Mgr. Lukáš Horký (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.) (od září 2018)
 MgA. Krzysztof Gołuch (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
 MgA. Karol Grygoruk (doc. Mgr. Václav Podestát) (od září 2018)

MgA. Anna Grzelewska (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
MgA. Michaela Hrubá (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Jana Hunterová (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Robert Kiss (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Radovan Kodera (doc. MgA. Pavel Mára)
MgA. Ing. Peter Korček (prof. PhDr. Vladimír Birgus) (od září 2018)
Mgr. Krzysztof Kowalczyk (doc. Mgr. Václav Podestát)
MgA. Michal Luczak (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.) (obhájil v září 2018)
MgA. Paweł Olejniczak (doc. Mgr. Václav Podestát)
MgA. Adam Pańczuk (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)
MgA. Katarzyna Sagatowska (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Rafał Siderski (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Magdalena Sokalska (doc. Mgr. Václav Podestát)
MgA. Krzysztof Szewczyk (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.) (obhájil v září 2018)
MgA. Daniel Šperl (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Roman Vondrouš (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Aneta Wójcik (doc. Mgr. Václav Podestát)

Vědecko-výzkumná činnost

IGS

Ondřej Durczak

IGS/1/2018 – Prezentace tvorby studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě na mezinárodním fotografickém festivalu OFF_festival Bratislava 2018

Josef Moucha

IGS/2/2018 – Prezentace Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě na mezinárodním fotografickém festivalu Fotofestiwal 2018 v Lodži, Polsko.

Karel Poneš

IGS/4/2018 – Prezentace Institutu tvůrčí fotografie FPF SU Opava na Mezinárodním veletrhu fotografické a filmové techniky v Kolíně nad Rýnem

Jiří Siostrzonek

IGS/3/2018 – Výstava, audiovizuální prezentace prací a přednášky českých studentů ITF FPF SU v Opavě v Muzeu v Bytomí (Polsko)

SGS

Vladimír Birgus

SGS/1/2016 – 2018 Česká a polská fotografie od avantgardy po současnost

ISIP

Václav Podestát

Profilace a inovace výuky v oblasti výstavní a publikační činnosti na ITF FPF SU 07 / ISIP / 2016. Období řešení: 1. 1. 2016 – 31. 12. 2018.

Příspěvek MŠMT

Vladimír Birgus

Grant Podpora tvůrčí umělecké činnosti na neuměleckých veřejných vysokých školách pro rok 2018

Úspěchy studentů bakalářského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Michał Adamski

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Finalista kategorie Dlouhodobý dokument.

Robert Barca

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Vítěz kategorie Mladý talent roku, 1. cena v kategorii Studenti a mladí fotografové do 25 let.

Peter Drežík

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Josef Dvořáček

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Jan Dytrych

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Martin Faltejsek

Samostatné výstavy

Stav beztlíže. Městské muzeum Lanškroun, Lanškroun. 20. 1. – 1. 4. 2018.

Tam doma. Cafe Prostoru, Národní technická knihovna, Praha. 3. 9. – 12. 10. 2018.

Společné výstavy

Kluzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 73. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Iwetta Gintowt-Paprocka

Společné výstavy

Kluzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Karolína Golis

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Jana Gombiková

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Jana Grznáriková

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Obecní dům, Praha. 10. 5. – 24. 6. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Finalistka v kategorii Portrét (série).

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Čestné uznání v kategorii Volná tvorba s divadelní tematikou – studenti.

Dorota Holubová

Samostatné výstavy

Výstava charitatívneho kalendára Slobody Zvierat. Náměstí SNP, Bratislava. 12. 11. – 7. 12. 2018.

Sami sebou. KC Diera do sveta, Liptovský Mikuláš. 22. 11. 2018 – 31. 1. 2019.

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Finalistka kategorie Svět umění a kultury.

Přednáška

Artist talk – Atlas žien. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, 5. 12. 2018.

Damian Chrobak

Společné výstavy

Un-Posed NY. Stara Galeria ZPAF, Varšava. 10. 1. – 6. 2. 2018.

Maciej Iwaniszewski

Společné výstavy

Vintage Photo Festival. Dom Towarowy Jedynak, Bydhošť. 12. 10. – 27. 10. 2018.

Ocenění

Vintage Grand Prix 2018 za soubor Strefa tranzytowa.

Miluše Jančová

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Martin Janošek

Společné výstavy

Prague Photo 2018. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 86. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Martina Janošová

Samostatné výstavy

Rekviem za Vlněnu. Schrott Gallery, Brno. 12. 1. – 28. 2. 2018.

Společné výstavy

WC TJ Brno. Schrott Gallery, Brno. 7. 4. – 2. 5. 2018.

Továrna. Továrna, Praha. 10. 9. – 15. 9. 2018.

Jadwiga Janowska

Samostatné výstavy

NN433. Galeria 6, Hlívce. 30. 3. – 26. 4. 2018.

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.
Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Fotoreportáž.

Tomasz Jodłowski

Společné výstavy

Grand Press Photo 2017. Arrival Hall Wroclaw, Vratislav. 27. 11. 2017 – 6. 1. 2018.
Grand Press Photo 2017. Białostocki Ośrodek Kultury, Bělostok. 9. 1. – 31. 1. 2018.

Marcin Kaczor

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Zuzana Karlíková

Společné výstavy

Prague Photo 2018. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Rafał Klimkiewicz

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6. – 28. 6. 2018.
Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.
Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.
Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. Třetí cena v kategorii Kultura a zábava – série.

Šárka Klímová

Společné výstavy

Továrna. Továrna, Praha. 10. 9. – 15. 9. 2018.
Ocelové pokoje. Městský klub Litovel, Litovel. 4. 10. – 31. 10. 2018.
Výstava k 20. narozeninám Sue Ryder. Domov pro seniory Sue Ryder, Praha. 1. 11. – 30. 12. 2018.

Jiří Kocián

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Katarzyna Korczowska

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Mateusz Kowalik

Společné výstavy

Krakow Photo Fringe 2018. Zofia Weiss Studio, Krakov. 26. 5. – 10. 6. 2018.
LUMIX Festival N°6. Festival für jungen Fotojournalismus. Hannover. 20. 6. – 24. 6. 2018.

Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi 2018. Galerie FF, Lodž. 23. 6. – 8. 7. 2018.

Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.

Michaela Kročáková

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Prague Photo 2018. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 85. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Arkadiusz Ławrywianiec

Samostatné výstavy

Chasydzi w Lelowie. Muzeum w Raciborzu, Ratiboř. 9. 1. – 17. 3. 2018

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Monika Łopacka

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 77. Česky, anglicky. Bez ISBN.

David Macháček

Společné výstavy

Czech Press Photo 2018. Staroměstská radnice, Praha. 21. 11. 2018 – 30. 1. 2019.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

Andělé na poště. Česká televize, Reportéři ČT, 26. 1. 2018.

Obrazy tkané vidličkami. Česká televize, Reportéři ČT, 26. 3. 2018.

Jak cestuje DANA. Česká televize, Reportéři ČT, 16. 4. 2018.

Jak cestuje DANA II. Česká televize, Reportéři ČT, 18. 6. 2018.

Pendrek, lži a imunita. Česká televize, Reportéři ČT, 10. 9. 2018.

Paprsek v temnotě. Česká televize, Reportéři ČT, 1. 10. 2018.

Hon na živnostníka. Česká televize, Reportéři ČT, 8. 10. 2018.

Lola běží o život. (Projekce fotografií Davida Macháčka v představení pardubického divadla Exil.) Divadlo Exil, z.s. Pardubice. 1. 12. 2018 – 30. 6. 2019.

Ocenění

Czech Press Photo 2018. Nominace videa Jak cestuje DANA na 1. cenu v kategorii Investigation.

Michal Matoušek

Odborné knihy publikované v zahraničí

MATOUŠEK, MICHAL: Časopis IMAGO. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2018. ISBN 978-80-85739-78-7. 390 stran.

Konstancja Nowina Konopka

Samostatné výstavy

Imprefekt. 1001 złych skutků. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 1. 3. – 5. 4. 2018.

Bóg, honor, ojczyzna i morze... Państwowa Galeria Sztuki, Sopoty. 7. 9. – 19. 9. 2018.

1001 złych uczynków. Muzeum Śląska Opolskiego, Opolí. 28. 9. – 28. 10. 2018.

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

- Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
- Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
- Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
- Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
- Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
- Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.
- Nówka sztuka. Targi młodych artystůw i designerůw w Krakowie. Forum Designu, Krakov. 1. 12. – 2. 12. 2018.
- Ocenění
- Grand Press Photo 2018. Vítězkou kategorie Lidé – jednotlivý snímek.
- Umělecké knihy publikované v zahraničí
- NOWINA KONOPKA, Konstancja. 1001 złych uczynków. Warszawa: Chromapress & Poligrafia Bracia Szymańscy, 2018. 76 s. ISBN: 978-83-952113-0-0.
- Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly
- Ważne i nieważne. W ramach Sopotu 2018, Sopoty. 9. 9. 2018.
- Dni Uchodźcy. Służewski Dom Kultury, Varšava. 1. 7. 2018.
- Kobiety – pistolety. Warszawskie Targi Książki Artystycznej, Varšava. 24. 11. 2018.
- Přednášky
- Anty\przewodnik dla fotografůw. Niezależny Klub Fotograficzny, Krakov. 4. 4. 2018.
- Agnieszka Ostrowska**
- Společné výstavy
- Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.
- Katarína Pleskot Kollárová**
- Společné výstavy
- Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.
- Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.
- Maciej Przemysk**
- Společné výstavy
- Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.
- Krzysztof Racoń**
- Samostatné výstavy
- Imprefekt. Mizející jezera. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 1. 3. – 5. 4. 2018.
- Společné výstavy
- Nowe Ciepło: Ciężka Ziemia. Galeria Przestrzeń Gruzownia, Miejskie Centrum Kultury, Nowe Miasto Lubawskie. 16. 11. – 26. 12. 2018.
- Barbora Reichová**
- Samostatné výstavy
- Prvních deset. Nikon Photo Gallery, Praha. 30. 5. – 8. 7. 2018.
- Společné výstavy
- Sportovní fotografie roku 2017. Staroměstská radnice, Praha. 3. 2. – 28. 2. 2018.
- Sportovní momenty. Fotoškoda Fest, Minigalerie Centra Fotoškoda, Praha. 21. 5. – 3. 6. 2018.
- Festival RE:PUBLIKA. Výstaviště Brno, Brno. 26. 5. – 17. 6. 2018.
- Ocenění
- Sportovní fotografie roku. 1. cena v kategorii Portrét.
- Jan Sakař**
- Samostatné výstavy
- Tiché portréty. Galerie Krystal, Havířov. 1. 11. 2018 – 4. 1. 2019.
- David Sládek**
- Samostatné výstavy

Do ulic. Městské muzeum Horažďovice, Horažďovice. 3. 11. 2018 – 22. 2. 2019.

Společné výstavy

Czech Press Photo 2018. Staroměstská radnice, Praha. 21. 11. 2018 – 30. 1. 2019.

Ocenění

Czech Press Photo 2018. Nominace souboru Do ulic na 1. cenu v kategorii Problémy dnešní doby – série.

Kateřina Sýsová

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Michał Szalast

Samostatné výstavy

Albinosi – Ludzie ze światła. Sztukateria, Knurów. 18. 5. – 25. 6. 2018.

Společné výstavy

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Mariana Špaková

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Zuzana Veselá

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 74. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Pavel Vrzala

Samostatné výstavy

Země divů: Austrálie. Hrad Sovinec, Sovinec. 17. 8. – 30. 9. 2018.

Adam Wiltsch

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Karolina Wojtas

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Weronika Woźniak

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Alicja Wróblewska

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.
Krakowski Salon Sztuki. Pałac Sztuki, Krakov. 12. 10. – 21. 10. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. 3. cena v kategorii Každodenní život.

Ivo Židek

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Úspěchy studentů magisterského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Marta Berens

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Hana Connor

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Dávid Doroš

Samostatné výstavy

Na ceste. Galéria Scherfelov dom, Poprad. 7. 11. 2018 – 7. 1. 2019.

Společné výstavy

Versus 2017 – Rozprávka. Šarišská galéria, Prešov. 18. 1. – 25. 3. 2018.

Krystyna Dul

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Krakow Photo Fringe 2018. Krakov. 26. 5. – 10. 6. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

LUMIX Festival N°6. Festival für jungen Fotojournalismus. Hannover. 20. 6. – 24. 6. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

N°6. Sputnik Photos Mentoring Programme. Warszawa: Sputnik Photos, 2018.

Dominika Gęsicka

Společné výstavy

This is not Real Life. Circulation(s). Festival de la jeune photographie européenne, Centquatre-Paris, Paříž. 7. 3. – 6. 5. 2018.

Lenka Grabicová

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Jana Habalová

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Katarzyna Hanusz-Oleksy

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Daniel Hušťák

Samostatné výstavy

Země Česká, domov můj. Blatenský fotofestival, Kulturní kavárna, Blatná. 15. 9. – 30. 9. 2018.

Vladimíra Kotra Židková

Společné výstavy

Kassel Dummy Award. Photolreland Festival. The Library Project, Dublin. 1. 5. – 31. 5. 2018.

Self Publish Riga 2018. Riga Photomonth, Riga. 10. 5. – 3. 6. 2018.

Fotobookfestival Kassel. documenta-Halle, Kassel. 31. 5. – 3. 6. 2018.

Kassel Dummy Award. Triennial of Photography Hamburg. Deichtorhallen, Hamburg. 7. 6. – 17. 6. 2018.

Kassel Dummy Award. FotoLeggendo. Officine Fotografiche Roma, Řím. 8. 6. – 15. 7. 2018.

Family of No Man. Rencontres Photographiques d'Arles, Arles. 2. 7. – 7. 7. 2018.

Kassel Dummy Award. Photography Seminar, Nida. 2. 9. – 9. 9. 2018.

Singapore International Photography Festival 2018. Singapur. 6. 9. – 30. 9. 2018.

Kassel Dummy Award. International Photography Festival, Organ Vida, Záhřeb. 10. 9. – 16. 9. 2018.

Kassel Dummy Award. Internationale Photoszene Köln, Kolín nad Rýnem. 21. 9. – 14. 10. 2018.

Kassel Dummy Award. Photobook Week Aarhus, Aarhus. 4. 10. – 7. 10. 2018.

Kassel Dummy Award. Zentralbibliothek im Kulturpalast Dresden, Drážďany. 1. 11. 2018.

Ocenění

Kniha Chiméra ve finále soutěže Riga Photomonth / Self Publish Riga 2018.

Kniha Chiméra ve finále soutěže Fotobookfestival Kassel.

Kniha Chiméra ve finále soutěže Singapore International Photography Festival 2018 / Photobook Open Call.

Adrian Lach

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Daniel Laurinc

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Oldřich Malachta

Samostatné výstavy

Trampové. Kino Kotva, České Budějovice. 9. 3. – 13. 4. 2018.

Marek Matuščík

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Krzystof Orłowski

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Michał Patycki

Samostatné výstavy

Slunce. Národní dům, Frýdek-Místek. 21. 9. – 22. 9. 2018.

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Jerzy Piątek

Knihy, odborné monografie publikované v zahraničí

PIĄTEK, Jerzy (text). Adrian Wykrota. Nie – Not. Poznań: Fundacja Pix.House, 2018. 111 s. Polsky, anglicky. ISBN 978-83-952480-1-6.

Daniel Poláček

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Kaja Rata

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Lenka Sedláčková

Samostatné výstavy

Hunted. Galerie Díra v provozu, Důl Hlubina, Ostrava. 29. 6. – 31. 8. 2018.

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 76. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Michaela Spurná

Samostatné výstavy

U nás. Dům umění Opava, Opava. 18. 1. – 4. 3. 2018.

Společné výstavy

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 88. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Pawel Starzec

Samostatné výstavy

Makeshift. Fog Fest, MÚTŮ Gallery, Budapešť. 23. 1. – 5. 2. 2018.

Makeshift. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźałki, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań. 16. 10. – 4. 11. 2018.

Společné výstavy

Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.

TIFF Festival 2018. BWA, Galeria Sztuki Współczesnej, Vratislav. 6. 9. – 20. 10. 2018.

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Demokratyczny las. Nowe strategie i struktury narracyjne obrazów wobec zmian w obiegu treści wizualnych.

Konference Nowe media sztuki – sztuka nowych mediów. Štětín, 13. 3. 2018.

Tamując powódź. Media i obrazy szczególnie w dobie fake newsów i demokratyzacji komunikowania. Mezinárodní konference teorie a kritiky designu. Varšava, 18. – 19. 5. 2018.

Obrazy przemocy, przemoc obrazów. Społeczne funkcjonowanie wizualnych reprezentacji konfliktu i opresji we współczesnych ikonosferach. Konference Obraz – Dźwięk – Słowo: Sztuka w refleksji naukowej. Socjologia sztuki w Polsce: szkoły, paradygmaty, kierunki badań. Varšava, 24. – 25. 5. 2018.

Użyteczność publiczna a miejsca pamięci. Powojenne narracje wokół obozów koncentracyjnych Bośni i Hercegowiny – studia przypadków. Konference Przestrzeń publiczna miasta. Varšava. 14. 6. 2018.

Souvenirs and Heritage: Towards Functional Analysis of New Iconographies. Konference Why Remember? Memory and Forgetting in Times of War and Its Aftermath. Sarajevo. 27. – 29. 6. 2018.

Karol Stollmann

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Branislav Štěpánek

Odborné knihy publikované v zahraničí

ŠTĚPÁNEK, Branislav. Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2018. ISBN 978-80-85739-77-0. 488 stran.

Kurátorská příprava výstav

Hlavní kurátor 28. mezinárodního festivalu Mesiac fotografie v Bratislavě.

Lukáš Tofan

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Petr Toman

Články publikované v České republice

TOMAN, Petr. Bitva Lukáše Hirky. Jaký já jsem hrdina? Reportér, 2018, č. 48, s. 34–41. ISSN 1804-7238.

Ocenění

Bitva Lukáše Hirky. Jaký já jsem hrdina? Nominace na Novinářskou cenu 2018.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

Oficiální portréty laureátů Cen Paměti národa 2018 společnosti Post Bellum.

Tomasz Tyndyk

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Adam Tuchliński

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Každodenní život.

Petra Vlčková

Samostatné výstavy

Babičky. Galerie Neustadt, Praha. 28. 3. – 6. 1. 2019.

Adrian Wykrota

Knihy, odborné monografie publikované v zahraničí

WYKROTA, Adrian. Nie – Not. Poznań: Fundacja Pix.House, 2018. 111 s. Polsky, anglicky. ISBN 978-83-952480-1-6.

Marek Zakrzewski

Společné výstavy

IV Wielkopolski Festiwal Fotografii. Ogród Szeląg, Poznań. 12. 10. – 20. 10. 2018.

Wielkopolska Press Photo 2018. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, Poznań. 8. 12. 2018 – 25. 1. 2019.

Ocenění

Wielkopolska Press Photo 2018. Cena v kategorii Człowiek i jego pasje souboru Gry osiedlowe.

Wielkopolska Press Photo 2018. Zvláštní cena Andre Abrasive Articles v kategorii Przyroda i ekologia souborům Zieleń przydomowa, Mr Gay Europe, Wybory samorządowe 2018.

Konference, semináře, symposia, workshopy, festivaly

Tutor Fotspot. Jedním z lektorů osmiměsíční dílny. Wielkopolski Festiwal Fotografii uvedl výstavu 9 účastníků Wspólnie, razem i osobno. Galeria u Jezuitów, Poznań. 13. 10. – 25. 10. 2018.

Miroslav Zeman

Samostatné výstavy

Být single. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 13. 9. – 16. 10. 2018.

Adrianna Zielińska

Samostatné výstavy

Niech Ginie / Let it Die. Galeria Śmierć Człowieka, Varšava. 21. 9. – 30. 9. 2018.

Fondue. Spectra Art Space, Varšava. 12. 12. 2018 – 6. 1. 2019.

Společné výstavy

Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.

Tomáš Zumr

Samostatné výstavy

Syntetik. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 11. 10. – 13. 11. 2018.

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Kurátorská příprava výstav

Festival. Třicet let festivalové atmosféry objektivem předních českých fotoreportérů. Galerie umění, Karlovy Vary. 29. 6. – 9. 9. 2018. Hlavní kurátoři: Michal Čížek, Štěpánka Stein.

Katalogy publikované v České republice

ZUMR, Tomáš. Syntetik. Ostrava: Fotografická galerie Fiducia, 2018, 31 s. Česky. Bez ISBN.

Úspěchy studentů doktorského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Jan Brykczyński

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Lost Territories Archive. Riga International Biennial of Contemporary Art, Kristaps Morbergs Residency, Riga. 2. 6. – 28. 10. 2018.

Territoires Perdus Controle / Lost Territories Control. Festival Transphotographiques, Espace Expositions D'Euralille, Lille, 1. 7. – 30. 7. 2018.

A k pzelet geometri ja / The Geometry of Imagination. Magyar Fotogr fusok H za Mai Man , Budapest. 31. 8. – 7. 10. 2018.

Roman Franc

Spole n  v stavy

Fine Print Auction. FotoFest, Building C, 2000 Edwards Street, Houston. 19. 3. 2018.

Zastoupení fotografii v knihách a katalog ch publikovan ch v České republice

 ED , Kateřina. UNES-CO. Brno: Kateřina  ed , 2018, 228 s. Anglicky. ISBN 9788090712317.

Zastoupení fotografií v knihách a katalog ch publikovan ch v zahrani  

JOSLIN, Russell (ed.). Series of Dreams. Minneapolis Skeleton: Key Press, 2018. 192 s. Anglicky. ISBN 978-0-9997553-0-3.

Přednášky

Večer sou asn  fotografie: Roman Franc. Přednáška s projekcí Sokol V rn  garda. Libereck  škola fotografie / Knihkupectví a antikvariát Fry , Liberec. 26. 10. 2018.

Konference, semináre, sympozia, workshopy, festivaly

Fotografick  dílna s Jindřichem  treitem. Rumunsko. 5. – 13. 5. 2018.

Vila Tugendhat. Fotografick  d lna, srpen 2018.

Workshop WK Masterclass Portrait Encounters. Bath School of Art and Design, UK, 11. 9. – 14. 9. 2018.

Spolupráce s jin mi tuzemsk mi pracovi ti

Dobr   ivot sokola Bendy. Mezinárodní festival dokument rn ch film  Jihlava 2018.

Dobr   ivot sokola Bendy. Česk  televize,  T2. Premi ra 26. 12. 2018.

Arkadiusz Gola

Samostatné v stavy

Kobiety kopalni. Festival Industriada 2018, Muzeum  l skie, Katowice. 9. 6. 2018.

Horn  Slezsko. N rodn  d m, Fr dek-M stek. 21. 9. – 22. 9. 2018.

Ogrodowa 1, Kobiety kopalni, Stany graniczne. Tarnogórski Festiwal Fotografii, Pałac w Rybnej, Tarnovsk  Hory. 29. 9. – 30. 9. 2018.

Spole n  v stavy

Grand Press Photo 2017. Arrival Hall Wroclaw, Vratislav. 27. 11. 2017 – 6. 1. 2018.

Grand Press Photo 2017. Białostocki Ośrodek Kultury, B lostok. 9. 1. – 31. 1. 2018.

Konference, semin re, sympozia, workshopy, festivaly

Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne. Muzeum Górnictwa Węglowego,  aźnia  ańcuszkowa, Zabrze.

X-plore, Fujifilm. Doly Staszic a Ziemowit, Horn  Slezsko.

Fotografia w kontekście wsp lczesnej sztuki. Dni fotografie v Leviciach, Levice. 11. 5. 2018.

 l nky publikované v zahrani  

Lewczyński. Ten, który zamieni  życie na fotografi . Dziennik Zachodni, 27. 10. 2018.

<https://plus.dziennikzachodni.pl/lewczynski-ten-ktory-zamienil-zycie-na-fotografie/ar/13617192>

Přednášky

Kazimierz Seko. Muzeum Historii Katowic, Katowice. 23. 1. 2018.

 l sk jakim go widz . Festiwal  l ski szwung, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom. 14. 3. 2018.

Kobiety kopalni. Muzeum Górnictwa Węglowego, Zabrze. 9. 6. 2018.

Stany graniczne. Tarnogórski Festiwal Fotografii, Pałac w Rybnej, Tarnovsk  Hory. 29. 9. 2018.

Krzysztof Gołuch

Samostatn  v stavy

Co siódmy. Galeria ZPAF, Katowice. 5. 4. – 30. 4. 2018.

V práci. Multikulturn  prostor KUPE, Opava. 19. 4. – 30. 5. 2018.

W pracy. Galeria na Poziomie, Bytom. 3. 7. – 3. 9. 2018.

V práci / At Work. Kaplnka sv. J na Evanjelistu, 28. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava. 2. 11. – 2. 12. 2018.

Spole n  výstavy

Sztuka łączy nas / Umění nás spojuje. Krzysztof Gołuch & David Macháč. Galeria na Poddaszu, Prudník. 2. 2. – 30. 3. 2018.

Śląska Fotografia Prasowa 2017. Biblioteka Śląska, Katowice. 26. 3. – 27. 3. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6. – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Śląska Fotografia Prasowa 2017. 1. cena za soubor W pracy.

Grand Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Lidé.

Obiektywnie Śląskie. 2. cena za soubor W pracy.

OlZnaki Pracy 2018. Zvláštní cena rektora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach a Cena Piotrusia Pana za soubor W pracy.

Cena města Knurów 2018 za úspěchy umělecké tvorby a šíření kultury.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 75. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

Rybnicki Festiwal Fotografii 2004–2018. Poznaň: Fundacja Pix.House, 2018, s. 26–27. Polsky. ISBN 978-83-946272-6-3.

Grand Press Photo 2018. Warszawa: Press sp. z.o.o. sp.k, s. 48–49. Polsky. ISBN 978-83-943463-6-2.

GOŁUCH, Krzysztof, MACHÁČ, David. Sztuka łączy nas / Umění nás spojuje. Prudník: Galeria na Poddaszu, 2018.

MACEK, Václav (ed.). 28. mesiac fotografie / 28th Month of Photography. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2018, s. 46–47. Slovensky, anglicky. ISBN 978-80-85739-76-3.

Přednášky

Co siódmy. Jastrzębski Klub Fotograficzny, Miejski Ośrodek Kultury, Jastrzębie-Zdrój. 16. 1. 2018.

Práce na fotografické knize. Galeria Extravagance, Sosnowiec. 6. 2. 2018.

Co siódmy. Miejski Ośrodek Kultury, Gierałtowice. 22. 3. 2018.

O smyslu utrpení bolesti smrti. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 23. 4. 2018.

Co siódmy. Muzeum Miejskie, Tychy. 19. 5. 2018.

Piktorialní pohled ve fotografii. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom. 28. 11. 2018.

Co siódmy. Amatorski Klub Filmowy Klaps, Chybie. 7. 12. 2018.

Anna Grzelewska

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Lukáš Horký

Samostatné výstavy

Mentální anorexie a bulimie, dvě hluboké propasti. OC Forum, Ústí nad Labem. 14. 6. – 27. 6. 2018.

Sweetsen fest 2008–2018. Národní dům, Národní záložna místecká / Moravia banka, Kino Vlast, Frýdek-Místek. 20. 4. – 1. 9. 2018.

Moje město. Národní dům, Frýdek-Místek. 21. 9. – 22. 9. 2018.

Moje město. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 26. 10. – 5. 12. 2018.

Společné výstavy

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Obecní dům, Praha. 10. 5. – 24. 6. 2018.

Ocenění

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Čestné uznání v kategorii Inscenace / divadelně-performativní projekt – profesionálové.

Michaela Hrubá

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Jana Hunterová

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

V kůži Liberce. Zpátky ke kořenům. Severočeské muzeum, Liberec. 5. 1. – 31. 1. 2018

Entercity – Features. Video Festival, Káhira. 26. 2. 2018.

Cizinci v pohybu. Free Cinema Films, Kasárna Karlín, Praha. 5. 4. 2018.

Cizinci v pohybu. Magazine Drunk in A Midnight Choir, New York. 14. 5. 2018.

24HourProject. Kulturní centrum Lidové sady, Liberec. 19. 5. – 30. 6. 2018.

24HourProject. Kulturní a řemeslné centrum Znak, Linhartova nadace, Praha. 18. 6. – 4. 7. 2018.

Cizinci v pohybu. Theatre Electrique, Marienbad Film Festival, Mariánské Lázně. 28. 8. – 1. 9. 2018.

I could have been to you. Praise of Demir Hisar. Demir Hisar, Makedonie. 30. 8. – 30. 9. 2018.

Cizinci v pohybu. Zažít město jinak. Kulturní a řemeslné centrum Znak, Linhartova nadace, Praha. 21. 9. 2018.

Encontro de Rios, Urban Dialogues. Espaco Espelho d'Aqua, Lisabon. 1. 10. – 30. 11. 2018.

Jsme tady. Blatenský fotofestival, Blatná. 15. 9. – 30. 9. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

24HourProject. Toulouse Lautrec, Lima. 17. 10. – 3. 11. 2018.

15 years of Art-Point Gumno. Demir Hisar, Makedonie. 27. 10. – 30. 11. 2018.

Kurátorská příprava výstav

24HourProject. Kulturní centrum Lidové sady, Liberec. 19. 5. – 30. 6. 2018. (S Jiřím Havrdou.)

24HourProject. Kulturní a řemeslné centrum Znak, Linhartova nadace, Praha. 18. 6. – 4. 7. 2018. (S Jiřím Havrdou.)

Vladimír Hanzl: Sochy a krajina. Kulturní centrum Lidové sady, Liberec. 12. 10. – 26. 11. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Krátké video.

Cizinci v pohybu. Nominace do soutěže experimentálních filmů Theatre Electrique, Marienbad Film Festival, Mariánské Lázně. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

POSPĚCH, Tomáš (ed.). Mikulov. Fotografická dílna 2009–2018 Photography Workshop. Praha: PositiF, 2018.

Česky, anglicky. ISBN 978-80-87407-24-0.

Mezinárodní spolupráce

HEITING, Manfred (ed.). Czech and Slovak Photo Publications 1918–1989 / České a slovenské fotografické publikace 1918–1989. Göttingen: Steidl, 2018, 518 s. Česky, anglicky. ISBN 978-3-95829-497-4.

Peter Korček

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Nominace souboru Vianočné svetlo na 1. cenu v kategorii Reportáž – série.

Slovak Press Photo 2018. Nominace souboru Vzpieranie na 1. cenu v kategorii Reportáž – série.

Slovak Press Photo 2018. Nominace souboru Harmonické kontrasty na 1. cenu v kategorii Grant Bratislavy.

Adam Pańczuk

Společné výstavy

Lost Territories Archive. Riga International Biennial of Contemporary Art, Kristaps Morbergs Residency, Riga. 2. 6. – 28. 10. 2018.

Territoires Perdus Controle / Lost Territories Control. Festival Transphotographiques, Espace Expositions D'Euralille, Lille, 1. 7. – 30. 7. 2018.

Katarzyna Sagatowska

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Patrik Sláma

Samostatné výstavy

Pražské majáky. Národní technické muzeum, Praha. 10. 10. 2017 – 18. 2. 2018.

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Daniel Šperl

Samostatné výstavy

Japonsko. Kavárna Mezi řádky, Praha. 31. 1. – 31. 12. 2018.

Kurátorská příprava výstav

Hitomi Sató. Mozaika pocitů. Leica Gallery Prague, Praha. 7. 11. 2018 – 6. 1. 2019.

Přednášky

Česká dokumentární fotografie. Gymnázium Pražáčka, Praha. 8. 11. 2018.

Všední slavnosti Daniela Šperla. Fotoškoda Fest, Praha. 11. 11. 2018.

Roman Vondrouš

Samostatné výstavy

O dostizích, lidech a masopustech. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 10. 1. – 28. 2. 2018.

Dostihy. Galerie Fons, Pardubice. 12. 10. – 30. 11. 2018.

O dostizích, lidech a masopustech. Dům umění Opava, Opava. 1. 11. – 31. 12. 2018.

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Festival RE:PUBLIKA. Výstaviště Brno, Brno. 26. 5. – 17. 6. 2018.

Czech Press Photo 2018. Staroměstská radnice, Praha. 21. 11. 2018 – 30. 1. 2019.

Ocenění

Czech Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Life Style za soubor Móda na dostizích.

Přednášky

Autorská prezentace a beseda. Czech Photo Centre, Praha. 27. 1. 2018.

Autorská prezentace a beseda. Photogenia Brno, Brno. 20. 4. 2018.

Přednáška a beseda k fotografické výstavě Továrna. Továrna, Praha. 13. 9. 2018.

Konference, semináře, symposia, workshopy, festivaly

Dílna kurzů Photogenia Brno, Brno. 20. 4. – 21. 4. 2018.

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie, umělecké knihy	6	3	9
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí		5	5
Články v ostatních sbornících	3		3
Články v neimpaktovaných	21	9	30
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách	1		1
Ohlasy publikací			
Autorské výstavy	46	15	61
Katalogy	14	2	16

Vědecké výstupy doktorandů za rok 2018

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie, umělecké knihy	2	2	4
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí	1	5	6
Články v ostatních sbornících	3		3
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	2		2
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách			
Autorské výstavy	7	8	15
Katalogy	1		1

Publikační činnost pedagogů ITF**Knihy, odborné monografie publikované v České republice****Ondřej Durczak**

DURCZAK, Ondřej. Fotografické publikace Vítkovických železáren. Ostrava: FotoD, 2018. ISBN 978-80-906937-3-9. 176 s.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Antologie české a slovenské fotografie ze sbírky skupiny PPF. Praha: PPF Art, 2018. 240 s. ISBN 978-80-270-4053-7.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Hranická architektura 1815–2018. Praha: PositiF, 2018. ISBN 978-80-87407-26-4.

POSPĚCH, Tomáš (ed.). Mikulov. Fotografická dílna 2009–2018 Photography Workshop. Praha: PositiF, 2018. Česky, anglicky. ISBN 978-80-87407-24-0.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Zmizelá poezie opavských předměstí Jaktaře, Kateřinek, Kylešovic do roku 1945. Frýdek-Místek: Surbanz, 2018. ISBN 978-80-906351-5-9.

Umělecké knihy**Rafał Milach**

MILACH, Rafał. Nearly Every Rose on the Barriers in front of the Parliament. Warszawa: Jednostka Gallery, 2018. 48 s. ISBN: 978-83-949273-1-8 (PL) ISBN: 978-83-949273-2-5 (EN).

MILACH, Rafał. The First March of Gentlemen. London: GOST, 2018. 72 s. ISBN 978-1-910401-17-0.

MILACH, Rafał. Widzi mi się. Warszawa: Fundacja Archeologia Fotografii, 2017. 131 s. ISBN 978-64443-25-1.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef, HLIVA, Tomáš (ed., text). Josef Moucha. Doličné okamžiky / Incriminating Moments. Brno: MOW, 2018. 112 s. ISBN 978-80-907446-0-8.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Zemědělské práce / Slušovice. (Fotografie Jan Regal, Tomáš Pospěch). Praha: PositiF, 2018. ISBN 978-80-87407-20-2.

Stati v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v České republice**Josef Moucha**

MOUCHA, Josef. Vertical Vertigo / Závrať vertikál. In: KOUTSKÝ, Karel (ed.). Alfred Stieglitz: The City Across the River / Město za řekou. Praha: Fotorenesance, 2018, s. 8–17. 124 s. Anglicky, česky. ISBN 978-80-906717-3-7.

MOUCHA, Josef. Ve věci lidskosti. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Návraty. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 18–23. 310 s. Česky. ISBN 978-80-7437-248-3.

MOUCHA, Josef. For Humanity. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Returning. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 18–23. 310 s. Anglicky. ISBN 978-80-7437-249-0.

MOUCHA, Josef. Sudkovské návraty / The Returns of Josef Sudek. In: HOJDA, Petr (ed.). Josef Sudek, fotograf výtvarník ve fotografiích Petra Hojdy / Josef Sudek Photographer, Artist in the Photographs of Petr Hojda. Praha: Fotorenesance, 2018, s. 14–15. 136 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-906717-8-2.

MOUCHA, Josef. Vzpomínky na Prahu / Memories of Prague. In: KUTA, Lukáš (ed.). Josef Illík Praha 1945–1958. Praha: Argo, 2018, s. 155–158. 164 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-257-2645-7.

MOUCHA, Josef. Fotografická galerie Fiducia. In: HORSÁKOVÁ, Monika, HRUŠKA, Pavel (ed.). 20 let Fiducie a ostravské umělecké scény. Ostrava: Fiducia, 2018, s. 145–149. 192 s. Česky. ISBN 978-80-906016-6-6.

POSPĚCH, Tomáš. Krajina po krajině. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Návraty. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 28–33. 310 s. Česky. ISBN 978-80-7437-248-3.

POSPĚCH, Tomáš. One Landscape after Another. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Returning. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 28–33. 310 s. Anglicky. ISBN 978-80-7437-249-0.

Články ve sbornících publikovaných v České republice**Ondřej Durczak**

DURCZAK, Ondřej. Fotografická tvorba Františka Krasla. In Ostrava 32: Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska. Ostrava: Archiv města Ostravy, 2018, s. 102–131. ISSN 0232-0967. ISBN 978-80-907100-8-5.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Fotografující cestovatel František Beneš. In Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie. Praha: Národní archiv, 2018, s. 92–93. ISBN 978-80-7469-086-0.

MOUCHA, Josef. Topografie sutin Josefa Sudka. In Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie. Praha: Národní archiv, 2018, s. 94–97. ISBN 978-80-7469-086-0.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Negativ. Přítomně nepřítomný. In Bulletin Moravské galerie v Brně. Brno: Moravská galerie v Brně, 2018.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Sociální reprezentace a umělecké zobrazení: Romové jako téma české fotografie. In Romové obrazem. Příspěvek ke zkoumání sociálních reprezentací Romů v české společnosti. Opava: FVP SU, 2018, s. 109–125. ISBN 978-80-7510-266-9.

Články ve sbornících publikovaných v zahraničí

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Václav Podestát: S anjelom uprostred davu / With an Angel in the Midst of the Crowd. In 28. Mesiac fotografie / 28th Month of Photography. Bratislava: Stedoeurópsky dom fotografie, 2018, s. 42–45. ISBN 978-80-58739-76-3.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Mesiac fotografie 2017. Pamiatky a múzeá, č. 1, s. 62–63. Bratislava, Slovenské národné múzeum a Pamiatkový úrad SROV, 2018. ISSN 1335-4353.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Sociální fotografie Jindřicha Štreita v kontextu současného sociálního umění. In Fotografia v kontexte súčasného umenia. Levice: ROS, 2018, s. 12–17. ISBN 978-80-89781-23-2.

SIOSTRZONEK, Jiří. Tak mnoho, tak málo. Fotografie Vladimíra Birguse z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo. In: Asymilacja czlowieka w .przestrzeni postindustrialnej Zabrze: Urząd Miejski w Zabrzu, 2018, s. 26–36. ISBN 978-83-62023-23-3.

Články publikované v zahraničí

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Villes. Rivages de Monde. No. 9, 2018, s. 46–55.

BIRGUS, Vladimír. Fotografický festival v Arles na prahu půlstoletí. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 45, s. 14–15. ISSN 1337-6454.

Jan J. Dvořák

DVOŘÁK, Jan J.: Sugestivní válka za studena. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 43, s. 13. ISSN 1337-6454.

Pavel Mára

MÁRA, Pavel: Between Abstraction and Description. Texty Antonín Dufek, Tomáš Pospěch, Radana Ulverová, s. 4–47, 42 fotografií P.M. Vol. 6, No. 2, 2018. ISSN 1339-4940, EV 4883/13. (<https://ejmap.sk/>).

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Podívaná za humny: Robert Frank ve vídeňské Albertině. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 42, s. 17. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Mimochodem Czech Press Photo. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 43, s. 4. ISSN 1337-6454.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Mesiac fotografie v Bratislavě. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 42, s. 14–15. ISSN 1337-6454.

Články publikované v České republice

Ondřej Durczak

DURCZAK, Ondřej. Requiem pro Ostravu. Bulletin Krásná Ostrava. 21. 12. 2018, s. 28–29.

Jan J. Dvořák

DVOŘÁK, Jan J.: Vojenský deník Josefa Mouchy. Fotograf, 2018, č. 31, s. 99. ISSN 1213-9602.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Opus magnum Bohumila Boba Krčila. Host, 2018, č. 4, s. 2. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Postřehy zvidavého cestovatele. Host, 2018, č. 5, s. 2. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Fluidum imaginace. Foto, 2018, č. 34, s. 48–49. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Vertikály Alfreda Stieglitze. Foto, 2018, č. 34, s. 60–67. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Léta Páně '38, '48... Příběh očitého svědka. Reportér, 2018, č. 50, s. 32–36. ISSN 1804-7238.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Rencontres Arles. 1. 8. 2018. www.itf.cz

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Poetický svět všednosti. Fotograf, 2018, č. 32, s. 98. ISSN 1213-9602.

POSPĚCH, Tomáš. Melanie Bonajo: Kuchyňské bondáže. Fotograf, 2018, č. 31, s. 48–53. ISSN 1213-9602.

POSPĚCH, Tomáš. Ján Rečo. Rozlučka s aktem. Fotograf, 2018, č. 31, s. 64–69. ISSN 1213-9602.

POSPĚCH, Tomáš. Maga Sokalska: Dekonstrukce muže. Fotograf, 2018, č. 31, s. 6–11. ISSN 1213-9602.

Katalogy publikované v České republice

Ondřej Durczak

DURCZAK, Ondřej (ed.). Darkroom. Světlo ve tmě vesmíru. Studenti Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě na Off_festivalu Bratislava 2018. Opava: Institut tvůrčí fotografie FPF SU, 2018, nestr.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Absolutní fotograf Jaroslav Rössler. Chrudim: Galerie Art 2018, 62 s. ISBN 978-80-905740-6-9.

Jindřich Štreit

ŠTREIT, Jindřich. Vzájemnosti, Mutualities. Olomouc: Charita Česká republika, 2018. ISBN 978-80-905260-4-4.

ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu / From Darkness to Light. Praha: Vězeňská duchovní péče, 2018. ISBN 978-80-270-4203-6.

ŠTREIT, Jindřich. Světlo víry a naděje. Praha: Galerie kritiků 2018. Soubor 10 pohlednic s textem dr. Vlasty Čihákové.

Nechci tě ztratit. Jindřich Štreit, Ivana Šestáková, Dominik Bachůrek, Petra Ocelková. Zlín: Galerie V. Chada, 2018.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Miroslav Zeman: Být single. Opava: Institut tvůrčí fotografie FPF SU, 2018, nestr. ISBN 978-80-906351-4-2.

Zastoupení fotografií v knihách a katalogích publikovaných v České republice

Ondřej Durczak

POMETLO, Jiří, NOVÁK, Jakub. Vítkovice 1918–2018. Ostrava: Statutární město Ostrava, Městský obvod Vítkovice, 2018. 136 stran. ISBN 978-80-907100-9-2.

Pavel Mára

Tělo jako znak. Asociace profesionálních fotografů ČR, 2018, 19 s. ISBN 978-80-904772-1-6.

Jindřich Štreit

DURCZAK, Ondřej. Fotografické publikace Vítkovických železáren. Ostrava: FotoD, 2018. ISBN 978-80-906937-3-9. 10 fotografií.

MRÁZKOVÁ, Daniela (ed.). Osudové chvíle Československa. 256 s. Praha: Czech Top Photo, 2018. ISBN 978-80-270-4560-0.

VRZÁČEK, Petr a kol. Krabička poslední záchrany pro neziskové organizace: manuál managementu neziskových organizací. Praha: Togga, spol. s r.o., spolupráce Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, 2017. 236 s. ISBN 978-80-7476-116-4.

Autorské výstavy

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Vladimír Birgus: Flasback. Mezinárodní festival Transphotographiques, Le Maison de la photographie, Lille, 7. 6. – 16. 9. 2018.

BIRGUS, Vladimír. Vladimír Birgus. Scanno dei fotografi 2018, Premio Internazionale di Fotografia, Xa edizione, Auditorium Guido Calogero, Scanno (Itálie), září 2018.

BIRGUS, Vladimír. Obraz normalizace, Galerie Nadácia SPP, Zichyho palác, Bratislava, společně s Jurajem Bartošem, Petrem Procházkou a Jindřichem Štreitem, 27. 6. – 13. 9. 2018.

Ondřej Durczak

DURCZAK, Ondřej. Zpráva o průmyslu. Město Ostrava ve fotografiích. Miejski Dom Kultury. Katowice (PL). květen/červen 2018.

DURCZAK, Ondřej. Neurčitá identita: Ostrava 2011–2016. Galerie Čekárna, Bolatice. 9. 4. – 3. 5. 2018.

Rafał Milach

MILACH, Rafał. Winners. Side Gallery, Newcastle. 13. 1. – 25. 3. 2018.

MILACH, Rafał. Džentelmeņu pirmais maršs. ISSP Gallery, Litva, Riga. 16. 2. – 22. 3. 2018.

MILACH, Rafał. Refusal. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main. 22. 6. – 9. 9. 2018.

MILACH, Rafał. Imagined Borders / Chasing A White Horse. Gwangju International Biennial of Contemporary Art, Korejská republika, Gwangju Metropolitan City. 7. 9. – 11. 11. 2018.

MILACH, Rafał. Odmowa. Państwowa Galeria Sztuki, Sopot. 22. 11. 2018 – 10. 2. 2019.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Doličné okamžiky. Galerie Polagraph, Brno, 19. 4. – 12. 9. 2018.

MOUCHA, Josef. Do woja marsz. Galeria ZPAF, Katowice, 4. 5. – 31. 5. 2018.

MOUCHA, Josef. Válka za studena. Zámek Blatná (Blatenský fotofestival), 15. 9. – 16. 9. 2018.

MOUCHA, Josef. Sorela. Galerie 34, Brno, 18. 10. – 18. 11. 2018.

Dita Pepe

PEPE, Dita. Dita Pepe. Synagoga v Levicích. 11. ročník mezinárodního fotografického festivalu v Levicích, 11. 5. – 31. 10. 2018.

PEPE, Dita. Love in progres. Polagraph, Praha, 25. 9. – 25. 10. 2018.

PEPE, Dita. Intimita. Diera do sveta, Liptovský Mikuláš, 4. 5. – 4. 6. 2018.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Wtedy i teraz / Then and Now. Galerie ZPAF Katowice. 6. 3. – 30. 4. 2018.

PODESTÁT, Václav. S anjelom uprostřed davu /With angel in the Midst of the Crowd. Stredoeuropsky dom fotografie v Bratislavě. 2. 11. – 19. 12. 2018.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Ztráta plánu / Šumperák. Vlastivědné muzeum v Šumperku. 12. 4. – 24. 4. 2018.

Jindřich Štreit

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Městská knihovna, Vyškov, 10. 1. – 26. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Jedno světlo, Galerie Pekařská, Brno, 16. 1. – 15. 2. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, kostel sv. Mikuláše, Bílovec, 6. 2. – 7. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Městská knihovna, Loket, 12. 2. – 4. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Cesta skutků, Galerie v radnici, Příbor, 7. 3. – 1. 5. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Hradní galerie, Litoměřice, 9. 3. – 4. 4. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie Svět, Ostrava, 19. 3. – 30. 4. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Plakáty, kino Družba, Mladá kamera, Uničov, 15. 3. – 15. 4. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Lidé Vítkovska, Kulturní dům, Vítkov, 23. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Ruka v ruce, Sál Břetislava Bakaly, Brno, 1. 5. – 30. 6. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, foyer kina Hvězda, Uherské Hradiště 16. 3. – 27. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Interpretace nadějí a snů, Galerie J. Š. Gymnázium, Rýmařov, 19. 3. – 31. 12. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Ruka v ruce, Galerie ochránce veřejných práv, Brno, 5. 3. – 30. 4. 2018.

- ŠTREIT, Jindřich. Umění fotografie, Galerie na radnici, Vojnův Městec, 4. 4. – 15. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Služebník Boží, kostel sv. Bartoloměje, 3. 4. – 6. 4. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Neznámé fotografie, Galerie radnice, Veenendaal, Holandsko, společně s Milenou Valuškovou, 1. 4. – 30. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Venuše, Dům kultury, Postřelmov, 24. 4. – 30. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Výstava plakátů, foyer kina Hvězda, Přerov, 19. 4. – 30. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Světlo víry a naděje, Galerie kritiků, Praha, 30. 4. – 27. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Fotografie, Galerie Kateřiny Dostálové, Olomouc, 6. 6. -30. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Naše životy, Ekocentrum Zahrada, Mladá Boleslav, 15. 5. – 18. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Kulturní areál, Velká Bystřice, 9. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, Galerie na západnej terase, Hrad, Bratislava, společně Petrem Lančaričem, 17. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, Slovenský rozhlas, Bratislava, společně s Petrem Lančaričem, 18. 5. – 18. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, Divadlo Jána Palárika, Trnava, Slovensko, společně s Petrem Lančaričem, 9. 9. – 29. 9. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Křížová Cesta, Stětí sv. Jana Křtitele, Ořech, Praha, 25. 5. – 15. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Teologická fakulta, Č. Budějovice, 4. 6. – 28. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Dominikánský klášter, České Budějovice, 2. 7. – 2. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Život Integrity, Muzeum a zámek Vsetín, 5. 6. – 26. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Obraz normalizace, Galerie Nadacia SPP, Bratislava, společně s Vladimírem Birgusem, Petrem Procházkou a Jurajem Bartošem, 27. 6. – 13. 9. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu, Stojanovo gymnázium, Velehrad, 4. 7. – 8. 7. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Areál festivalu Pohoda, Trenčín, 5. 6. – 7. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Brána naděje, Farní stodola, Přibyslav, 1. 6. – 30. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Hviezdoslavovo náměstí, Bratislava. 1. 8. – 21. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Prolaica gallery, Bratislava, 1. 8. – 14. 9. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jídlo, Club 52, Olomouc, 17. 8. – 30. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu, Pevnost poznání, Olomouc, 7. 8. – 31. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. U nás, Galerie podél cesty, Lomnice u Rýmařova, 26. 8. – 30. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Život Integrity, Vlastivědné muzeum, Olomouc, 13. 9. – 11. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie Fr. Drtikova, Příbram, 18. 10. – 27. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu, Galerie Auritus, Tábor, 12. 9. – 12. 10. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Úzká je cesta, která vede do života, Senát Parlamentu ČR, Praha, 27. 11. – 10. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Městské kulturní středisko, Bánovce nad Bebravou, 19. 9. – 23. 10. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ohlédnutí, Makedonské muzeum současného umění, Soluň, Řecko, 28. 9. – 25. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. S láskou, Hlavní vlakové nádraží, Olomouc, 8. 10. – 22. 10. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. S láskou, Galerie sociální fotografie FFUP, Olomouc, 7. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Vzájemnosti, Kavárna. Bistrá kráva, Olomouc, 7. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Vzpomínky, Galerie Octopus, Rýmařov, 8. 11. – 2. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Vesnice je svět, Polygonální stodola, Trstenice, 6. 10. – 15. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Mierové námestie, Trenčín, 14. 11. – 28. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Alej, Afianello, provincie Bresca, 19. 10. – 22. 10. 2018
- ŠTREIT, Jindřich. Nechci tě ztratit, Zámek, Galerie V. Chada, Zlín, 15. 11. – 6. 1. 2019.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Knihovna, Vsetín, 29. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Japonsko, Horácká galerie, Nové Město na Moravě, společně s Konstantinem Korovinem, 13. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Koláže, Výstavná, vlakové nádraží, Bystřice pod Hostýnem, 30. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Střední škola soc. péče, Zábřeh, 13. 12. – 30. 1. 2019.
- ŠTREIT, Jindřich. Neviditelné příběhy lidí v pohybu, kavárna Skautského institutu, Praha, společně s fotografujícími emigranty, 18. 12. – 18. 1. 2018.

Účast na skupinových výstavách (výběr)

Vladimír Birgus

The Photography Show presented by AIPAD 2018, Pier 94, New York, 5. – 8. 4. 2018.

Obraz normalizácie. Československá dokumentárna fotografia po r. 1968: Jindřich Štreit, Vladimír Birgus, Peter Procházka, Juraj Bartoš. Galéria Slovak Press Photo, Zichyho palác, Bratislava 28. 6. – 13. 9. 2018.

FI Festival 2018: Diverzita. Schrott Gallery, Brno, 6. 10. – 30. 10. 2018

Fotojatká 2018, kino Aero, Praha 2018 (reprízy Brno, České Budějovice a Plzeň)

Marek Malůšek

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Obecní dům, květen 2018.

Ostrava, Katowice, Opava (OKO). Galerie KUPE, Opava, květen 2018.

Pavel Mára

Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů ČR, Czech Photo Centre, Praha, 28. 2. – 1. 4. 2018.

Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů CR, Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, Jindřichův Hradec, 6. 4. – 20. 5. 2018.

Almanach III., Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů CR, Malá galerie v České spořitelně v Kladně, Kladno, 7. 11. – 4. 12. 2018.

Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů ČR Galerii Natura, Zámek Průhonice, 2. 6. – 29. 6. 2018.

Rafał Milach

MILACH, Rafał. A kópzelet geometriája / The Geometry of Imagination. Magyar Fotográfusok Háza Mai Manó, Maďarsko, Budapest. 31. 8. – 7. 10. 2018.

MILACH, Rafał. Territoires Perdus Controle. Festival Transphotographiques, Francie, Lille. 1. 7. – 30. 7. 2018.

MILACH, Rafał. Lost Territories Archive. Riga International Biennial of Contemporary Art, Litva, Riga. 2. 6. – 28. 10. 2018.

MILACH, Rafał. Portret Osobisty vol. 2. Galeria Promocyjna, Polsko, Warszawa. 28. 11. 2018 – 5. 1. 2019.

Vladimír Kiva Novotný

Czech Press Photo 2017. Křížová chodba a Rytířský sál Staroměstské radnice, Praha, 22. 11. 2018 – 30. 1. 2018.

Dita Pepe

Trauma, tíseň, extáze, prázdnota. Formule patosu. Západočeská galerie v Plzni. Kurátor Ladislav Kesner, 16. 2. – 27. 5. 2018.

Jindřich Štreit

Czeh-Magyar Fotókiállítás. Galerie M, Budapešť, 10. 1. – 27. 1. 2018.

Industriál, Muzeum fotografie, Jindřichův Hradec, 8. 2. – 18. 3. 2018.

Výstava knih. Tokyo, Japonsko, 26. 1. 2018

28. mezinárodní bienále grafického designu. Moravská galerie, Brno. 10. 5. – 26. 8. 2018.

So was, Němectví v nás. Galerie Wurst, Hlučín, 26. 1. – 29. 2. 2018.

Poesie und Prosa. Museum moderního umění, Passau. 10. 2. – 29. 3. 2018.

Hry a sny. Galerie Studen, Ostrava, 22. 2. – 9. 3. 2018.

Trinitas. Zámek Holešov, 20. 2. – 30. 3. 2018.

Úsměv. Galerie Champagneria, 24. 4. – 24. 5. 2018

Divadelní krátkodobé předměty S. Z. Hanákové. Divadlo Husa na provázku, Brno, 1. 5. – 30. 5. 2018.

Industrial. Unex, Uničov, 1. 5. 2018.

In-dus-trial. Galerie Schrott, Brno, 3. 5. – 30. 5. 2018.

Trinitas. Bratislava, 27. 5. – 16. 6. 2018.

In-dus-tria. Městská galerie, Uničov, 6. 6. – 8. 7. 2018.

Úsměv. Poslanecká sněmovna, Praha, 19. 6. – 26. 6. 2018.

Století 1918 – 2018 v Olomouckém kraji. Vlastivědné muzeum, Olomouc, 1. 9. – 7. 10. 2018.

Q výstava. Brno, 6. 9. – 30. 9. 2018.

Cez fotografii. Stredoevropsky dom fotografie, Bratislava, 6. 9. – 30. 9. 2018.
 Česko – polský workshop. Obecní dům, Karlovice, 8. 9. – 9. 9. 2018.
 Naše koláže. Galerie Smečky, Praha, 4. 9. – 13. 10. 2018.
 Továrna. Továrna, Praha, 10. 9. – 15. 9. 2018.
 Osudové chvíle Československa. Staroměstská radnice, Praha, 4. 10. – 31. 12. 2018.
 Diverzita. Ex Mosilana, Brno, 6. 10. – 14. 10. 2018.
 Ocelové pokoje. Městský klub, Litovel, 4. 10. – 31. 10. 2018.
 Co mi dává fotografie. Galerie Jiřího Jílka, Šumperk, 3. 10. – 4. 11. 2018.
 Szemmel szível, objektívvel. Budapešť, 5. 10. – 18. 10. 2018.
 Aktuál 18. Galerie Caesar, Olomouc, 4. 12. – 31. 12. 2018.

Kurátorská příprava výstav

Vladimír Birgus

Jaromír Funke. Fotograf der Avantgarde / Avent-Garde Photographer. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt am Main, 26. 1. – 29. 4. 2018. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt am Main, 26. 1. – 29. 4. 2018.
 Opava School. NahSichten / Coles–Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Michaela Spurná: U nás. Dům umění, Opava (s Jiřím Siostrzonkem).
 Václav Podestát. Wtedy i Teraz / Then and Now. Galeria ZPAF, Katowice, 6. 3. – 30. 3. 2018.
 Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. V rámci Prague Photo 2018, Clam-Gallasův palác, Praha, 24. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha.
 INT/EXT – École de photographie d’Opava, mezinárodní festival Transphotographiques, palác Rihou, Lille, 7. 6. – 12. 8. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Václav Podestát: S anjelom uprostred davu / With an Angel in the Midst of the Crowd, 28. Mezinárodní festival Mesican fotografie 2018, Stredoevropsky dom fotografie, Bratislava, 2. 11. – 19. 12. 2018.
 Avantgardní fotograf Jaromír Funke. Muzeum moderního umění, Olomouc, 15. 11. 2018 – 10. 2. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Štěpánka Bielešová.
 Opava School. NahSichten / Coles–Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát.
 Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań (PL). 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.
 Rodina 2018. Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

Ondřej Durczak

Opava School. NahSichten / Coles–Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie SU v Opavě. Galerie Národní technické knihovny v Praze. 6. 4. – 18. 5. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein, Tomáš Pospěch a Ondřej Durczak.
 Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. V rámci Prague Photo 2018, Clam-Gallasův palác, Praha, 24. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha.
 INT/EXT – École de photographie d’Opava, mezinárodní festival Transphotographiques, palác Rihou, Lille, 7. 6. – 12. 8. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Lenka Sedláčková: Hunted. Galerie Díra v Provozu. Důl Hlubina. Ostrava-Moravská Ostrava a Přívoz. 29. 6. – 31. 8. 2018.
 Darkroom. Světlo ve tmě vesmíru. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2018 na téma Antropocén. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein a Ondřej Durczak.

Marek Malůšek

Ohlédnutí, Výstavní prostory kina Hvězda, Uherské Hradiště, leden 2018.
 Selénita 2018, Tyršova galerie, Uherské Hradiště, duben 2018.

„Tyjatr je když...“, Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště, květen 2018.

Velehrad 2018, výstavní prostory Stojanova gymnázia, Velehrad, červenec 2018.

Josef Moucha

Vladimír Židlický. Soukromé hry. Fotografie z let 2007–2015. Art Centrum Galerie 4, Cheb, 3. 11. 2017 – 28. 1. 2018.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. V rámci Prague Photo 2018, Clam-Gallasův palác, Praha, 24. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha.

Josef Sudek. Privatissima 10. – 70. let. Ateliér Josefa Sudka, Praha, 26. 6. – 30. 8. 2018. Spolupráce Lucie Mlynářová.

Rodina 2018. Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

Václav Podestát

Opava School. NahSichten / Coles–Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.

INT/EXT – École de photographie d’Opava, mezinárodní festival Transphotographiques, palác Rihou, Lille, 7. 6. – 12. 8. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.

Vladimír Birgus / Flashback. La Maison de la Photographie, Lille, 7. 6. – 26. 8. 2018.

Ladislava Nouzecká – výběr z malířské tvorby. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 28. 3. – 22. 4. 2018.

Joachym Beruschka – Otisky přírody. Grafika, plastika, malba. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Maiánské Týnici, 28. 3. – 29. 4. 2018.

Na plzeňské paletě. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 2. 5. – 24. 6. 2018.

Blanka Bohdanová – Inspirace. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 27. 6. – 9. 9. 2018.

Tomáš Pospěch

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie SU v Opavě. Galerie Národní technické knihovny v Praze, 6. 4. – 18. 5. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein, Tomáš Pospěch a Ondřej Durczak

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. Czech Photo Centrum, Praha.

Andrej Pešta. Muzeum romské kultury, Brno.

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. Středoevropský dům fotografie, Bratislava.

Martin Tůma – Jakub Skokan. Boys Play Nice. Fiducia, Ostrava 2018.

Fotografická dílna 2017. Krajské divadlo Zlín.

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. Fiducia, Ostrava.

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. 3. Etáž, Rožnov pod Radhoštěm.

Mikulov. Fotografická dílna 2018, Národní dům, Mikulov 2018.

Jiří Siostrzonek

Opava opevněná. Galerie Breda v Opavě, 2018.

Jeden svět – práce klientů sociálních zařízení ČR. Slezské zemské muzeum, Opava, 2018.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań (PL). 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.

T.G.Masaryk v Opavě 1924. Fakulta veřejných politik, Opava, 2018.

David Macháč – Zahrádkáři. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Krzystof Goluch – Každý sedmý. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Krzystof Racoň,- Rura, K.N.Konopka – Sedm malých hříchů. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Jarmila Štuková – Obrazy utrpení žen v současném světě. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Židovská Halič na historických fotografiích. Knihovna Petra Bezruče Opava, 2018.

Michaela Spurná –U nás. Dům umění v Opavě, 2018 (s Vladimírem Birgusem).

Ostrava, Katovice, Opava – výstava umělců. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Štěpánka Stein

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie SU v Opavě. Galerie Národní technické knihovny v Praze. 6. 4. – 18. 5. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein, Tomáš Pospěch a Ondřej Durczak

Tomáš Zumr: Syntetik, Fotografická galerie Fiducia, Ostrava, 11. 10. – 9. 11. 2018

Bez Stanika (koncepte Štěpánka Stein, Jiří Kocián, Kateřina Sýsová), Fotografická galerie Fiducia, Ostrava, 15. 11. – 12. 12. 2018

Výstava studentů ateliéru vizuální komunikace CPC, galerie Czech Photo Centre, Praha 2018

Darkroom. Světlo ve tmě vesmíru. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2018 na téma Antropocén. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein a Ondřej Durczak.

Jindřich Štreit

Přes ploty, Stanislav Nemrava, Slovácké divadlo, Uherské Hradiště, 6. 1. 2018.

Rekviem za Vlněnu, Martina Janošová, Schrott, Brno, 11. 1. 2018.

Černobíle z domova i z ciziny, Jaroslav Petráš, Městský klub Litovel, 5. 2. 2018.

Hry a sny, Galerie Student, Ostrava, 21. 2. 2018.

Masopust, Dalibor Bednář, Zámek Bruntál, 15. 2. 2018.

Můj svět, Charita Opava, Muzeum Opava, 22. 2. 2018.

Industria, foto studentů Fotogenie, Galerie Schrott, Brno, 8. 2. 2018.

To je hlína, studenti a žáci škol z ČR, Malostranská beseda, Praha, 22. 3. 2018.

Židé v diaspoře, Jindřich Buxbaum, Dům umění - Další břehy, Opava, 4. 4. 2018.

Můj svět, Charita, Jeseník, 10. 4. 2018.

Za humny, VI. Chmela, galerie Tunklův dvorec, Zábřeh, 5. 4. 2018.

In-du-strial, studenti Photogenie, galerie Schrott, Brno, 3. 5. 2018.

Život Integry, Zámek Vsetín, 5. 6. 2018.

Kurt Gebauer, Martina Niubo, Hrad, Sovinec, 16. 6. 2018.

Tváře v krajině, Krajina ve tváři, Jaroslav Frydrych, Karlovenské muzeum, Velké Karlovice, 30. 6. 2018.

Země divů, Pavel Vrzala, Hrad, Sovinec, 16. 8. 2018.

Studenti Photogenie, komponovaná obrazová prezentace s hudbou M. Štreitové, zámek Janovice, 25. 8. 2018.

Továrna, studenti Photogenie, Továrna, Holešovice, Praha, 10. 9. 2018.

Diverzita, studenti Photogenie, Mosilana, Brno, 6. 10. 2018.

O dostizích, lidech a masopustech, Roman Vondrouš, Dům umění, Opava, 31. 10. 2018.

Výstava studentských knih z ITF, Festival X PRINT, Poznaň, Polsko, 24. 11. 2018 (s Vladimírem Birgusem a Jiřím Siostrzonkem).

Jeruzalém všední jedinečnost, Leona Kalvodová, Klub Koníček Palác Lucerna, Praha, 12. 12. 2018.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň (PL). 2018. Kurátoři Jindřich Štreit, Jiří Siostrzonek.

Recenzní a posuzovatelská činnost

Ondřej Durczak

Posudek k příspěvku Obrázky z lázní. Luhačovice před 100 lety objektivem Brunera-Dvořáka. Sborník Historická fotografie, Technické muzeum v Brně. 2018

Jan J. Dvořák

Oponentury absolventských prací Vyšší odborné školy Michael, obor Fotografická tvorba: Nikola Baborovská, Barbora Chmelová, Dominika Kubišová, Radka Málková, Anna Turková.

Marek Malůšek

Fotografická soutěž Velehrad, odborný garant a předseda poroty, organizace soutěže, výstav a doprovodného programu v rámci Dnů lidí dobré vůle na Velehradě.

Kolektivní fotografická soutěž a výstava Ohlédnutí, Uherské Hradiště, porotce a organizátor soutěže a výstavy.

Fotografická soutěž Týká se to také tebe, člen poroty.

Výstavní a kulturní komise příspěvkové organizace Městská kina Uherské Hradiště.

Umělecká rada Základní umělecké školy Uherské Hradiště.

Josef Moucha

Porotce Soutěže o nejlepší fotografickou knihu ze střední a východní Evropy z let 2017–2018 při Měsíci fotografie, Bratislava, 2018.

Porotce mezinárodní soutěže Open Call při Měsíci fotografie, Bratislava, 2018.

Václav Podestát

Oponent disertační práce MgA. Michala Luczaka: Fotografie a narace, mají fotografie schopnost vyprávět? ITF, Slezská univerzita v Opavě. Školitel: prof. Mgr. Jindřich Štreit.

Oponent disertační práce Mgr. Moniky Spilkové: Teoretické a technické aspekty tvorby vybraných českých fotografů od poloviny 60. let 20. století do současnosti (teoretická část). Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, seminář dějin umění. Doktorský studijní program: Teorie a dějiny umění. Školitel: doc. PhDr. Ladislav Kesner, Ph.D.

Tomáš Pospěch

Recenze textů pro Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny (AVU Praha).

Jindřich Štreit

Porota soutěže Charity Opava Můj Svět, únor 2018, předseda.

Porotce fotografické soutěže Slovak Press Photo, Bratislava, září 2018.

Porotce fotosoutěže Zrcadlení, Bystřice nad Perštejnem, předseda, listopad 2018.

Přednášky pro veřejnost v zahraničí

Vladimír Birgus

Vladimír Birgus: Own Works in the Context of Czech Photography. Scanno dei fotografi 2018, Premio Internazionale di Fotografia, Xa edizione, Auditorium Guido Calogero, Scanno (Itálie), 15. 9. 2018.

Normalizace ve fotografii, spolu s Jurajem Bartošem, Petrem Procházkou a Jindřichem Štreitem, Zichyho palác, SPP, Bratislava, 27. 6. 2018.

Dita Pepe

Intimita, společně s B. Baronovou a R. Švarcem. 4. 5. 2018. Diera do sveta, Liptovský Mikuláš.

Jiří Siostrzonek

Mezinárodní festival fotografických publikací X Print, přednáška (společně s J. Štreitem) „Publikace na ITF.“ 2018, galerie PIX house v Poznani.

W poszukiwaniu nowego, Fotografia, Film, Sztuka mediow. Slezská univerzita v Katovicích, Polsko, 2018, referát: „Recyklování témat ve fotografii.“

Preznetácie fotografických škól. Galéria umelcov Spiša. Spišská Nová Ves, 2018. Současné dokumentární tendence na ITF SU v Opavě.

Fotografie v kontextu výtvarného umění. Levice, Slovensko 2018. přednáška „Sociální fotografie Jindřicha Štreita v kontextu současného vizuálního umění.“

Jindřich Štreit

Normalizace ve fotografii, spolu s Jurajem Bartošem, Petrem Procházkou a Jindřichem Štreitem, Zichyho palác, SPP, Bratislava, 27. 6. 2018.

Mezinárodní festival fotografických publikací X Print, přednáška (společně s J. Siostrzonkem) „Publikace na ITF.“ 2018, galerie PIX house v Poznani.

Přednášky pro veřejnost v České republice

Vladimír Birgus

Knihy z ITF. Galerie Leica, Praha, leden 2018.

Josef Moucha

Doličné okamžiky. Přednáška s projekcí vlastních snímků, Zámek Blatná (Blatenský fotofestival), 15. 9. 2018.

Sorela. Přednáška s projekcí vlastních snímků, Galerie 34, Brno, 18. 10. 2018.

Dita Pepe

Pátrání po identitě (kulturní, genderové, sexuální). Společně s J. Siostrzonkem a M. Fafejtou, KUPÉ, Opava, 18. 10. 2018.

Tomáš Pospěch

Lucia Sekerková: Ženy předávající nádej, Czech Photo Centrum, Praha.

Šumperák. Ztráta plánu. Galerie výtvarného umění, Cheb.

Šumperák. Vlastivědné muzeum v Šumperku.

Šumperák. Ztráta plánu. Bludný kruh, Matiční dům, Opava.

Romové v české fotografii. Muzeum romské kultury, Brno.

Česká fotografie 80. let. Muzeum hlavního města Prahy, Praha.

Intermediální fotografie. Matela Studio, Praha.

Zemědělské práce / Slušovice. Fotograf Gallery, Praha.

Fotografování Romů. Beseda, (Lucia Sekerková, Jindřich Štreit, Karel Tůma), Muzeum romské kultury, Brno.

Zemědělské práce/Slušovice. Beseda, (moderátor Jiří Ptáček), Fotograf Gallery, Praha.

Jiří Siostrzonek

Kostel Prozřetelnosti Boží, Šenov 2018, Sociální architektura (s Kateřinou Šedou).

Slezská univerzita v Opavě a Galerie KUPE, Opava, 2018. O smyslu bolesti utrpení a smrti...společně s Dr. N. Špatenkovou, Ing. P. Svobodou, Mgr. I. Mludkem.

Muzeum Hlučínska, Evangelický kostel Hlučín, 2018 – „Kam zmizel český Homer Simpson“.

ITF a Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava, 2018. Jindřich Štreit – Na tělo.

Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava, 2018. Profesor Miloš Horanský.

Multikulturní prostor KUPE, Opava, 2018. Marc Chagall – básník života.

Kostel Prozřetelnosti Boží, Šenov 2018, Sociální architektura (s Kateřinou Šedou).

Slezská univerzita v Opavě a Galerie KUPE, Opava, 2018. O smyslu bolesti utrpení a smrti...společně s Dr. N. Špatenkovou, Ing. P. Svobodou, Mgr. I. Mludkem.

Muzeum Hlučínska, Evangelický kostel Hlučín, 2018 – „Kam zmizel český Homer Simpson“.

ITF a Galerie KUPE, Opava, 2018. Jindřich Štreit – Na tělo.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Prof. Miloš Horanský.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Iva Bitová – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Jaromír Nohavica – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Jindřich Šídlo – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Tomáš Klus – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Prof. Ivo Vondrák – moderovaná beseda.

Jindřich Štreit

Dokumentární publikace. Fotogenia, Brno, 20. 1. 2018.

Lidé bez domova. Diecézní setkání mládeže, Hlučín, 17. 3. 2018.

Současné trendy ve fotografii. Setkání studentů Bruntálska a polského Slezska, Bruntál, 22. 1. 2018.

Fotografické symposium, Fotograf humanista. Zabrze, Polsko, 25. 6. – 26. 6. 2018

Normalizace ve fotografii, spolu s Vl. Birgusem, Zichyho palác, SPP, Bratislava, 27. 6. 2018.

Fotografická ilustrace, s Kamilou Holáskovou a její knihou, Lhota pod Kosířem, 13. 7. 2018.

Fotografie s romskou tematikou, Romské muzeum, Brno, 11. 10. 2018.

Nechci tě ztratit, setkání s Ivou Šestákovou, Dominikem Bachůrkem, Zámek, Zlín, 22. 11. 18

Migrace a emigrace, Městská knihovna Vsetín, 29. 11. 2018.

Popularizace

Konference, semináře, symposia, workshopy, festivaly

Jan J. Dvořák

Festival Čtení ve vlaku – organizační a realizační příprava, moderování. Praha, 17. – 19. 9. 2018.

Festival Festmichael – přehlídka tvorby studentů SŠ a VOŠ Michael – organizační příprava, oborová supervize.
Praha, 12. 6. – 10. 7. 2018.

Jiří Siostrzonek

Spoluorganizace konference Asymilacja czlowieka w .przestrzeni postindustrialnej Zabrze, Polsko 2018, člen vědeckého a organizačního týmu.

Spoluorganizace konference Média a dějiny. FVP Slezské univerzity v Opavě, 2018. Účastník diskuzního fóra, moderátor konference, člen organizačního týmu.

Jindřich Štreit

Dílny:

Vesnice, Diakonie Vsetín, 24. 5. 2018.

Banát, Rumunsko, 5. 5. – 12. 5. 2018.

Krajina, industriál, Ruda, 23. 8. – 26. 8. 2018.

Industrial, Kladno, 5. 7. – 8. 7. 2018.

Industrial, Kladno, 25. 10. – 28. 10. 2018.

Rudinská, Libuše: Na tělo, celovečerní film, 118 minut.

Účast na uvedení filmu v těchto místech: Olomouc, Strukov, Vsetín, Přerov, Prostějov, Uhersk Hradiště, Cheb, Mladá Boleslav, Praha, Bánovce, Rýmařov, Litoměřice, Postřelmov, Bohuňovice, Vyškov, Opava, Vítkov, Uničov, Dlouhá Loučka, Přebyslav, Náklo, Štěpánov, Svitavy

Různí pedagogové (Jan Brykczyński, Pavel Mára, Karel Poneš, Štěpánka Stein, Jindřich Štreit aj.)
10 workshopů pro studenty ITF FPF SU.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

Vladimír Birgus

Člen Rady vysokých škol, Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Předseda Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě. Spoluřešitel projektu Registru uměleckých výkonů (RUV) za Slezskou univerzitu v Opavě (funkce „rektora“ a „děkana“ RUV za SU). Člen komise Studentského grantového systému na FPF SU v Opavě. Člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR. Stálý spolupracovník časopisů Foto, Fotograf, Fotonoviny, Photonews, European Photography aj.

Ondřej Durczak

Člen a předseda studentské komory Akademického senátu FPF SU v Opavě

Člen Akademického senátu SU v Opavě

Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu – posouzení žádosti LDF MU v Brně o udělení akreditace NMSP Design nábytku (NAU 259/2018)

Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu – posouzení žádosti VŠCHT v Praze o udělení akreditace BSP Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl

Člen spolku Za krásnou Ostravu

Otakar Karlas

Interní pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

Člen umělecké rady FUD UJEP v Ústí nad Labem

Josef Moucha

Stálý spolupracovník časopisů Foto, Fotonoviny a ročenky Historická fotografie, člen Syndikátu novinářů.

Václav Podestát

Výkonný redaktor Vlastivědného sborníku, čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska. 4 čísla roku 2018, ISSN 1801-0032.

Tomáš Pospěch

Přednášky na Fakultě multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati, Zlín, zimní semestr 2017.

Konzultace hesel o fotografii pro Všeobecný výkladový slovník současné češtiny, Ústav pro jazyk český AV ČR.
 Člen výtvarné komise Ministerstva kultury pro oblast profesionálního výtvarného umění
 Člen redakční rady časopisu Fotograf
 Člen redakční rady časopisu Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny (AVU Praha)
 Člen Nákupní komise Moravské galerie v Brně
 Člen Nákupní komise Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
 Předseda občanského sdružení ArchiF
 Člen občanského sdružení MIMO
 Člen Syndikátu novinářů ČR
 Člen Uměleckohistorické společnosti

Jiří Siostrzonek

Lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů „Jeden svět“ v Opavě
 Člen dramaturgického týmu multižánrového festivalu Další břehy a Bezručovy Opavy
 Člen kulturní komise Statutárního města Opavy
 Člen přípravného výboru pro organizace konference Média a dějiny Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě
 Předseda občanského sdružení Společnost přátel Hlučínska
 Předseda poroty fotografické soutěže zaměřené na industriální dědictví PHOTOPEIN, Rybník
 Člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů Jeden svět, Charita Opava
 Člen Akademického senátu FPF SU v Opavě
 Člen Akademického senátu SU v Opavě
 Člen Vědecké rady FPF SU v Opavě
 Člen Nadace Jindřicha Štreita
 Člen redakční rady vlastivědně-historického časopisu Hlučínsko
 Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže v Rybníku (Polsko) se zaměřením na industriální fotografii FOTOPEIN (TL02000265), 2018–2021 Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita. Spoluřešitel.

Jindřich Štreit

Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, člen Vědecké rady FPF SU, člen Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci, člen Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, člen Akademického senátu FPF SU v Opavě, člen grantové komise IGS SU v Opavě, člen Oborové rady doktorského studia na Katedře výtvarné výchovy na PF UP Olomouc, člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.
 Člen oborové rady doktorského studia kulturní antropologie UP Olomouc.
 Člen komise pro vnitřní hodnocení SU Opava,
 Člen správní rady divadla Na cucky, Olomouc
 Člen rady skupiny Q
 Nadační fond Jindřicha Štreita
 Člen Umělecké besedy Praha
 Člen Umělecké skupiny Q Brno
 Člen Sdružení umělců galerie Caesar Olomouc
 Člen Sdružení fotografů Praha
 Člen týmu projektu TAČR (TL02000265), 2018–2021 Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)		
Konference		1
Semináře, workshopy	10	4

Autorské výstavy pedagogů	75	15
Další akce		
Podíl na organizaci (počet akcí)		
Konference	1	1
Semináře, workshopy		1
Výstavy	30	25
Účast (počet účastníků)		
Konference		250

Mezinárodní spolupráce

Spolupráce se zahraničními školami (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Filmová škola v Lodži, Univerzita umění v Poznani, Akademie výtvarných umění v Katovicích, Národní škola fotografie v Arles aj.), festivaly (Mesiac fotografie a OFF festival v Bratislavě, Transphotographiques v Lille, Mezinárodní setkání fotografie v Arles, Fotofestival v Lodži, Měsíc fotografie v Krakově, Interphoto v Bialymstoku, Mezinárodní fotoscéna v Kolíně nad Rýnem), galeriemi (galerie ZPAF v Katovicích, Jednostka ve Varšavě, galerie Szara v Katovicích, Hornoslezské muzeum v Bytomi, Středoevropský dům fotografie v Bratislavě, Frankfurt Foto Forum ve Frankfurtu nad Mohanem), s Českými centry aj.

Členství v mezinárodních organizacích a institucích

Vladimír Birgus

Člen Fotografické akademie v Londýně. Nominátor Deutsche Börse Photo Award v Londýně a Frankfurtu / M. (od 2006), Prix Pictet v Londýně (od 2010). Hodnotitel portfolií na mezinárodních festivalech fotografie v Arles, Houstonu, Bruselu, Moskvě, Berlíně, Lille aj. Stálý spolupracovník časopisů Photonews (Hamburk) a Fotonoviny (Bratislava).

Jiří Siostrzonek

2007 – dosud, předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury

2005 – člen mezinárodního kulturologického a sociologického týmu se zaměřením na paměť míst. Odborná spolupráce s Institutem kulturologie na univerzitě ve Vratislavi

Spolupráce se zahraničními institucemi a organizacemi

Vystoupení pracovníků ITF na zahraničních konferencích, sympoziích, a festivalech

Vladimír Birgus

Jaromír Funke in the Context of Czech Avant-Garde Photography. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem Czech Photobook of the 20th Century. Photobook Block. Central Europe in Photography Books. International Cultural Centre, Krakow, 12. – 13. 3. 2018.

Mezinárodní setkání fotografických škol. Národní škola fotografie, Arles, červenec 2018

Vladimír Birgus: Own Works in the Context of Czech Photography. Scanno dei fotografi 2018, Premio Internazionale di Fotografia, Xa edizione, Auditorium Guido Calogero, Scanno (Itálie), 15. 9. 2018.

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Ondřej Durczak

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Josef Moucha

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Václav Podestát

Mezinárodní setkání fotografických škol. Národní škola fotografie, Arles, červenec 2018.

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Tomáš Pospěch

Czech Photobook of the 20th Century. Photobook Block. Central Europe in Photography Books. International Cultural Centre, Krakow, 12. – 13. 3. 2018.

Karel Poneš

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Jiří Siostrzonek

Konference Asymilacja czlowika przestrzeni postindustrialnej. Zabrze/Opava Polsko 2018, referát: „Tak mnoho, tak málo. Fotografie Vladimíra Birguse z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo“.

Michał Szalast

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Vystoupení pracovníků na konferencích, sympoziích, workshopech a festivalech v České republice

Josef Moucha

Doličné okamžiky. Přednáška s projekcí vlastních snímků, Zámek Blatná (Blatenský fotofestival), 15. 9. 2018.

Jiří Siostrzonek

Mezinárodní konference „Média a dějiny“. FVP Slezské univerzity v Opavě, 2018. Účastník diskuzního fóra, moderátor konference, člen přípravného týmu.

Ocenění

Vladimír Birgus

Scanno dei Fotografi, Scanno, Itálie, za vlastní fotografickou tvorbu a za propagaci české fotografie.

První cena v kategorii současných knih za monografii Vladimír Birgus: Fotografia 1972–2017 / Photographs 1972–2017 (ISBN 978-83-62593-87-3), 28. mezinárodní fotografický festival Měsíc fotografie v Bratislavě

Josef Moucha

Cena Fotografická publikace roku 2017 soutěže Osobnost české fotografie Asociace profesionálních fotografů České republiky: BIRGUS, Vladimír (ed.). Josef Moucha. Válka za studena. Fotografie ze základní vojenské služby v Československé lidové armádě. Praha: KANT, 2017. (ISBN 978-80-7437-239-1)

Rafał Milach

Nominace do světové fotografické agentury Magnum.

Finalista Deutsche Börse Photography Award, Londýn (The Photographers Gallery) a Frankfurt nad Mohanem (MUMOK).

Dita Pepe

Nominace na cenu Czech grand Design: fotograf roku. Za fotografie pro Národní divadlo, Praha, leden 2018

Jiří Siostrzonek

3. 10. 2018, Zlatá medaile Slezské univerzity, za teoretickou a pedagogickou práci v oboru sociologie a fotografie

Jindřich Štreit

16. 6. 2018, nominace na cenu Osobnost Moravy 2017

25. 6. 2018, Cena hejtmana olomouckého kraje za rok 2017, za práci podpory osob se zdravotním postižením

3. 10. 2018, Zlatá medaile Slezské univerzity, za dlouholetou tvůrčí, pedagogickou a organizační činnost

Kvalifikační postupy v roce 2018

Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) v roce 2018 na SU

MgA. Jan Brykczyński

MgA. Mgr. Ondřej Durczak

MgA. Mgr. Jan Mahr (zaměstnancem do 31. 8. 2018)

MgA. Marek Malůšek

MgA. Ing. Peter Korček

Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) v roce 2018 mimo SU

MgA. Dita Pepe – UTB Zlín

Soupis diplomových prací

T = teoretická, P = praktická

Bakalářské práce

Bachůrek, Dominik	T: Téma otce ve fotografii. Opava 2018, 68 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). P: První muž. Opava 2018, (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).
Běčáková, Renata	T: Fotografie na Lidové konzervatoři v Ostravě. Opava 2018, 158 s. (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.). P: Bílá ovce. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein).
Berens, Marta	T: Vztah matky s dcerou v očích ženských fotografů. Opava 2018, 52 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). P: Silica. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Doroš, Dávid	T: Camera obscura v současnej fotografii. Opava 2018, 87 s. (doc. MgA. Pavel Mára). P: Keď si, som. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
Dul, Krystyna	T: Café Creme Magazine, vznik a vývoj časopisu v Lucembursku. Opava 2018, 111 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: Rezonance. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
Dvořáček, Josef	P: Temný důl. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein). T: Vizuální kultura Více magazínu. Opava 2018, 51 s. (MgA. Štěpánka Stein).

- Džurná, Michaela
P: Areté. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein).
T: Adam Holý. Opava 2018, 79 s. (MgA. Štěpánka Stein).
- Gapiński, Maciej
T: Fotografie jako nástroj společenského nátlaku na příkladu archivu: Institutu Paměti Národa. Opava 2018, 63 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
P: Světelný smog. Opava 2018, (MgA. Jan Brykczyński).
- Gesicka, Dominika
T: Fotografie z Arktidy na vybraných příkladech. Opava 2018, 52 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
P: To není skutečný život. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- Gombiková, Jana
T: Filip Vančo. Opava 2018, 103 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
P: Medzi. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
- Gugala, Antonina
T: Za objektem. Význam pozadí při fotografování muzejního inventáře. Opava 2018, 76 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
P: Historie. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
- Habalová, Jana
T: Časopis FOTO. Opava 2018, 236 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
P: Až budu malý. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
- Hanusz-Oleksy, Katarzyna
T: Autoportrét v polské feministické fotografii. Opava 2018, 60 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
P: Jsem. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Lepka, Radek
T: Fotokluby Orlickoústecka v 80. a 90. letech 20. století. Opava 2018, 140 s. (doc. Mgr. Josef Moucha).
P: Obyčejný život. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
- Matoušek, Michal
P: A Trip to the Glorious East. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
T: Časopis IMAGO. Opava 2018, 317 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Matušík, Marek
P: Nevyčtené hry. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
T: Fotograf Václav Jirásek. Opava 2018, 142 s. (doc. Mgr. Josef Moucha).
- Mikolajczuk, Natalia
P: Kosmos. Atlas. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
T: Encyklopedické tendence a katalogizace reality v projektech současných fotografů. Opava 2018, 87 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- Patycki, Michal
P: Slunce. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
T: Biologické kontexty v současné polské fotografii. Opava 2018, 77 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).

- Piatek, Jerzy
P: Červavé jablko. Konec mýtu. Opava 2018, s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
T: Vliv tvorby Zofie Rydetové na současnou polskou fotografii po roce 2000. Opava 2018, 153 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Slivka, Vladimír
P: Maroko. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
T: Boris Németh - fotograf. Opava 2018, 99 s. (doc. Mgr. Václav Podestát).
- Śmigielska, Aleksandra
P: Rodinný portrét. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
T: Grzegorz Dabrowski - Monografie. Opava 2018, 138 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Spurná, Michaela
T: Vlastní rodina v současné české fotografii. Opava 2018, 96 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
P: Ona. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Starzec, Pawel
T: Krajina jako vypravěč. Přehodnocení New Topographics, moderní příběh a dokumentární přístup. Opava 2018, 69 s. (MgA. Jan Brykczyński).
P: Makeshift. Opava 2018, (MgA. Jan Brykczyński).
- Váňa, David
T: Portrétní fotografie v současných tištěných médiích. Opava 2018, 91 s. (MgA. Štěpánka Stein).
P: Spolu vedle sebe. Opava 2018, (MgA. Dita Pepe).
- Worobiej, Hubert
T: Vizuální propaganda na příkladu Trybuny Ludu v letech 1948-1950. Opava 2018, 144 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
P: Středně směšný žert. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
- Zawadka, Marek
T: Andrzej Georgiew - Portrétista. Opava 2018, 57 s. (MgA. Jan Brykczyński).
P: Zapomenuté. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Zych, Maciej
T: Synchronogs, Monografie. Opava 2018, 72 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
P: Trest. Opava 2018, (MgA. Dita Pepe).
- Diplomové práce**
- Baša, Anton
T: Béla Petrik. Opava 2018, 150 158 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
P: Urban silence. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Doležel, Jiří
P: Rezidua kolektivizace. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
T: Leopold Pospíšil - Exil 48. Opava 2018, 99 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).

- Fuksa, Richard
T: Fotografická tvorba českých kameramanů. Opava 2018, 119 s. (doc. MgA. Pavel Mára).
P: Portréty slumerů a performerů. Opava 2018, (Myška Miroslav).
- Grygoruk, Karol
P: I LOVE YOU DAD. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
T: Nové narace. Dokumentární fotografie a transformace současných forem komunikace. Opava 2018, 130 s. (MgA. Jan Brykczyński).
- Horký, Lukáš
P: Moje město. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
T: Malá galerie v České spořitelně v Kladně. Opava 2018, 169 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Korček, Peter
P: Tu je náš raj. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
T: Fotoklub Retina. Opava 2018, 176 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- Kotra, Vladimíra
P: CHIMÉRA. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
T: Tajemství lesa v současné fotografii. Opava 2018, 83 s. (doc. Mgr. Josef Moucha).
- Malinová, Andrea
P: Mrtvá žába. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
T: (NE)Obyčejná smrt. Opava 2018, 106 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- Meletzký, Vladimír
T: Galerie Café Amadeus v Muzeu umění Olomouc. Opava 2018, 143 s. (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).
P: Lahvárna. Opava 2018, (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).
- Skaláková, Eva
P: poCity. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein).
T: Fotografové sídliště v Čechách a na Slovensku od šedesátých let do současnosti. Opava 2018, 200 198 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).
- Sláma, Patrik
T: Industriální tematika u fotografické firmy Bruner Dvořák ve sbírkách Národního technického muzea. Opava 2018, 90 s. (Miroslav Myška).
P: Doutnající šance / restart. Opava 2018, (doc. MgA. Pavel Mára).
- Štěpánek, Branislav
T: Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave. Opava 2018, 230 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
P: Monumenty. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
- Wiech, Tomasz
T: Mezi orientalismem a "podhalanismem". Zrození horala - fotografie na Podhalí na přelomu 19. a 20. století. Opava 2018, 80 s. (doc. Mgr. Václav Podestát).
P: Studium cizosti. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- Zeman, Miroslav
T: Fotografické výstavy Institutu tvůrčí fotografie v Galerii Opera v Ostravě od roku 2013. Opava 2018, 210 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).

P: Single. Opava 2018, (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).

Žižka, Ondřej

P: MO[NU]MENTUM. Opava 2018, s. (doc. MgA. Pavel Mára).

T: Miroslav Vojtěchovský. Opava 2018, 101 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

Disertační práce

Luczak, Michal

Fotografie a narace, mají fotografie schopnost vyprávět?. Opava 2018, s. 235 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).

Szewczyk, Krzysztof

Fotografie v Horním Slezsku od roku 1945 do současnosti. Opava 2018, s. 244 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).

8.11 VÝZKUMNÉ CENTRUM TEORETICKÉ FYZIKY A ASTROFYZIKY

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Vedoucí centra:

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

Zástupce vedoucího centra:

doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D.

Tajemník centra:

doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.

Tajemník centra – student:

Mgr. Arman Tursunov (do srpna 2018)

Bc. Dmitriy Ovchinnikov (od srpna 2018)

Výzkumní pracovníci:

prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.

doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D.

doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D.

prof. Ing. Ivan Hubač, DrSc.

doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D.

RNDr. Martin Kološ, Ph.D.

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

RNDr. Filip Blaschke, Ph.D.

RNDr. Martin Blaschke, Ph.D.

RNDr. Jan Hladík, Ph.D.

RNDr. Arman Tursunov, Ph.D. (od srpna 2018)

RNDr. Hana Kučáková, Ph.D.

RNDr. Jan Novotný, Ph.D.

Mgr. Daniel Charbulák, Ph.D. (od srpna 2018)

Mgr. Bobir Toshmatov, Ph.D. (od srpna 2018)

Mgr. Karel Adámek, Ph.D. (dlouhodobý pobyt na – e-Research Centre, Oxford U.

prof. Massimo Tassarotto

dr. Claudio Cremaschini

dr. Daniela Pugliese

dr. Jorge Iván Araya Ovalle

dr. Camilo Posada

dr. Roman Konoplya

dr. Alexander Zhidenko

Studenti magisterského a doktorského studia zapojení do aktivit centra:

Mgr. Arman Tursunov (do srpna 2018)
 Mgr. Bobir Toshmatov (do srpna 2018)
 Mgr. Daniel Charbulák (do srpna 2018)
 Mgr. Sudipta Hensh
 Mgr. Radim Pánis
 Mgr. Tursinbay Oteev
 Mgr. Iryna Bormotova
 Mgr. Antonina Zinhailo
 Mgr. Jaroslav Vrba
 Bc. Dmitriy Ovchinnikov

Personální základnu centra tvoří akademičtí pracovníci a studenti Filozoficko-přírodovědecké fakulty – Ústavu fyziky. Na jeho činnosti se však podílí i externí tuzemští a zahraniční odborníci.

Vybraní spolupracovníci (ČR a zahraniční)

prof. V. Karas, prof. J. Miller, prof. Y. Kojima, prof. P. Nicolini, prof. L. Rezzolla, prof. Olindo Zanotti, prof. Sotomayor, prof. M. Abramowicz, prof. Lammerzahl, prof. Zakharov, prof. H. Quevedo, prof. G. Montani, dr. A. Abdujabarov, dr. O. Kopáček, dr. A. Trova, dr. E. Hackmann, dr. S. Britzen, dr. E. Kopteva

Významná pedagogicko-vědecká spolupráce je s výzkumným centrem JINR v Dubně, kde SU participuje na realizaci mezivládních dohod. To umožňuje na jedné straně krátkodobé a střednědobé studijní pobyty studentů všech forem studia, na druhé straně je zde velice významná možnost dlouhodobých studijních pobytů doktorandů při práci na společných výzkumných projektech

VĚDECKÁ ČINNOST

Centrum se zaměřuje především na výzkum v následujících oblastech:

- Vliv velkoškálových magnetických polí na fyzikální procesy v blízkosti černých děr, neutronových a kvarkových hvězd, nahých singularit, superspinarů, nebo regulárních kompaktních objektů, červích děr
- Modely kvantové gravitace
- Projevy alternativních teorií gravitace (bránové modely, regulární prostoročasy, kvintesenciální prostoročasy) ve fyzikálních procesech u kompaktních objektů. Zkoumány jsou optické jevy a kvazिनormalní gravitační mody
- Testování modelů kvaziperiodických oscilací na observačních datech z binárních systémů obsahujících černé díry a neutronové hvězdy
- Modelování akrečních procesů v rámci nestandardních „dielektrických“ modelů toroidálních konfigurací dokonalé kapaliny, nebo toroidálních modelů založených na kinetické teorii
- Modelování a astrofyzikální aplikace jednodimenzionálních strunových smyčkáčů reflektujících tenzi magnetických polí v akrečních strukturách
- Vliv temné energie na akreční procesy a jejich observační důsledky
- Modely observačních (optických) efektů generovaných silnou gravitací kompaktních objektů.
- Modely prstencových akrečních disků
- Obecně relativistické modely polytropických konfigurací a jejich astrofyzikální aplikace
- Astrofyzikální procesy v deformovaných metrikách
- Fyzikální procesy kolem magnetických černých děr
- Princip minimální geometrické deformace a generování nových přesných řešení rovnic pole obecné teorie relativity

Publikační výstupy centra - články publikované v recenzovaných impaktovaných časopisech

- [1] ARAI, M.; BLASCHKE, F.; ETO, M.; SAKAI, N.: Localized non-Abelian gauge fields in non-compact extra

- dimensions. *Progress of Theoretical and Experimental Physics* 2018(6):063B02, 2018, IF₂₀₁₇: 2,29.
- [2] ARAI, M.; BLASCHKE, F.; ETO, M.; SAKAI, N.: Localization of the Standard Model via the Higgs mechanism and a finite electroweak monopole from non-compact five dimensions. *Progress of Theoretical and Experimental Physics* 2018(8): 083B04, 2018, IF₂₀₁₇: 2,29.
- [3] BLASCHKE, F.; BENEŠ, P.: BPS Cho-Maison monopole. *Progress of Theoretical and Experimental Physics* 2018(7):073B03, 2018, IF₂₀₁₇: 2,29.
- [4] CREMASCHINI, C.; STUCHLÍK, Z.: Magnification effect of Kerr metric by configurations of collisionless particles in non-isotropic kinetic equilibria. *European Physical Journal Plus* 133(5):203, 2018, IF₂₀₁₇: 2,24.
- [5] CREMASCHINI, C.; TESSAROTTO, M.: Space-Time Second-Quantization Effects and the Quantum Origin of Cosmological Constant in Covariant Quantum Gravity. *Symmetry* 10(7):287, 2018, IF₂₀₁₇: 1,256.
- [6] CUYUBAMBA, M. A.; KONOPLYA, R. A.; ZHIDENKO, A.: No stable wormholes in Einstein-dilaton-Gauss-Bonnet theory. *Physical Review D* 98(4):044040, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [7] DADHICH, N.; TURSUNOV, A.; AHMEDOV, B.; STUCHLÍK, Z.: The distinguishing signature of magnetic Penrose process. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* 478(1), pp. L89–L94, 2018, IF₂₀₁₇: 5,194.
- [8] HENZE, M.; DARNLEY, M. J.; WILLIAMS, S. C.; KATO, M.; HACHISU, I.; ANUPAMA, G. C.; ARAI, A.; BOYD, D.; BURKE, D.; CIARDULLO, R.; CHINETTI, K.; COOK, L. M.; COOK, M. J.; ERDMAN, P.; GAO, X.; HARRIS, B.; HARTMANN, D. H.; HORNOCH, K.; HORST, J. CHUCK; HOUNSELL, R.; HUSAR, D.; ITAGAKI, K.; KABASHIMA, F.; KAFKA, S.; KAUR, A.; KIYOTA, S.; KOJIGUCHI, N.; KUČÁKOVÁ, H.; KURAMOTO, K.; MAEHARA, H.; MANTERO, A.; MASCI, F. J.; MATSUMOTO, K.; NAITO, H.; NESS, J.-U.; NISHIYAMA, K.; OKSANEN, A.; OSBORNE, J. P.; PAGE, K. L.; PAUNZEN, E.; PAVANA, M.; PICKARD, R.; PRIETO-ARRANZ, J.; RODRIGUEZ-GIL, P.; SALA, G.; SANO, Y.; SHAFTER, A. W.; SUGIURA, Y.; TAN, H.; TORDAI, T.; VRAŠTIL, J.; WAGNER, R. M.; WATANABE, F.; WILLIAMS, B. F.; BODE, M. F.; BRUNO, A.; BUCHHEIM, B.; CRAWFORD, T.; GOFF, B.; HERNANZ, M.; IGARASHI, A. S.; JOSÉ, J.; MOTTA, M.; O'BRIEN, T. J.; OSWALT, T.; POYNER, G.; RIBEIRO, V. A. R. M.; SABO, R.; SHARA, M. M.; SHEARS, J.; STARKEY, D.; STARRFIELD, S.; WOODWARD, C. E.: Breaking the Habit: The Peculiar 2016 Eruption of the Unique Recurrent Nova M31N 2008-12a. *Astrophysical Journal* 857(1):68, 2018, IF₂₀₁₇: 5,551.
- [9] CHARBULÁK, D.; STUCHLÍK, Z.: Spherical photon orbits in the field of Kerr naked singularities. *European Physical Journal C* 78(11):879, 2018, IF₂₀₁₇: 5,172.
- [10] KOLOŠ, M.; TURSUNOV, A.; STUCHLÍK, Z.: Some astrophysical processes around magnetized black hole. *Contrib. Astron. Obs. Skalnaté Pleso* 48, 282–283. IF₂₀₁₇: 0,733
- [11] KONOPLYA, R. A.: How to tell the shape of a wormhole by its quasinormal modes. *Physics Letters B* 784, pp. 43–49, 2018, IF₂₀₁₇: 4,254.
- [12] KONOPLYA, R. A.; STUCHLÍK, Z.; ZHIDENKO, A.: Axisymmetric black holes allowing for separation of variables in the Klein-Gordon and Hamilton-Jacobi equations. *Physical Review D* 97(8):084044, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [13] KONOPLYA, R. A.; STUCHLÍK, Z.; ZHIDENKO, A.: Massive nonminimally coupled scalar field in Reissner-Nordström spacetime: Long-lived quasinormal modes and instability. *Physical Review D* 98(10):104033, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [14] KONOPLYA, R. A.; ZHIDENKO, A.: Quasinormal modes of massive fermions in Kerr spacetime: Long-lived modes and the fine structure. *Physical Review D* 97(8):084034, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [15] KOPTEVA, E.; JALŮVKOVÁ, P.; BORMOTOVA, I.; STUCHLÍK, Z.: Exact Solution for a Black Hole Embedded in a Nonstatic Dust-filled Universe. *Astrophysical Journal* 866(2):98, 2018, IF₂₀₁₇: 5,551.
- [16] NAMPALLIWAR, S.; BAMBI, C.; KOKKOTAS, K. D.; KONOPLYA, R. A.: Iron line spectroscopy with Einstein-dilaton-Gauss-Bonnet black holes. *Physics Letters B* 781, pp. 626–632, 2018, IF₂₀₁₇: 4,254.
- [17] OTEEV, T.; KOLOŠ, M.; STUCHLÍK, Z.: Charged string loops in Reissner-Nordström black hole background. *European Physical Journal C* 78(3):261, 2018, IF₂₀₁₇: 5,172.
- [18] OVALLE, J.; CASADI, R.; DA ROCHA, R.; SOTOMAYOR, A.; STUCHLÍK, Z.: Einstein-Klein-Gordon system by gravitational decoupling. *EPL* 124(2):20004, 2018, IF₂₀₁₇: 1,834.
- [19] OVALLE, J.; CASADIO, R.; DA ROCHA, R.; SOTOMAYOR, A.: Anisotropic solutions by gravitational decoupling. *European Physical Journal C* 78(2):122, 2018, IF₂₀₁₇: 5,172.
- [20] OVALLE, J.; CASADIO, R.; DA ROCHA, R.; SOTOMAYOR, A.; STUCHLÍK, Z.: Black holes by gravitational decoupling. *European Physical Journal C* 78(11): 960, 2018, IF₂₀₁₇: 5,172.
- [21] OVALLE, J.; SOTOMAYOR, A.: A simple method to generate exact physically acceptable anisotropic solutions in general relativity. *European Physical Journal Plus* 133(10):428, 2018, IF₂₀₁₇: 2,24.
- [22] PUGLIESE, D.; MONTANI, G.: Influence of toroidal magnetic field in multiaccreting tori. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* 476(4), pp. 4346–4361, 2018, IF₂₀₁₇: 5,194.
- [23] PUGLIESE, D.; QUEVEDO, H.: Observers in Kerr spacetimes: the ergoregion on the equatorial plane.

- European Physical Journal C* 78(1):69, 2018, IF₂₀₁₇: 5,172.
- [24] PUGLIESE, D.; STUHLÍK, Z.: Relating Kerr SMBHs in active galactic nuclei to RADs configurations. *Classical and Quantum Gravity* 35(18):185008, 2018, IF₂₀₁₇: 3,283.
- [25] PUGLIESE, D.; STUHLÍK, Z.: Proto-jet configurations in RADs orbiting a Kerr SMBH: symmetries and limiting surfaces. *Classical and Quantum Gravity* 35(10):105005, 2018, IF₂₀₁₇: 3,283.
- [26] PUGLIESE, D.; STUHLÍK, Z.: Tori sequences as remnants of multiple accreting periods of Kerr SMBHs. *Journal of High Energy Astrophysics* 17, pp. 1–37, 2018, IF₂₀₁₇: 2,282.
- [27] SHAYMATOV, S.; AHMEDOV, B.; STUHLÍK, Z.; ABDUJABBAROV, A.: Effect of an external magnetic field on particle acceleration by a rotating black hole surrounded with quintessential energy. *International Journal of Modern Physics D* 27(8):1850088, 2018, IF₂₀₁₇: 2,171.
- [28] STUHLÍK, Z.; CHARBULÁK, D.; SCHEE, J.: Light escape cones in local reference frames of Kerr-de Sitter black hole spacetimes and related black hole shadows. *European Physical Journal C* 78(3):180, 2018, IF₂₀₁₇: 5,172.
- [29] TESSAROTTO, M.; CREMASCHINI, C.: Generalized Lagrangian Path Approach to Manifestly-Covariant Quantum Gravity Theory. *Entropy* 20(3):205, 2018, IF₂₀₁₇: 2,305.
- [30] TESSAROTTO, M.; CREMASCHINI, C.: Macroscopic Irreversibility and Decay to Kinetic Equilibrium of the 1-Body PDF for Finite Hard-Sphere Systems. *Advances in Mathematical Physics* 2018:1931308, 2018, IF₂₀₁₇: 0,71.
- [31] TESSAROTTO, M.; CREMASCHINI, C.; MOND, M.; ASCI, C.; SORANZO, A.; TIRONI, G.: On the Boltzmann-Grad Limit for Smooth Hard-Sphere Systems. *Foundations of Physics* 48(3), pp. 271–294, 2018, IF₂₀₁₇: 1,083.
- [32] TOSHMATOV, B.; STUHLÍK, Z.; AHMEDOV, B.: Comment on "Construction of regular black holes in general relativity". *Physical Review D* 98(2):028501, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [33] TOSHMATOV, B.; STUHLÍK, Z.; AHMEDOV, B.: Electromagnetic perturbations of black holes in general relativity coupled to nonlinear electrodynamics: Polar perturbations. *Physical Review D* 98(8):085021, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [34] TOSHMATOV, B.; STUHLÍK, Z.; SCHEE, J.; AHMEDOV, B.: Electromagnetic perturbations of black holes in general relativity coupled to nonlinear electrodynamics. *Physical Review D* 97(8):084058, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [35] TROVA, A.; SCHROVEN, K.; HACKMANN, E.; KARAS, V.; KOVÁŘ, J.; SLANÝ, P.: Equilibrium configurations of a charged fluid around a Kerr black hole. *Physical Review D* 97(10):104019, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [36] TURIMOV, B.; AHMEDOV, B.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.: Axially symmetric and static solutions of Einstein equations with self-gravitating scalar field. *Physical Review D* 98(8):084039, 2018, IF₂₀₁₇: 4,394.
- [37] TURSUNOV, A. A.; KOLOŠ, M.: Constraints on Mass, Spin and Magnetic Field of Microquasar H 1743-322 from Observations of QPOs. *Physics of Atomic Nuclei* 81(2), pp. 279–282, 2018, IF₂₀₁₇: 0,524.
- [38] TURSUNOV, A. A.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.: Orbital widening due to radiation reaction around a magnetized black hole. *Astronomische Nachrichten* 339(5), pp. 341–346, 2018, IF₂₀₁₇: 1,322.
- [39] TURSUNOV, A.; KOLOŠ, M.; STUHLÍK, Z.; GAL'TSOV, D. V.: Radiation Reaction of Charged Particles Orbiting a Magnetized Schwarzschild Black Hole. *Astrophysical Journal* 861(1):2, 2018, IF₂₀₁₇: 5,551.
- [40] WOLF, M.; KUČÁKOVÁ, H.; ZASCHE, P.; VRAŠTIL, J.; HOŇKOVÁ, K.; HORNOCH, K.; LEHKÝ, M.; MAŠEK, M.; ŠMELCER, L.; TYLŠAR, M.; NOVÁK, R.; ČERVINKA, L.; BĚLÍK, M.: Possible substellar companions in low-mass eclipsing binaries: GU Bootis and YY Geminorum. *Astronomy & Astrophysics* 620:A72, 2018, IF₂₀₁₇: 5,565.
- [41] ZAJAČEK, M.; TURSUNOV, A. A.: A stellar fly-by close to the Galactic center: Can we detect stars on highly relativistic orbits?. *Astronomische Nachrichten* 339(5), pp. 324–330, 2018, IF₂₀₁₇: 1,322.
- [42] ZAJAČEK, M.; TURSUNOV, A.; ECKART, A.; BRITZEN, S.: On the charge of the Galactic centre black hole. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* 480(4), pp. 4408–4423, 2018, IF₂₀₁₇: 5,194.
- [43] ZINHAILO, A. F.: Quasinormal modes of the four-dimensional black hole in Einstein-Weyl gravity. *European Physical Journal C* 78(12):992, 2018, IF₂₀₁₇: 5,172.

Publikační výstupy centra - články publikované v recenzovaných neimpaktovaných časopisech

- [1] SLANÝ, P., STUHLÍK, Z.: Století kosmologické konstanty. *Československý časopis pro fyziku*, roč. 68, 32, 2018.

Ústní prezentace na konferencích a workshopech

- Cospar 18, Pasadena, USA: Z. Stuchlík – *Photon motion in the framework of general relativity coupled to non-linear electrodynamics*

- Marcel Grossmann Meeting 15, Řím, Itálie: Z. Stuchlík – *Shadows of Kerr Black Holes and Kerr Superspinars*
- Marcel Grossmann Meeting 15, Řím, Itálie: Z. Stuchlík – *High-frequency quasiperiodic oscillations in accretion disks orbiting black holes and neutron stars*
- Marcel Grossmann Meeting 15, Řím, Itálie: D. Pugliese – *Multi-accretion events from corotating and counterrotating SMBHs tori*
- Marcel Grossmann Meeting 15, Řím, Itálie: D. Pugliese – *Killing horizons, throat and bottlenecks in BH and NS*
- Black holes at the horizon - workshop in MPIfR, Bonn, Německo: A. Tursunov – *Ultra-high-energy cosmic rays from supermassive black holes*
- RTG Colloquium-University of Oldenburg, Oldenburg, Německo: D. Pugliese – *RADs-Ringed accretion disks and the influence of magnetic field in multi-accreting events*
- Present Status and Future Prospects of the Radioobservatory at Plateau Suffa, Taškent, Uzbekistán: A. Tursunov – *Radio properties and high-energy phenomena of supermassive black holes*
- Capra Meeting on Radiation Reaction in General Relativity, Potsdam, Německo: A. Tursunov – *Synchrotron radiation reaction of charged particles around astrophysical black holes*
- International School Advanced Methods of Modern Theoretical Physics”, Joint Institute for Nuclear Research, Dubna, Rusko: A. Tursunov – *Motion of radiating charged particle in curved spacetime*
- RAGtime 20 – workshop on black holes and neutron stars, Opava, ČR: A. Tursunov – *Ultra-high-energy cosmic rays from supermassive black holes*
- RAGtime 20 – workshop on black holes and neutron stars, Opava, ČR: M. Blaschke – *Classical corrections to black hole entropy in d dimensions: a rear window to quantum gravity?*
- RAGtime 20 – workshop on black holes and neutron stars, Opava, ČR: S. Hensch – *Evolution of Rotating Braneworld Naked Singularities*
- RAGtime 20 – workshop on black holes and neutron stars, Opava, ČR: R. Pánis – *Detection of chaotic behavior in time series generated by charged particle motion around magnetized black hole*
- RAGtime 20 – workshop on black holes and neutron stars, Opava, ČR: J. Ovalle – *Gravitational Decoupling: generating black hole solutions*
- RAGtime 20 – workshop on black holes and neutron stars, Opava, ČR: C. Posada – *Slowly rotating ultracompact Schwarzschild star*

Posterové prezentace na konferencích

- Cospar 18, Pasadena, USA: J. Kovář – *Off-equatorial accretion discs – imitation by circling charged fluid*
- Cospar 18, Pasadena, USA: Z. Stuchlík – *Dark energy influencing polytropic spheres modelling dark matter halos*
- Ultra high energy cosmic rays, Paříž: A. Tursunov – *Ultra-high-energy cosmic rays from supermassive black holes*

Odborné přednášky (semináře) členů centra a jejich spolupracovníků na SU

- B. Ahmedov: *Classical electrodynamics and Relativity*
- L. Gabbanelli: *Gravitational decoupled anisotropies in compact stars*
- C. Erices: *Electrically charged black hole on AdS3: scale invariance and the Smarr formula*
- Z. Stuchlík: *Kerr naked singularities*
- V. Cardoso: *Does gravitational wave detection prove existence of Kerr black holes*
- A. Cisterna: *Axionic black branes with conformal coupling*
- J. Ovalle: *Gravitational decoupling in general relativity*
- T. Gráf: *Optické jevy v atmosféře*
- R. Konoplya: *Two etudes on wormholes*
- A. Abdujabbarov: *Optical properties of the black holes*
- M. Tassarotto: *Second quantization effects and the quantum origin of cosmological constant in covariant quantum gravity*

Spolupořádané workshopy a konference

- RAGtime 20 – workshop on black holes and neutron stars

Vědecké projekty, na nichž se centrum podílelo

- GAČR excelentní projekt č. 14-37086G – *Albert Einstein Center for Gravitation and Astrophysics* (spoluřešitel: Z. Stuchlík)
- GAČR juniorský projekt č. 16-03564Y – *Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů modelovaných v rámci obecné relativity i alternativních teorií gravitace* (řešitel: D. Pugliese)
- SGS/15/2016 – *Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů modelovaných v rámci obecné relativity i alternativních teorií gravitace* (řešitel: Z. Stuchlík)
- SU IRP P0603/2016 – *Rozvoj a podpora mezinárodních vědeckých aktivit Výzkumného centra teoretické fyziky a astrofyziky* (řešitel Z. Stuchlík)

ATHENA (Advanced Telescope for High ENergy Astrophysics) je mezinárodní rentgenová observatoř (mise-projekt) Evropské kosmické agentury. Podíleli jsme se na přípravě vědeckého plánu, konkrétně na výzkumu aktivních galaktických jader a na fyzice černých děr.

SKA (Square kilometre array) je vědecký projekt mající za cíl vybudování radioteleskopů v Jihoafrické republice a v Austrálii. J. Novotný a K. Adámek se v rámci pobytů v Oxford E-research podíleli na přípravě softwarevého řešení zpracování a analýzy detekovaných signálů.

PEDAGOGICKÁ ČINNOST**Výuka**

Výzkumné centrum teoretické fyziky a astrofyziky je tvořeno vědecko-pedagogickými pracovníky a postdoktorandy, kteří působí také na Ústavu fyziky FPF SU, a studenty doktorských a magisterských studií na tomto ústavu; členové centra se podíleli a podílejí na zajišťování výuky všech oborů studijních programů Fyzika i Aplikovaná fyzika. Výsledky vědecké činnosti centra jsou aplikovány v přednáškách oboru Teoretická fyzika a astrofyzika i oboru Počítačová fyzika.

Akce pro SŠ, ZŠ

- J. Juráň, J. Hladík: *International Masterclasses*, 22.3.2018 na FPF SU v Opavě
- *Thank God It's ASTROPHYSICAL Friday* - přednáškové dopoledne určené nejen studentům středních škol, Opava, červen a prosinec 2018
- M. Blaschke: *Entropie černých děr*, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky 23. 2. 2018,
- P. Slaný: *Šíření světla podle Fermata aneb má světlo stopky?*, Pátek s matematikou a fyzikou pro středoškoláky 5. 1. 2018

Akce pro veřejnost (přednášky, TV, rozhlas)

- T. Gráf: ČT1 pořad *Dobré ráno (živě), o zatmění Měsíce a opozici Marsu*, 26. 7. 2018, <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10435049455-dobre-rano/418236100071075/video/633529>
- T. Gráf: Český rozhlas Ostrava, 52x (telefonicky, rubrika *Astronomické okénko* každou sobotu ráno)
- T. Gráf: *Dnešní pohled na vesmír*, 15. 11. 2018, přednáška pro veřejnost, Knihovna Třinec
- J. Kovář: *Základy nebeské mechaniky a astrometrie*, série 12 přednášek pro U3V v rámci SU

Soutěže a olympiády

- T. Gráf: *Astronomická olympiáda*, finále kategorie AB, 21.–23. 3. 2018 na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě.
- T. Gráf: *Astronomická olympiáda*, finále kategorie CD, 9.–11. 5. 2018 na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě
- T. Gráf: vedení českého týmu na 12. IOAA (*Mezinárodní olympiáda v astronomii a astrofyzice*) v Číně ve dnech 3. – 11. 11. 2018 (5 medailí pro účastníky z ČR)

Členové centra, kteří v r. 2018 ukončili doktorská studia

- Mgr. Daniel Charbulák, Ph.D., *Optické efekty v poli kompaktních objektů*, FPF SU v Opavě
- Mgr. Bobir Toshamtov, Ph.D., *Částice a pole kolem kompaktních objektů*, FPF SU v Opavě

- RNDr. Arman Tursunov, Ph.D., *Astrofyzikální procesy v poli kompaktních objektů*, FPF SU v Opavě

Členové centra, kteří v r. 2018 ukončili habilitační řízení (doc.)

- Doc. RNDr. Petr Slaný, Ph.D., *Relativistické disky v prostoročasech s kosmologickou konstantou*, SU v Opavě
- Doc. RNDr. Jan Schee, Ph.D., *Optical phenomena probing the gravitational field of compact objects governed by alternative theories of gravity*, SU v Opavě
- Doc. RNDr. Jiří Kovář, Ph.D., *Charged fluids encircling compact objects: „Astrophysical levitation*, SU v Opavě

Ocenění

- A. Tursunov – *Cena ministra MŠMT České republiky za rok 2018* (v oblasti vysokého školství, vědy a výzkumu)
- A. Tursunov – *Cena rektora Slezské univerzity v Opavě za rok 2018*
- B. Toshmatov – druhé místo v soutěži JČMF o *Cenu Milana Odehnala v roce 2018*
- T. Gráf – *Pamětní list ministra MŠMT České republiky za reprezentaci ČR v mezinárodních vědomostních soutěžích v roce 2018*

8.12 VÝZKUMNÉ CENTRUM POČÍTAČOVÉ FYZIKY A ZPRACOVÁNÍ DAT

doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Vedoucí centra: doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.

Zástupce vedoucího centra: Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.

Tajemník centra: RNDr. Eva Šrámková

Tajemník centra – student: Mgr. Kateřina Goluchová

Výzkumní pracovníci:
 prof. Marek Abramowicz
 doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.
 doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.
 RNDr. Pavel Bakala, Ph.D.
 RNDr. Ing. Andrea Kotrlová, Ph.D.
 RNDr. Eva Šrámková, Ph.D.
 Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.
 prof. Peter Lichard

Frekventanti bakalářského, magisterského a doktorského studia zapojení do aktivit centra:

Mgr. Kateřina Goluchová
 Mgr. Debora Lančová
 Mgr. Adam Hoffer
 Mgr. Gabriela Urbancová
 Mgr. Jaroslav Vrba
 Bc. Michal Staněk
 Bc. Monika Matuszková

Vybraní spolupracovníci (SU, ČR + zahraniční)

prof. Z. Stuchlík, prof. Peter Lichard, prof. Ivan Hubač, dr. Karel Adámek, dr. Jan Novotný, prof. V. Karas, dr. Tomáš Pecháček, dr. Jiří Horák, dr. Michal Bursa, Ing. Jakub Jurýšek, prof. W. Kluzniak, prof. L. Stella, prof. J. Miller, prof. J. Stone, prof. D. Blaschke, dr. Odele Straub, Mgr. Martin Wildner

Personální základnu centra tvoří akademičtí pracovníci a studenti Filozoficko-přírodovědecké fakulty – Ústavu fyziky. Na jeho činnosti se podílí externí tuzemští i zahraniční odborníci.

Pedagogická činnost

Aktivity centra v oblasti průběžného vyhledávání a zapojování talentovaných studentů zahrnují především motivační stipendijní program a organizaci neformálních seminářů. Členové centra zajišťují vedení diplomových a doktorských prací. Ve spolupráci s odborníky z Astronomického Ústavu AV ČR a zahraničními experty spolu s Výzkumným centrem Teoretické fyziky a astrofyziky pravidelně pořádáme pracovní workshopy cílené na zapojení studentů do aktivní vědecké práce. Rovněž dochází k průběžnému začleňování studentů do maximálního počtu řešených grantů.

Vědecká činnost

Tým se zaměřuje především na výzkum v oblasti komplexního modelování astrofyzikálních procesů a observačních dat vyžadující provázání analytických a numerických přístupů. Důraz je kladen na rozvoj a využití pokročilých externích i vlastních softwarových platforem profitujících z vysokého výkonu aktuálně dostupných počítačů. Mezi zásadní priority patří participace na přípravě astrofyzikálních satelitních misí a interpretaci stávajících družicových observací záření kompaktních objektů. Paralelně se zaměřujeme i na nasazení používaných metod v dalších oblastech fyziky a aplikované fyziky, např. v biofyzice.

Publikační výstupy centra**Články v impaktovaných recenzovaných časopisech**

TÖRÖK Gabriel, GOLUCHOVÁ Kateřina, ŠRÁMKOVÁ Eva, HORÁK Jiří, BAKALA Pavel, URBANEC Martin. On one-parametric formula relating the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations. *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society: Letters*, 2018, roč. 473, č. 1, s. 136-141. ISSN 1745-3933.

ABRAMOWICZ, M. A.; BEJGER, M.; WIELGUS, M. : Collisions of Neutron Stars with Primordial Black Holes as Fast Radio Bursts Engines. *Astrophysical Journal* 868(1):17, 2018. DOI: 10.3847/1538-4357/aae64a. IF2017: 5,551.

TÖRÖK Gabriel, GOLUCHOVÁ Kateřina, ŠRÁMKOVÁ Eva. Rapid X-ray variability and properties of compact stars. *Contributions of the Astronomical Observatory Skalnaté Pleso* 48(3), pp. 476–487, 2018.

Lichard, P. : Common explanation of the behavior of some e+e- annihilation processes around $v_s = 1.9$ GeV. *Physical Review D* 98(11):113011, 2018. DOI: 10.1103/PhysRevD.98.113011. IF2017: 4,394.

Prezentace na konferencích

LANČOVÁ Debora. GRRMHD simulation of thin accretion disc stabilized by magnetic field. 2018, RAGtime 20, Opava, Česká republika.

GOLUCHOVÁ Kateřina, BAKALA Pavel, TÖRÖK Gabriel, KARAS Vladimír, DOVCIÁK Michal, WILDNER Martin, WZIENIEK Dalibor, ŠRÁMKOVÁ Eva, ABRAMOWICZ Marek A., MAZUR Grzegorz, VINCENT F. H.. Power density spectra of modes of orbital motion in strongly curved space–time: obtaining the observable signal. 2018, 10 years of the Czech Republic in ESA, Praha, Česká republika.

TÖRÖK Gabriel. On the mass of active galactic nucleus black hole XMMUJ134736.6+173403. 2018, RAGtime 20, Opava, Česká republika.

GOLUCHOVÁ Kateřina, TÖRÖK Gabriel, ŠRÁMKOVÁ Eva, HORÁK Jiří, BAKALA Pavel, URBANEC Martin. On one-parametric formula relating the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations. 2018, IBWS Karlovy Vary 2018, Karlovy Vary, Česká republika.

Postery

LANČOVÁ Debora, SOSÍK Petr, BAKALA Pavel. Numerical simulation of a thin accretion disk in strong gravity. 2018, 2nd Users Conference of IT4Innovations, Ostrava, Česká republika.

LANČOVÁ Debora, BAKALA Pavel, GOLUCHOVÁ Kateřina, TÖRÖK Gabriel, FALANGA Maurizio, DE FALCO Vittorio, STELLA Luigi. Thin accretion disc in strong gravity influenced by interaction with radiation field. 2018, IBWS Karlovy Vary 2018, Karlovy Vary, Česká republika. DOI: <https://www.ibws.cz/program/>.

URBANCOVÁ Gabriela, URBANEC Martin, TÖRÖK Gabriel. Orbital motion of test particles around a rotating neutron star. 2018, IBWS Karlovy Vary 2018, Karlovy Vary, Česká republika.

KOTRLOVÁ Andrea, ŠRÁMKOVÁ Eva, TÖRÖK Gabriel, GOLUCHOVÁ Kateřina, HORÁK Jiří, STRAUB Odele. Non-geodesic corrections to mass-spin estimates for Galactic microquasars implied by QPO models. 2018, IWARA2018 - 8th International Workshop on Astronomy and Relativistic Astrophysics, Ollantaytambo, Peruánská republika.

ŠRÁMKOVÁ Eva, GOLUCHOVÁ Kateřina, TÖRÖK Gabriel, URBANEC Martin, STRAUB Odele. Influence of neutron star magnetic field on the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations. 2018, IWARA2018 - 8th International Workshop on Astronomy and Relativistic Astrophysics, Ollantaytambo, Peruánská republika.

GOLUCHOVÁ Kateřina, TÖRÖK Gabriel, ŠRÁMKOVÁ Eva, URBANEC Martin, STRAUB Odele. Influence of neutron star magnetic field on the frequencies of twin-peak quasi-periodic oscillations. 2018, XXXth General Assembly of the International Astronomical Union, Vídeň, Rakouská republika.

TÖRÖK Gabriel, GOLUCHOVÁ Kateřina, ŠRÁMKOVÁ Eva, HORÁK Jiří, URBANEC Martin, PECHÁČEK Tomáš, BAKALA Pavel. A Simple Relation Connecting Frequencies of Twin-peak Quasi-periodic Oscillations (consequence of strong gravity). 2018, XXXth General Assembly of the International Astronomical Union, Vídeň, Rakouská republika.

Spolupořádané workshopy a konference v roce 2018

Byl organizován workshop RAGtime 20.

Projekty na nichž se centrum podílelo v roce 2018

Mezinárodní programy

FAIR (Facility for Antiproton and Ion Research)

COST akce CA 16214 "The multi-messenger physics and astrophysics of neutron stars"

LTI17018, INTER-INFORM, název projektu Podpora a rozvoj mezinárodní vědecké spolupráce v oblasti relativistické astrofyziky a přípravy rentgenových kosmických misí

LTT17003 INTER - TRANSFER Studium baryonových systémů v mezinárodním výzkumném centru FAIR

LTC18058, INTER-COST Neutronové hvězdy a pulsary

Národní programy

GAČR

Oscilace a koherentní jevy v akrečních discích kolem kompaktních objektů a jejich observační podpisy, 17-16287S

doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D., (řešitel)

SGS

Modelování a data astrofyzikálních procesů v okolí relativistických kompaktních hvězd, SGS/15/2016,
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D. (řešitel)

RFSU

Rozvoj a intenzifikace účasti akademických pracovníků a doktorských studentů výzkumného centra počítačové fyziky a zpracování dat v mezinárodních vědeckých týmech a projektech
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D. (řešitel)

SU IRP P0604/2016: Development and intensification of the participation of academics and doctorands in computational physics and data processing in international scientific teams and projects.

doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D. (řešitel)

8.13 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO KULTURNÍ DĚJINY SLEZSKA A STŘEDNÍ EVROPY

prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Vedoucí ústavu:	Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Tajemník/ce:	Mgr. Jorga Kunčíková
Tajemník/ce-doktorand/ka:	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.
Výzkumný tým:	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. Mgr. Hana Komárková Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. PhDr. Dalibor Prix, CSc. Mgr. David Radek, Ph.D. PhDr. Et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. Mgr. Igor Zmeták, PhD.
Spolupracovníci:	Mgr. Hana Fabiánová Ing. Jana Stuchlíková PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. Prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr.

Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty (Ústav historických věd, Ústav archeologie, Ústav gastronomie, lázeňství a turismu), na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovědně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci.

Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Pedagogická činnost

Výzkumné centrum garantuje organizaci studijního programu N 7106, N7106 Historická studia, oboru Kulturní dědictví v regionální praxi, která probíhá ve spolupráci s Ústavem gastronomie, lázeňství a turismu, Ústavem historických věd (FPF) a dále Ústavem sociální patologie a prevence (FVP).

Vědecko-výzkumná činnost

Komunikace a kulturní transfer: fenomény každodennosti a kulturního dědictví Slezska: výzkumný okruh se zaměřením na hmotnou a nehmotnou každodennost a kulturní dědictví společnosti studované na pozadí jejích

struktur a mentality, jednacích vzorců a genderových pozic jednotlivců a skupin, s akcentem na Slezsko jako středoevropský region střetávání a prolínání jazyků, kultur, politických a náboženských vlivů; s přihlédnutím k roli regionů a jejich kulturnímu dědictví v současné Evropě.

Komunikace – paměť – konstrukce: výzkumný okruh se zaměřením na předmoderní a moderní média a jejich roli při zprostředkovávání významů a na paměťová studia v kontextu socio-kulturní konstrukce historických jevů.

Projektová činnost

Výzkumné centrum bylo v roce 2017 jako součást FPF řešitelem následujících projektů:

Kuchyně a kultura stolování na středověkých knížecích dvorech v Opavě a Ratiboři, projekt INTERREG PL-CZ, fond CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_013/0001140, 2017-2018, řešitelka partnera I. Korbelařová

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, DG18P02OVV067

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), 2018-2022, řešitelka příjemce-koordinátora I. Korbelařová, členové týmu z VC R. Dluhošová, P. Kozák, J. Stuchlíková, K. Vymětalová, R. Žáček.

Projektu z Programu Interreg V-A Česká republika - Polsko, Fond mikroprojektů 2014-2020 v Euroregionu Silesia, reg. číslo CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_013/0001140:

"Kuchyně a kultura stolování na středověkých knížecích dvorech v Opavě a Ratiboři". Vedoucím partnerem byl Národní památkový ústav odborné pracoviště Ostrava, partnery Powiat Racibórski, Slezská univerzita v Opavě (doba realizace 11/2017- 10/2018).

Institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě na rok 2016,

Rozvoj interdisciplinarity a internacionalizace výzkumných center se zaměřením na kulturní dějiny, řešitelka prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr.

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (Slezská univerzita v roli příjemce-koordinátora);

Kulturní tradice českého rybářství ve světle jeho využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě (Slezská univerzita v roli příjemce).

Publikační činnost

Výsledky odborné činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra viz domovské ústavy.

Knihy, odborné monografie

Výzkumné centrum participovalo na přípravě odborné knihy

Irena Korbelařová (ed.) a kol., *Svatby, Svatby, oddavky veselí. Příspěvky k tématu*. Opava 2018. ISBN 978- 80-7510-286-7 (vydáno v rámci Studentek grantové soutěže SU v Opavě)

Irena Korbelařová - Michal Zezula (eds.), *Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři*, Ostrava-Ratiboř 2018, ISBN

Dokončeny byly následující publikace:

David Radek, *Bolek V. (okolo 1400 – †1460). Život a legenda*, Opava 2018. ISBN 978- 80-7510-282-9

Markéta Tymonová, *Obchod Moravy, Slezska a Uher na krakovském trhu 1618*, Opava 2018, ISBN 978- 80-7510-316-1

Výstavy

S knížaty u stolu. Zámek v Hradci nad Moravicí, červen – říjen 2018 (ve spolupráci s NPÚ, ÚOP v Ostravě)

Przy księżycym stole. Zamek Piastowski w Raciborzu, Polsko (dtto)

Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní centrum slezských studií při Konferenci rektorů slezských univerzit/Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich, Konferencja Uniwersytetów Śląskich, předsednictví (I. Korbelařová)

Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe, místopředsednictví (I. Korbelařová)

I. kongres Polonoznawstwa Czeskiego – členství v organizačním výboru (I. Korbelařová)

II. kongres Cechoznawstwa Polskiego – členství v přípravném výboru (I. Korbelařová, R. Žáček)

Přednášky, prezentace pro veřejnost

Ochutnávka ve středověkém stylu u příležitosti vernisáže výstav S knížaty u stolu. Zámek v Hradci nad Moravicí, 28. 6. 2018; *Przy księżycym stole. Zamek Piastowski w Raciborzu*, Polsko, 11. 9. 2018.

Přednáška s prezentací experimentální retrogastronomie u příležitosti vernisáže výstavy: Přemysl Otakar II. Zakladatel města Hlučína a jeho dědictví, Muzeum Hlučínska, 31. 8. 2018.

Dvorská kulinární kultura sklonku středověku, přednáška I. Korbelařová a H. Fabiánová, Kavárna Avion ve spolupráci s Muzeem Těšínska, 17. 5. 2018.

Kuchyně našich babiček. Tradice a kultura stravování v době vzniku a formování Československa, přednáška I. Korbelařová, Muzeum Bílovec, 8. 11. 2018.

8.14 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO SOUDOBÉ DĚJINY, HISTORICKOU PAMĚŤ A KULTURNÍ DĚJINY (1800-2000)

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

Vedoucí centra: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

Tajemník/ce: Zuzana Bergrová

Tajemník/ce-doktorand/ka: Mgr. Tomáš Krömer

Výzkumný tým: doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.
doc. PhDr. Jiří Knapík, PhD.
doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.
PhDr. Marian Hochel, Ph.D.
Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.

Spolupracovníci: Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovědně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci.

Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Vědecko-výzkumná činnost

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800 - 2000) se zaměřuje na výzkum a doprovodnou činnost ve třech modulech:

- Historie 19. a 20. století

Výzkum se bude dotýkat politických a hospodářských dějin a interetnických vztahů se zřetelem ke Slezsku a česko-německému či česko-polskému pohraničí. Akcent bude rovněž položen na výzkum životního stylu a každodennosti ve 20. století.

- Kulturní dědictví

Sledována bude problematika dějin umění se zvláštním zřetelem ke Slezsku a k severní Moravě. Budou doplňovány některé sbírky a pořizovány edice.

- Historická paměť

Výzkum bude zaměřen především na problematiku orální historie, muzejnictví a některé otázky ochrany památek a přírody.

Projektová činnost

Členové centra se individuálně podíleli na řešení institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě a na dalších projektech (viz domovské stránky ústavu, fakulty, výzkumného centra).

Publikační činnost

Výsledky odborné činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra (viz domovské stránky ústavu, výzkumného centra).

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí**Výzkumné centrum uspořádalo s podporou projektů, ve spolupráci s dalšími partnery následující konference, workshopy ad.:**

Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století (mezinárodní workshop), Opava 9. 10. 2018, pořadatel Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny.

Moderní Evropa první poloviny 19. století: Evropa jednotná nebo rozdělená?

(mezinárodní workshop), Opava 28. 11. 2018), pořadatel Ústav historických věd, Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny.

Mezinárodní spolupráce

V rámci institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě zorganizovalo Výzkumné centrum přednášky zahraničních hostů ze Slovenska a Polska pro studenty a odborné pracovníky. Někteří členové Výzkumného centra přednášeli na mezinárodních konferencích (Doc. PhDr. M. Gawrecká, CSc., PhDr. M. Hochel, Ph.D., Prof. PhDr. Z. Jirásek, CSc., Mgr. M. Pelc, Ph.D., PhDr. K. Vymětalová, Ph.D.).

8.15 VÝZKUMNÝ ÚSTAV CENTRA EXCELENCE IT4INNOVATIONS

doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Řízení výzkumu:	prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc.
Ekonomický manažer:	Ing. Silvie Kašná
Administrativní pracovník:	Hana Černínová
Výzkumní pracovníci:	prof. Ing. Dušan Marček, CSc. prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc.

doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.
Doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D.
RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.
RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.
Ing. Jiří Blahuta, Ph.D.

Hlavní směry vědecko - výzkumné činnosti ústavu

Výzkum je zaměřen na tyto oblasti:

- teoretický výzkum přírodou inspirovaných autonomních multiagentních systémů (membránové systémy, gramatické systémy);
- modelování systémů biologických agentů, řízená evoluce logických obvodů na bázi plazmidů v rámci syntetické biologie;
- aplikace multiagentních systémů v různých oblastech – modelování a simulace procesů (např. v oblasti ekonomie, v úlohách predikce povodňových situací);
- modelování a výzkum reálných soustav robotických autonomních agentů – pojízdných i létajících (UAV – Unmanned Aerial Vehicles – bezpilotní vzdušné prostředky);
- zpracování a analýza obrazu pro potřeby medicíny.

Výzkumný ústav po ukončení projektu IT4Innovations pokračuje ve své činnosti v rámci období udržitelnosti, při spolufinancování z Národního programu udržitelnosti NPUII, projekt LQ1602.

Hlavními cíli ústavu souvisejícími s vývojem aplikací pro superpočítač je výzkum a modelování biologicky motivovaných informačních systémů jednak pomocí multiagentního přístupu, ale také i přístupu na buněčné úrovni. Je zkoumán jednak pohled směrem od multiagentních systémů směrem k biologii, ale také i opačný pohled od biologie k multiagentovým systémům (tzn. pohledem systémové biologie). V rámci multiagentního přístupu ve výzkumu syntetické biologie proběhla série počítačových experimentů modelujících přenos plazmidů v *E. Coli*, výzkum probíhal ve spolupráci s laboratořemi v Santanderu (Španělsko), Paříži a v Mnichově. Výsledky byly publikovány časopisecky.

Nesmíme opomenout i výzkum zaměřený na robotické multiagentové systémy, zahrnující i létající multiagentní UAV (Unmanned Aerial Vehicles), včetně analýzy obrazu z jejich kamer. Konečně kvalitní výsledky byly dosaženy při zpracování a analýze obrazu z lékařských zobrazovacích zařízení.

Pedagogická činnost

Ústav se podílí na výuce studijních oborů Informatika a Aplikovaná informatika v bakalářském a magisterském stupni, a dále na výuce doktorského studijního oboru Autonomní systémy. Do výuky byly zavedeny inovované nebo nové předměty zaměřené na paralelní výpočty, robotické systémy včetně UAV (Unmanned Aerial Vehicles), zpracování obrazu se zaměřením na UAV a další. Podrobnosti o garantovaných oborech viz oddíl věnovaný Ústavu informatiky FPF SU.

Publikační činnost

Všichni výzkumní pracovníci ústavu jsou současně pracovníky Ústavu informatiky FPF SU, proto jejich kompletní publikační činnost je uvedena v oddíle věnovaném Ústavu informatiky. Zde uvádíme pouze vybrané publikace vykazované v rámci indikátorů projektu IT4Innovations za rok 2016.

Články v impaktovaných časopisech včetně impaktového faktoru (IF)*Zahraniční*

1. Cienciala, L., Ciencialová, L.: Some New Results of P Colonies with Bounded Parameters, *Natural Computing*, Volume 17, Issue 2, pp 321-332, 2018. DOI 10.1007/s11047-016-9591-0.
2. Cienciala, L., Ciencialová, L., Sosík, P.: Generalized P colonies with passive environment, *Theoretical computer science*, Volume 724, pages 61-68, 2018, DOI: 10.1016/j.tcs.2017.12.009, WOS:000430781300008
3. Ciencialová, L., Cienciala, L.: Two notes on APCol Systems, *Theoretical Computer Science*, přijato v tisku
4. D. Beneš, A. Rodríguez-Patón, and P. Sosík. Directed evolution of biocircuits using conjugative plasmids and crispr-cas9: design and in silico experiments. *Natural Computing*, 16(3), 497-505, 2017.

Souhrn:

Celkem 4 publikací za rok 2018: články v časopisech, ve sbornících indexovaných na WoS a/nebo ve Scopusu, kapitoly v knihách.

8.16 KABINET LEKTORSKÉ VÝUKY

RNDr. Dalibor Musil

Stav pracovníků: RNDr. Dalibor Musil, odborný asistent
PhDr. Petr Vojtal, asistent
Mgr. Lydie Janáčková, externistka

Výuka vybraných předmětů pro Ústav historických věd a Ústav archeologie. Externí působení ve výuce na Katedře historie Filozofické fakulty OU v Ostravě. Člen odborných grémií Slezského zemského muzea a Muzea v Bruntále. Výkonný redaktor Sborníku bruntálského muzea. Předseda Akademického senátu SU FPF, místopředseda Akademického senátu SU.

Výuka probíhala v pronajatých tělocvičnách středních škol, jmenovitě Obchodní akademie na ulici H. Kvapilové, Střední hotelové školy na ulici Husova, squashovém centru a v bazénu technických služeb.

K dispozici bylo také fitcentrum Pepa, se kterým naše fakulta dlouhodobě spolupracuje.

Pro všechny studenty nabízelo KLV výběr z 9 sportů.

Kromě sportů navštěvovaných pravidelně, mohli studenti využít rovněž kurzů nabízejících další sportovní vyžití a kurzů sportovně vzdělávacích.

V roce 2018 byli studenti velmi úspěšní v reprezentaci našich fakult a matematického ústavu ve sportech, jako je cyklistika, šerm a běžecké disciplíny. Jejich umístění na stupních vítězů reprezentovalo celou naši univerzitu.

8.17 CENTRUM MULTIMEDIÁLNÍ TVORBY (CMT)

Mgr. Zuzana Urbánková

Stav pracovníků

Vedoucí centra: Mgr. Zuzana Urbánková

stálí členové: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc., děkan FPF
prof. PhDr. Vladimír Birgus
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek Ph.D.
Ing. Petr Jančárek (garant filmové sekce)
MgA. Ondřej Durczak (garant fotografické sekce)

Hlavní směry činnosti:

- CMT vzniklo na základě potřeby kvalitní a účinné řízené komunikace mezi FPF a veřejností. Cílem činnosti centra je vytvářet pozitivní image FPF, upozorňovat na kvalitu fakulty, propagovat ji v médiích, vytvářet vědecko-populární, dokumentární a umělecká díla.
- Základním cílem je zajišťování propagace FPF směrem dovnitř i navenek, produkce vědeckých, uměleckých, výukových a propagačních audiovizuálních programů, pořádání konferencí a publikační činnost.
- CMT je autonomní centrum s rozhodujícími pravomocemi děkana FPF SU.

Náplň činnosti:

- tvorba videí, fotografií, filmů
 1. propagační videa a filmy pro FPF
 2. propagační fotografická tvorba pro FPF
 3. reportážní videa a foto tvorba pro FPF
 4. reportážní videa a foto tvorba pro SU
 5. natáčení a fotografování důležitých událostí pro FPF a SU
- prezentace fakulty - spolupráce na přípravných pracích
- příprava a zajišťování výstav souvisejících s tvorbou studentů, pedagogů a vědeckých pracovníků FPF
- komunikace s médii – tisk, televize, rozhlas, internetová média, monitoring tisku
- prezentace fakulty na fakultním Facebooku a Instagramu
- Vytvoření a systematické vedení archivu článků, fotografií, videí, filmů
- Spolupráce s vedoucími ústavů FPF
- Spolupráce se středními a základními školami
- Spolupráce s orgány státní správy, samosprávy a zaměstnavateli v regionu