Test z technologie fotografie pro přijímací zkoušky na ITF FPF SU 2019

Skupina B číslo……….

Počet bodů………

1. TTL systémem měříme množství / TTL systém measure amount of light

 a. Odraženého světla ze scény / *reflected from the scene*

 b. Světla dopadajícího na snímač fotoaparátu / *entering the camera ccd*

 c. Světla dopadajícího na scénu / *scene incident light*

2. Při změně teploty chromatičnosti osvětlení lidské oko / change of the ilumination color temperature causes human eye

 a. Nereaguje / *not to react in any way*

 b. Přizpůsobí se nové situaci „automatickým vyvážením bílé do neutrálního tónu“ / *perform „ auto white balance“*

 c. Zaznamená snížení jasu scény v černé / detect *dimming of the shadows on the scene*

3. Odstíny šedé jsou na klasickém, chemicky vyvolaném fotopapíru definovány / shades of gray on the silver gelatin print are defined

 a. Barvivem ve fotopapíru */ by the paper colorants*

 b. Želatinou */ by the gelatin layer*

 c. Krystaly stříbra blokujícími odraz světla od podložky / *by the silver grains blocking underlay reflected light*

4. Použitím fotoaparátu s vyšším rozlišením snímače a nižsím rozlišením objektivu oproti standardu získáme /

 When using higher resolution camera equiped with lower resolution lens, compared to standard we will get

 a. Obraz s nižším rozlišením detailu (kresby) */* *picture with lower detail resolution*

 b. Obraz s vyšším rozlišením detailu (kresby) */ picture with higher detail resolution*

 c. Kvalitativně identický obraz */ identical picture*

5. Který z uvedených typů objektivů je nejmladší (vývojově nejpokročilejší)?

 Which lens from the list below is most up-to-date technologicaly?

 a. Petzvalův objektiv

 b. Carl Zeiss Tessar 1:4,5, f 55mm

 c. AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8E FL ED VR

6. *Kterým z uvedených způsobů lze snížit elektronový šum v obrazu? / Which metod suggested eliminates elektron noise from the picture?*

 a. Zacloněním / *setting higher aperture*

 b. Rozostřením / *picture blur*

 c. Snížením teploty fotografického přístroje */ lowering the camera temperature*

7. Standard rozlišení zobrazovacích zařízení UHD 4K je definován na / UHD 4K standard equals:

 a. *2160 x 3840 pixel*

 b. *1280 x 2550 cm*

 *c. 1080 x 1920 pixel*

8. *Ovlivní hardwarová kalibrace monitoru jeho fyzické nastavení? / Does hardware calibration affect physical setting of the monitor?*

 a. Pouze u zařízení s LED podsvitem / *only LED backlit monitors*

 b. Nikdy / *never*

 c. ano */ yes*

9. *Proč kódujeme obraz zobrazovacích zařízení v RGB režimu? / Why we use RGB mode to encode picture informations?*

 a. *Protože používají pigmenty / because they use pigments*

 b. *Napodobujeme způsob vidění lidského oka (trichromazie) / we imitate human vision (trichromatism)*

 c. *Dosahujeme tak vyššího jasu bílé než v režimu CMYK / we achieve higher brightness then CMYK mode*

10. Hodnoty obrazového bodu 128,128,128 definují v režimu sRGB barvu / sRGB values 128/128/128 define

 a. Bílou */ White*

 b. Černou */ Black*

 c. Středně šedou */ Middle Gray*