

Zkušební okruhy ke státní závěrečné zkoušce

B7310 Filologie - Němčina

NB004 Německý jazyk

1. Lautbildung und Artikulation
2. Die deutschen Vokalphoneme
3. Die deutschen Konsonantenphoneme
4. Lauterscheinungen des Wortganzen
5. Akzentsetzung im Deutschen
6. Gebrauch der Tempora im Deutschen
7. Die Genera Verbi (Aktiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv, Adressatenpassiv)
8. Die Modi (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ)
9. Verben - Einteilung der Verben, verbale Kategorien
10. Substantive - Einteilung der Substantive, nominale Kategorien
11. Zum Artikelgebrauch
12. Adjektive - Klassifikation der Adjektive, Komparation
13. Pronomina - Einteilung der Pronomina
14. Adverbien, Modalwörter, Partikeln
15. Präpositionen, Konjunktionen
16. Valenztheorie, Rektion der Verben
17. Die Ausdrucksmittel der Modalität im Deutschen
18. Syntaktische Beziehungen, Satz (Satzformen, Satzarten, Satztypen)
19. Satzglieder I (Subjekt, Prädikat, Prädikativ)
20. Satzglieder II (Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut)
21. Koordination: Typen der koordinierenden Beziehungen
22. Subordination: Klassifikation der Nebensätze
23. Topologische Struktur des Satzes, Wortstellungsregeln
24. Lexikographie (relevante Nachschlagewerke)
25. Wort und Bedeutung: Spezifik des sprachlichen Zeichens
26. Sinnrelationen und semantische Relationen im lexikalischen System
27. Bedeutungswandel
28. Gliederung der Lexik (sozial, territorial, nach der Herkunft, historisch)
29. Die Komposition - das wichtigste Wortbildungsmittel im Deutschen
30. Derivation und Präfigierung
31. Kurzwortbildung

NB007 Německý psaná literatura

1. Barock (speziell: Gryphius: Es ist alles eitel und Fleming: An sich)
2. Aufklärung (speziell: Lessing)
3. Sturm und Drang (speziell: frühe Werke von Goethe und Schiller; J.M.R. Lenz)
4. Weimarer Klassik (allgemein im Unterschied zum Sturm und Drang)
5. Friedrich Hölderlin - speziell das Gedicht Hälfte des Lebens
6. Romantik (speziell: Eichendorff)
7. Junges Deutschland und Vormärz (speziell: Heine, Büchner)
8. Realismus (im Überblick: Keller, Storm, Fontane)
9. Expressionismus (speziell: Benn: Kleine Aster und Heym: Der Gott der Stadt)
10. Prager deutsche Literatur (speziell: Werfel, Kafka, Kisch)
11. Bertolt Brecht
12. Die westdeutsche Literatur nach 1945 (speziell: Böll)
13. Die ostdeutsche Literatur nach 1945 (speziell: Christa Wolf)

14. Paul Celan - speziell das Gedicht Todesfuge
15. Ingeborg Bachmann (vor allem ihre Lyrik)
16. Literatur der Gegenwart (ab etwa 1990) im Überblick

NB008 Lingvoreálie

1. Deutschsprachige Gebiete in der Welt
2. Deutschland (geographische Lage und landesspezifische Besonderheiten)
3. Österreich (geographische Lage und landesspezifische Besonderheiten)
4. Die Schweiz (geographische Lage und landesspezifische Besonderheiten)
5. Die geschichtliche Entwicklung Deutschlands im 20. Jahrhundert
6. Die deutschen Bundesländer: ihre Geschichte und ihre typischen Merkmale
7. Das Parteiensystem in Deutschland
8. Das deutsche Bildungssystem
9. Deutsch-tschechische Beziehungen
10. Deutschland als Einwanderungsland
11. Die Medienlandschaft in Deutschland
12. Die Geschichte der 1. und 2. Republik in Österreich.
13. Besonderheiten der österreichischen Varietät
14. Österreich als föderalistischer Staat: Kennzeichen und Besonderheiten der österreichischen Bundesländer
15. Die österreichischen Parteien und ihre spezifischen Anliegen und die aktuelle politische Situation
16. Das österreichische Bildungssystem
17. Österreich als Einwanderungsland
18. Tschechisch-österreichische Beziehungen
19. Die österreichische Medienlandschaft

Zkušební okruhy ke státní závěrečné zkoušce

B7310 Filologie – Němčina pro školskou praxi

NP100 Německý jazyk

1. Lautbildung und Artikulation
2. Die deutschen Vokalphoneme
3. Die deutschen Konsonantenphoneme
4. Akzentsetzung im Deutschen
5. Ziele und Stellenwerte der Ausspracheschulung
6. Der phonetische Fehler, Fehlerkorrektur in der Ausspracheschulung
7. Gebrauch der Tempora im Deutschen.
8. Die Genera Verbi (Aktiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv, Adressatenpassiv)
9. Die Modi (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ)
10. Verben - Einteilung der Verben, verbale Kategorien
11. Substantive - Einteilung der Substantive, nominale Kategorien
12. Zum Artikelgebrauch
13. Adjektive - Klassifikation der Adjektive, Komparation
14. Pronomina - Einteilung und Gebrauch der Pronomina
15. Präpositionen, Konjunktionen
16. Die Ausdrucksmittel der Modalität im Deutschen
17. Syntaktische Beziehungen, Satz (Satzformen, Satzarten, Satztypen)
18. Satzglieder I (Subjekt, Prädikat, Prädikativ)
19. Satzglieder II (Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut)
20. Koordination: Typen der koordinierenden Beziehungen
21. Subordination: Klassifikation der Nebensätze
22. Topologische Struktur des Satzes, Wortstellungsregeln
23. Lexikographie (relevante Nachschlagewerke)
24. Wort und Bedeutung: Spezifik des sprachlichen Zeichens
25. Sinnrelationen und semantische Relationen im lexikalischen System
26. Bedeutungswandel
27. Gliederung der Lexik (sozial, territorial, nach der Herkunft, historisch)
28. Die Komposition - das wichtigste Wortbildungsmittel im Deutschen
29. Derivation und Präfigierung
30. Kurzwortbildung

NP101 Německy psaná literatura a realie

1. Barock (speziell: Gryphius: Es ist alles eitel und Fleming: An sich)
2. Aufklärung (speziell: Lessing)
3. Sturm und Drang (speziell: frühe Werke von Goethe und Schiller; J.M.R. Lenz)
4. Weimarer Klassik (allgemein im Unterschied zum Sturm und Drang)
5. Romantik (speziell: Eichendorff)
6. Junges Deutschland und Vormärz (speziell: Heine, Büchner)
7. Realismus (im Überblick: Storm, Keller, Fontane)
8. Expressionismus (speziell: Benn, Heym)
9. Prager deutsche Literatur (speziell: Werfel, Kafka, Kisch)
10. Literatur der Weimarer Republik 1918-1933 (speziell: Brecht, Döblin)
11. Literatur zwischen 1933-45 - deutsche Exil-Literatur im Überblick
12. Nachkriegsliteratur; Gruppe 47
13. Deutsche Gegenwartsliteratur (ab etwa 1990) im Überblick
14. Deutschsprachige Gebiete in der Welt

15. Deutschland (geographische Lage und landesspezifische Besonderheiten)
16. Österreich (geographische Lage und landesspezifische Besonderheiten)
17. Die Schweiz (geographische Lage und landesspezifische Besonderheiten)
18. Die geschichtliche Entwicklung Deutschlands im 20. Jahrhundert
19. Die deutschen Bundesländer: ihre Geschichte und ihre typischen Merkmale
20. Das Parteiensystem in Deutschland
21. Das deutsche Bildungssystem
22. Deutsch-tschechische Beziehungen
23. Deutschland als Einwanderungsland
24. Die Medienlandschaft in Deutschland
25. Die Geschichte der 1. und 2. Republik in Österreich
26. Besonderheiten der österreichischen Varietät
27. Österreich als föderalistischer Staat: Kennzeichen und Besonderheiten der österreichischen Bundesländer
28. Die österreichischen Parteien und ihre spezifischen Anliegen und die aktuelle politische Situation
29. Das österreichische Bildungssystem
30. Österreich als Einwanderungsland
31. Tschechisch-österreichische Beziehungen
32. Die österreichische Medienlandschaft

NP102 Didaktika němčiny

1. Interaktionen und Sozialformen im Fremdsprachenunterricht, die Rolle und die Aufgaben des Lehrers. Störungen im Unterricht, ihre Ursachen und Umgang damit.
2. Lernphasen im Fremdsprachenunterricht. Lernziele und Inhalte.
3. Medien im FSU, ihre Funktion und Verwendung im Fremdsprachenunterricht. Technische und vortechnische Medien, Massenmedien im Deutschunterricht.
4. Curricula im Fremdsprachenunterricht. Kompetenzen, fächerübergreifende Ziele.
5. Lehrwerkanalyse, Kriterien zur Lehrwerkanalyse der Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache, aktuelle Lehrbücher auf dem Markt in der Tschechischen Republik, Auswahl und Verwendung.
6. Lernstrategien, Lerntechniken, selbständiges und autonomes Lernen.
7. Fehler und Fehlerkorrektur im Deutschunterricht.
8. Leistungskontrolle. Tests, Prüfungen und Notengebung im Deutschunterricht.
9. Methoden für den Fremdsprachenunterricht, GÜM, DM, ALM, AVM, KD, IA.
10. Entwicklung von sprachlichen Zielfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben.
11. Die Fertigkeit Hörverstehen, die Arbeit mit Hörtexten im Deutschunterricht.
12. Die Fertigkeit Sprechen, gelenktes und freies Sprechen.
13. Die Fertigkeit Leseverstehen, die Arbeit mit Lesetexten im Deutschunterricht.
14. Die Fertigkeit Schreiben, gelenktes und freies Schreiben im Deutschunterricht.
15. Das sprachliche Mittel Grammatik, Grammatikvermittlung im Deutschunterricht.
16. Das sprachliche Mittel Wortschatz, Wortschatzvermittlung im Deutschunterricht.
17. Das sprachliche Mittel Aussprache, Aussprachevermittlung im Deutschunterricht.
18. Übungen und Aufgaben im Deutschunterricht. Übungstypologie des kommunikativen Unterrichts.
19. Literarische Texte im Deutschunterricht. Dramapädagogik.
20. Landeskunde im Deutschunterricht.

NP103 Pedagogika a psychologie

Pedagogika - okruhy

1. Předmět pedagogiky - teorie a praxe edukace dětí a adolescentů; Základní pedagogické

pojmy (pedagogika, výchova, vzdělávání, edukace, učení, koncept celoživotní učení, cíle a principy výchovy a vzdělávání, obsah učení, formy a metody učení, materiální prostředky a didaktická technika)

2. Základní pedagogické disciplíny, Hraniční pedagogické disciplíny, Aplikované pedagogické disciplíny, Pomocné vědy pro pedagogiku (filosofie, psychologie, sociologie, management)

3. Soudobý školský zákon; Školská soustava ČR; Základní pedagogické dokumenty; Kurikula

4. Osobnost a kompetence žáka; Osobnost a kompetence učitele; Determinanty efektivity edukačního procesu

5. Podíl J. A. Komenského a J. F. Herbarta na soudobém konceptu systémové pedagogiky; Alternativní školy a hnutí (1. a 2. vlna 20. století)

6. Pracovní a technická. Ekonomická výchova, výchova podnikatelská a výchova trávení volného času. Odraz realizace dané výchovy ve školním vzdělávacím programu.

7. Výchova rozumová a názoru na svět. Subsložky rozumové výchovy (výchova vědecká, výchova jazyková a výchova ke komunikaci, výchova intelektuálních citů, vůle a jednání, výchova ekologická, výchova k rodičovství) a jejich zastoupení ve školním vzdělávacím programu.

8. Projevy rizikového chování v prostředí základní a střední školy. Preventivní opatření, programy primární prevence, funkce a poslání školního metodika prevence a výchovného poradce.

9. Náhradní výchovná péče. Ústavní a ochranná výchova.

10. Enviromentální výchova a její vztah ke globální a ekologické výchově. Teoretická východiska a možnosti aplikace do současného výchovně vzdělávacího procesu.

11. Vzdělávací koncepce (koncepce dogmatického vyučování, koncepce slovně názorného vyučování, humanistická koncepce vzdělávání, koncepce problémového, projektového a programového učení).

12. Cíle výuky, obsah výuky. Způsob výběru učiva. Učivo a jeho struktura, Stávající obsahové dokumenty. Uplatnění mezipředmětových vztahů.

13. Příprava na výuku, komplexnost přípravy na výuku, fáze vyučovací hodiny. Mentální mapy.

14. Typy výuky (informativní, heuristická, regulativní a produkční).

15. Diagnostika a hodnocení žáka. Metody pedagogické diagnostiky. Testy a testování. Evaluace. Problematika školního hodnocení.

Psychologie - okruhy

1. Předmět, úkoly a cíle psychologie. Metody poznávání člověka.

2. Kognitivní procesy. Duševní výkonnost člověka - inteligence.

3. Schopnosti, dovednosti, návyky. Emotivní systém.

4. Dynamické zdroje činnosti, motivace.

5. Utváření chování člověka - potřeby, zájmy, postoje, hodnoty.

6. Základní teoretické přístupy k utváření osobnosti.

7. Utváření sebepojetí osobnosti. Význam životních etap v životě člověka.

8. Vývojové charakteristiky dětství dospívání a dospělosti a jejich vazba na pedagogický proces.

9. Učitelská profese: Analýza učitelské profese, nároky učitelské profese, nejistoty a zátěže učitelské práce (klinická náročnost učitelství, ambivalence a dilemata učitelství, prestiž učitelské profese).

10. Náročné životní situace. Stres a jeho zvládání (copingové strategie).

11. Motivace k učení. Krátkodobé i dlouhodobé strategie ovlivňující učební motivaci.

12. Socializace - mechanismy socializace - sociální učení kladným a záporným zpevňováním, nápodoba a identifikace, sociální informování.

13. Sociální poznávání a hodnocení (sociální percepce - chyby v sociální percepci, postoje, předsudky a stereotypy).
14. Interakce učitel x žák (žáci): Zákonitosti procesu přisouvání příčin; kauzální atribuce a školní výkon. Percepce žáka učitelem.
15. Školní třída jako sociální skupina. Struktura a dynamika sociální skupiny. Diagnostika sociálních vztahů ve třídě a možnosti intervence v práci se třídou.

Zkušební okruhy ke státní závěrečné zkoušce

N7310 Němčina (jednooborové) – kombinované

NM007 Německy psaná literatura

1. Literatur vom Spätmittelalter bis zur frühen Neuzeit im Überblick (verlangt werden hier lediglich: Titel oder Autor einer mittelhochdeutschen Heldensage, z. B.: Nibelungenlied oder..., Titel und Autor eines Beispiels aus der mittelhochdeutschen Versepiik, z. B.: Hartmann von Aue: Der arme Heinrich oder Wolfram von Eschenbach: Parzival oder Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde, Kenntnis eines Autorennamens aus dem Minnesang, z. B.: Walther von der Vogelweide oder...)
2. Barock (allgemein)
3. Speziell: Gryphius und Fleming
4. Aufklärung (allgemein)
5. Speziell: Lessing
6. Sturm und Drang (allgemein)
7. Speziell: Goethe und Schiller
8. Weimarer Klassik (allgemein im Unterschied zum Sturm und Drang)
9. Friedrich Hölderlin und Heinrich von Kleist
10. Romantik (allgemein)
11. Speziell: Eichendorff und Hoffmann
12. Junges Deutschland und Vormärz (allgemein)
13. Speziell: Heine und Büchner
14. Realismus (im Überblick: Keller, Storm, Fontane)
15. Thomas Mann (allgemein) und Heinrich Mann (Der Untertan)
16. Prager deutsche Literatur (speziell: Werfel, Kafka, Kisch)
17. Expressionismus (allgemein)
18. Speziell: Benn, Heym, Trakl
19. Bertolt Brecht
20. Exilliteratur 1933-1945
21. Stunde Null und Trümmerliteratur (speziell: Borchert, Eich)
22. Die westdeutsche Literatur nach 1945
23. Speziell: Böll und Grass
24. Die ostdeutsche Literatur nach 1945

NM008 Vývojové tendence v současném německém jazyce

1. Entwicklungstendenzen und Sprachwandel (Tendenzen im Verbalssystem, Tendenzen in der Substantivdeklinatation)
2. Die deutsche Gegenwartssprache und ihre Erscheinungsformen
3. Deutsch als pluriareale Sprache
4. Tendenz zum Nominalausdruck
5. Tendenzen im Bereich der Lexik (Wortschatzerweiterung und Wortbildung)
6. Entwicklungstendenzen in der Syntax
7. Tendenz zur Vermündlichung in geschriebenen Textsorten und Textgattungen
8. Fremdwortbehandlung in der deutschen Gegenwartssprache: Sprachpurismus,

Sprachgesellschaften

9. Anglizismen im Deutschen: Orthographische und phonologische Integrationsaspekte
10. Regularitäten der Genuszuordnung bei englischen Entlehnungen
11. Anglizismen und Wortbildungsprozesse, syntaktische Einflüsse des Englischen
12. Die Sprache der Medien (allgemeine Charakteristik, journalistische Textsorten)
13. Presstexte und Alltagssprache
14. Lexikalische Charakteristik der Pressesprache (Fachsprache, Entlehnungen und soziolektale Erscheinungen)
15. Sprachliche Besonderheiten der einzelnen journalistischen Textsorten (Sprachökonomie, wertende Formulierungen)

NM009 Analýza literárneho textu

1. Welches sind die drei literarischen Gattungen und welche Genres / Textsorten gibt es innerhalb der Gattungen?
2. Wer spricht auf welche Weise im literarischen (lyrischen, epischen, dramatischen) Text? (Stichwörter: lyrisches Ich; Erzähler: auktorial / personal / Ich-Erzähler; Dramen-Figuren)
3. In welchen Kontexten steht ein literarischer Text? Zeigen Sie die Kontexte an einem ausgewählten Beispiel auf. (Hinweis: biographische, werkgeschichtliche, sozialhistorische, geistesgeschichtliche Kontexte)
4. Nennen Sie die wichtigsten Methoden der Interpretation (textimmanente, biographische usw.) und charakterisieren Sie eine dieser Methoden genauer.
5. Wie kann man bei der Interpretation eines literarischen Textes konkret vorgehen? Zeigen Sie mögliche Vorgehensweisen an einem der folgenden Texte: LYRIK: Gryphius: Thränen des Vaterlandes; Goethe: Prometheus.
6. Wie kann man bei der Interpretation eines literarischen Textes konkret vorgehen? Zeigen Sie mögliche Vorgehensweisen an einem der folgenden Texte: PROSA: Kafka: Das Urteil; Langgässer: Saisonbeginn
7. Wie kann man bei der Interpretation eines literarischen Textes konkret vorgehen? Zeigen Sie mögliche Vorgehensweisen an einem der folgenden Texte: DRAMA: Büchner: Woyzeck.
8. Welche formalen Elemente können bei der Interpretation lyrischer Texte in Betracht kommen (Gedichtform, Strophenzahl usw.)?
9. Welche formalen Elemente können bei der Interpretationen der Dramen in Betracht kommen (Kompositionsstruktur - Akte, Szenen, Bilder; Sprache - Verse, Prosa; Kommunikation - Monologe, Dialoge, Beiseite usw.)?
10. Welche rhetorischen Stilmittel werden in den literarischen Texten häufig verwendet (Tropen - Metapher, Metonymie, Synekdoche usw.; Wortfiguren - Anapher, Epipher, Oxymoron usw., Satzfiguren - Anakoluth, Exclamatio, rhetorische Frage usw.)?

NM011 Otázky česko-německého jazykového kontrastu

1. Transfer, Interferenz und Fehlerlinguistik
2. Wortbildung im Sprachvergleich: Typologische Differenzierung, Wortbildungsformen kontrastiv
3. Phraseologische Einheiten aus kontrastiver Sicht (terminologischer Vergleich)
4. Tempus und temporale Strukturen im deutschen und Tschechischen

5. Zum Problem der Definitheit
6. Korpuslinguistik kontrastiv
7. Korpora und elektronische Sprachressourcen
8. Übersetzung als Prozess
9. Die vorbereitende Textanalyse
10. Texttypologie und Textsorten
11. Produktive Phase der Übersetzung
12. Das Problem der Übersetzbarkeit
13. Aufgaben und Rolle des Übersetzers
14. Phraseologismen aus übersetzerischer Perspektive
15. Übersetzung von Idiomen und Metaphern

NM012 Výukové aplikace němčiny jako německého jazyka

1. Interaktionen und Sozialformen im Fremdsprachenunterricht, die Rolle und die Aufgaben des Lehrers. Störungen im Unterricht, ihre Ursachen und Umgang damit.
2. Lernphasen im Fremdsprachenunterricht. Lernziele und Inhalte.
3. Medien im FSU, ihre Funktion und Verwendung im Fremdsprachenunterricht. Technische und vortechnische Medien, Massenmedien im Deutschunterricht.
4. Curricula im Fremdsprachenunterricht. Kompetenzen, fächerübergreifende Ziele.
5. Lehrwerkanalyse, Kriterien zur Lehrwerkanalyse der Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache, aktuelle Lehrbücher auf dem Markt in der Tschechischen Republik, Auswahl und Verwendung.
6. Lernstrategien, Lerntechniken, selbständiges und autonomes Lernen.
7. Fehler und Fehlerkorrektur im Deutschunterricht.
8. Leistungskontrolle. Tests, Prüfungen und Notengebung im Deutschunterricht.
9. Methoden für den Fremdsprachenunterricht, GÜM, DM, ALM, AVM, KD, IA.
10. Entwicklung von sprachlichen Zielfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben.
11. Die Fertigkeit Hörverstehen, die Arbeit mit Hörtexten im Deutschunterricht.
12. Die Fertigkeit Sprechen, gelenktes und freies Sprechen.
13. Die Fertigkeit Leseverstehen, die Arbeit mit Lesetexten im Deutschunterricht.
14. Die Fertigkeit Schreiben, gelenktes und freies Schreiben im Deutschunterricht.
15. Das sprachliche Mittel Grammatik, Grammatikvermittlung im Deutschunterricht.
16. Das sprachliche Mittel Wortschatz, Wortschatzvermittlung im Deutschunterricht.
17. Das sprachliche Mittel Aussprache, Aussprachevermittlung im Deutschunterricht.
18. Übungen und Aufgaben im Deutschunterricht. Übungstypologie des Kommunikativen Unterrichts.
19. Literarische Texte im Deutschunterricht. Dramapädagogik.
20. Landeskunde im Deutschunterricht.

NM013 Německý jazykový systém

1. Die deutschen Vokalphoneme
2. Die deutschen Konsonantenphoneme
3. Akzentsetzung im Deutschen
4. Gebrauch der Tempora im Deutschen

5. Die Genera Verbi (Aktiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv, Adressatenpassiv)
6. Die Modi (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ)
7. Substantive (Einteilung der Substantive, nominale Kategorien, Zum Artikelgebrauch)
8. Adjektive (Klassifikation der Adjektive, Komparation)
9. Gegenstand der Syntax, syntaktische Beziehungen, Satz (Satzformen, Satzarten, Satztypen)
10. Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Prädikativ, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut)
11. Valenztheorie, Rektion
12. Koordination: Typen der koordinierenden Beziehungen
13. Subordination: Klassifikation der Nebensätze
14. Topologische Struktur des Satzes, Wortstellungsregeln
15. Die Ausdrucksmittel der Modalität im deutschen und Tschechischen
16. Wort und Bedeutung: Spezifik des sprachlichen Zeichens
17. Sinnrelationen im lexikalischen System
18. Bedeutungswandel
19. Gliederung der Lexik (sozial, territorial, nach der Herkunft, historisch)
20. Die Komposition - das wichtigste Wortbildungsmittel im Deutschen
21. Derivation und die Präfigierung, Kurzwortbildung
22. Phraseologie (Charakteristik, Klassifikation, Formen und Strukturen)
23. Phraseologismen im Text (Variation, Modifikation)
24. Kollokationen vs. Mehrwortverbindungen
25. Kontrastive Phraseologie (translatologische Sicht, Ethymologie)
26. Text und Textualitätskriterien
27. Einzelne Schritte einer sprachwissenschaftlichen Textanalyse
28. Textsorten und Textsorteneinteilung
29. Kommunikation, Sprechakttheorie
30. Stil, Stilschichten, Stilfiguren
31. Gesprochene Sprache vs. geschriebene Sprache
32. Künstlerische, wissenschaftliche und journalistische Texte (sprachliche Charakteristik)
33. Journalistische Textsorten
34. Existenzformen der Sprache
35. Sprachwandel
36. Die Anfänge der deutschen Sprache (AHD)
37. Das Deutsch des Hochmittelalters (MHD)
38. Der Weg zur deutschen Standardsprache (FNHD, NHD)
39. M. Luthers Beitrag und Bedeutung für die Entstehung der nhd. Schriftsprache

Zkušební okruhy ke státní závěrečné zkoušce

Němčina (jednooborová) – prezenční

NM007 Německy psaná literatura

1. Literatur vom Spätmittelalter bis zur frühen Neuzeit im Überblick (verlangt werden hier lediglich: Titel oder Autor einer mittelhochdeutschen Heldensage, z. B.: Nibelungenlied oder..., Titel und Autor eines Beispiels aus der mittelhochdeutschen Versepiik, z. B.: Hartmann von Aue: Der arme Heinrich oder Wolfram von Eschenbach: Parzival oder Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde, Kenntnis eines Autorennamens aus dem Minnesang, z. B.: Walther von der Vogelweide oder...)
2. Barock (allgemein)
3. Speziell: Gryphius und Fleming
4. Aufklärung (allgemein)
5. Speziell: Lessing
6. Sturm und Drang (allgemein)
7. Speziell: Goethe und Schiller
8. Weimarer Klassik (allgemein im Unterschied zum Sturm und Drang)
9. Friedrich Hölderlin und Heinrich von Kleist
10. Romantik (allgemein)
11. Speziell: Eichendorff und Hoffmann
12. Junges Deutschland und Vormärz (allgemein)
13. Speziell: Heine und Büchner
14. Realismus (im Überblick: Keller, Storm, Fontane)
15. Thomas Mann (allgemein) und Heinrich Mann (Der Untertan)
16. Prager deutsche Literatur (speziell: Werfel, Kafka, Kisch)
17. Expressionismus (allgemein)
18. Speziell: Benn, Heym, Trakl
19. Bertolt Brecht
20. Exilliteratur 1933-1945
21. Stunde Null und Trümmerliteratur (speziell: Borchert, Eich)
22. Die westdeutsche Literatur nach 1945
23. Speziell: Böll und Grass
24. Die ostdeutsche Literatur nach 1945

NM008 Vývojové tendence v současném německém jazyce

1. Entwicklungstendenzen und Sprachwandel (Tendenzen im Verbalsystem, Tendenzen in der Substantivdeklinatlon)
2. Die deutsche Gegenwartssprache und ihre Erscheinungsformen
3. Deutsch als pluriareale Sprache
4. Tendenz zum Nominalausdruck
5. Tendenzen im Bereich der Lexik (Wortschatzerweiterung und Wortbildung)
6. Entwicklungstendenzen in der Syntax
7. Tendenz zur Vermündlichung in geschriebenen Textsorten und Textgattungen
8. Fremdwortbehandlung in der deutschen Gegenwartssprache: Sprachpurismus,

Sprachgesellschaften

9. Anglizismen im Deutschen: Orthographische und phonologische Integrationsaspekte
10. Regularitäten der Genuszuordnung bei englischen Entlehnungen
11. Anglizismen und Wortbildungsprozesse, syntaktische Einflüsse des Englischen
12. Die Sprache der Medien (allgemeine Charakteristik, journalistische Textsorten)
13. Presstexte und Alltagssprache
14. Lexikalische Charakteristik der Pressesprache (Fachsprache, Entlehnungen und soziolektale Erscheinungen)
15. Sprachliche Besonderheiten der einzelnen journalistischen Textsorten (Sprachökonomie, wertende Formulierungen)

NM009 Analýza literárního textu

1. Welches sind die drei literarischen Gattungen und welche Genres / Textsorten gibt es innerhalb der Gattungen?
2. Wer spricht auf welche Weise im literarischen (lyrischen, epischen, dramatischen) Text? (Stichwörter: lyrisches Ich; Erzähler: auktorial / personal / Ich-Erzähler; Dramen-Figuren)
3. In welchen Kontexten steht ein literarischer Text? Zeigen Sie die Kontexte an einem ausgewählten Beispiel auf. (Hinweis: biographische, werkgeschichtliche, sozialhistorische, geistesgeschichtliche Kontexte)
4. Nennen Sie die wichtigsten Methoden der Interpretation (textimmanente, biographische usw.) und charakterisieren Sie eine dieser Methoden genauer.
5. Wie kann man bei der Interpretation eines literarischen Textes konkret vorgehen? Zeigen Sie mögliche Vorgehensweisen an einem der folgenden Texte: LYRIK: Gryphius: Thränen des Vaterlandes; Goethe: Prometheus.
6. Wie kann man bei der Interpretation eines literarischen Textes konkret vorgehen? Zeigen Sie mögliche Vorgehensweisen an einem der folgenden Texte: PROSA: Kafka: Das Urteil; Langgässer: Saisonbeginn
7. Wie kann man bei der Interpretation eines literarischen Textes konkret vorgehen? Zeigen Sie mögliche Vorgehensweisen an einem der folgenden Texte: DRAMA: Büchner: Woyzeck.
8. Welche formalen Elemente können bei der Interpretation lyrischer Texte in Betracht kommen (Gedichtform, Strophenzahl usw.)?
9. Welche formalen Elemente können bei der Interpretationen der Dramen in Betracht kommen (Kompositionsstruktur - Akte, Szenen, Bilder; Sprache - Verse, Prosa; Kommunikation - Monologe, Dialoge, Beiseite usw.)?
10. Welche rhetorischen Stilmittel werden in den literarischen Texten häufig verwendet (Tropen - Metapher, Metonymie, Synekdoche usw.; Wortfiguren - Anapher, Epipher, Oxymoron usw., Satzfiguren - Anakoluth, Exclamatio, rhetorische Frage usw.)?

NM011 Otázky česko-německého jazykového kontrastu

1. Transfer, Interferenz und Fehlerlinguistik
2. Wortbildung im Sprachvergleich: Typologische Differenzierung, Wortbildungsformen kontrastiv
3. Phraseologische Einheiten aus kontrastiver Sicht (terminologischer Vergleich)
4. Tempus und temporale Strukturen im deutschen und Tschechischen

5. Zum Problem der Definitheit
6. Korpuslinguistik kontrastiv
7. Korpora und elektronische Sprachressourcen
8. Übersetzung als Prozess
9. Die vorbereitende Textanalyse
10. Texttypologie und Textsorten
11. Produktive Phase der Übersetzung
12. Das Problem der Übersetzbarkeit
13. Aufgaben und Rolle des Übersetzers
14. Phraseologismen aus übersetzerischer Perspektive
15. Übersetzung von Idiomen und Metaphern

NM013 Německý jazykový systém

1. Die deutschen Vokalphoneme
2. Die deutschen Konsonantenphoneme
3. Akzentsetzung im Deutschen
4. Gebrauch der Tempora im Deutschen
5. Die Genera Verbi (Aktiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv, Adressatenpassiv)
6. Die Modi (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ)
7. Substantive (Einteilung der Substantive, nominale Kategorien, Zum Artikelgebrauch)
8. Adjektive (Klassifikation der Adjektive, Komparation)
9. Gegenstand der Syntax, syntaktische Beziehungen, Satz (Satzformen, Satzarten, Satztypen)
10. Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Prädikativ, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut)
11. Valenztheorie, Rektion
12. Koordination: Typen der koordinierenden Beziehungen
13. Subordination: Klassifikation der Nebensätze
14. Topologische Struktur des Satzes, Wortstellungsregeln
15. Die Ausdrucksmittel der Modalität im deutschen und Tschechischen
16. Wort und Bedeutung: Spezifik des sprachlichen Zeichens
17. Sinnrelationen im lexikalischen System
18. Bedeutungswandel
19. Gliederung der Lexik (sozial, territorial, nach der Herkunft, historisch)
20. Die Komposition - das wichtigste Wortbildungsmittel im Deutschen
21. Derivation und die Präfigierung, Kurzwortbildung
22. Phraseologie (Charakteristik, Klassifikation, Formen und Strukturen)
23. Phraseologismen im Text (Variation, Modifikation)
24. Kollokationen vs. Mehrwortverbindungen
25. Kontrastive Phraseologie (translatologische Sicht, Ethymologie)
26. Text und Textualitätskriterien
27. Einzelne Schritte einer sprachwissenschaftlichen Textanalyse
28. Textsorten und Textsorteneinteilung
29. Kommunikation, Sprechakttheorie
30. Stil, Stilschichten, Stilfiguren
31. Gesprochene Sprache vs. geschriebene Sprache
32. Künstlerische, wissenschaftliche und journalistische Texte (sprachliche Charakteristik)
33. Journalistische Textsorten
34. Existenzformen der Sprache
35. Sprachwandel
36. Die Anfänge der deutschen Sprache (AHD)
37. Das Deutsch des Hochmittelalters (MHD)
38. Der Weg zur deutschen Standardsprache (FNHD, NHD)
39. M. Luthers Beitrag und Bedeutung für die Entstehung der nhd. Schriftsprache

Zkušební okruhy ke státní závěrečné zkoušce

N7504 Učitelství němčiny pro střední školy - kombinované

NUK90 Německý jazykový systém

1. Der phonetische Fehler, Fehlerkorrektur in der Ausspracheschulung
2. Die deutschen Vokalphoneme
3. Die deutschen Konsonantenphoneme
4. Akzentsetzung im Deutschen
5. Gebrauch und Bildung der Tempora im Deutschen
6. Die Genera Verbi (Aktiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv, Adressatenpassiv)
7. Die Modi (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ)
8. Das Substantiv (Einteilung der Substantive, nominale Kategorien, Bedeutung und Fügungswert des Artikels)
9. Das Adjektiv (Klassifikation der Adjektive, Komparation)
10. Satzglieder
11. Valenztheorie, Rektion
12. Satzverbindungen: unterordnende und nebenordnende Konjunktionen
13. Einteilung der Nebensätze (kausal, konditional, konzessiv etc.)
14. Hauptregeln für die Verbstellung im Deutschen
15. Die Ausdrucksmittel der Modalität im deutschen und Tschechischen
16. Wort und Wortschatz, Beziehungen zwischen den Wörtern
17. Das Wesen der Homonymie, Ursachen der Polysemie
18. Die Komposition - das wichtigste Wortbildungsmittel im Deutschen
19. Derivation und Präfigierung, Kurzwortbildung
20. Gliederung des Wortschatzes (sozial, territorial, nach der Herkunft, historisch)
21. Bedeutungswandel
22. Phraseologie (Charakteristik, Klassifikation, Formen und Strukturen)
23. Phraseologismen im Text (Variation, Modifikation)
24. Kollokationen vs. Mehrwortverbindungen
25. Kontrastive Phraseologie (translatologische Sicht, Ethymologie)
26. Text und Textualitätskriterien
27. Textsorten und Textsorteneinteilung
28. Unterschiedliche Themenentfaltungsstrategien im Zusammenhang mit einzelnen Textsorten
29. Kommunikation, Sprechakttheorie
30. Stil als Wahl, Stilsschichten, Stilfiguren
31. Gesprochene Sprache vs. geschriebene Sprache
32. Sprachwandel, Grammatikalisierung
33. Zeitliche und territoriale Gliederung des Deutschen (AHD, MHD, FNHD, NHD)
34. Die deutsche Gegenwartssprache und ihre Erscheinungsformen
35. Deutsch als pluriareale / plurizentrale Sprache
36. Tendenz zum Nominalausdruck
37. Tendenzen im Bereich der Lexik (Wortschatzerweiterung und Wortbildung)
38. Entwicklungstendenzen in der Syntax
39. Tendenz zur Vermündlichung in geschriebenen Textsorten und Textgattungen
40. Anglizismen im Deutschen: Orthographische und phonologische Integrationsaspekte

NUK91 Německy psaná literatura

1. Literatur vom Spätmittelalter bis zur frühen Neuzeit im Überblick (verlangt werden hier lediglich: Titel oder Autor einer mittelhochdeutschen Heldensage, z. B.: Nibelungenlied oder..., Titel und Autor eines Beispiels aus der mittelhochdeutschen Versepiik, z. B.: Hartmann von Aue: Der arme Heinrich oder Wolfram von Eschenbach: Parzival oder Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde, Kenntnis eines Autorennamens aus dem Minnesang, z. B.: Walther von der Vogelweide oder...)
2. Barock (allgemein)
3. Speziell: Gryphius und Fleming
4. Aufklärung (allgemein)
5. Speziell: Lessing
6. Sturm und Drang (allgemein)
7. Speziell: Goethe und Schiller
8. Weimarer Klassik (allgemein im Unterschied zum Sturm und Drang)
9. Friedrich Hölderlin und Heinrich von Kleist
10. Romantik (allgemein)
11. Speziell: Eichendorff und Hoffmann
12. Junges Deutschland und Vormärz (allgemein)
13. Speziell: Heine und Büchner
14. Realismus (im Überblick: Keller, Storm, Fontane)
15. Thomas Mann (allgemein) und Heinrich Mann (Der Untertan)
16. Prager deutsche Literatur (speziell: Werfel, Kafka, Kisch)
17. Expressionismus (allgemein)
18. Speziell: Benn, Heym, Trakl
19. Bertolt Brecht
20. Exilliteratur 1933-1945
21. Stunde Null und Trümmerliteratur (speziell: Borchert, Eich)
22. Die westdeutsche Literatur nach 1945
23. Speziell: Böll und Grass
24. Die ostdeutsche Literatur nach 1945

NUK92 Didaktika a metodika němčiny

1. Lehrerkompetenzen
2. Einflussfaktoren auf den Fremdsprachenunterricht, Curricula und Standards
3. Effektive Unterrichtsplanung
4. Interaktionen im Fremdsprachenunterricht, Schüleraktivierung
5. Individualisierung und Binnendifferenzierung
6. Prinzipien des Fremdsprachenlehren
7. Hör- und Leseverstehen fördern
8. Training des Sprechens
9. Training des Schreibens
10. Übungen und Aufgaben
11. Die Bedeutung von Aussprache
12. Wortschatzarbeit
13. Einsatz von Arbeits- und Sozialformen
14. Komplexe Lernaufgaben
15. Lehrwerke und ihre Funktionen
16. Arbeit mit Texten

17. Digitale Medien
18. Testen, Prüfen und Evaluieren
19. Literatur im Fremdsprachenunterricht
20. Landeskunde im Unterricht

Státnicové okruhy pro AR 2019/2020 (pro Mgr. učitelství)

SZZk Psychologie UPPV/U0500

1. Psychologie jako vědní disciplína. Hlavní psychologické směry a jejich představitelé.
2. Poznávací procesy (čítí, vnímání, pozornost, paměť a představivost).
3. Myšlení a inteligence. Myšlenkové operace v jednotlivých stádiích vývoje dítěte.
4. Psychologie osobnosti. Endogenní a exogenní teorie osobnosti.
5. Konstituční a psychologické typologie osobnosti.
6. Pojem "já", Allportovo proprium a vývoj osobnosti, obranné mechanismy.
7. Struktura osobnosti. Aktivačně motivační, vztahově postojoyé vlastnosti osobnosti.
8. Temperament a třída. Žák a motivace. Tvořivost žáka.
9. Předmět vývojové psychologie, duševní vývoj, činitelé a zákonitosti duševního vývoje, základní mechanismy vývoje. Stručná historie vývojové psychologie.
10. Charakteristika mladšího školního věku z hlediska základních kognitivních, emocionálních a konativních procesů a procesu socializace včetně teorií vztahujících se k tomuto období.
11. Charakteristika dospívání z hlediska základních kognitivních, emocionálních a konativních procesů a procesu socializace včetně teorií vztahujících se k tomuto období.
12. Charakteristika dospělosti z hlediska základních kognitivních, emocionálních a konativních procesů a procesu socializace včetně teorií vztahujících se k tomuto období.
13. Proces socializace. Interakce učitel x žák (žáci). Zákonitosti procesu přepisování příčin; kauzální atribuce a školní výkon. Percepce žáka učitelem.
14. Pedagogická komunikace, pravidla komunikace (Gavora), optimalizace pedagogické komunikace, pedagogická komunikace a organizační formy vyučování
15. Formy komunikace, nedostatky ve verbální komunikace, konverzační maximy (Gric), didaktické požadavky otázek
16. Obsahová a vztahová rovina komunikace, využití v PK, proces evalvace a devalvace žáka,
17. Prostředky pedagogické komunikace, neverbální prostředky, paralingvistika, zásady efektivní komunikace
18. Pedagogická percepce a interakce, zákonitosti procesu percepce, percepční chyby a omyly, využití sociálních interakcí ve vyučování
19. Náročné životní situace. Stres a jeho zvládání (copingové strategie). Agresivní chování ve školním prostředí. Žák a poruchy jeho adaptace na školní prostředí.
20. Struktura a dynamika sociální skupiny. Školní třída jako sociální skupina. Diagnostika sociálních vztahů ve třídě a možnosti intervence v práci se třídou.

SZZk Pedagogika UPPV/U0501

1. Vědní obor pedagogika. Vznik, vývoj, předmět pedagogiky. Pedagogika jako věda v konceptu CŽU. Pedagogické disciplíny.
2. Faktory rozvoje lidského jedince.
3. Výchova jako předmět pedagogické vědy, výchova, sebevýchova, efektivita výchovného procesu, výchovné zásady. Základní pedagogické pojmy. Cíle a obsah výchovy
4. Výchovný proces a jeho etapy. Výchovné prostředky.
5. Osobnost učitele. Vývoj profesní dráhy učitelů. Profesní etika učitele. Osobnost vychovávaného jedince.

6. Rodina a rodinná výchova. Spolupráce rodiny a školy.
7. Škola a její klima.
8. Výchova a volný čas - volný čas a mládež; instituce pro volný čas, výchova ve volném čase a pro volný čas.
9. Pojetí didaktiky sekundární školy. Učivo. Výukové cíle a taxonomie. Didaktické zásady.
10. Žák. Pedagogicko-psychologická diagnostika ve školní didaktice. Mimoškolní prostředí. Interakce a komunikace ve výuce. Osobnost učitele a jeho kompetence.
11. Výukové metody. Organizační formy výuky.
12. Učební úlohy ve výuce. Materiální didaktické prostředky.
13. Pojetí předmětu teorie výchovy. Vymezení výchovy. Znak výchovy. Intencionální a funkcionální pojetí. Složky výchovy a jejich podmíněnost - Mravní výchova, rozumová výchova, pracovní výchova.
14. Složky výchovy a jejich podmíněnost - estetická výchova, tělesná výchova, výchova ke zdraví a zdravému životnímu stylu, globální výchova, mediální výchova. Výchovné možnosti základní a střední školy.
15. Problematika kázně, příčiny a možné strategie řešení žákovské nekázně, nespolupracujícího chování atd. Sociálně patologické jevy dětí a mládež a role školy při jejich prevenci a nápravě.
16. Psychopedie (předmět, etiologie, stupně mentální retardace; psychologické zvláštnosti osob s mentálním postižením; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
17. Tyflopédie (předmět, etiologie, stupně zrakového postižení; psychologické zvláštnosti osob se zrakovým postižením; kompenzační pomůcky; zásady komunikace; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
18. Surdopedie (předmět, etiologie, stupně; psychologické zvláštnosti osob se sluchovým postižením; kompenzační pomůcky; komunikace; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
19. Somatopedie (předmět, etiologie, stupně; psychologické zvláštnosti osob s tělesným postižením; kompenzační pomůcky; vzdělávací a poradenské instituce, aktuální trendy).
20. Logopedie (předmět, základní členění poruch komunikačních dovedností a jejich charakteristika; systém logopedické péče v ČR, aktuální trendy).

Zkušební okruhy ke státní závěrečné zkoušce

N7504 Učitelství pro střední školy – prezenční forma

NU101 Německý jazyk a literatura

I. Die deutsche Sprache und Sprachwissenschaft

1. Der phonetische Fehler, Fehlerkorrektur in der Ausspracheschulung
2. Die deutschen Vokalphoneme
3. Die deutschen Konsonantenphoneme
4. Akzentsetzung im Deutschen
5. Gebrauch und Bildung der Tempora im Deutschen
6. Die Genera Verbi (Aktiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv, Adressatenpassiv)
7. Die Modi (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ)
8. Das Substantiv (Einteilung der Substantive, nominale Kategorien, Bedeutung und Fügungswert des Artikels)
9. Das Adjektiv (Klassifikation der Adjektive, Komparation)
10. Satzglieder
11. Valenztheorie, Rektion
12. Satzverbindungen: unterordnende und nebenordnende Konjunktionen
13. Einteilung der Nebensätze (kausal, konditional, konzessiv etc.)
14. Hauptregeln für die Verbstellung im Deutschen
15. Die Ausdrucksmittel der Modalität im deutschen und Tschechischen
16. Wort und Wortschatz, Beziehungen zwischen den Wörtern
17. Das Wesen der Homonymie, Ursachen der Polysemie
18. Die Komposition - das wichtigste Wortbildungsmittel im Deutschen
19. Derivation und Präfigierung, Kurzwortbildung
20. Gliederung des Wortschatzes (sozial, territorial, nach der Herkunft, historisch)
21. Bedeutungswandel
22. Phraseologie (Charakteristik, Klassifikation, Formen und Strukturen)
23. Phraseologismen im Text (Variation, Modifikation)
24. Kollokationen vs. Mehrwortverbindungen
25. Kontrastive Phraseologie (translatologische Sicht, Ethymologie)
26. Text und Textualitätskriterien
27. Textsorten und Textsorteneinteilung
28. Kommunikation, Sprechakttheorie
29. Stil, Stilschichten, Stilfiguren
30. Gesprochene Sprache vs. geschriebene Sprache
31. Künstlerische, wissenschaftliche und journalistische Texte (sprachliche Charakteristik)
32. Journalistische Textsorten
33. Existenzformen der Sprache
34. Sprachwandel
35. Zeitliche und territoriale Gliederung des Deutschen
36. Die Anfänge der deutschen Sprache (AHD)
37. Das Deutsch des Hochmittelalters (MHD)
38. Der Weg zur deutschen Standardsprache (FNHD, NHD)

39. M. Luthers Beitrag und Bedeutung für die Entstehung der nhd. Schriftsprache

II. Die deutschsprachige Literatur

1. Literatur vom Spätmittelalter bis zur frühen Neuzeit im Überblick (verlangt werden hier lediglich: Titel oder Autor einer mittelhochdeutschen Heldensage, z.B.: Nibelungenlied oder..., Titel und Autor eines Beispiels aus der mittelhochdeutschen Versepiik, z.B.: Hartmann von Aue: Der arme Heinrich oder Wolfram von Eschenbach: Parzival oder Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde, Kenntnis eines Autorennamens aus dem Minnesang, z.B.: Walther von der Vogelweide oder...)
2. Barock (allgemein)
3. Speziell: Andreas Gryphius und Paul Fleming
4. Aufklärung (allgemein)
5. Speziell: Lessing
6. Sturm und Drang (allgemein)
7. Speziell: Goethe (Prometheus) und Schiller (Kabale und Liebe)
8. Weimarer Klassik (allgemein im Unterschied zum Sturm und Drang)
9. Friedrich Hölderlin - speziell das Gedicht Hälfte des Lebens
10. Romantik (allgemein)
11. Speziell: Eichendorff (Aus dem Leben eines Taugenichts)
12. Junges Deutschland und Vormärz (allgemein)
13. Speziell: Heine und Büchner
14. Realismus (im Überblick: Keller, Storm, Fontane)
15. Thomas Mann (allgemein) und Heinrich Mann (Der Untertan)
16. Prager deutsche Literatur (speziell: Werfel, Kafka, Kisch)
17. Expressionismus (speziell: Benn, Heym)
18. Gottfried Benn
19. Bertolt Brecht
20. Stunde Null und Trümmerliteratur (speziell: Borchert, Eich)
21. Die westdeutsche Literatur nach 1945 (speziell: Böll)
22. Die ostdeutsche Literatur nach 1945 (speziell: Christa Wolf)
23. Paul Celan - speziell das Gedicht Todesfuge
24. Ingeborg Bachmann (vor allem ihre Lyrik)

NU102 Didaktika vyučování němčiny

1. Interaktionen und Sozialformen im Fremdsprachenunterricht, die Rolle und die Aufgaben des Lehrers. Störungen im Unterricht, ihre Ursachen und Umgang damit.
2. Lernphasen im Fremdsprachenunterricht. Lernziele und Inhalte.
3. Medien im FSU, ihre Funktion und Verwendung im Fremdsprachenunterricht. Technische und vortechnische Medien, Massenmedien im Deutschunterricht.
4. Curricula im Fremdsprachenunterricht. Kompetenzen, fächerübergreifende Ziele.
5. Lehrwerkanalyse, Kriterien zur Lehrwerkanalyse der Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache, aktuelle Lehrbücher auf dem Markt in der Tschechischen Republik, Auswahl und Verwendung.
6. Lernstrategien, Lerntechniken, selbständiges und autonomes Lernen.
7. Fehler und Fehlerkorrektur im Deutschunterricht.

8. Leistungskontrolle. Tests, Prüfungen und Notengebung im Deutschunterricht.
9. Methoden für den Fremdsprachenunterricht, GÜM, DM, ALM, AVM, KD, IA.
10. Entwicklung von sprachlichen Zielfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben.
11. Die Fertigkeit Hörverstehen, die Arbeit mit Hörtexten im Deutschunterricht.
12. Die Fertigkeit Sprechen, gelenktes und freies Sprechen.
13. Die Fertigkeit Leseverstehen, die Arbeit mit Lesetexten im Deutschunterricht.
14. Die Fertigkeit Schreiben, gelenktes und freies Schreiben im Deutschunterricht.
15. Das sprachliche Mittel Grammatik, Grammatikvermittlung im Deutschunterricht.
16. Das sprachliche Mittel Wortschatz, Wortschatzvermittlung im Deutschunterricht.
17. Das sprachliche Mittel Aussprache, Aussprachevermittlung im Deutschunterricht.
18. Übungen und Aufgaben im Deutschunterricht. Übungstypologie des Kommunikativen Unterrichts.
19. Literarische Texte im Deutschunterricht. Dramapädagogik.
20. Landeskunde im Deutschunterricht.

Německý jazyk – navazující magisterské studium

Státnicové okruhy

1) Německý jazykový systém

1. Grundbegriffe der Morphosyntax, Lexikologie und Semantik (Textanalyse)
2. Grammatische Kategorien (Textanalyse)
3. Wort, Wortstruktur, Wortgruppe, Lexem (Textanalyse)
4. Wortsemantik, Bedeutungsbeziehungen (Textanalyse)
5. Wortschatzerweiterung, Wortbildungsarten (Textanalyse)
6. Satz, Satztypen, Satzarten (Textanalyse)
7. Satzglieder und ihre Funktion (Textanalyse)
8. Text und seine Definitionen
9. Textualitätskriterien: Kohäsion, Kohärenz, Intentionalität (Textanalyse)
10. Textsorten, Möglichkeiten der Textsorteneinteilung
11. Kommunikationsbereiche, ihre typische Merkmale
12. Textstruktur und Textfunktion in unterschiedlichen Textsorten
13. Kommunikation
14. Stil als Wahl, Stilschichten
15. Stilistische Mittel, Stilfiguren (Textanalyse)
16. Gesprochene Sprache vs. Geschriebene Sprache
17. Merkmale sprachlicher Ökonomie
18. Deutsch als plurizentrische Sprache, Erscheinungsformen der Sprache
19. Epochen der deutschen Sprachgeschichte
20. Territoriale Gliederung des Deutschen

2) Německá psaná literatura

1. Literatur des Barock (Opitz, Gryphius, Flemming, Grimmelshausen)
2. Literatur der Aufklärung 1 (Gottsched, Lessing, Klopstock, Anakreontik)
3. Literatur der Aufklärung 2 (Sturm und Drang)
4. Weimarer Klassik
5. Literatur der Romantik 1 (Brüder Schlegel, Novalis, Tieck)
6. Literatur der Romantik 2 (Arnim, Brentano, Hoffmann, Eichendorff)
7. Literatur der Restaurationszeit 1 (Biedermeier)
8. Literatur der Restaurationszeit 2 (Junges Deutschland, Vormärzlyrik)
9. Literatur des Realismus (Freytag, Fontane, Keller, Meyer)
10. Literatur der Jahrhundertwende (Naturalismus, Dekadenz)
11. Expressionismus
12. Sog. Prager deutsche Literatur
13. Literatur in der Weimarer Republik (vor allem die Literatur der Neuen Sachlichkeit)
14. Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus 1 (völkisch-nationale Literatur, antifaschistische Untergrundliteratur, Literatur der inneren Emigration)
15. Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus 2 (Exilliteratur)
16. Kahlschlag- und Trümmerliteratur
17. Literatur in der Bundesrepublik 1 (Gruppe 47)
18. Literatur in der Bundesrepublik 2 (engagierte Literatur der 60er Jahre, Literatur der „Neuen Subjektivität“)
19. Literatur in der DDR
20. Literatur im wiedervereinigten Deutschland

3) Volitelná oblast

a) Vývojové tendence v současném německém jazyce

1. Entwicklungstendenzen im Sprachgebrauch
2. Sprachwandel - Charakteristik, Gründe
3. Tendenzen im Bereich Morphologie
4. Tendenzen im Bereich Lexik
5. Tendenzen im Bereich Syntax
6. Tendenzen in der Textsortenentwicklung
7. Grammatikalisierung
8. Merkmale sprachlicher Ökonomie
9. Einteilung der Massenmedien, charakteristische Merkmale, KB Presse und Publizistik
10. Wertende Sprache, Phraseologismen
11. Sprachökonomie und Medien
12. Journalistische Textsorten
13. Informierende und Kommentierende Darstellungsformen
14. Das Problem der Objektivität
15. Bildliche Darstellungsformen, Infografiken, Zeitungsüberschriften

b) Analýza literárního textu

1. Barock (Andreas Gryphius: Es ist alles eitel)
2. Aufklärung (Gotthold Ephraim Lessing: 17. Literaturbrief [Auszug])
3. Sturm und Drang (Johann Wolfgang Goethe: Prometheus)
4. Romantik (Eichendorff: Die zwei Gesellen)
5. Restaurationszeit (Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen [Auszug])
6. Naturalismus (Arno Holz: Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne)
7. Expressionismus (Jakob van Hoddis: Weltende)
8. Weimarer Republik (Kurt Tucholsky: Das Gesetz)
9. Literatur der inneren Emigration (Reinhold Schneider: Las Casas vor Karl V. [Auszug])
10. Exilliteratur (Bertolt Brecht: Schlechte Zeit für Lyrik)
11. Kahlschlagliteratur (Günter Eich: Inventur)
12. Literatur der Nachkriegszeit 1 (Wolfgang Koeppen: Die Tauben im Gras [Auszug])
13. Literatur der Nachkriegszeit 2 (Günter Grass: Die Blechtrommel [Auszug])
14. Literatur der Nachkriegszeit 3 (Hans Magnus Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe)

c) Otázky česko-německého jazykového kontrastu

1. Strukturelle Unterschiede zw. Tschechisch und Deutsch
2. Sprachliche Interferenzen, falsche Freunde
3. Das Wesen der Homonymie, Ursachen der Polysemie
4. Die Ausdrucksmittel der Modalität im Deutschen und im Tschechischen
5. Definition der Übersetzung, Funktionen, Grundbegriffe
6. Hauptarten des Übersetzens
7. Der Ablauf des Übersetzungsprozesses
8. Fachtexte und ihre Spezifika

9. Methoden der Übersetzung im Hinblick auf unterschiedliche Texttypen
10. Übersetzung von Fachtexten
11. Übersetzung von belletristischen Texten
12. Der Begriff der Übersetzbarkeit
13. Phraseologische Einheiten aus kontrastiver Sicht und Übersetzungsmöglichkeiten
14. Wortspiele und das Problem der Mehrdeutigkeit bei der Übersetzung
15. Übersetzen und Dolmetschen