|  |  |
| --- | --- |
| **1. Verše „Číšníku! Občane! Bratře! / Na tvé zdraví piji, dave, kaleidoskope, hluku!“ jsou nasyceny**a) apostrofamib) invokacemic) paradoxyd) oxymóry | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **2. Eufemismus nalézáme v ukázce:**a) „Co platny ti ctihodné šediny, když žvatláš senilní fráze, / starče, stojící nad hrobem“b) „… pak vzals verše mé, smutné to kvítí / z bahnisek žalářů a z močálů našeho žití“c) „A mně je líto modré mušky / kterou jsem náhodou rozmáčkl“d) „Zakoupilas místo, / otcova kde hlava / na sedmé již léto / věčný sen vyspává“ | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **3. Jaký typ rýmu je v této básni?****„Kdybych v tvých očích mohl číst,****tak jako čte se v breviáři,****a obrátit strach na tvé tváři,****jak v knize obrací se list.“**a) střídavý rýmb) postupný rýmc) sdruženýd) obkročný | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **4. „...vždy veselo bývalo v Kyjově, vždy veselo v Kyjově bude“ je příkladem**a) eufonieb) aliteracec) epiforyd) anafory | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **5. Kousavý, jedovatý výsměch, jízlivý vtip či posměšek, nejvyšší stupeň hořké ironie je:** a) satirab) sarkasmusc) recesed) recenze | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **6. „Stokrát nic umořilo osla“, „Má brouky v hlavě“ jsou:** a) rčeníb) příslovíc) aforismusd) pranostika | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **7. Mezi publicistické žánry patří:**a) filipikab) fejetonc) epigramd) parodie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **8. Určete druh stopy, jejíž definice zní: „Prozodický přízvuk nese na druhé slabice, případně v podobě vedlejšího přízvuku na dalších sudých slabikách.“**a) trochejb) jambc) daktyld) daktylotrochej | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **9. V prvním verši ukázky „Jak ryby ve vodě, tak žijem, Pane, / na světě tvém své žití utýrané!“ je:**a) přirovnání b) chiasmusc) klimaxd) metonymie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **10. Určete typ verše:****„Ta její sněhem krytá leb****do starých klesla modliteb****a v smrti líbal zvadlý ret****pomněnku suchou z dávných let.“**a) volný veršb) bezrozměrný veršc) daktyld) jamb | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **11. Do dramatu nepatří**a) jednoaktovka b) tragédiec) absurdní komedie d) elegie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **12. V ukázce**„**E**jhle po žebříku Jakubově **R**adostně vzhůru stoupá k Tobě**I**ndigem blankytem nebes perletí**Ch**erubínů křik jde mu v ústrety“se jedná oa) hyperbolu b) parabolu c) akrostich d) animizaci | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **13. V textu „Vstaň, choď, běž, utíkej, křič, běduj, žij…“ se vyskytuje**a) asyndeton b) aliteracec) anaforad) eufonie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **14. Žánr legendy je charakteristický pro**a) literaturu středověkub) literaturu konce 19. století c) současnou literatura d) humanistickou literaturu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **15. Alexandrín, blankvers, hexametr označují**a) typy veršů b) pojmy z teorie fikčních světů c) lyrické žánryd) disciplíny literární vědy | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **16. Mezi představitele májovců patří:**a) Jiří Karásek ze Lvovicb) Svatopluk Čechc) Karolina Světlád) Karel Hynek Mácha | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **17. Časově zařaďte skladbu Svatopluka Čecha *Písně otroka*:**a) období po roce 1945c) 90. léta 20. stoletíc) druhá polovina 19. stoletíd) období po 1. světové válce | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **18. Novelu *Hrobník* napsal:**a) Zikmund Winterb) Karel Sabinac) Karel Hynek Máchad) Vítězslav Nezval | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **19. Kosmova kronika vznikla:**a) ve 13. stoletíb) ve 14. stoletíc) v 15. stoletíd) ve 12. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **20. Soubor povídek *Boží muka* napsal:**a) Ladislav Klímab) Václav Řezáčc) Karel Čapekd) František Křelina | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **21. Postava Ludvíka Jahna vystupuje v díle:**a) Žertb) Démanty nocic) Sekyrad) Srpnová neděle | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **22. Zařaďte časově tento text: „Všecka hovádka pitomá, / ješto s lidmi bydlíte / někdy v poli, někdy doma / své živnosti hledíte; / chvalte svého Stvořitele / i vy lesní zvířátka / zpívejte jemu vesele / všecka všudy ptáčátka.“**a) 13. stol.b) 17. stol.c) 20. stol.d) 21. stol. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **23. Předchozí ukázku žánrově charakterizujeme jako:**a) duchovní lyrikub) milostnou lyrikuc) politickou lyrikud) reflexivní lyriku | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **24. Do okruhu legionářské literatury náleží autoři:**a) R. Svobodová, F. X. Svoboda, B. Benešováb) K. Konrád, J. J. Paulík, A. Hoffmeisterc) J. Kopta, F. Langer, R. Medekd) Z. Urbánek, M. Hanuš, K. Bednář | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **25. Román *Stříbrný vítr* Fráni Šrámka lze charakterizovat jako:**a) humoristickou prózu z vojenského prostředíb) tragický příběh lidského životního ztroskotáníc) prózu rozjitřených mladistvých smyslů a tužebd) romantický příběh o nesmrtelnosti lásky dvou lidí osudově si předurčených | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **26. Který z následujících textových fragmentů lze zařadit k poetismu?**a) Matky a ženy, dcery a milenky, / na řetěz citečky sladké i bolné! / Spalte své myrty, spalte své pomněnky, / soudružky, buďte volné.b) Ach, to jaro! Lichotivě / k ňadrům tulí se i k nivě, / vše, co mrazem zvadlo kdysi, / ladným dechem v život křísí.c) Nu, poslyš, Lenko, půjdeme a jako se sejdem u divadla / a já ti jako přines kytku a nevadí, že už je zvadlá, / slyšíš mě, Lenko?d) Kalamář země černochů / Už běží s prospekty po náměstí / Ach vstávej vstávej lenochu / Kolem okna jde štěstí | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **27. Tradičním dějištěm próz Josefa Knapa je**a) periferie velkoměstab) podhorský venkovc) exotické krajed) jihočeské maloměsto | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **28. Surrealistická skupina v ČSR byla založena**a) v roce 1910b) v roce 1934c) v roce 1956d) v roce 1991 | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **29. Vančurovo Rozmarné léto je:**a) poetistická humoreskab) naturalistický románc) dekadentní povídkad) ruralistická novela | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **30. Který český básník je představitelem romantismu?**a) Máchab) Puchmajerc) Hálekd) Bezruč | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **31. Mezi tvorbu Františka Ladislava Čelakovského nepatří:**a) Ohlas písní českýchb) Mudrosloví národů slovanských v příslovíchc) Slávy dcerad) Slovanské národní písně | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **32. Motivy smrti, zániku, rozkladu, vysílení a nudy, zdůrazňování** **patologických stavů lidského vědomí, abnormální sexualita, výstřední pocity jsou znaky:**a) impresionismub) naturalismuc) expresionismud) dekadence | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **33. *Květy intimních nálad*, *Z mého kraje*, *Zpěvy domova* je dílo:**a) Otokara Březinyb) Josefa Svatopluka Macharac) Antonína Sovyd) Karla Hlaváčka  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **34. Pavel Landovský napsal drama:** a) Hodinový hoteliérb) Život v tichém doměc) Žebrácká operad) Velice tiché Ave  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **35. Karel Šiktanc nebo Jiří Šotola jsou představiteli**a) symbolismu b) futurismuc) novoromantismud) poezie všedního dne | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **36. V Komenského Labyrintu světa a ráji srdce se nevyskytuje postava**a) Mámeníb) Všezvědac) poutníkad) Jana Ámose Komenského | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **37. Teoretikem českého poetismu a surrealismu byl**a) Petr Bezručb) Julius Fučíkc) Jiří Wolkerd) Karel Teige | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **38. Mezi představitele oficiální básnické produkce období normalizace 70. a 80. let 20. století nepatřil**a) Jiří Žáčekb) Ivan Skálac) Miroslav Floriand) Ivan Martin Jirous (Magor) | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **39. Cenou Magnesia Litera – kniha desetiletí byla oceněna kniha povídek *Možná že odcházíme***a) Emila Haklab) Pavla Kolmačky c) Petra Hruškyd) Jana Balabána | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **40. Ludvík Vaculík je autorem knihy**a) Kudy šel andělb) Obsluhoval jsem anglického krále c) Vlál za mnou směšný šosd) Morčata | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **41. Slovenština je jazykem:** a) románským b) germánským c) slovanským d) slovinským  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **42. Pravopisná chyba není ve větě**a) Oba koně by měli startovat v dalším dostihu.b) Prezident a vláde se znovu zásadně neshodly.c) Kritika strhala nový film hollywoodské produkce.d) Měla nové plnící pero. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **43. Komparativ je tvar:**a) 3. stupně adjektivb) 2. stupně adjektivc) trpného rodu slovesd) množného čísla substantiv | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **44. Ve kterém slově je *l* slabikotvorné?**a) mlokb) rosol c) lelekd) vlha | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **45. Přejaté slovo *kolegium* znamená**a) ubytovací zařízeníb) poradní orgán c) kolejové zařízeníd) spolupráce | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **46. Nauka o původu slov se nazývá:**1. epigrafie2. entomologie3. etymologie4. etologie | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **47. „Dlouhý stůl, obklopený židlemi, stál u zdi.“ – Podtržený větný člen je v dané větě:**a) předmětb) přívlastekc) příslovečné určeníd) přístavek | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **48. Imperativ je**a) nedokonavé slovesob) 3. pádc) rozkazovací způsobd) trpný rod | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **49. Sloveso *zout se* se časuje podle vzoru** a) prosit b) krýt c) trpět d) sázet | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| **50. Které z následujících souvětí je souřadné?** a) Dělal to, jak nejlíp dovedl.b) Jednak posedává, jednak leží. c) Pokud se mne týká, jsem ochoten nabídku přijmout.d) Ten, kdo jede pomalu, bezpečně dojede. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |