

Přijímací zkouška – Audiovizuální tvorba – vzorový test

A.

Text:

Česká televize uvede thriller Occamova břitva

Česká televize představí nový film. Snímek režiséra Dana Svátka vypráví sugestivní a uvěřitelný příběh obyčejného manželského páru, který se shodou okolností stane svědkem zločinu.

Není to žádná detektivka, ale thriller. Film plný vyhocených situací, nečekaných zvrátů a napětí si vysloužil název „Occamova břitva“. V obecném slova smyslu je to termín pro princip takzvané logické úspornosti. Režisér Dan Svátek tvrdí, že celé natáčení tohoto filmu byla Occamova břitva. Trvalo totiž pouhých 12 dní.

Na rozdíl od současných hollywoodských thrillerů je Occamova břitva příběhem, který by mohl zažít každý z nás. „Ukazuje obyčejné lidi, jako jsme my, kteří se shodou okolností ocitnou v nepravý čas na nepravém místě,“ tvrdí dramaturg Martin Novosad. „Jde jim o život. Film je napínavý i pro diváka, který by se teoreticky mohl dostat také do takové situace,“ dodává.

Podle představitele jedné z hlavních rolí, Ondřeje Sokola, je to zase příběh o tom, jak v sobě najít odvahu svědčit a jak se může pod osudovým tlakem rozsypat partnerský vztah.

Překvapením může být pro diváky i herecké obsazení. Vedle už zmíněného Ondřeje Sokola, kterého lidé znají spíše v komediální poloze, se v roli partnerky představí Zuzana Stivínová, která zase dlouhodobě žije ve Spojených státech a tímto filmem se po několika letech vrací do českého televizního prostoru. Po dlouhé době se v tuzemském snímku objeví i Ivan Franěk, který se úspěšně zabydlel v italské a francouzské kinematografii.

1.A

- Vytvořte na základě textu krátkou zprávu (max. 60 slov)

2.A

- Představte si, že jste scenáristou pořadu Události, komentáře a chtěli byste k tomuto tématu udělat besedu (na cca 7 minut). Koho byste do besedy pozvali (max. tři hosté) a jaké otázky byste jednotlivým hostům kladli?

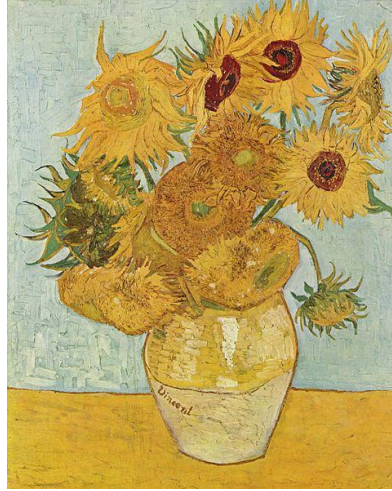
B.

Přiřadte k jednotlivým jménům režisérů písmeno, které odpovídá filmu, který natočili (např.: **Oq**, tzn. vedle jména O. Miloš Forman napište I...).

0. Miloš Forman	a) Muž s kinoaparátem
2. Alfred Hitchcock	b) Zabitá neděle
3. Drahomíra Vihanová	c) Nanuk, člověk primitivní
4. Juraj Herz	d) Špalíček
5. Jiří Trnka	e) Spalovač mrtvol
6. Charles Chaplin	f) Nenápadný půvab buržoazie
7. Bořivoj Zeman	g) Moderní doba
8. Luis Buñuel	h) Pyšná princezna
9. Akira Kurosawa	i) Metropolis
10. Robert Flaherty	j) Sedm samurajů
11. Pier Paolo Pasolini	k) Evangelium podle Matouše
12. Džiga Vertov	l) Amadeus

C.

Pojmenujte autora výtvarného díla u níže uvedených obrázků, případně uveďte název díla a dobu, sloh či styl, ve kterém bylo vytvořeno.



D.

Napište analýzu promítnutého snímku, popř. esej nebo úvahu tímto snímkem inspirovanou.

Ocet – rež. Vít Klusák, 2001, 21 min.