

ROZVRHY LS 2025/2026

Kulturní dramaturgie v divadelní praxi: 3. ročník

	8:05-8:50	8:55-9:40	9:45-10:30	10:35-11:20	11:25-12:10	12:15-13:00	13:05-13:50	13:55-14:40	14:45-15:30	15:35-16:20	16:25-17:10	17:15-18:00
20. 2.		UBKKDBK027 Teorie umění a estetika Zelinský D2				UBKKDBK049 Překladatelská dílna Matoušková Prac-ped.			UBKKDBK028 Seminář k bakalářské práci 2 Zahirovič Pracovna pedagoga (Hauerova)			
6. 3.		UBKKDBK046 Dramaterapie Ženatá 122-divadelní sál		UBKKDBK026 Seminář uměleckého vzdělávání Ženatá 122-divadelní sál			UBKKDBK049 Překladatelská dílna Matoušková 122-divadelní sál					
27. 3.		UBKKDBK026 Seminář uměleckého vzdělávání Ženatá M310					UBKKDBK046 Dramaterapie Ženatá M310		UBKKDBK028 Seminář k bakalářské práci 2 Zahirovič Pracovna pedagoga (Hauerova)			
10. 4.	UBKKDBK046 Dramaterapie Ženatá 122-divadelní sál				UBKKDBK049 Překladatelská dílna Matoušková M310							
24. 4.		UBKKDBK027 Teorie umění a estetika Zelinský D2										

Místnosti: **M** – Masarykova tř. 343/37, Opava; **D2, 122–divadelní sál** – Hauerova 727/4, Opava