



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
v roce 2021

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY V OPAVĚ SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ ZA ROK 2021

Předloženou Výroční zprávu o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2021 vypracovanou podle § 21, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů:

- projednal a schválil Akademický senát FPF Slezské univerzity v Opavě dne 23. 6. 2022.

Předkladatel: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě

Redakce: RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Bc. Lenka Čápková

Garanti kapitol: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D., Ing. Mgr. Josef Svoboda, vedoucí příslušných ústavů

OBSAH

Obsah	3
Úvod	5
Hlavní část	6
1 Vzdělávání	6
2 Věda, výzkum a tvůrčí činnost	6
3 Vztahy k vnějšmu prostředí	8
4 Kvalita	8
5 Internacionalizace	8
6 Lidské zdroje	11
7 Hospodaření	12
Textová příloha	14
1 Základní údaje o fakultě	14
1.1 Kontaktní údaje	14
1.2 Organizační struktura FPF SU	16
1.3 Složení orgánů FPF SU	17
2 Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	21
2.1 Akreditované studijní programy.....	21
2.2 Další vzdělávací aktivity.....	21
3 Studenti	21
3.1 Opatření ke snižování studijní neúspěšnosti	21
3.2 Opatření k omezení prodlužování studia	21
3.3 Vlastní stipendijní programy	21
3.4 Studenti se socioekonomickým znevýhodněním	22
3.5 Mimořádně nadaní studenti	22
3.6 Rodiče mezi studenty	22
4 Absolventi	22
4.1 Spolupráce s absolventy.....	22
4.2 Spolupráce s budoucími zaměstnavateli	23
5 Zájem o studium	23
5.1 Charakter přijímacích zkoušek	23
5.2 Spolupráce se středními školami při informování uchazečů o studiu	23
6 Zaměstnanci	24
6.1 Kariérní řád pro akademické pracovníky a motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců	24
6.2 Kurzy dalšího vzdělávání akademických pracovníků	24
6.3 Podpora Rodičů mezi zaměstnanci	24
7 Internacionalizace	24
7.1 Podpora účasti studentů na zahraničních mobilityních programech	24
7.2 Integrace zahraničních členů akademické obce do života univerzity	25
8 Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	25
8.1 Propojení tvůrčí činnosti s činnostmi vzdělávací	25
8.2 Účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace	25
8.3 Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a uskutečňování studijních programů	31
9 Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	31
9.1 Vnitřní hodnocení kvality vzdělávání	31
9.2 Vnější hodnocení kvality vzdělávání.....	31
10 Národní a mezinárodní excelence vysoké školy	32
10.1 Mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost	32
10.2 Zapojení do profesních a uměleckých sítí	32
10.3 Národní a mezinárodní ocenění platné v roce 2021	32
10.4 Mezinárodní hodnocení vysoké školy	33
11 Třetí role SU	33
11.1 Přenos poznatků do praxe.....	33
11.2 Působení FPF SU v regionu	34
11.3 Nadregionální význam a působení FPF SU	34

12 Činnosti vysoké školy v souvislosti s dopady pandemie způsobené koronavirem SARSCoV-2	34
12.1 Vzdělávací činnost	34
12.2 Vědecko-výzkumná činnost.....	35
12.3 Třetí role vysoké školy, včetně dalších aktivit	35
Tabulková část	36
Separátní zprávy jednotlivých ústavů	43
12.4 Ústav archeologie.....	43
12.5 Ústav bohemistiky a knihovnictví.....	48
12.6 Ústav cizích jazyků.....	60
12.7 Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby.....	69
12.8 Ústav historických věd	77
12.9 Ústav informatiky	91
12.10 Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	100
12.11 Institut tvůrčí fotografie	106
12.12 Centrum interdisciplinárních studií.....	148
12.13 Centrum mediální komunikace	151
12.14 Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800).....	153
12.15 Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000).....	154
12.16 Výzkumný ústav Centra excellence IT4Innovation.....	155

ÚVOD

Výroční zpráva Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě prezentuje v souladu se strategickými dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, univerzity a jejich součástí přehled nejvýznamnějších vzdělávacích, vědecko-výzkumných, uměleckých a jiných tvůrčích aktivit, prezentačních a edukačních akcí, odborných a veřejných počinů akademických a dalších pracovníků realizovaných na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě v průběhu roku 2021 v souladu s jejím posláním veřejné vysoké školy, s naplňováním tzv. třetí role univerzity, české společnosti a také úlohou v česko-polském a česko-slovenském příhraničí.

V roce 2021 vstoupila fakulta do nového období, pro něž si stanovila v rámci Strategického záměru Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě na období 2021+, schváleného všemi příslušnými grémii, vedením fakulty, jejím akademickým senátem i vědeckou radou, ve všech segmentech činností a aktivit v následující dekádě své priority. Deklarovala zde pokračování v cestě nastoupené po své transformaci v důsledku vydělení Fyzikálního ústavu do struktury součástí Slezské univerzity v Opavě a směřování k dobudování, stabilizaci a ukotvení fakulty jako interdisciplinárně zaměřené součásti univerzity s akcentem na humanitní a umělecké vzdělávání a tvůrčí činnost a na jejich vzájemnou provázanost s mediálními a informačními, respektive inforatickými směry všech aktivit.

V rámci Strategického záměru je zdůrazněna podstatná role ústavů a akademických pracovišť napříč oborovým zaměřením, podpořená vedením fakulty a také zázemím neakademických pracovišť při postupném dosahování stanoveného cíle: kvalitního vzdělávání studentů, pěstování vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí práce a v návaznosti na to vybudování a udržování dobrého jména společensky, ekologicky a environmentálně moderní fakulty v odborné komunitě i v povědomí široké, regionální, celorepublikové i mezinárodní veřejnosti.

V rámci prvního roku strategického období, tedy roku 2021, fakulta, její vedení a pracovníci výše uvedená předsevzetí na všech úrovních naplňovali: díky nově schváleným akreditacím se stabilizovala nabídka akademických i profesních studijních programů a další, nové i inovované, se připravovaly do schvalovacího procesu. V mnoha svých aktivitách se fakulta a její „lidé“ také vrátili ke zvyklostem a dobré praxi z doby před březnem 2020, tedy před nečekanou atakou onemocnění COVID-19 a nezbytnými protiepidemickými opatřeními. Díky postupnému zlepšení celkové situace bylo možno zahájit akademický rok 2021/22 opět prezenčně, což bezpochyby přispělo ke zlepšení komunikace mezi studenty a pedagogy a zkvalitnění výuky, přednášek a zejména cvičení a seminářů.

Pokračovalo řešení vědecko-výzkumných a tvůrčích projektů; na národní úrovni byly zaměřeny jak na základní, tak aplikovaný výzkum v oblasti historických věd a archeologie, informatiky a tvůrčí fotografie, dílem i dalších oblastech. Akademičtí pracovníci se společně se studenty velmi aktivně zapojili do řešení interních projektů. Výsledky projektových bádání byly publikovány v řadě odborných knih, studiích a článcích. Umělecké aktivity, které rozhodně nezůstaly na fakultních ústavech a institutu v pozadí, právě naopak, byly prezentovány adekvátní formou, zvláště na úrovni fotografických výstav, filmových děl, mediálních programů ad.

Tato Výroční zpráva představuje nejvýznamnější aktivity a výsledky ve všech segmentech fakultních aktivit, na úspěchy studentů i pedagogů a vědců a umělců, odkazuje na spolupráci s jednotlivci a týmy na národní i mezinárodní úrovni, upozorňuje na prezentace badatelské činnosti formou mezinárodních konferencí, seminářů a workshopů a samozřejmě zahraničních mobilit studentů i akademických pracovníků. Zohledněny jsou rovněž aktivity spojené se stále intenzivněji se rozvíjející spoluprací s profesní praxí, vyplývající z transformací vzdělávací činnosti v kontextu akreditačního procesu se zvyšujícím se podílem profesně orientovaných studijních programů a také mnohvrstevnaté a bohaté výsledky spolupráce s městem a regionem, v němž fakulta působí.

HLAVNÍ ČÁST

1 VZDĚLÁVÁNÍ

Prezenční a kombinované studium bakalářského a magisterského typu probíhá od roku 2007 plně na základě kreditového systému, který vychází z principů Evropského kreditního transfer systému (ECTS). Je zcela kompatibilní s ECTS. Standardní studijní plán stanovuje 60 kreditů na rok studia a při hodnocení jednotlivých forem vzdělávání se uplatňuje šestistupňová hodnotící stupnice (A-F). Kontrola studia probíhá vždy na konci akademického roku, přičemž je stanoven limit získání 40 kreditů a zisk příslušných kreditů za opakovaně zapsané studijní povinnosti. Za celé studium je třeba splnit počet kreditů rovnající se šedesátinásobku standardní doby studia daného studijního programu, oboru. Kredity slouží jako podklad pro transparentní uznávání předchozího studia na jiné vysoké škole v ČR, nebo absolvovaného studia v rámci zahraničních mobilit. Studentům je od roku 2005 vydáván k diplomu bezplatně Dodatek k diplomu (Diploma Supplement).

V roce 2021 probíhala výuka v 39 bakalářských a 9 navazujících magisterských studijních programech a také v 1 doktorském studijním programu. Fakulta realizovala také 2 bakalářské studijní obory v rámci 2 studijních programů, 2 navazující magisterské obory v rámci 2 studijních programů a 8 doktorských studijních oborů v rámci 8 studijních programů. Z důvodu pandemie způsobené onemocněním covid-19 probíhala výuka v letním semestru prostřednictvím komunikačních prostředků vzdáleného přístupu.

Ve sledovaném období fakulta získala celkem 2 akreditace SP, tj. navazujícího magisterského SP Anglický jazyk (completus) a doktorského SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny. Došlo také k rozšíření akreditací 2 SP o kombinovanou formu studia, tj. SP Němčina pro odbornou praxi a Angličtina pro odbornou praxi.

Široce byla také diskutována otázka dalšího vývoje vzdělávání tak, aby odpovídalo mezinárodním trendům a přepokládaným zájmům uchazečů. V rámci reakce na aktuální vývoj i společenskou poptávku byl akcent kladen především na přípravu navazujícího magisterského sdruženého studia (oblast vzdělávání Historické vědy, Filologie) a také studijních programů v kombinované formě s možností využití moderních prvků distančního vzdělávání (např. e-learningu).

2 VĚDA, VÝZKUM A TVŮRČÍ ČINNOST

V souladu s posláním fakulty byl také v roce 2021 podporován rozvoj vědecké, výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti v celé šíři oborového spektra odpovídající oblastem vzdělávání na fakultě. Do výzkumu a tvůrčí činnosti se zapojovaly ústavy, výzkumné a tvůrčích týmy i talentovaní studenti pre- a postgraduálního stupně. Fakulta aktivně podporovala umělecký výzkum v úzkém propojení s uměleckou a další tvůrčí činností s vysokou společenskou relevancí a také interdisciplinaritu spojenou s kreativní spoluprací specializovaných fakultních pracovišť. V neposlední řadě zaštiťovala prezentaci a popularizaci mezinárodně uznávaných výsledků směrem k odborné i laické veřejnosti.

Vědecko-výzkumná činnost v oblasti historických věd se dlouhodobě soustřeďuje na Ústavu archeologie, Ústavu historických věd, ve Výzkumném centru pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800) a Výzkumném centru pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000). V oblasti archeologie je výzkum orientován na „Archeologii Slezska“, jako zastřešující téma s akcentem na archeologický výzkum periferních sídelních území v pravěku a raném středověku a jejich význam pro průběh dálkových komunikací a jako zásobárny přírodních zdrojů. Zabývá se archeologickým výzkumem formování historické krajiny od pravěku do současnosti a mj. také výzkumem hmotné kultury Slezska ve středověku a novověku. Nosnými směry výzkumu jsou: Petroarcheologický výzkum neolitu a eneolitu ve Slezsku; Hmotná kultura ve středověku a novověku s akcentem na české Slezsko; Formování historické krajiny. Vědecko-výzkumná činnost v oblasti historických je založen na interdisciplinárních přístupech a principech internacionální spolupráce. Vzhledem k charakteru oblastí výzkumu probíhají aktivity v úzké spolupráci s profesním prostředím, zejména s muzei, galeriemi, pracovišti památkové péče a dalšími paměťovými a kulturně-historickými institucemi. Výzkum se zaměřuje na dějiny Slezska v kontextu českých zemí a střední Evropy; dějiny 19. a 20. století; kulturní dějiny se zaměřením na dějiny každodennosti, festivit a volného času a v neposlední řadě hmotné a nehmotné kulturní dědictví.

V oblasti filologie se vědecko-výzkumná činnost soustředí na Ústavu bohemistiky a knihovnictví a Ústavu cizích jazyků. Těžiště vědecko-výzkumné činnosti na poli bohemistiky spočívá ve vybraných literárněvědných a jazykovědných tématech v širším kontextu geografickém i historickém. Mezi nosné směry výzkumu patří výzkum mateřského jazyka a národní literatury v podmínkách regionální situace s důrazem na historicitu daných útvarů a zařazení do kontextu slavistického (srovnávací diachronní lingvistika, dialektologie, dějiny regionální literatury, literárněvědná komparatistika); recepce literatury jako problému literárněhistorického; recepce literatury z pohledu literárněteoretického; komunikační specifika v mediálním/digitálním prostředí. Vědecko-výzkumná činnost oblasti cizojazyčné filologie je vnitřně strukturována podle jazykových oblastí. Výzkum sleduje současné trendy, týkající se interpretace textu ve všech jeho rovinách, založené jak na jazykové analýze s využitím jazykových korpusů, tak na literární analýze textu směřující k interdisciplinárnímu přístupu v bádání. V centru pozornosti stojí aplikace současných metodologických přístupů na anglicky, německy a italsky psané texty, včetně písňových textů, grafických románů a seriálů, odborných a didaktických textů, interkulturní aspekty v dílech autorů cizího původu ad. Výsledky tvůrčí činnosti budou prezentovány prostřednictvím jazykového, kulturního a metodického centra Pro Lingua. Za zásadní nutno považovat tvůrčí činnost v oblasti dramatické a audiovizuální tvorby, promítající se do organizace, resp. podílu na vysoce kladně hodnocených multižánrových festivalech, přehlídkách a kulturních akcích (Na cestě, Další břehy, Opavský páv, Noc divadel ad.).

Vysoké společenské relevance již tradičně dosahují výsledky z oblasti umění, v segmentech fotografie a filmové, rozhlasové a televizní tvorby (výstavy s katalogy; krátké a celovečerní dokumentární filmy; projekce). Zaměřovaly se zejména na dokumentaci a prezentaci celospolečensky aktuálních témat sociálního a kulturně historického charakteru, soudobé dění a popularizace vědy. Kvalitu výsledků potvrzují dosažená ocenění studentů a pedagogů a poptávka na spolupráci ze strany renomovaných profesních partnerů. Vědecko-výzkumná činnost v oblasti umění se soustřeďuje na Institutu tvůrčí fotografie, Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby a v jednom segmentu také na Ústavu bohemistiky a knihovnictví. V oblasti tvůrčí fotografie činnost bude navazovat na dlouhodobě úspěšné aktivity týkající se zkoumání historie a současnosti fotografie v České republice, na Slovensku a v Polsku. Tvůrčí činnost bude pokračovat v intenzivní spolupráci s českými a zahraničními fotografickými školami v rámci European Photography Educators' Network v Paříži nebo na základě smluv s Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě, Uměleckou univerzitou v Poznani ad.

V oblasti filmové, televizní a rozhlasové tvorby se aktivity zaměří především na vědeckovýzkumnou, kurátorskou a publikační činnost zacílenou na historii a teorii filmu, rozhlasu a médií či jejich aktuální tendence a také na teoreticko-praktické aspekty digitálního restaurování filmového dědictví.

V oblasti informačních věd se Ústav informatiky přibližuje poli interdisciplinárních, aplikovaných vědních disciplín výzkumy informačního chování a interakce člověka s novými médii. Tendencí rozvoje informačních věd v dlouhodobém horizontu je integrace modelů informačního chování uživatelů do systému služeb a produktů. Záměrem je rozšířit výzkum v této oblasti na oblast dolování z datových zdrojů a na problematiku pokročilé vizualizace a znalostních systémů. Prostorem interdisciplinárních průniků informatiky, informační vědy a tradiční knihovní vědy je především oblast knihovnictví, již se věnuje Ústav bohemistiky a knihovnictví ve spolupráci s Ústavem informatiky, především se soustředěním na situaci knihoven v digitálním věku, na výzvy a příležitosti, které vedou k redefinování rolí tradiční instituce v 21. století.

Vědecko-výzkumná činnost v oblasti cestovního ruchu a kulturního turismu se soustřeďuje na Ústavu lázeňství, gastronomie a turismu ve spolupráci s Výzkumným centrem pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy. Vychází z potřeb a požadavků regionu, jeho hlavních zaměstnavatelů, státní správy a samosprávy, a to zejména s ohledem na koncepci rozvoje měst a obcí Moravskoslezského kraje. Pozornost bude věnována problematice destinačního marketingu a managementu, marketingových strategií a výzkumu trhu v oblasti gastronomie, hotelnictví a turismu a také historické podmíněnosti a prostorovým vazbám určujícím rozvoj jednotlivých ubytovacích, stravovacích, lázeňských a volnočasových institucí včetně jejich přístupnosti. Cílem je systematický rozvoj činnosti ve spolupráci s partnery z praxe.

Do vědecké činnosti byli v roce 2021 intenzivně zapojováni také výjimečně nadaní studenti magisterských a doktorských studijních programů. Vědeckou činnost studentů dokládá publikování odborných statí v českých i zahraničních odborných periodikách. Studentské vědecko-výzkumné projekty byly podporovány v rámci specifického vysokoškolského výzkumu a v Interním grantovém systému. Studenti byli zapojováni také do práce výzkumných center a jejich vědecká a vývojová činnost byla podporována také formou mimořádných stipendií.

3 VZTAHY K VNĚJŠÍMU PROSTŘEDÍ

Během dalšího covidového roku bylo těžiště organizování, plánování a komunikace přesunuto z velké části do online prostoru. Tyto moderní, ale již plně využívané platformy přinesly zajímavější možnosti dosahu v rámci cílení na uchazeče a posílení jména fakulty v mnohem větším prostoru než jen v rámci regionálního charakteru. Byla připravena u všech kol přijímacího řízení důkladná kampaň, která probíhala na fakultních sociálních sítích. Dle analýzy reportů byla postupně upravována a situována dle aktuálních potřeb a požadavků. Vizuální styl fakulty se již plně zinoval a sjednotil pro online i offline prostředí. V rámci možných zlepšení protiepidemiologické situace byl ihned kladen důraz na posílení prezenční společenské relevance. Zapojena tak byla fakultní Návštěvnická centra pro prezentaci a popularizaci nejen fakulty jako takové, ale také vědecko-výzkumných a tvůrčích aktivit.

4 KVALITA

Zajišťování a vnitřní hodnocení kvality vychází z koncepce rozvoje univerzity formulované v jejím strategickém záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti v souladu s posláním univerzity podle § 1 zákona a s ohledem na roli, kterou univerzita plní v rámci regionu, České republiky i v mezinárodním prostředí. Systém vnitřního hodnocení je postaven na kombinaci sebehodnocení a vnějšího hodnocení. Systematické sledování kvality probíhá v oblastech vzdělávací činnosti, tvůrčí (výzkumné a umělecké) činnosti a dalších souvisejících činností.

V roce 2021 bylo součástí zajištění kvality hodnocení činnosti akademických pracovníků, které probíhá každoročně v souladu s Kariérním řádem č. 2/2020 Slezské univerzity v Opavě a Směrnici děkana č. 1/2020 k vymezení a hodnocení pedagogické, tvůrčí, řídicí, organizační a další činnosti akademických, vědeckých a pedagogických pracovníků Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě a s ním související hodnocení jednotlivých pracovišť fakulty.

Garantem systému zajišťování a hodnocení kvality na úrovni univerzity je Rada pro vnitřní hodnocení Slezské univerzity v Opavě, složená ze zástupců akademických pracovníků všech jejích součástí. Rada pro vnitřní hodnocení je dozorcím orgánem dohlížejícím mj. na dodržování pravidel systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a řídicím průběh vnitřního hodnocení kvality. Garantem zajišťování a hodnocení kvality na úrovni fakulty je Vědecká rada FPF SU v Opavě. Na úrovni jednotlivých studijních programů je garantem kvality vzdělávací a s ní související tvůrčí činností garant studijního programu, který v součinnosti s vedoucím ústavu / institutu dohlíží na zachování kvality vzdělávací činnosti v realizovaném studijním programu, deklarované v akreditačních materiálech. V neposlední řadě za kvalitu své pedagogické a tvůrčí činnosti odpovídá sám pracovník.

5 INTERNACIONALIZACE

Mezi priority v oblasti internacionalizace patří dlouhodobě podpora internacionalizace jako nedílné součásti všech aktivit fakulty v oblasti vzdělávání, vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti. V souladu s posláním fakulty v oblasti internacionalizace fakulta aktivně podporovala vytváření vazeb a strategických partnerství v zahraničí, připravovala studenty i pracovníky fakulty na působení v mezinárodním prostředí, zlepšovala jejich jazykové kompetence a komunikační dovednosti formou jazykových kurzů. V neposlední řadě pak realizovala kroky vedoucí k zatraktivnění fakulty pro zahraniční studenty a pedagogické, vědecké i ostatní pracovníky s cílem poskytnout jim příjemné zázemí a kvalitní služby.

Fakulta aktivně napomáhala v organizaci přednáškové činnosti zahraničních partnerů, krátkodobých a dlouhodobých pracovních pobytů zahraničních spolupracovníků na fakultě a pobytů našich pracovníků v zahraničí. Internacionalizace doktorského studia byla podpořena vedením odborných seminářů a konzultacemi významných zahraničních odborníků. Fakulta internacionalizaci aktivně podporovala v rámci projektu ESF „Open Uni – zlepšení otevřenosti a atraktivnosti studia na SU“, jehož cílem je mj. informačně i věcně podpořit studenty v rámci mezinárodních mobilit a tím zvýšit počet studentů účastnících se zejména semestrálních pobytů v zahraničí. V rámci projektu byly zorganizovány mezinárodní workshopy, workshopy Erasmus+ a terénní praxe v zahraničí. K internacionalizaci fakultního prostředí přispělo také zapojení do mezinárodních aktivit projektu Rozvoj VaV kapacit a podpora mezinárodních mobilit z prostředků Institucionálního plánu. Za účelem zkvalitnění služeb v oblasti internacionalizace a prezentace v zahraničí fakulta

v roce 2021 také podpořila pro neakademické pracovníky podílející se na oblasti internacionalizace stáž na zahraniční univerzitě v Litvě (Kaunas) a účast na virtuálním veletrhu vysokého školství v Manille.

Fakulta se kontinuálně snaží zkvalitnit prostředí pro zahraniční akademické a vědecké pracovníky i hosty, rozšířit nabídku studijních předmětů a celých studijních programů vyučovaných v anglickém jazyce a služby pro zahraniční studenty, systematicky inovuje a rozšiřuje anglické webové stránky.

Za účelem rozvoje spolupráce se zahraničními partnery byla provedena revize partnerských smluv a aktualizována databáze partnerských institucí a pracovišť. Systematicky je zlepšována organizace a řízení internacionalizace, především směrem k efektivitě využití interních i externích finančních zdrojů určených na zahraniční mobility.

V roce 2021 byly uzavřeny nové meziinstitucionální smlouvy v rámci programu Erasmus+ a smlouvy o spolupráci se zahraničními institucemi. Do roku 2022 vstupuje FPF s 56 mezinárodními smlouvami v rámci programu Erasmus+ a 13 smlouvami o další formě spolupráce.

Smlouvy o spolupráci se zahraničními institucemi na FPF:

Itálie
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza – Università di Roma
Università degli Studi di Palermo
Irsko
Faculty of Arts, Humanities and Social Sciences, University of Limerick
Slovensko
Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, Nitra
Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Polsko
Państwowy Instytut Naukowy, Instytut Śląski w Opolu
Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Uniwersytet Opolski
Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie, Wydział Historyczny

Meziinstitucionální smlouvy v rámci programu Erasmus+:

Bulharsko
Университет по хранителни технологии, Пловдив
Francie
Université de Lorraine
Université Nice Sophia Antipolis
Chorvatsko
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Sveučilište u Zagrebu

Irsko
University of Limerick
Island
Háskóli Íslands
Itálie
Gabriele d'Annunzio' University Chieti–Pescara
Università degli Studi dell'Insubria
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Salerno
Università degli Studi di Sassari
Università degli Studi di Torino
Università degli Studi Roma Tre
Sapienza–Università di Roma
Università degli Studi della Tuscia
Litva
Vilniaus universitetas
Makedonie
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Německo
Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg
Universität Paderborn
Universität Potsdam
Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen
Universität Leipzig
Polsko
Uniwersytet Gdański
Uniwersytet Jagielloński, Kraków
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
Uniwersytet Łódzki
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Uniwersytet Opolski
Uniwersytet Śląski w Katowicach
Uniwersytet Wrocławski
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie
Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
Portugalsko

Instituto Politécnico de Bragança
Rakousko
Johannes Kepler Universität Linz
Karl-Franzens-Universität Graz
Slovensko
Akadémia umení v Banskej Bystrici
Univerzita Komenského v Bratislave
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach
Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Žilinská univerzita v Žiline
Katolícka univerzita v Ružomberku
Prešovská univerzita v Prešove
Slovinsko
Univerza na Primorskem
Univerza v Ljubljani
Univerza v Novi Gorici
Srbsko
Универзитет у Новом Саду
Španělsko
Universidad de Murcia
Universidad de Sevilla
Švédsko
Högskolan Kristianstad
Turecko
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
İstanbul Aydın Üniversitesi

6 LIDSKÉ ZDROJE

Zaměstnanci a pedagogický sbor

V roce 2021 (od 1. 1. do 31. 12. 2021) pracovalo na FPF SU celkem 172,86 přepočtených zaměstnanců. Z toho bylo 80,16 pedagogických pracovníků a 13,19 vědeckých pracovníků (celkem 93,35 vědecko-pedagogických pracovníků). V závěru roku měl pedagogický sbor následující strukturu:

Stav k 31. 12. 2021

	Fyzických osob	Přepočtených osob pedagog. pracovníků	Přepočtených osob vědeckých pracovníků
Profesorů	9	4,95	3,15
Docentů	19	14,19	5,36
Odborných asistentů	52	40,52	4,24
Asistentů	25	13,93	0,45
Lektorů	8	6,57	0

7 HOSPODAŘENÍ

Rozpis finančních prostředků roku 2021 byl na Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě proveden zejména v návaznosti na přidělený příspěvek vzdělávací činnosti, dotaci na institucionální podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace a očekávané náklady a výnosy fakulty s přihlédnutím ke skutečnosti roku 2020. Rozdělení finančních prostředků příspěvku vzdělávací činnosti jednotlivých pedagogicko-vědeckých pracovišť bylo provedeno pro fixní část příspěvku a pro výkonovou část příspěvku dle ukazatelů Slezské univerzity v Opavě. Prostředky dotace institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace byly rozděleny na základě zhodnocených výsledků jednotlivých pracovišť fakulty. Pro zajištění vyváženého vývoje fakulty a její vyrovnané hospodaření byly zvoleným postupem sladěny ekonomické možnosti existujících studijních oborů a programů s jejich provozními potřebami.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě v roce 2021 hospodařila s vyrovnaným rozpočtem, na jehož zajištění použila z Fondu provozních prostředků FPF částku 2.414.687,36 Kč, z toho na krytí provozních nákladů 1.352.202,45 Kč, spolufinancování projektů ESF a ERDF 903.519,62 Kč, krytí ztráty v ubytovací činnosti 119.037,84 Kč a krytí reprefondu 23.189,- Kč.

V hlavní činnosti bylo dosaženo kladného hospodářského výsledku 19.280,87 Kč.

Celkové náklady hlavní činnosti činily 135.941.521,79 Kč a výnosy 135.960.802,66 Kč, z toho v oblasti KaM činily náklady 3.286.711,61 Kč. Doplňková činnost přinesla celkem zisk 100.099,04 Kč.

Celkový objem vyplacených mzdových prostředků v hlavní činnosti činil 80.462.566,- Kč a průměrná mzda v roce 2021 činila 39.244,- Kč.

Struktura příspěvků a dotací FPF v roce 2021 (v tis. Kč)

Oblast Vysoká škola	79.754	(pokles oproti r. 2020 o 2,76%)
z toho		
Vzdělávací činnost (příspěvek)	72.529	
Stipendia doktorandů (příspěvek)	3.038	
Podpora testování studentů (dotace)	6	
Transformační a rozvojové projekty (dotace)	808	
Transformační a rozvojové projekty (příspěvek)	3.319	
Zahraniční studenti	–	
Společenské priority	54	
Oblast KaM (dotace)	3.284	(vratka 1.860)
Specifický výzkum (dotace)	4.570	
GA ČR (dotace)	1.332	(vratka 10)
GA ČR (spoluřešitelé)	–	

TA ČR	952	
Podpora na rozvoj výzkumné organizace (dotace)	15.182	
ESF, ERDF – NIV	22.866	
Ministerstvo kultury	6.130	
ERDF – INV	1.934	
Dillia	8	
Euroregion Silesia	138	
ERASMUS PLUS	40	
Celkem NIV	134.256	
Celkem INV	1.934	
Celkem	136.190	

TEXTOVÁ PŘÍLOHA

1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1 KONTAKTNÍ ÚDAJE

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě je podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o VŠ“), jednou z fakult veřejné vysoké školy univerzitního typu. Kontaktní údaje fakulty a jejich jednotlivých pracovišť naleznete v tabulce 1.1.1.

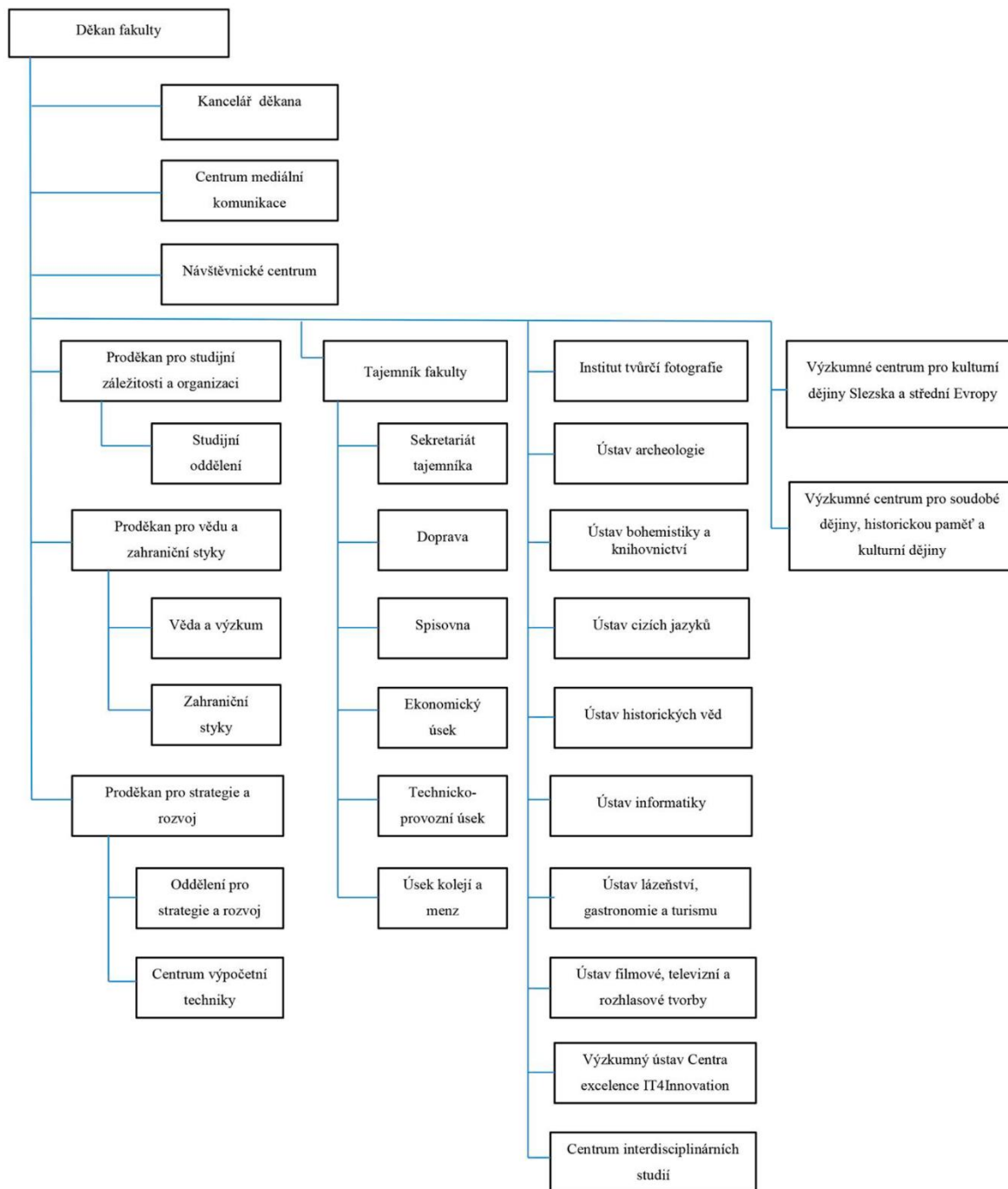
Bližší informace o FPF Slezské univerzity v Opavě, jejich jednotlivých ústavech a dalších pracovištích lze také dohledat na webovém portálu fakulty, jenž se nachází na adrese: <http://www.slu.cz/su/fpf/cz/>. Fakulta má rovněž zřízeny oficiální stránky na sociálních sítích Facebook (<https://www.facebook.com/slufpf/>) nebo Instagram (http://www.pictaram.com/user/fpf_slezskauniversita/4934923409).

Tabulka 1.1.1 Kontaktní údaje fakulty, ústavů a dalších pracovišť

Název	Zkratka	Sídlo	Webové stránky
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	FPF	Masarykova třída 343/37, 1150/13, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/
Institut tvůrčí fotografie	ITF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	www.itf.cz
Ústav archeologie	ÚA	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ustav-archeologie
Ústav bohemistiky a knihovnictví	ÚBK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi
Ústav cizích jazyků	ÚCJ	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ustav-cizich-jazyku
Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby	ÚFTaRT	Hauerova 728/4, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/filmtvrozhlasonas
Ústav historických věd	ÚHV	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.uhv.cz
Ústav informatiky	ÚI	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ustav-informatiky
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	ÚLGAT	Hradecká 17, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ulgatoustavu
Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800)	VCKDS	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.kulturni-dejiny.slu.cz

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000)	VCSD	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.soudobe-dejiny.slu.cz
Centrum interdisciplinárních studií	CIS	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/interdisciplinarnicentrumonas
Centrum mediální komunikace	CMK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/medialnikomunikaceonas

1.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA FPF SU



1.3 SLOŽENÍ ORGÁNŮ FPF SU

1.3.1 VEDENÍ FAKULTY

Děkanka:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci:	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
Proděkanka pro vědu a zahraniční styky:	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Proděkan pro strategie a rozvoj:	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
Tajemník:	Ing. Mgr. Josef Svoboda

1.3.2 VEDOUCÍ ÚSTAVŮ A FAKULTNÍCH PRACOVIŠŤ

Ústav archeologie	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
Ústav bohemistiky a knihovnictví	Mgr. Martin Tichý, Ph.D.
Ústav cizích jazyků	Mgr. Marie Crhová, Ph.D.
Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby	Mgr. Monika Horsáková
Ústav historických věd	doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
Ústav informatiky	doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.
Centrum interdisciplinárních studií	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D. pověřen vedením
Institut tvůrčí fotografie	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800)	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000)	prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
Výzkumný ústav Centra excellence IT4Innovation	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Centrum mediální komunikace	MgA. Kamila Návrátová pověřena vedením, od 1. 3. 2021 vedoucí

1.3.3 VĚDECKÁ RADA FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY

Předsedkyně	
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Děkanka FPF SU, Ústav historických věd
Interní členové	
prof. PhDr. Vladimír Birgus	Institut tvůrčí fotografie
doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.	Ústav informatiky

doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D. (interní do 31. 7. 2021)	Ústav bohemistiky a knihovnictví
prof. Ing. Ivan Hubač, DrSc.	Fyzikální ústav
doc. PhDr. Vratislav Janák, Ph.D.	Ústav archeologie
prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.	Ústav historických věd
doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.	Ústav cizích jazyků
prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.	Ústav historických věd
prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.	Fyzikální ústav
doc. Ing. Petr Sosík, Dr.	Ústav informatiky
prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.	Institut tvůrčí fotografie
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	Institut tvůrčí fotografie
prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D.	Ústav bohemistiky a knihovnictví
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Ústav cizích jazyků
Externí členové	
doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D. (externí od 1. 8. 2021)	Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta
doc. Mgr. Irena Armutidisová	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací
prof. RNDr. Jiří Bičák, DrSc., dr. h. c.	Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta
prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.	Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta
doc. PhDr. Miroslav Černý, Ph.D.	Ostravská univerzita, Filozofická fakulta
doc. RNDr. PaedDr. Hashim Habiballa, Ph.D.	Ostravská univerzita, Přírodovědecká fakulta
doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc.	Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. Brno
prof. dr. hab. Piotr Pałys	Instytut Śląski w Opolu
doc. RNDr. Jiří Vaniček, CSc.	Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta mezinárodních vztahů

1.3.4 AKADEMICKÝ SENÁT SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY

Složení AS SU FPF 2021

Komora akademických pracovníků	Komora studentská
PhDr. Petr Vojtal – předseda	Mgr. Ondřej Mazurek (31. 12. 2021 ukončil studium)
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	MgA. Mgr. Ondřej Durczak
prof. Mgr. Jindřich Štreit	Bc. Dominik Dedek (zvolen 22. 10. 2021)
Mgr. Kamil Matula, Ph.D.	Bc. Martin Pijanowski (zvolen 22. 10. 2021)
Mgr. David Radek, Ph.D.	
Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.	

Zprávy ze zasedání

Leden

Řádné zasedání proběhlo on-line. Děkanka FPF SU prof. PhDr. I. Korbelařová, Dr. informovala o provozu na fakultě, forma zkoušení, státnic, výuka bude probíhat pravděpodobně distančně i v LS. Byl projednán nový harmonogram voleb do AS SU FPF, kvůli distanční výuce budou volby pravděpodobně až v ZS. Volební období celého AS SU FPF je do 7. 3. 2022.

Únor

Zasedání proběhlo on-line. Byla projednána otázka voleb do AS SU FPF, distanční jednání, distanční rozhodování. Pokus o úpravu Volebního řádu AS SU FPF (O. Mazurek), možnost elektronických voleb. Výuka v LS bude realizována on-line.

Březen

Zasedání proběhlo on-line.

AS FPF SU schválil č. j 9/21/AS – Plán realizace dlouhodobého záměru – Hodnocení plnění cílů k 31. 12. 2020.

AS FPF SU schválil č. j. 7/21/AS – Podmínky 1. kola přijímacího řízení dok. studijních programů pro ak. rok 2021/2022.

AS FPF SU vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 1/21/AS – Návrh na podání žádosti o rozšíření bc. st. programu – Kulturní dramaturgie v divadelní praxi o kombinovanou formu.

AS FPF SU vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 2/21/AS – Návrh na podání žádosti o rozšíření navazujícího magisterského akademického studijního programu Český jazyk a literatura o studijní plány pro sdružené studium (maior a minor).

AS FPF SU vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 3/21/AS – Návrh na podání žádosti o rozšíření navazujícího magisterského akademického studijního programu Historie o studijní plány pro sdružené studium (maior a minor).

AS FPF SU vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 4/21/AS – Návrh na podání žádosti o rozšíření bc. profesního st. programu Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin, prezenční forma studia.

AS FPF SU vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 5/21/AS – Návrh na podání žádosti o rozšíření navazujícího magisterského akademického studijního programu Anglický jazyk o studijní plány pro sdružené studium (maior a minor).

AS FPF SU vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 6/21/AS – Návrh na podání žádosti o rozšíření navazujícího magisterského akademického studijního programu Německý jazyk o studijní plány pro sdružené studium (maior a minor).

Duben

Zasedání proběhlo on-line.

AS SU FPF schválil č. j. 10/21/AS – Podmínky 1. kola přijímacího řízení bakalářského studijního programu Audiovizuální tvorba pro akad. rok 2021/2022.

AS SU FPF schválil č. j. 11/21/AS – Podmínky 1. kola přijímacího řízení bakalářských a navazujících studijních programů pro akad. rok 2021/2022 - aktuální změna v návaznosti na Rozhodnutí MŠMT.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 12/21/AS – Návrh na podání žádosti o akreditaci bakalářského profesního studijního programu Kulturní turismus, prezenční forma studia.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 13/21/AS – Návrh na podání žádosti o akreditaci navazujícího magisterského akademického studijního programu Tvůrčí fotografie, kombinovaná forma studia.

Květen

Zasedání proběhlo on-line.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 14/21/AS – Návrhem na podání žádosti o akreditaci bakalářského profesního studijního programu Turismus, hotelnictví a gastronomie, prezenční forma studia.

AS SU FPF zvolil členy dílčí volební komise pro doplňovací volby do studentské komory Akademického senátu Slezské univerzity v Opavě byli zvoleni Mgr. David Radek., Ph.D., Mgr. Kamil Matula a Mgr. Ondřej Mazurek.

Proběhlo mimořádné zasedání AS SU FPF – on-line.

AS SU FPF schválil č. j. 19/21/AS – II. změna Volebního řádu AS SU FPF. Děkanka poděkovala všem zúčastněným za přípravu tohoto materiálu. Rozšiřuje a specifikuje možnost částečného či úplného průběhu voleb elektronicky. Materiál bude postoupen AS SU.

AS SU FPF schválil č. j. 18/21/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2021/2022 - Navazující magisterský studijní program Anglický jazyk, nově akreditovaný obor – I. kolo př. řízení.

AS SU FPF schválil č. j. 17/21/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2021/2022 - II. kolo. Došlo k revizi přihlášek. Některé obory se do druhého kola př. řízení již nevypisují.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 16/21/AS – Návrh na podání žádosti o akreditaci bakalářského profesního studijního programu Kamera a střihová skladba, prezenční forma studia.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 15/21/AS – Návrh na podání žádosti o rozšíření akreditace bakalářského profesního studijního programu Audiovizuální tvorba o kombinovanou formu studia.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 20/21/AS – Návrh na podání žádosti o akreditaci bakalářského profesního studijního programu Moderní archeologie, prezenční forma studia. SP s dvěma specializacemi – středověká archeologie, krajinná archeologie. Garankou je dr. Tymonová. Na ÚA dojde k personální obměně.

Červen

Zasedání proběhlo on-line.

AS SU FPF schválil č. j. 22/21/2021 - Výroční zpráva o činnosti SU FPF za r. 2020.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 21/21/AS – Návrh zásad pro přiznání prospěchových stipendií za akademický rok 2020/2021 studentům prezenční formy bakalářských a magisterských studijních programů dle Čl. 5, odst. 1 Stipendijního řádu Slezské univerzity v Opavě, v platném znění.

Proběhlo mimořádné zasedání AS SU FPF.

AS SU FPF schválil č. j. 28/21/AS – II. změna VŘ AS SU FPF. Zároveň AS SU FPF ruší bod č. 1 usnesení ze zasedání AS SU FPF 7. 6. 2021.

AS SU FPF schválil č. j. 27/21/AS – Návrh rozpisu příspěvku a dotace Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě pro rok 2021.

AS SU FPF schválil č. j. 25/21/AS – Výroční zpráva o hospodaření za rok 2020.

AS SU FPF schválil č. j. 24/21/AS – Strategický záměr Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě na období 2021+.

AS SU FPF schválil č. j. 23/21/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2021/2022 - bakalářský studijní program Němčina pro odbornou praxi (kombinovaná forma studia).

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 26/21/AS – Návrh jmenování nových členů disciplinární komise Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě, RNDr. Tomáš Graf, Ph.D., Mgr. Radek Glabazňa, M. A., Ph.D., Bc. Jan Schreier, BcA Adam Poštołka.

Dne 28. 6. 2021 proběhlo zasedání Akademické obce FPF SU.

Byla přednesena zpráva o činnosti AS SU FPF za období 18. 6. 2020 – 28. 6. 2021. Zprávu přednesl předseda AS SU FPF PhDr. P. Vojtal.

Byla přednesena zpráva o činnosti studentské komory AS SU FPF za 18. 6. 2020 – 28. 6. 2021. Tuto zprávu přednesl předseda studentské komory AS SU FPF MgA. O. Durczak.

Zprávu o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě za období 18. 6. 2020 – 28. 6. 2021 přednesla děkanka FPF SU prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Říjen

AS SU FPF schválil č. j. 30/21/AS – Plán realizace Strategického záměru FPF pro rok 2021.

AS SU FPF vzal na vědomí a souhlasil s č. j. 29/21/AS – Návrh na jmenování nového člena Disciplinární komise fakulty. Navržen byl Mgr. K. Matula.

AS SU FPF projednal doplňovací volby do stud. komory AS SU za FPF (student J. Jamnický ukončil řádně studium).

Byla navržena a zvolena volební komise: Mgr. D. Radek, Ph.D., Mgr. K. Matula, Mgr. O. Mazurek

Listopad

AS SU FPF schválil č. j. 31/21/AS – Podmínky přijímacího řízení pro ak. rok 2022/2023.

Předseda senátu vyhlásil volby do AS SU FPF, (funkční období AS SU FPF končí 11. 3. 2022).

Návrh složení volební komise:

Mgr. Anna Novotná, Ph.D.

RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.

Bc. Martin Pijanowski

Prosinec

AS SU FPF vzal na vědomí č. j. 32/21/AS – Návrh na odvolání člena Disciplinární komise SU FPF. Student BcA. Adam Poštołka ukončil studium.

AS SU FPF schválil č. j. 33/21/8AS – Návrh na jmenování člena Disciplinární komise SU FPF – Bc. Dominik Dedek.

2 STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

2.1 AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

V roce 2021 probíhala výuka v 39 bakalářských a 9 navazujících magisterských studijních programech a také v 1 doktorském studijním programu.

Fakulta realizovala také 2 bakalářské studijní obory v rámci 2 studijních programů, 2 navazující magisterské obory v rámci 2 studijních programů a 8 doktorských studijních oborů v rámci 8 studijních programů. Všechny tyto studijní programy, obory, nejsou formálně akreditovány s užitím metodiky výsledků učení, v praxi však některé aspekty této metodiky aplikují.

V roce 2021 fakulta získala celkem 2 akreditace SP, tj. navazujícího magisterského SP Anglický jazyk (completus) a doktorského SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

Došlo také k rozšíření akreditací 2 SP o kombinovanou formu studia, tj. SP Němčina pro odbornou praxi a Angličtina pro odbornou praxi.

2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

FPF v roce 2021 realizovala či se podílela na realizaci různých vzdělávacích aktivit, zejména semináře, konference, výstavy, přednášky pro studenty a pedagogy středních škol, laickou veřejnost, tematické prezentační programy aj. Vzhledem k epidemické situaci se některé z aktivit přesunuly do online prostředí.

3 STUDENTI

3.1 OPATŘENÍ KE SNIŽOVÁNÍ STUDIJNÍ NEÚSPĚŠNOSTI

V souladu s koncepcí snížení studijní neúspěšnosti a s přihlédnutím k příslušné metodice MŠMT usilovala FPF v roce 2021 o vytvoření podmínek pro snižování studijní neúspěšnosti svých studentů a aplikovala postupy, které současně nevedou ke snižování kvality vzdělávacího procesu. V rámci projektové činnosti i běžných aktivit byly v návaznosti na charakter programů a oborů připravovány studijní pomůcky a opory (tištěná skripta, e-learningové studijní materiály a multimediální opory). Nákupem knih byly posíleny fondy výukové literatury v Univerzitní knihovně, násobné výtisky zvyšují dostupnost ke studiu. Pedagogové aktivně přistupovali k poskytování online konzultací k vybraným výukovým okruhům, vzájemně koordinovali výuku a poskytování informací u obsahově blízkých skupin předmětů. FPF také nabízela možnost vytvoření individuálního studijního plánu.

3.2 OPATŘENÍ K OMEZENÍ PRODLUŽOVÁNÍ STUDIA

Studijní oddělení i další administrativní pracoviště FPF se soustředěně věnovala konzultační a poradenské činnosti ve věcech organizace studia prezenčních i kombinovaných studentů (poskytování informací o nevýhodách vyplývajících z prodlužování studia, jak postupovat ve studiu, aby k prodlužování zbytečně nedocházelo aj.). Zvýšená pozornost byla ze strany pedagogů také věnována komplexu činností spojených s přípravou a realizací závěrečných prací studentů, podle potřeby se zvyšoval podíl individuálních konzultací. Inovovány byly formy výuky směřující k posílení kompetencí při metodickém zpracování závěrečných prací.

3.3 VLASTNÍ STIPENDIJNÍ PROGRAMY

Mimořádně nadaní studenti, kteří významným způsobem reprezentují univerzitu (fakultu) nebo se umísťují v různých soutěžích celostátního významu, byli za své aktivity odměňováni mimořádnými stipendii (např. zapojení do vědecké práce fakult a ústavů, přímá účast studentů na řešení konkrétních grantů). Studentům prezenční formy studia v bakalářském nebo magisterském studijním programu, kteří dosáhli vynikajících

studijních výsledků, byla na základě zásad přijatých Akademickým senátem fakulty přiznána prospěchová stipendia.

3.4 STUDENTI SE SOCIOEKONOMICKÝM ZNEVÝHODNĚNÍM

FPF podporuje studenty se socioekonomickými znevýhodněními formou mimořádných stipendií. Při dodržování pravidel rovného přístupu ke studentům jim umožňuje působení na místech pomocných vědeckých sil.

3.5 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

FPF podporuje mimořádně nadané studenty zejména magisterského a doktorského stupně formou zapojení do výzkumných, vývojových, uměleckých a dalších tvůrčích činností, včetně domácích a zahraničních grantů a interních projektů. S využitím stipendií podporuje účast studentů všech stupňů studia na odborných konferencích a seminářích, zapojuje je do badatelských a tvůrčích týmů, individuálním přístupem prohlubuje jejich dovednosti a znalosti.

3.6 RODIČE MEZI STUDENTY

FPF je plně otevřena aplikaci zákonných možností v otázce přiznání uznané doby rodičovství. Umožňuje také studujícím rodičům sladit jejich rodinný a pracovní život a přizpůsobit studium jejich časovým a organizačním možnostem. Dovoluje studujícím mj. požádat si o individuální studijní plán, rozložit a naplánovat volby svých zkušebních termínů v průběhu delšího období formou tzv. prodlouženého zkuškového období, v případě potřeby opakovat předmět v rámci dalšího ročníku studia, využívat elektronické studijní podklady (studijní opory, skripta) ad. Podporuje také partnerský přístup mezi vyučujícími a studenty, kdy mají studenti možnost dohodnout si individuální konzultační hodiny s jednotlivými vyučujícími.

4 ABSOLVENTI

4.1 SPOLUPRÁCE S ABSOLVENTY

S absolventy spolupracuje FPF zejména v rámci univerzitního projektu Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě (ESF 1 – KA 4). S ohledem na pandemii onemocnění covid-19 byly vybrané aktivity realizovány online formou.

- Herectví v animační praxi – dílčí workshopy (Úvod do problematiky – 12. 4. 2021, Herecké vyjadřovací prostředky ve světě animátora – 19. 4. 2021, Modelové situace v praxi – 26. 4. 2021, pořadající ústav: Ústav bohemistiky a knihovnictví, lektor: MgA. Natálie Janyšková).
- Písemné práce z cizího jazyka v rámci profilové části maturitní zkoušky (termín: 15. 4. 2021, pořadající ústav: Ústav cizích jazyků, lektor: Mgr. Sona Novotná Knotková, Ph.D.).
- Příprava kameramana (termín: 15. 6. 2021, pořadající ústav: Ústav filmové rozhlasové a televizní tvorby, lektor: MgA. Radim Kaller).
- Kamera vs. fotoaparát (termín: 16. 6. 2021, pořadající ústav: Ústav filmové rozhlasové a televizní tvorby, lektor: MgA. Radim Kaller).
- Terénní práce s kamerou a konzultace natočených záběrů terénní práce (termín: 23. 6. 2021, pořadající ústav: Ústav filmové rozhlasové a televizní tvorby, lektor: MgA. Radim Kaller).
- Dramaturgie na klíč v hotelových animacích (dílní workshopy – Teorie dramaturgie v hotelových animacích 12. 10. 2021, Tvorba tematického programu na klíč v hotelových animacích – 14. 10. 2021, pořadající ústav: Ústav bohemistiky a knihovnictví, lektor: MgA. Natálie Janyšková).
- Kontaktní nahrávání zvuku (termín: 13. 10. 2021, pořadající ústav: Ústav filmové rozhlasové a televizní tvorby, lektor: MgA. Petr Janoš).
- Rámec vztahů se zákazníkem (termín: 26. 11. 2021, pořadající ústav: Ústav cizích jazyků, lektor: Mgr. Jakub Horák).

4.2 SPOLUPRÁCE S BUDOUCÍMI ZAMĚSTNAVATELI

Jednou z klíčových oblastí spolupráce s budoucími zaměstnavateli je realizace odborné praxe pod vedením zkušených mentorů z aplikační sféry. Jedná se na jedné straně o spolupráci se středními školami, na druhé straně o spolupráci s odbornými institucemi a firmami. Instruktažní workshopy k pedagogickým praxím na školách byly zrealizovány v prostředí MS TEAMS. Samotná praxe na školách již díky příznivé situaci probíhala formou pozorování a zapojení studentů do prezenční výuky. V souvislosti se vznikem a rozvojem nových profesně zaměřených studijních programů došlo k prohloubení stávající spolupráce s institucemi z profesní praxe a byly uzavřeny nové rámcové smlouvy o spolupráci v oblasti vzdělávání.

V rámci projektu IP 2021 Podpora spolupráce s praxí a veřejností a projektu HR award bylo finančně podpořeno zapojení odborníků z praxe do výuky odborných předmětů a vedení praxe, realizovány exkurze do podniků, firem a institucí v regionu. Bylo zorganizováno několik kulatých stolů se zástupci profesní sféry s cílem výměny zkušeností a prohloubení spolupráce. Tradiční „kulaté stoly“ s učiteli škol z opavského regionu byly realizovány částečně prezenčně a částečně prostřednictvím prostředků vzdáleného přístupu.

5 ZÁJEM O STUDIUM

5.1 CHARAKTER PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

Přijímací řízení se na FPF řídí obecnými i vnitřními předpisy. Podmínkou přijetí do studijních programů, oborů je podání platné přihlášky ke studiu v elektronické podobě, včasné uhrazení manipulačního poplatku a doložení úředně ověřených dokumentů. Obsah a forma přijímacích zkoušek se odvíjí od charakteru studijního programu, oboru. Součástí přijímacího řízení do uměleckých bakalářských, magisterských i doktorských studijních programů je vždy vedle teoretické ústní či písemné zkoušky rovněž talentová zkouška.

Vzhledem k vývoji epidemické situace byly Akademickým senátem FPF SU a děkanem fakulty změněny Podmínky pro přijímací řízení tak, že u většiny studijních programů, oborů, s výjimkou umělecky zaměřených, byla zrušena povinnost vykonat přijímací zkoušku.

Výsledky přijímacího řízení jsou zveřejněny na stránce <https://www.slu.cz/fpf/cz/soukconceneprijimacirizeni>.

5.2 SPOLUPRÁCE SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI PŘI INFORMOVÁNÍ UCHAZEČŮ O STUDIUM

Fakulta intenzivně navazovala spolupráce i nadále pomocí digitálního prostoru. V rámci rozsáhlých omezení vyvolaných protiepidemiologickými nařízeními byly opět značně omezeny prezentační aktivity.

Proběhla online prezentace na veletrhu vysokých škol Gaudeamus na celorepublikové úrovni a na Slovensku v jarních měsících. Uspořádány byly online Dny otevřených dveří. Prezentace prvního DOD byla zaměřena na studijní záležitosti a pomocí předtočených videí pak byly vkládány na FB stránku fakulty. Jako interaktivní prvek měli uchazeči možnost se doptávat v danou chvíli erudovaných odborníků z daných ústavů a institutu. Druhý DOD proběhl poprvé pomocí živého streamu. Moderované popularizační přednášky byly doplněny prezentací jednotlivých ústavů a institutu pomocí předtočených promo videí tak, aby uchazeč nahlédl alespoň pomocí obrazovek do odborných učeben fakulty. Využití audiovizuálních materiálů, které byly následně uchovány na sociálních sítích, na YouTube kanále fakulty a na webových stránkách, převyšovalo standardní prezenční DOD, jelikož počet zhlédnutí neustále v průběhu daných přijímacích měsíců stoupal.

Komunikace se SŠ probíhala také online, převážně se jednalo o cílené mailingy. Osloveny tak nebyly jen krajské střední školy, ale dosah byl mnohem širší s rozšířením také na Slovensko. Kromě cílených mailingů byly SŠ oslovovány také pomocí sociálních sítí s konkrétními audiovizuálními výstupy prezentačních aktivit fakulty.

Při rozvolnění se fakulta zúčastnila standardní prezentace na veletrhu vysokých škol Gaudeamus v Brně. A svou prezentační aktivitu představila také na Dnu vysokých škol Gymnázia Krnov.

6 ZAMĚŠTNANCI

6.1 KARIÉRNÍ ŘÁD PRO AKADEMICKÉ PRACOVNÍKY A MOTIVAČNÍ NÁSTROJE PRO ODMĚŇOVÁNÍ ZAMĚŠTNANCŮ

Fakulta uplatňuje pro personální a kariérní růst svých akademických pracovníků kariérní řád Slezské univerzity v Opavě, jehož naplňováním se snaží zajišťovat soustavný růst kvalifikace pracovníků fakulty s rozvojem jejich dovedností a schopností.

K tomu využívá podporu zaměstnanců prostřednictvím Interní grantové soutěže, poskytování tvůrčího volna, podporou účasti pracovníků na akcích, které zvyšují jejich odbornost v oborech jejich činnosti, podporuje zvyšování jazykových a odborných dovedností a snaží se zabezpečovat vybavení pracovišť v souladu se současnou úrovní.

Rovněž používá motivační nástroj odměňování zaměstnanců za jejich výsledky v oblastech pedagogické a tvůrčí činnosti prostřednictvím mimořádných odměn a výkonnostních příplatků.

6.2 KURZY DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Fakulta podporuje další vzdělávání akademických pracovníků s rozvojem jejich příslušných kompetencí prostřednictvím individuálních a skupinových kurzů, seminářů a workshopů.

K tomu účelu realizuje aktivity v rámci projektu institucionálního plánu rozvoje, rovněž projektu ESF Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě, jehož prostřednictvím zajišťuje vzdělávacími kurzy pro pracovníky SU zvyšování jejich odborné, jazykové, ICT i měkké dovednosti, které odpovídají vysokým nárokům na odbornost a reflektující moderní trendy ve vzdělávání.

Tyto kurzy mimo odborných kompetencí zlepšují také jazykovou vybavenost pedagogů a schopnost využívat pokročilé ICT.

6.3 PODPORA RODIČŮ MEZI ZAMĚŠTNANCI

Fakulta podporuje rodiče mezi svými zaměstnanci úpravou formy výkonu jejich práce, poskytováním netradičního režimu organizace práce (práce z domova, práce na částečný úvazek, pružná pracovní doba, nepravidelná a nerovnoměrná doba).

7 INTERNACIONALIZACE

7.1 PODPORA ÚČASTI STUDENTŮ NA ZAHRANIČNÍCH MOBILITNÍCH PROGRAMECH

Základním pilířem internacionalizace v oblasti vzdělávání je program Erasmus+. Podporována je účast studentů na studijních pobytech a pracovních stážích, případně absolventských stážích. Oddělení pro vědu a zahraniční styky na podporu mezinárodních mobilit zorganizovala 3 informační workshopy k možnostem mobilit studentů a 2 workshopy ke studentským výjezdům v rámci programu Erasmus+, vznikly propagační letáky propagující jednotlivé zahraniční destinace a informační brožura v anglickém jazyce, poskytující zahraničním zájemcům o studium informace o anglickém studijním programu Computer Science, i všeobecné informace pro přijíždějící studenty v rámci různých stipendijních programů (Erasmus, AIA). Fakulta poprvé zorganizovala ‚Erasmus Days na FPF SU‘ a zapojila se tak do celoevropské kampaně podporující program Erasmus+. Jako nový motivační nástroj pro uchazeče o zahraniční mobility z řad studentů byla vytvořena webová stránka se zpětnými vazbami absolventů zahraničních pobytů s fotografiemi a autentickými citáty: <https://www.slu.cz/fpf/cz/zskuzenostistudentu>.

Studijní pobyt nebo pracovní stáž v rámci programu Erasmus+ absolvovalo celkem 21 studentů FPF, 1 student vyjel v rámci programu AIA, fakulta přijala 5 zahraničních studentů.

7.2 INTEGRACE ZAHRA NIČNÍCH ČLENŮ AKADEMICKÉ OBCE DO ŽIVOTA UNIVERZITY

V procesu začleňování zahraničních členů akademické obce do života univerzity hrály stěžejní roli především příslušné ústavy, ústavní koordinátoři programu Erasmus+ a Erasmus+ club Opava, důležitým partnerem je rovněž Oddělení pro vědu a zahraniční styky.

Zahraníční akademičtí pracovníci na jednotlivých pracovištích působili na krátkodobých pobytech v rámci mobility programu Erasmus+, v rámci rozvojového projektu IP Podpora zahraničních mobility pracovníků a studentů, v rámci ostatních projektů (GA ČR, SGS, NAKI II ad.), díky finanční podpoře projektů ESF Open Uni a Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě, popř. jako kmenoví pracovníci (zejména na Ústavu cizích jazyků). Zahraniční akademičtí pracovníci participovali také na výzkumné činnosti ústavů FPF. Podpora příchozích zahraničních hostů probíhala formou individuálních informačních schůzek. Nedílnou součástí je také mentoring a podpora ze strany ústavních koordinátorů, kteří aktivně spolupracují se zahraničním oddělením zejména v oblasti odborné náplně pobytu, tj. např. při výběru přednášek, workshopů a organizaci pracovních schůzek atd. Pro příchozí účastníky také funguje Erasmus+ club Opava, který pomáhá zahraničnímu oddělení nejen v praktických záležitostech, tj. orientace ve městě, na fakultě, v univerzitních systémech, ale také organizuje kulturní a turistické vyžití, resp. pomáhá jak pracovníkům, tak studentům při seznámení se s českým prostředím a s kulturní adaptací. Erasmus+ club Opava aktivně spolupracuje s Erasmus Student Network v Ostravě.

Fakulta poskytuje jazykové kurzy češtiny, které mají velký význam pro pochopení kultury a snazší interakci zahraničních hostů v místním prostředí. Pro zahraniční studenty byla zorganizována exkurze po Moravskoslezském kraji. Vydána byla Informační brožura pro přijíždějící Erasmus+ studenty s přehlednými informacemi o průběhu stáže (studijní, pracovní) na naší fakultě v anglickém jazyce. Brožura obsahuje taktéž veškeré praktické údaje spjaté s pobytem (doprava, ubytování, stravování, kultura atd.).

8 VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

8.1 PROPOJENÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI S ČINNOSTÍ VZDĚLÁVACÍ

Publikační činnost	
Odborná kniha	33
Kapitola v odborné knize	31
Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku (J imp, J sc)	14
Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin (J ost)	69
Stať ve sborníku	29
Nepublikační činnost	
Uspořádání workshopu	36
Uspořádání konference	15
Vyžádané přednášky	11
Popularizační texty a aktivity	124
Autorské výstavy	92
Společné výstavy	449

8.2 ÚČELOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Fakulta v roce 2021 aktivně zprostředkovávala výzvy k předkládání projektů. Za FPF bylo podáno celkem 9 projektových žádostí s počátkem řešení v roce 2021/2022: V tomto složení: 1 projekt u GA ČR (s počátkem řešení v 2022) 3 projekty u MK ČR, 2 projekty Visegrad Fund, 2 projekty MZV, 1 projekt Statutárního města Ostrava.

Vědecké projekty

Projekty Grantové agentury ČR (GA ČR)		
Řešitel	Název	Doba řešení
prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.	Pionýrská organizace a proměny socialistického dětského kolektivu v českých zemích (1949–1968)	2019–2021
doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.	Sport jako podívaná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945)	2019–2021

Projekty Ministerstva kultury (MK ČR)		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Monika Horsáková	5. ročník konference Proměny současné dramaturgie	2021

Visegrad Fund		
Řešitel	Název	Doba řešení
PhDr. Tomáš Rusek	Těšínské Slezsko 1920–2020	2020–2021
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek	A Bridge over Time. Contemporary Picture of the Past	2021–6/2022

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II)		
Řešitel	Název	Doba řešení
doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc. (řešitel za SU v roli příjemce – koordinátora)	Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy	3/2020–12/2022
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (řešitel za SU v roli příjemce – koordinátora)	Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace	3/2018–12/2022
Česká zemědělská univerzita v Praze; SU v roli spoluřešitele Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (řešitelka za SU v roli dalšího příjemce)	Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinytvorbě	3/2018–12/2021
Mgr. Peter Kováčik, Ph.D. (řešitel za SU v roli příjemce – koordinátora)	Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení	3/2020–12/2022

Projekty Moravskoslezského kraje (MSK)		
Řešitel	Název	Doba řešení
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2019	9/2019–8/2022

prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2020	9/2020–8/2022
------------------------------------	--	---------------

Technologická agentura ČR (TAČR)

Řešitel	Název	Doba řešení
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita.	2019–2022

Granty interní grantové soutěže (IGS)

Řešitel	Název	Doba řešení
MgA. Ondřej Durczak	Prezentace tvorby studentů ITF FPF SU na mezinárodním festivalu OFF_Bratislava 2021	2021
doc. Mgr. Josef Moucha	Účast Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na 31. mezinárodním festivalu mesiac fotografie v Bratislavě	2021
MgA. Dita Pepe	Výstavy, projekce a přednášky Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na 11. opolském festivalu fotografie	2021
doc. Mgr. Václav Podestát	Výstavy studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v galeriích BWA a ZPAF v Katovicích	2021
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	Spoluorganizace a aktivní účast na VII. Mezinárodní fotograficko-sociologické konferenci, workshopu a realizace výstavy Třicet let ITF v Zabrze	2021

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)

Řešitel	Název	Doba řešení
prof. PhDr. Vladimír Birgus	Česká, slovenská a polská fotografie 20. a 21. století	2019–2021
Mgr. Anna Novotná, Ph.D.	Užívání informačních zdrojů ve společnosti	2019–2021
doc. Ing. Petr Sosík, Dr.	Rozvoj metod teoretické a aplikované informatiky	2020–2021
prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.	Kompaktní objekty modelované v rámci Einsteinovy gravitace alternativních teorií gravitace a astrofyzikální procesy v poli těchto objektů	2019–2021
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Studium procesů v okolí realitivistických kompaktních hvězd – modely a observace	2019–2021

Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.	Ackerman aus Böhmen a problém kánonu starší české literatury	2020–2021
PhDr. Diana Adamová, Ph.D.	Přístupy k textové analýze	2020–2021
doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.	Využívání grafitu v severní části moravsko-slezského pomezí pravěku a středověku	1/2020–6/2021
Mgr. Pavel Židek	Počátky československého soudnictví v obvodu Zemského soudu v Opavě	2020–2021
Ing. Milena Botlíková, Ph.D.	Informační přístupnost cestovního ruchu v segmentu gastronomických zařízení Moravskoslezského kraje	2021
Mgr. Vít Němec	Civilní protiletectká ochrana a branná výchova ve světle tištěných pramenů v letech 1935-1939	2021
Mgr. Jakub Strýček	Židé z českého Slezska v nacistických tranzitních ghetech lublinského distriktu Generálního gouvernementu	2021
PhDr. Lucie Gilarová	Péče o matku a dítě do 3 let v Prešovském kraji 1948–1960	2021
PhDr. Lucie Gilarová	Kritická edice pamětí Ruth a Františka Neumannových	2021
Mgr. Sabina Máchová	Edice deníků porodní báby Marie Ondruchové z Horní Bečvy	2021
Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.	Informační gramotnost vysokoškolských studentů v období pandemie COVID-19	2021
doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.	Spongolitová štípaná kamenná industrie v neolitu severní části moravsko-českého pomezí	2021
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Kultura a každodennost v předmoderní době: sondy do života urozené a měšťanské society	2020–2022

Granty Studentské grantové agentury (SGF)

Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Ivan Muzalevskii	Development of the EXPERTroot framework for simulation and data analysis	10/2020–9/2021
Mgr. Radim Pánis	Large Scale investigation of variability in observational data with chaotic dynamics	10/2020–8/2021
Mgr. Debora Lančová	Influence of magnetic field on the structure of thin accretion disk	9/2020–8/2021
Mgr. Dmitriy Ovchinnikov	Light Curve of Radiative Source Orbiting Regular Black-holes	10/2020–9/2021

Mgr. Martin Pavlíček, Mgr. Tomáš Filip	Machine learning analysis of text data using aspect-based sentiment analysis	9/2020–8/2021
Mgr. Sudipta Hensh	Light curve of extended hot-spot on circular and general orbit around kerr black hole with refractive firewall instead of horizon	3/2021–2/2022
Mgr. Ondřej Nicolas Karpíšek	Hunting for a new phenomenology in soliton-soliton	3/2021–2/2022
Mgr. Evariste Boj	Temperature anisotropies of the CMBR due to the Rees-Sciama effect	9/2021–2/2022

Rozvojové projekty

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)		
Řešitel	Název	Doba řešení
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Modernizace celouniverzitní výukové infrastruktury a specializovaných pracovišť Slezské univerzity v Opavě	2017–2022
RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.	Modernizace výukové infrastruktury Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě	2017–2022
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Podpora mezinárodních mobilit na Slezské univerzitě v Opavě	2020–2023
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Rozvoj celoživotního vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě	2019–2022
Mgr. Tomáš Gongol, Ph.D.	Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě	2017–2022
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě	2020–2022
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Zvýšení kvality interního grantového schématu Slezské univerzity v Opavě	2020–2022
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Zvýšení kvality vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě ve vazbě na potřeby Moravskoslezského kraje	2018–2022
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	OPEN UNI – zlepšování otevřenosti a atraktivnosti studia na SU	2019–2022

Centralizovaný rozvojový program pro veřejné vysoké školy (CRP) pro rok 2021

Řešitel	Název	Doba řešení
RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.	Posilování akademické integrity studujících vysokých škol se zaměřením na rizika a příležitosti distančních metod vzdělávání a hodnocení	2021

Projekty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) – Ukazatel P		
Řešitel	Název	Doba řešení
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Podpora vzdělávání budoucích pedagogů na SU	1/2020–6/2021

Institucionální plán (IP) 2019–2020		
Řešitel	Název	Doba řešení
doc. Ing. Pavel Tuleja, Ph.D. (za SU); prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (za FPF), prof. PhDr. Vladimír Birgus (za ITF)	Marketing a propagace Slezské univerzity v Opavě	2019–2020 z důvodu pandemie covid-19 prodlouženo do 6/2021
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků a posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF	2019–2020 z důvodu pandemie covid-19 prodlouženo do 6/2021
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Podpora konkurenceschopnosti a interdisciplinarity vědeckého výzkumu v oblasti historické vědy	2019–2020 z důvodu pandemie covid-19 prodlouženo do 6/2021
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. MgA. Kamila Návrátová	Podpora tvůrčích činností Centra multimediální tvorby	2019–2020 z důvodu pandemie covid-19 prodlouženo do 6/2021
Mgr. Monika Horsáková	Podpora tvůrčí činnosti Ústavu bohemistiky a knihovnictví rozvíjející inter. spolupr	2019–2020 z důvodu pandemie covid-19 prodlouženo do 6/2021

Institucionální plán (IP) 2021			
Název cíle	Název projektu	Garant cíle	Řešitel za FPF
1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro život a praxi v 21. století	Podpora spolupráce s praxí a veřejností	doc. Mgr. Tomáš Gongol, Ph. D.	Mgr. Ilona Matejko- Peterka, Ph.D. doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání	HW podpora on-line výuky	doc. Mgr. Tomáš Gongol, Ph. D.	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání	Podpora celoživotního vzdělávání ve spolupráci s ÚP a rozšíření nabídky ČŽV za pomoci sférické vizualizace	doc. Mgr. Tomáš Gongol, Ph. D.	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
Internacionalizace vysokých škol 1. Rozvoj globálních kompetencí studentů a pracovníků vysokých škol	Zvýšení komunikačních kompetencí v anglickém jazyce u akademických i neakademických pracovníků	prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc.	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Internacionalizace vysokých škol 1. Rozvoj globálních	Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů	prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc.	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

kompetencí studentů a pracovníků vysokých škol			
Internacionalizace vysokých škol 4. Vytváření mezinárodního prostředí na vysokých školách a propagace v zahraničí	Rozvoj služeb a zkvalitnění zázemí pro zahraniční studenty a pracovníky	prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc.	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Internacionalizace vysokých škol 4. Vytváření mezinárodního prostředí na vysokých školách a propagace v zahraničí	Podíl Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na vytváření mezinárodního prostředí na Slezské univerzitě v Opavě a propagaci v zahraničí	prof. RNDr. Miroslav Engliš, DrSc.	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Další opatření spadající pod oblasti vyjmenované ve Vyhlášení (a) - n)	Popularizace vědy a dalších tvůrčích činností	Ing. Ivana Koštuříková, Ph.D.	prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr.

Interní soutěž v rámci institucionálního plánu (ISIP) 2019–2020

Řešitel	Název	Doba řešení
PhDr. Igor Zmeták, Ph.D.	Rozvoj znalostí studentů historických oborů prostřednictvím terénních praxí	2019–2020 z důvodu pandemie covid-19 prodlouženo do 6/2021

8.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU NA TVORBĚ A USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Ve spolupráci s profesní sférou byly inovovány a aktualizovány vybrané studijní programy (zvláště z oblasti historických věd, filologie) a jejich předměty tak, aby odborné znalosti a dovednosti absolventů odpovídaly potřebám praxe a zvyšovaly jejich konkurenceschopnost při hledání uplatnění na trhu práce. Důraz byl také kladen na zintenzivnění spolupráce s aplikační sférou při výuce a odborné praxi studentů (specializované přednášky, kvalifikační práce, studentské stáže a praxe ve vybraných institucích).

9 ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY A HODNOCENÍ REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ

9.1 VNITŘNÍ HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Byla realizována fakultní evaluační anketa, výsledky jsou přístupné na webových stránkách FPF. V průběhu roku fakulta spolupracovala na vytvoření celouniverzitní verze evaluace. Ta byla poprvé aplikována v zimním semestru AR 2021/2022.

9.2 VNĚJŠÍ HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V souladu se strategickým záměrem fakulta kontinuálně dbá na kvalitu vzdělávání, vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti. Podle Metodikou hodnocených výzkumných organizací v segmentu vysokých škol byla fakulta v letech 2019 a 2020 hodnocena prostřednictvím mezinárodního evaluačního panelu (MEP). V roce 2021 byla přijata opatření ke stabilizaci situace a příznivému rozvoji týkající se kvality vzdělávání, vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti.

10 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE VYSOKÉ ŠKOLY

10.1 MEZINÁRODNÍ A VÝZNAMNÁ NÁRODNÍ VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ A TVŮRČÍ ČINNOST

Fakulta intenzivně pracovala na posílení mezinárodního rozměru vzdělávací, vědecko-výzkumné i tvůrčí činnosti. Zapojení jednotlivých vzdělávacích a výzkumných týmů do mezinárodních vědeckých sítí a mezinárodních projektů bylo podporováno formou poskytování poradenství o možnostech získání finanční podpory a formou administrativního servisu, dále pak formou realizace projektů institucionálního plánu rozvoje. Fakulta realizovala ve vybraných tvůrčích a výzkumných oblastech s podporou grantů externích poskytovatelů i institucionálních prostředků základní a aplikovaný výzkum, jehož výsledky přispěly k rozvoji vědeckého poznání a společnosti na regionální, národní i mezinárodní úrovni. Svou konkurenceschopnost dlouhodobě prokazují obory z oblasti společenských a humanitních věd, informatiky a umění a prosazují se svými výsledky zejména ve středoevropském prostoru s logickými oborovými přesahy širšího významu. Vysoké společenské relevance a národní a mezinárodní excelence fakulta dosahovala v oblasti umění, v segmentech fotografie a filmové, rozhlasové a televizní tvorby.

10.2 ZAPOJENÍ DO PROFESNÍCH A UMĚLECKÝCH SÍTÍ

Fakulta spoluprací s aplikační sférou podporovala vytvářením podmínek pro smluvní partnerství, podporovala aktivity výzkumných center věnujících se problematice potřeb regionu, podpořila rozvoj návštěvnických center. Došlo k uzavření nových smluv o spolupráci a prohloubení stávajících kontaktů s institucemi z profesní praxe v souvislosti se vznikem nových profesně zaměřených studijních programů. Jednotlivá pracoviště fakulty spolupracují s ohledem na své zaměření s řadou firem a institucí, aby studentům zprostředkovala náhled do reálného prostředí jejich budoucích zaměstnavatelů a zvýšila jejich uplatnitelnost na trhu práce. Zejména profesně orientované studijní programy předpokládají povinnou praxi, pro kterou je spolupráce s aplikační sférou klíčová. Tato spolupráce spočívá zejména v zajišťování průběhu odborných praxí studentů, vypisování témat závěrečných prací a související konzultační činnosti, spoluprací na tvorbě obsahu předmětů ve studijních programech či účasti studentů na studentských soutěžích apod.

10.3 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ PLATNÉ V ROCE 2021

BARCZYŃSKI, Wojciech (ITF) Śląska Fotografia Prasowa 2020, Katowice – 2. cena. • BENEŠ, Marian (ITF) 1. místo fotografické kategorie soutěže Kalendář roku 2021 za spoluúčast na titulu Kalendář 12. • BIRGUS, Vladimír (ITF) Medaile Slezské univerzity SILESIA DOCTA ET CULTA. • FALTEJSEK, Martin (ITF) Osobnost české fotografie 2020 do 30 let, 1. místo výroční ceny Asociace profesionálních fotografů České republiky. • Film: Ztichlé vzpomínky, České vize 2021, celostátní přehlídka filmové tvorby, kategorie Experimentální film, Ústí nad Orlicí, 3. místo; Film: Ztichlé vzpomínky, České vize 2021, krajské postupové kolo celostátní přehlídky filmové tvorby (nejen) pro Prahu, kategorie Experimentální film, 1. místo. • GERMANEK, Iwona (ITF) Můj život – tvá krev. FotoOpen 2021 v rámci FotoArtFestival w Bielsku Bialej – hlavní cena; Chromatic Awards, kategorie Conceptual – 3. místo. • GÓRSKI, Leszek (ITF) Budapest International Foto Awards 2021. 1. místo v kategorii „Fine Art – Moving Images“; Tokyo International Foto Awards 2021. 3. místo v kategorii „Fine Art – Moving Images“. • HUNTEROVÁ, Jana (ITF) Film: Ztichlé vzpomínky, Book the Film 2021, přehlídka krátkých hraných filmů, Městská knihovna, Praha, 3. místo; Film: Ztichlé vzpomínky, ARSfilm festival, kategorie Experimentální film, Brno, 1. místo • KNAPÍK, Jiří (UHV). Cena rektora Slezské univerzity, květen 2021; kniha Heller & Kristian aneb opavská Vest pocket revue (1933). (Hra „Kaolin a Majolika“ a inspirace Osvobozeným divadlem. Edice pramenů). Opava 2020. • LABAJ, Marek (UFTaRT) Vítězství v literární soutěži O Krvavý brk pořádané portálem HorrorCon za nejlepší povídku. • MACÍKOVÁ, Debora (UFTaRT) Cena Asociace českých kameramanů za nejlepší kameru na festivalu Opavský páv. • MARTINEK, Libor (UBK) Bronzová medaile „Zasluzony Kulturze Gloria Artis“, uděleno za propagaci polské kultury v zahraničí, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, PL, Varšava. • MARTINEK, Libor (UBK) Cena za nejlepší publikaci v II. celopolské soutěži na diplomovou a vědeckou práci o tvorbě M. K. Sarbiewského (Libor Martinek a kol., České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki, Opava 2021), Katolická akademie Collegium Bobolanum, PL, Varšava. • MESIARIKOVÁ, Vanda (ITF) Slovak Press Photo 2021. 1. místo v kategorii Příroda a životní prostředí (série). • MILACH, Rafał (ITF) Spojrzenia 2021. Cena Nadace Deutsche Bank udělena prostřednictvím Zachęta – Narodową Galeria Sztuki kolektivu Archiwum Protestów Publicznych. • MOUCHA, Josef (ITF) Cena Osobnost české fotografie za dlouhodobý přínos oboru Asociace profesionálních fotografů. • PECHÁČEK, Jan (ITF) Osobnost

české fotografie 2020 do 30 let, 3. místo výroční ceny Asociace profesionálních fotografů České republiky, 21. 6. 2021. • PEPE, Dita (ITF) [fotografie]. Nominace knihy Děvčata první republiky do finále kategorie Krásná literatura soutěže Nejkrásnější kniha roku 2020 Ministerstva kultury a Památníku národního písemnictví. • POSPĚCH, Tomáš (ITF) Ceny Asociace profesionálních fotografů – fotografická publikace roku 2020: 1. místo Pospěch, T. [text, ed.]. Jaroslav Pulicar – Pulicar. Praha: PositiF, 2020. 2. místo Pospěch, T. [text, ed.]. Gustav Aulehla – Sudetská kronika. Praha: PositiF, 2020. 3. místo Pospěch, T. [ed.]. Zdeněk Lhoták – Spartakiáda. Praha: PositiF, 2020. • POSPĚCH, Tomáš (ITF) Nominace do finále ceny Nejkrásnější dokumentární kniha festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava: Pospěch, T. [text, ed.]. Libor Fojtík – Trampové. Praha: PositiF, 2020. • POSPĚCH, Tomáš (ITF) Nominace do finále soutěže Nejkrásnější kniha roku 2020 Ministerstva kultury a Památníku národního písemnictví: Gustav Aulehla – Sudetská kronika. Praha: PositiF, 2020. • REICHOVÁ, Bára (ITF) Sony World Photography Award 2021. Výběr nejlepších 10 fotografií v kategorii Sport; Czech Press Photo 2020. 3. cena v kategorii Sport; AIPS Sport Media Awards. Soutěž Mezinárodní asociace sportovních novinářů AIPS. 3. cena; Fine Art Photography Award. 3. cena v kategorii Fotožurnalistika; Istanbul Photo Awards 2021. 2. místo za sérii fotografií Nezlomní olympionici. • RUSEK, Tomáš (UHV) Kříž za zásluhy Legie 100, za podporu realizace projektu Legie 100 v letech 2014–2020, Československá obec legionářská. • RUSEK, Tomáš (UHV) Pamětní medaile 100 let ČsOL, za dlouhodobou vynikající podporu činnosti Československé obce legionářské, Československá obec legionářská. • SEJUD, Agnieszka (ITF) 1.cena, Fotograficzna Publikacja Roku. Fotofestiwal, Łódź; Paris Photo – Aperure Foundation PhotoBook Awards, Paris Photo, Grand Palais Ephemère, Paris. • SIDERSKI, Rafał (ITF) Čestné uznání za knihu Leave Stay, Fotograficzna Publikacja Roku. Fotofestiwal, Łódź. • SITA, Michał (ITF) Fotograficzna Publikacja Roku. Grand prix za knihu Pilawska-Sita, A., Sita, M. (2019) Cú Chi Tunnels Restoration Report, Fotofestiwal w Łodzi. • STARZEC, Pawel (ITF) Urbanautica Institute Awards. • SÝSOVÁ, Kateřina (ITF) Osobnost české fotografie 2020 do 30 let, 2. místo výroční ceny Asociace profesionálních fotografů České republiky. • ŠTREIT, Jindřich (ITF) Medaile Slezské univerzity SILESIA DOCTA ET CULTA. • ŠTREIT, Jindřich [fotografie] a BIRGUS, Vladmír [text] (ITF) Kniha Village People oceněna v soutěži nejlepších německých fotografických publikací bronzovou medailí a newyorskou cenou Charcoal Club. • ŠTREIT, Jindřich [text] (ITF) Plaketa vězeňské služby České republiky. • VLČEK, Jan (UFTaRT) Vítězství v kategorii Propagační video do 5 min na festivalu Opavský páv. • VONDROUŠ, Roman (ITF) 78th Pictures of the Year International. 1. místo v kategorii Sports Picture Story za sérii fotografií Loyal Fans in COVID Era / Věrní fanoušci v době covidové. • VONDROUŠ, Roman (ITF) AIPS SPORT MEDIA AWARDS. 2. cena v kategorii Sportovní portfolio za sérii fotografií Football fans of Bohemians Prague 1905 during the coronavirus pandemic / Fotbaloví fanoušci Bohemians Praha 1905 během pandemie koronaviru v soutěži Mezinárodní asociace sportovních novinářů. • VONDROUŠ, Roman (ITF) Czech Photo – Foto měsíce května 2021 za fotografii Maraton. • VONDROUŠ, Roman (ITF) Czech Photo – Foto měsíce listopadu 2021 za fotografii Jmenování premiéra. • VONDROUŠ, Roman (ITF) Istanbul Photo Awards 2021. 1. cena v kategorii Single Sports za fotografii Loyal Fans in COVID Era / Věrní fanoušci v době covidové. • VONDROUŠ, Roman. Hlavní cena Fotografie roku 2020, Czech Press Photo, Národní muzeum v Praze 2021. • WRONA, Kinga (ITF) Moscow International Photo Award 2021, čestné uznání; Wielki Konkurs Fotograficzny National Geographic Polska 2021 (fotografická soutěž National Geographic Polska), vítězkav kategorii Krajina. • ZAPLETAL, Miloš (UHV) Stipendium pro rok 2021, Neúnavný vzkřísitel: Recepce Leoše Janáčka a jeho hudby, 1872–1888, Nadační fond Františka Topiče.

10.4 MEZINÁRODNÍ HODNOCENÍ VYSOKÉ ŠKOLY

Mezinárodní hodnocení probíhá na FPF SU v Opavě v pětiletých cyklech. V rámci celorepublikového Hodnocení výzkumných organizací v segmentu vysokých škol podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací v segmentu vysokých škol (M2017+) byla fakulta spolu s ostatními součástmi Slezské univerzity hodnocena mezinárodním evaluačním panelem (MEP) v letech 2019 a 2020. V roce 2021 byly výsledky vyhodnoceny a došlo k postupné implementaci dílčích opatření.

11 TŘETÍ ROLE SU

11.1 PŘENOS POZNATKŮ DO PRAXE

V oblasti vědy a výzkumu podporovala fakulta spolupráci s aplikační sférou vytvářením podmínek pro smluvní partnerství aktivit výzkumných center. Důraz byl také kladen na zintenzivnění spolupráce s aplikační sférou při výuce a odborné praxi studentů (specializované přednášky, kvalifikační práce, studentské stáže a praxe

ve vybraných institucích). V oblasti pedagogické činnosti hrálo významnou roli Jazykové, kulturní a metodické centrum Pro Lingua, zaměřené na aktivity pro školy a veřejnost regionu.

Významnou roli při přenosu poznatků do praxe hrají popularizační přednášky pořádané jednotlivými pracovišti. Fakulta se také v roce 2021 aktivně zapojila do Noci vědců s tématem „ČAS“ a sérií komentovaných prohlídek, workshopů, přednášek, debat ad. určených široké veřejnosti, významně přispěla k popularizaci vědy.

11.2 PŮSOBENÍ FPF SU V REGIONU

Regionálně se fakulta pravidelně prezentuje v několika rovinách a vzhledem k omezeným prezenčním aktivitám byl kladen větší důraz v digitálním prostoru. Pro účely prezentace popularizace vědy, výzkumu a tvůrčích činností byl vytvořen portál, který je postaven na audiovizuálních přednáškách nejen pro studenty, ale také širokou veřejnost. Z prezenčních či v hybridních aktivitách se fakulta zapojila do tradiční Noci vědců a Týdne Akademie věd. Aktivity probíhaly v budovách fakulty, v Návštěvnických centrech, ale také na sociálních sítích a webových stránkách fakulty. Fakulta také uspořádala tradiční animační programy pro žáky a studenty základních a středních škol a některé specifické skupiny. Obsahově vycházely z oblastí, která jsou pro fakultu klíčová – kultura, kulturní dědictví, kulturní turismus, IT, cizí jazyky, knihovnictví a bohemistika, archeologie ad. Prezenčně byly pořádány umělecké festivaly – mezinárodní festival studentských filmů Opavský páv a multižánrový Festival Na cestě. Fakulta se také partnersky zapojila k aktivitám významného multižánrového festivalu Hradecký slunovrat. V roce 2021 vznikla na fakultě umělecká Galerie Hauerova 4. Orientuje se na současné trendy a tendence formující aktuální výtvarné, multimediální a audiovizuální umění a design, a to zejména v rámci českého a evropského prostoru.

11.3 NADREGIONÁLNÍ VÝZNAM A PŮSOBENÍ FPF SU

Fakultní aktivity jsou v převážné míře regionálního charakteru, i když ne vždy lze přesně zacílit a geograficky určit dopady těchto aktivit. Nadregionální prezentací a komunikací můžeme zmínit směřování v rámci digitálních médií, jako je komunikace a přesný targeting pomocí sociálních sítích, mailingů a webových stránek fakulty. Z prezentujících aktivit přesahující hranice regionu je také pravidelná účast fakulty na výstavních přehlídkách vysokých škol, soutěže pořádané pro žáky základních škol a studenty středních škol a gymnázií, které jsou vedeny akademickými pracovníky fakulty po celé České republice.

Významnou nadregionální aktivitou je spoluorganizace a spolupráce na popularizačních a vědeckých festivalech Noc vědců a Týden Akademie věd.

12 ČINNOSTI VYSOKÉ ŠKOLY V SOUVISLOSTI S DOPADY PANDEMIE ZPŮSOBENÉ KORONAVIREM SARSCOV-2

12.1 VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Pandemie měla značný dopad na vzdělávací aktivity FPF. V letním semestru 2021 byla výuka na dlouhé týdny přerušena a probíhala distančně. Byly zvýšeny ICT kompetence akademických zaměstnanců a nová situace rovněž kladla dodatečné požadavky na technologické zázemí výuky. Evaluace výuky studenty ukázala, že se neočekávanou situaci podařilo zvládnout.

V rámci přípravy materiálů studijních programů k akreditačním procesům byl akcent kladen mimo jiné na přípravu studijních programů v kombinované formě s možností využití moderních prvků distančního vzdělávání (např. e-learningu).

Zmíněná pandemie měla dopad i na spolupráci s aplikační sférou v rámci výuky. Rozměr některých aktivit (např. studentské stáže a praxe) byl ve značné míře narušen právě touto epidemickou situací.

12.2 VĚDECKO-VÝZKUMNÁ ČINNOST

Internacionální rozměr některých vědecko-výzkumných aktivit, prezentace a popularizace výsledků vědecko-výzkumné a tvůrčí činnosti, včetně plánovaných konferencí a mezinárodních setkání odborníků, byl především v první polovině roku narušen šířením onemocnění covid-19 a s tím souvisejícím omezením mezinárodních kontaktů. Dopad pandemie na oblast vědy a výzkumu nebyl zanedbatelný. Rušeny byly mnohé vědecké konference, případně byly přesouvány do online prostředí. V důsledku vládních nařízení ohledně cestování do zahraničí byl omezen rozsah mobility. Spolupráce s partnerskými pracovišti z českých a zahraničních univerzit v oblasti vědy a výzkumu probíhala především v online prostředí.

12.3 TŘETÍ ROLE VYSOKÉ ŠKOLY, VČETNĚ DALŠÍCH AKTIVIT

Fakulta se prezentovala z velké míry v online prostoru. Prezentační aktivity, které byly realizovány při dobré epidemické situaci, měly regionální i nadregionální charakter. Významnou aktivitou bylo zřízení fakultní umělecké Galerie Hauerova 4. Pro studenty i širokou veřejnost fakulta připravila unikátní platformu prezentující audiovizuálními výstupy popularizaci vědy a výzkumu a dalších tvůrčích činností, mnohé z nich disponují také metodickým materiálem či pracovními listy.

V omezeném rozsahu byly realizovány aktivity pro odbornou i širokou veřejnost, pedagogy a studenty různých stupňů škol, vycházející z aplikovaného výzkumu v oblasti humanitních věd z a umělecké činnosti, zvláště se zaměřením na nová média. Workshopy a popularizační přednášky byly zčásti organizovány v online prostředí, s ohledem na vládní opatření byla modifikována pravidla a průběh již tradičních soutěží pro žáky základních a středních škol. Některé akce musely být z bezpečnostních důvodů s ohledem na počet plánovaných účastníků zcela zrušeny.

V online prostředí pokračovalo ve své činnosti Jazykové, kulturní a metodické centrum Pro Lingua pořádáním online workshopů, setkání s učiteli a také v rámci tzv. jazykové pohotovosti. Díky finančním darům Obecně prospěšné nadace Hermanna Niermanna se sídlem v Düsseldorfu (Gemeinnützige Hermann-Niermann-Stiftung) a Goethe Institutu v Praze (Goethe-Institut Prag) bylo centrum Pro Lingua vybaveno nejmodernější technikou, nábytkem, knihami a metodickými pomůckami pro výuku cizích jazyků.

TABULKOVÁ ČÁST

Tab. 2.1: Akreditované studijní programy (počty)										
Filozoficko-přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	1	1	0	0	2
Umění a humanitní vědy	2	20	6	0	0	11	3	4	5	49
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	2	2	0	0	2	2	0	0	8
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	2	0	0	0	1	0	1	1	5
Informační a komunikační technologie	6	6	4	0	0	2	0	1	1	14
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	1	0	0	0	0	0	0	0	1
FPF Celkem	X	31	12	0	0	17	6	6	7	79

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 2.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)

Filozoficko-přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umění a humanitní vědy	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	0	0	0	0	1	0	1	1	3
Informační a komunikační technologie	6	0	0	0	0	2	0	1	1	4
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FPF Celkem	X	0	0	0	0	3	0	2	2	7

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty studií)										
Filozoficko- přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F										
	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	0	4	0	0	4
Umění a humanitní vědy	2	479	274	0	0	90	78	18	36	975
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	50	53	0	0	11	27	0	0	141
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	41	0	0	0	4	0	7	0	52
Informační a komunikační technologie	6	71	47	0	0	9	0	3	3	133
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	30	0	0	0	0	0	0	0	30
FPF Celkem	X	671	374	0	0	114	109	28	39	1335
Z toho počet žen na FPF	X	383	222	0	0	66	72	7	10	760
Z toho počet cizinců na FPF	X	18	82	0	0	7	30	5	12	154

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.3: Studijní neúspěšnost* 1. ročníku** studia (v %)

Slezská univerzita v Opavě	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			
	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	
Filozoficko- přírodovědecká fakulta ***	68,6	51,8	64,8	0	0	0	33,3	32,1	32,9	0	0	0	61,2

Pozn.: * = Studijní neúspěšností se rozumí podíl počtu studií započatých v kalendářním roce na součtu neúspěšných studií této kohorty v kalendářních letech n a n+1. Viz Metodika.

Pozn.: ** = Jedná se o všechny studenty, kteří se zapsali ke studiu na dané vysoké škole v kalendářním roce, ať jde o poprvé zapsané na vysokou školu či nikoliv.

Pozn.: *** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Hodnota CELKEM není součet ani průměr předešlých hodnot (např. pro P a K/D v určitém typu studia). Pro každé pole v tabulce je třeba provést samostatný výpočet.

Tab. 4.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty absolvovaných studií)										
Filozoficko- přírodovědecká fakulta		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F										
	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	1	2	0	0	3
Umění a humanitní vědy	2	32	60	0	0	36	43	0	1	172
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	8	4	0	0	4	9	0	0	25
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	7	0	0	0	5	0	2	0	14
Informační a komunikační technologie	6	3	2	0	0	3	0	1	1	10
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	32	0	0	0	0	0	0	0	32
FPF Celkem	X	82	66	0	0	49	54	3	2	256
Z toho počet žen na FPF	X	61	48	0	0	26	35	2	1	173
Z toho počet cizinců na FPF	X	1	13	0	0	3	9	0	0	26

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FPF Celkem	X	1 263	1 293	1 146	603	0	0	0	0	196	187	163	101	11	9	6	6

Tab. 8.3: Studijní obory, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe* po dobu alespoň 1 měsíce* (počty)**

	Počty studijních oborů/programů****	Počty aktivních studií					
		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium	
		Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	15	0	12	0	0	0	3

Pozn.: * = Doba trvání jednotlivých povinných praxí mohla být i kratší, ale v součtu musela dosahovat alespoň 1 měsíce.

Pozn.: ** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor.

Pozn.: *** = Povinnou praxí se rozumí taková, která je součástí akreditace daného studijního oboru, přičemž se může jednat o součást některého z předmětů či o samostatný předmět. Jedná se o odborné profesní praxe.

Pozn.: **** = VŠ uvede údaj vztahující se k nejnižší akreditované jednotce – průměrně studijní obor, pokud studijní program se nedělí na studijní obory, tak údaj za studijní program.

SEPARÁTNÍ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH ÚSTAVŮ

12.4 ÚSTAV ARCHEOLOGIE

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
Zástupce vedoucího ústavu:	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Tajemník ústavu:	PhDr. Petr Vojtal (do 30. 9. 2021) Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D. (od 1. 10. 2021)
Sekretářka:	Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D. (do 31. 8. 2021) Mgr. Hana Lafková (od 1. 9. 2021)
Vedoucí oddělení pro terénní archeologii:	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc. PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. Mgr. Peter Kováčik, Ph.D. Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D.
Externisté:	doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc. Prof. RNDr. Antonín Přichystal, CSc., DSc. Mgr. Jakub Halama, Ph.D. PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D. Mgr. Ondřej Mlejnek, Ph.D. Mgr. Kateřina Papáková, Ph.D. Mgr. Ondřej Šedo, Ph.D. Mgr. Veronika Dudková Mgr. Jana Gryc Mgr. Radka Knápek Mgr. Jan Pavelka Mgr. Petr Rataj

1. Pedagogická činnost

Bakalářský studijní program poskytuje základy archeologického vzdělání v oblasti metody znalosti materie a terénní praxe (průzkumy, výzkumy) s důrazem na praktickou aplikaci těchto základů.

Magisterský studijní program přikládá těmto základům jemnější nuance metodické a informuje o nejnovějších metodologických směrech. Rozšiřuje heuristiku ze středoevropského prostoru na celoevropský s důrazem na historický aspekt věci a v oblasti terénní praxe připravuje absolventy k samostatnému vedení větších akcí průzkumných i výzkumných.

Doktorský studijní program má charakter rozlišovacího studia, které poskytuje všestranné znalosti ve specifických okruzích témat podle zaměření doktorandů.

Všechny tyto zmíněné programy se studují podle staré akreditace. Typické je rozsáhlé využití externích vyučujících.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B7109 Archeologie – kód oboru 7105R001 Archeologie (bakalářské, prezenční).

Kód programu B6107 Archeologie – kód oboru 7105R001 Archeologie (bakalářský, prezenční, dvouoborové).

Kód programu N7109 Archeologie – kód oboru 7105T001 Archeologie (navazující magisterské, prezenční).

Kód programu P7109 Archeologie – kód oboru 7105V001 Archeologie (doktorské, prezenční i kombinovaný).

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Ústav archeologie spolupracuje (na bázi písemných dohod) s Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i. a s Archaiou Olomouc, o.p.s., Slezským zemským muzeem a regionálním muzeem v Litomyšli. Rozhodující momenty: sofistikovaná praxe studentů na terénních výzkumech těchto institucí, účast na zpracování výsledků, témata bakalářských a magisterských prací; konzultace, příp. vedení těchto prací pracovníky obou institucí.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Odborníci z aplikační sféry se podílejí především na výuce povinné praxe. Studentům představují nejen samotnou exkavační činnost, ale také veškeré záležitosti s ní spojené.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

KOVÁČIK, Peter, Vratislav JANÁK a Jiří ŠČUČKA. *Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy*, Opava – Ostrava – Olomouc: Slezská univerzita v Opavě, Vysoká škola Báňská – Technická univerzita Ostrava, Ústav geoniky AV ČR, v. v. i., Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. 232 s. ISBN 978-80-7510-440-3.

C – Kapitola v odborné knize

TYMONOVÁ, Markéta, Irena LOSKOTOVÁ a Martin HLOŽEK. Úvod. In *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku – Sources and distribution of selected commodities of high and late medieval ceramic production*. Brno: Masarykova univerzita; Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 7–8. ISBN 978-80-210-9920-3. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9920-2021.

TYMONOVÁ, Markéta, Irena LOSKOTOVÁ a Martin HLOŽEK. Klanění mudrců. In *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku – Sources and distribution of selected commodities of high and late medieval ceramic production*. Brno: Masarykova univerzita; Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 97–177. ISBN 978-80-210-9920-3. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9920-2021.

TYMONOVÁ, Markéta, Irena LOSKOTOVÁ a Martin HLOŽEK. Rytířská kamna. In *Sources and distribution of selected commodities of high and late medieval ceramic production*. Brno: Masarykova univerzita; Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 206–277. ISBN 978-80-210-9920-3. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9920-2021.

TYMONOVÁ, Markéta a Martin HLOŽEK. Lovecké scény. In *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku – Sources and distribution of selected commodities of high and late medieval ceramic production*. Brno: Masarykova univerzita; Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 68–96. ISBN 978-80-210-9920-3. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9920-2021.

TYMONOVÁ, Markéta, Martin HLOŽEK a Zdeňka MĚCHUROVÁ. Drobná keramická plastika. In *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku – Sources and distribution of selected commodities of high and late medieval ceramic production*. Brno: Masarykova univerzita; Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 322–349. ISBN 978-80-210-9920-3. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9920-2021.

TYMONOVÁ, Markéta, Martin HLOŽEK a Zdeňka MĚCHUROVÁ. Závěr. In *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku – Sources and distribution of selected commodities of high and late medieval ceramic production*. Brno: Masarykova univerzita; Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 413–421. ISBN 978-80-210-9920-3. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9920-2021.

JANÁK, Vratislav. *Předmluva*. In *Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy* (Kováčik, Peter – Janák, Vratislav a Jiří Ščučka eds.), Opava – Ostrava – Olomouc, 2020. 7–9. ISBN 978-80-7510-440-3.

JANÁK, Vratislav a Peter KOVÁČIK. *Projekt „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy*. In *Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy* (Kováčik, Peter – Janák, Vratislav a Jiří Ščučka eds.), Opava – Ostrava – Olomouc, 2020. 10–13. ISBN 978-80-7510-440-3.

DUDKOVÁ, Veronika, Peter KOVÁČIK, Karel MACKŮ, Jakub MIŘIJOVSKÝ, Stanislav POPELKA a Jiří ŠČUČKA. *Metody výzkumu historické krajiny*. In *Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy* (Kováčik, Peter – Janák, Vratislav a Jiří Ščučka eds.), Opava – Ostrava – Olomouc, 2020. 14–22. ISBN 978-80-7510-440-3.

DUDKOVÁ, Veronika, Petr DVOŘÁK, Michal HANŠUT, Peter KOVÁČIK, Karel MACKŮ, Filip ŠRÁMEK a Květoslav WILTSCH. *Pravěké a středověké osídlení v jižní části Oderské brány*. In *Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy* (Kováčik, Peter – Janák, Vratislav a Jiří Ščučka eds.), Opava – Ostrava – Olomouc, 2020. 89–144. ISBN 978-80-7510-440-3.

DUDKOVÁ, Veronika, Petr DVOŘÁK, Petra HAVLÍKOVÁ, Petr KOVÁČIK, Karel MACKŮ a Filip ŠRÁMEK. *Pravěké a středověké osídlení Podhostýnska*. In *Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy* (Kováčik, Peter – Janák, Vratislav a Jiří Ščučka eds.), Opava – Ostrava – Olomouc, 2020. 159–227. ISBN 978-80-7510-440-3.

JANÁK, Vratislav a Peter KOVÁČIK. *Závěr*. In *Interdisciplinární výzkum krajiny na pomezí Slezska a Moravy* (Kováčik, Peter – Janák, Vratislav a Jiří Ščučka eds.), Opava – Ostrava – Olomouc, 2020. 228–229. ISBN 978-80-7510-440-3.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J imp – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science

JANÁK, Vratislav, Antonín PŘICHYSTAL a Petr GADAS. *Contribution to the Distribution of Jizerské Hory metabasites in the Period of Linear pottery culture*. *Anthropologie*. 2021, LIX, č. 3, s. 375–388. ISSN 0323-1119. doi:10.26720/anthro.21.10.22.1.

b) J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin

JANÁK, Vratislav. *Oderská brána a její severní předpolí jako příklad střeoevropského periferního sídelního území v pravěku a raném středověku. úvod do problematiky a heuristický přehled*. *Pravěk NŘ*. Brno: Ústav archeologické památkové péče Brno v.v.i., 2021, NOVÁ ŘADA, č. 30, s. 93–142. ISSN 1211-8338.

STUCHLÍK, Stanislav. *Přehled bádání o starší době bronzové na Moravě v 19. a 20. století*. *Acta Musei Moraviae, Scientiae sociales*. CVI:1, Brno 2021, s. 75–12. ISSN 0323-0570.

DUDKOVÁ, Veronika, Peter KOVÁČIK, Jakub MIŘIJOVSKÝ a Stanislav POPELKA. *Výzkum hradu Chlum u Bílavska v letech 2018-2020*. Pravěk NŘ 28. Brno 2020. s. 175–192. ISSN 1211-8338.

KEJVAL, Pavel a NĚMCOVÁ, Jana. Drobná archeologická situace na Bránské ulici aneb Moravská Třebová v pozdní době bronzové. *Moravskotřebovské vlastivědné listy*. Moravská Třebová, 2021. roč. 2021, č. 28, s. 42–47, 71 s. ISSN 1211-1317.

KOVÁČIK, Peter, Veronika DUDKOVÁ, Petr DVOŘÁK a Michal HANŠUT. *Lokalita Bílavska – hrad Chlum jako součást pravěkého komunikačního koridoru*. Acta Musealia XVIII 1-2, Vsetín 2020, s. 9–24. ISSN 0862-8548.

DUDKOVÁ, Veronika, Peter KOVÁČIK, Tomáš KOUTECKÝ a Jiří VEČEŘA. *Dřevěné části historického vodotěžního zařízení z Poštovní štolý u Zlatých Hor*. *Vlastivědný věstník Moravský* LXXIII 3–4, Brno 2021, s. 338–356. ISSN 0323-2581.

HORÍNKOVÁ, Andrea. Nález „hrobu“ ze starší doby bronzové z Olomouce – Dómského návrší. *Pravěk NŘ*. Brno: Ústav archeologické památkové péče Brno v.v.i., 2021, NOVÁ ŘADA, č. 30, s. 21–38. ISSN 1211-8338.

NĚMCOVÁ, Jana. Vysoká u Jevíčka v pravěku. *Moravskotřebovské vlastivědné listy*. Moravská Třebová, 2021. roč. 2021, č. 28, s. 38–41, 71 s. ISSN 1211-1317.

Specializovaná mapa s odborným obsahem

KOVÁČIK, Peter, Jakub NOVÁK, Stanislav POPELKA a kol. *Mapa vývoje historické krajiny na pomezí Slezska a Moravy*, Mapa byla schválena MK ČR, dopis z 15. 11. 2021 (zn. MK 71843/2021/OVV) <https://historickakrajina.cz/mapa/vyvojkrajiny.html>

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

Workshop k prezentaci a popularizaci vědecko-výzkumných aktivit

KOVÁČIK, Peter. *Mezinárodní workshop Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy IV* (2021), 13.–15. 10. 2021, Odry, Starý Jičín a okolí, počet účastníků: 26. Organizátor: Slezská univerzita v Opavě, Ústav archeologie. <https://historickakrajina.cz/2021/11/10/zprava-z-mezinarodniho-workshopu-2021/>.

JANÁK, Vratislav a Jana NĚMCOVÁ. *Výsledky zjišťovacího výzkumu na neolitickém sídlišti s rondelem Nedošín 11*, 12.10.2021, počet účastníků: 20, Organizátor: Regionální muzeum v Litomyšli, spoluorganizátor: Slezská univerzita v Opavě.

M – Uspořádání konference

KOVÁČIK, Peter a Michal ZEZULA. *Paměť krajiny v ohrožení*, 9. 12. 2021, FPF SLU v Opavě, počet účastníků: 30. Organizátor: Slezská univerzita v Opavě, Ústav archeologie, spoluorganizátor: NPÚ UOP v Ostravě.

Prezentace na konferencích, workshopech

JANÁK, Vratislav a Antonín PŘICHYSTAL. *Dvě zajímavé skupiny broušených kamenných nástrojů v Muzeu Gornośląském v Bytomiu*. Konferencje naukowe Najcenniejsze zabytki archeologiczne ze zbiorów muzeum Górnośląskiego w Bytomiu – nowe spojrzenie. Bytom 23. 3. 2021.

JANÁK, Vratislav, Jana NĚMCOVÁ, Pavel KEJVAL, Mirek FURMANEK a Antonín PŘICHYSTAL. *Neolitické sídliště s rondelem v Litomyšli-Nedošíně*, XL. Pracovní setkání Otázky neolitu a eneolitu našich zemí 2021, Nové Hradky 29.9. – 1.10.2021.

KOVÁČIK, Peter a Michal ZEZULA. *Úvodní slovo a představení projektu NAKI II „Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení“*, konference Paměť krajiny v ohrožení, Opava, 9. 12. 2021.

KOVÁČIK, Peter a Stanislav POPELKA. *Rekonstrukce historické krajiny v prostředí GIS – dosavadní zkušenosti (Heuristická mapa archeologických památek a Mapa historického vývoje krajiny na pomezí Slezska a Moravy – výstupy z projektů NAKI)*. konference Paměť krajiny v ohrožení, Opava, 9. 12. 2021.

KOVÁČIK, Peter, Veronika DUDKOVÁ a Květoslav WILTSCH. *Archeologická sbírka v Katovně v Odrách*, workshop Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy IV, Odry – Starý Jičín, 13.–15. 10. 2021.

KOVÁČIK, Peter a Veronika DUDKOVÁ. *Hradiště a výšinná sídliště púchovské kultury – Požaha a Petřkovická hora – diskuse a dokumentace lokalit*, workshop Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy IV, Odry – Starý Jičín, 13.–15. 10. 2021.

KOVÁČIK, Peter, Jakub NOVÁK, Stanislav POPELKA a kol. *Prezentace Mapy historického vývoje krajiny na pomezí Slezska a Moravy*, workshop Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy IV, Odry – Starý Jičín, 13.–15. 10. 2021.

Popularizační texty a aktivity

JANÁK, Vratislav a Jana NĚMCOVÁ. *Archeologové objevili u Litomyšle neolitický rondel, je obdobou Stonehenge*. iDnes.cz, 1. 9. 2021. https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/rondel-neolit-nalez-pravek-litomysl-opava-slezska-univerzita.A210901_103430_ostrava-zpravy_jog.

JANÁK, Vratislav a Jana NĚMCOVÁ. *Archeologové našli v kukuřici u Nedošína přes sedm tisíc let starý rondel*. Svitavský deník.cz, 19. 8. 2021. https://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/archeologove-nasli-v-kukuricnem-poli-ojedinely-rondel-20210819.html.

JANÁK, Vratislav a Jana NĚMCOVÁ. *V Nedošíně u Litomyšle byl v neolitu rondel, archeologický nález je nečekaný*. Seznam Zprávy, 27. 10. 2021. <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/v-nedosine-u-litomysle-byl-v-neolitu-rondel-archeologicky-nalez-je-necekany-179018>.

JANÁK, Vratislav a Jana NĚMCOVÁ. *Archeologové objevili u Litomyšle neolitický rondel, je obdobou Stonehenge*. Impuls.cz, iREGIONY, 1. 9. 2021. https://www.impuls.cz/regiony/moravskoslezsky-kraj/rondel-neolit-nalez-pravek-litomysl-opava-slezska-univerzita.A210901_123801_imp-moravskoslezsky_kov.

JANÁK, Vratislav a Jana NĚMCOVÁ. *Opavští archeologové se podíleli na nálezů neolitického rondelu*, FPF SLU v Opavě, 31. 8. 2021. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1391>.

KOVÁČIK, Peter a Hana LAFKOVÁ. Workshop projektu NAKI II „Historická krajina na pomezí Moravy a Slezska 2021, FPF SU v Opavě, 24. 10. 2021. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1501?backlink=04wxl>.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

MK ČR, Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy (NAKI II), Vratislav Janák, 2018–2022.

MK ČR, Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení (NAKI II), Peter Kováčik, 2018–2022.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky článků pro odborné časopisy

TYMONOVÁ, Markéta. 1x posudek pro Časopis Slezského zemského muzea, série B, ISSN 1211-3131.

TYMONOVÁ, Markéta. 1x posudek pro časopis Slovácko, ISSN 0583-5569.

VOJTAL, Petr. 2x posudek pro Časopis Slezského zemského muzea, série B, ISSN 1211-3131.

Posudky doktorských a habilitačních prací

TYMONOVÁ, Markéta. Posudek disertační práce JANČIOVÁ, B.: Kachliarska produkcia. Možnosti skúmania kachlíc na príklade kolekcie z Oponického hradu. Nitra 2021.

3. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

OP VVV, Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě. Peter Kováčik, odborný garant popularizace KA 8; Veronika Dudková, odborný pracovník pro popularizaci – senior KA 8; Tomáš Kočí, odborný pracovník pro popularizaci – junior KA 8; Michael Hanšut, odborný pracovník pro popularizaci – junior KA 8, EU ESF, MŠMT, 2020–2022.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

JANÁK, Vratislav. Člen grantové komise SGS FPF; předseda redakční rady Acta archaeologica Opaviensia (od 1. 3. 2020); člen VR FPF; předseda oborové rady pro doktorské studium Archeologie.

KOVÁČIK, Peter. Člen redakční rady Acta archaeologica Opaviensia. (od 1. 3. 2020).

STUHLÍK, Stanislav. Člen oborové rady pro doktorské studium Archeologie.

TYMONOVÁ, Markéta. Členka redakční rady Acta archaeologica Opaviensia. (od 1. 3. 2020).

VOJTAL, Petr. Předseda AS SU FPF; člen grantové komise SGF FPF.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

STUHLÍK, Stanislav. Oborová rada doktorského studia archeologického pracoviště FF Univerzity v Hradci Králové.

Členství v oborových radách mimo SU

JANÁK, Vratislav. Předseda a člen vědecké rady Muzea Novojičínska.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

TYMONOVÁ, Markéta. Předsedkyně Regionální archeologické komise Moravskoslezského kraje.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

KOVÁČIK, Peter. Předseda správní rady. Archaia Olomouc, z.ú., Olomouc; předseda správní rady. Archaia – Jih, o.p.s., Český Krumlov; předseda správní rady. Archeosever, o.p.s., Teplice.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

JANÁK, Vratislav. Předseda Vědecké muzejní rady Muzea Novojičínska; člen redakční rady „Acta archaeologica Brunensia“, Brno.

5. Třetí role univerzity

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

JANÁK, Vratislav. *Neolitické sídliště s rondelem v Litomyšli – Nedošíně*, Regionální muzeum v Litomyšli. 13. 10. 2021. Přednáška pro širokou veřejnost. 20 účastníků.

JANÁK, Vratislav. *Očima archeologa, podtitul: Několik zajímavých momentů z pravěku a středověku Slezska*, Týden Akademie věd ČR, FPF SLU v Opavě, 7. 11. 2021. Přednáška pro širokou veřejnost. 1 účastník.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce

Present and future of Archaeology, konference, Kraków, 9.–10. 12. 2021, online.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

JANÁK, Vratislav. Vědecký redaktor české části „Badań archeologicznych na Górnym Ślasku i ziemiach pogranicznych – Archeologicznych výzkumů v Horním Slezsku a na jeho pomezí“, Katowice.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

JANÁK, Vratislav, Jana NĚMCOVÁ, Andrea HOŘÍNKOVÁ a Petr VOJTAL. *Neolitické sídliště s rondelem v Litomyšli – Nedošíně*. Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii. PL 23. 11. 2021. 46 účastníků.

Mezinárodní mobility

a) Přijíždějící

MASOJČ, Mirosław. Pracovní, aktivní účast na mezinárodním workshopu „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy IV“ (2021), 13.–15. 10. 2021, Odry, Starý Jičín a okolí, Uniwersytet Wrocławski, PL, HR Award, 12.–15. 10. 2021.

SZYKULSKI, Józef. Pracovní, aktivní účast na mezinárodním workshopu „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy IV“ (2021), 13.–15. 10. 2021, Odry, Starý Jičín a okolí, Uniwersytet Wrocławski, PL, HR Award, 12.–15. 10. 2021.

BISTÁK, Peter. Pracovní, aktivní účast na mezinárodním workshopu „Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy IV“ (2021), 13.–15. 10. 2021, Odry, Starý Jičín a okolí, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Nitra, SK, HR Award, 13.–14. 10. 2021.

7. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

TYMONOVÁ, Markéta. Příprava habilitačního spisu. Hmotná kultura severního předpolí Moravské brány ve vrcholném středověku a raném novověku, Slezská univerzita v Opavě, ÚHV.

VOJTAL, Petr. Příprava disertační práce. Cínařství ve městech rakouského Slezska. Ostravská univerzita. Katedra historie.

8. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

BARTŮSKOVÁ, Andrea. 6/21 SGS, Spongolitová štípaná kamenná industrie v neolitu severní části moravsko – českého pomezí, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.) 1. 1. – 31. 12. 2021. (Mgr. SP).

HANŠŮT, Michal. 6/21 SGS, Spongolitová štípaná kamenná industrie v neolitu severní části moravsko – českého pomezí, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.) 1. 1. – 31. 12. 2021. (Mgr. SP).

HANŠŮT, Michal. MK ČR, Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy (NAKI II), (Vratislav Janák), 1. 1. – 31. 5. 2021.

PETR, Tomáš. 6/21 SGS, Spongolitová štípaná kamenná industrie v neolitu severní části moravsko – českého pomezí, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.) 1. 1. – 31. 12. 2021. (dr. SP).

NĚMCOVÁ, Jana. 6/21 SGS, Spongolitová štípaná kamenná industrie v neolitu severní části moravsko – českého pomezí, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.) 1. 1. – 31. 12. 2021. (dr. SP).

Mezinárodní mobility

Vyjíždějící

KOKEŠOVÁ, Monika. Studijní pobyt, Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Erasmus+, 28. 9. 2020 – 12. 2. 2021.

KUBNÝ, Martin. Studijní pobyt, Uniwersytet Jagielloński, Polsko, Erasmus+, 25. 2. 2021 – 29. 6. 2021.

Počty obhájených závěrečných prací

Diplomové práce: 2

Rigorózní práce: 1

Disertační práce: 1

Soupis obhájených závěrečných prací

Diplomové práce

DIENSTPIER, Michal. *Keramika slezské a platěnické fáze lužické kultury ze záchranného výzkumu parcely 1929/4, katastrálního území obce Kobeřice, okr. Opava*. Opava 2021. s. 63 (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.).

BARTUSKOVÁ, Andrea. *Archeologické nálezy z historického jádra města Klimkovic (okres Ostrava – město)*. Opava 2021, s. 116 (PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).

Rigorózní práce

HLUBEK, Lukáš. *Gotické a renesanční kachle z areálu města Litovle*. Opava 2021, s. 301.

Disertační práce

ČIŽMÁŘOVÁ, Hana. *Skleněné šperky doby laténské na Moravě a ve Slezsku*. Opava 2021, s. 241 (prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc.).

12.5 ÚSTAV BOHEMISTIKY A KNIHOVNICTVÍ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	Mgr. Martin Tichý, Ph.D.
Tajemník ústavu:	Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.
Sekretářka:	Petra Kuklová
Vedoucí jednotlivých oddělení:	
oddělení bohemistiky:	Mgr. Ing. Bc. Roman Sukač, Ph.D.
oddělení kulturní dramaturgie:	Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.
oddělení knihovnictví:	Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	
Oddělení bohemistiky:	doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D. (do 7/2021) doc. PhDr. et PaedDr. Zbyněk Holub, Ph.D. doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D. doc. PhDr. et PaedDr. Miloslav Vondráček, Ph.D. (od 8/2021) Mgr. Jan Heczko, Ph.D. Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D. Mgr. Oskar Mainx, Ph.D. (do 11/2021) PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D. Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D. Mgr. Ing. Bc. Roman Sukač, Ph.D. Mgr. Martin Tichý, Ph.D. Mgr. et. Mgr. Jakub Záhora (od 12/2021)
Oddělení kulturní dramaturgie:	Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D. Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D. Mgr. Pavla Bergmannová
Oddělení knihovnictví:	prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D. doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D. PhDr. Libuše Foberová, Ph.D. Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D. Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D. Mgr. Marek Timko, Ph.D. Mgr. Michaela Mrázová
Seznam externistů	
Oddělení bohemistiky:	PhDr. Hana Bednaříková, Ph.D. (od 2/2021) PhDr. Ondřej Haničák (od 2/2021) Mgr. Michal Novotný (od 2/2021)
Oddělení kulturní dramaturgie:	MgA. Hana Volkmerová, Ph.D. (do 8/2021) Mgr. Ing. Denisa Vostrá, Ph.D. (do 8/2021) Mgr. et Mgr. Alžběta Matoušková (od 2/2021) MgA. et Mgr. Pavel Ondruch (od 2/2021) MgA. Štěpán Pácl, Ph.D. (do 8/2021) MgA. Gabriela Sittová (do 8/2021)

BcA. Anna Stránská (do 8/2021)
 BcA. Jiří Ondra (od 2/2021)
 MgA. Janka Ryšánek Schmiedtová (9/2021)

Oddělení knihovnictví: PhDr. Ondřej Fabián (od 9/2021)
 PhDr. Aleš Hrazdil (do 8/2021)
 PhDr. Marie Šedá (do 8/2021)
 PhDr. Robert Terrich (do 8/2021)
 Mgr. Lenka Ďulíková (do 8/2021)
 Mgr. Jiřina Kudelová (od 9/2021)
 Mgr. Dagmar Staňová (od 2/2021)

1. Pedagogická činnost

Ústav bohemistiky a knihovnictví zajišťuje realizaci studijních oborů a programů zařazených do oblastí vzdělávání Filologie (programy/obory zaměřené na český jazyk a literaturu), Umění (obor/program zaměřený na kulturní dramaturgii) a kombinace oblastí Filologie a Informatika (obory/programy zaměřené na knihovnictví). Programy zaměřené na český jazyk a literaturu zahrnují výuku základních, speciálních a pomezích i aplikovaných disciplín literární vědy a lingvistiky, programy zaměřené na knihovnictví zahrnují výuku disciplín z oblasti informační vědy, knihovnědy, literární vědy a souvisejících humanitních oborů, umělecký program Kulturní dramaturgie v divadelní praxi zahrnuje především disciplíny z okruhu široce chápaných scénických umění. Podrobnější informace i zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky jsou dostupné na webových stránkách fakulty (<http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi>).

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R033 Český jazyk a literatura (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru: 7310R031 Česká literatura (bakalářské, prezenční, dvouoborové).

Kód programu B7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201R004 Knihovnictví (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu B8203 Dramatická umění – kód oboru: 8203R077 Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo (bakalářské, prezenční).

Kód programu N7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru: 7201T011 Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu (navazující magisterské, prezenční i kombinované).

Kód programu N7310 Filologie – kód oboru: 7310T239 Bohemistika (navazující magisterské, prezenční).

Studijní programy

a) Akademicky zaměřené

Kód programu B0232A090016 Český jazyk a literatura (maior, minor, completus) (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu N0232A090015 Český jazyk a literatura (navazující magisterské, prezenční).

b) Profesionálně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0215P310001 Kulturní dramaturgie v divadelní praxi (bakalářské, prezenční).

Kód programu B0311P140001 Knihovnictví (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu N0311P140001 Knihovnictví, se specializacemi Veřejné knihovny komunitního typu a Informační studia (navazující magisterské, prezenční i kombinované).

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Odborná praxe, která je součástí studijních plánů profesních studijních programů akreditovaných na Ústavu bohemistiky a knihovnictví je realizována ve spolupráci institucemi, které svojí činností odpovídají profilu příslušného studijního programu. Při realizaci bakalářského a navazujícího studijního programu Knihovnictví ÚBK spolupracuje s univerzitními, odbornými a veřejnými knihovnami z Moravskoslezského, Olomouckého, Zlínského a Královéhradeckého kraje: Ústřední knihovnou Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava, Univerzitní knihovnou Slezské univerzity v Opavě, Univerzitní knihovnou Ostravské univerzity, Moravskoslezskou vědeckou knihovnou v Ostravě, p. o., Vědeckou knihovnou v Olomouci, Studijní a vědeckou knihovnou Hradec Králové, Knihovnou Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, Knihovnou Petra Bezruče v Opavě, p.o., Městskou knihovnou Hlučín, Městskou knihovnou Dolní Benešov (Kulturní dům Dolní Benešov, p. o.), Knihovnou Vincence Priessnitzte Jeseník (Městské kulturní zařízení Jeseník, p. o.), Městskou knihovnou Bruntál, Místní knihovnou obce Staré Město (okr. Bruntál), Knihovnou města Hradce Králové, Městskou knihovnou Krnov, p. o., Masarykovou veřejnou knihovnou Vsetín, Městskou knihovnou Města Albrechtice.

Při realizaci bakalářského studijního programu Kulturní dramaturgie v divadelní praxi probíhá spolupráce s následujícími uměleckými organizacemi (divadla a kulturní střediska): Divadlem loutek Ostrava, Národním divadlem moravskoslezským Ostrava a Ateliérem pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, Divadlem Šumperk, Těšínským divadlem v Českém Těšíně a Slezským divadlem Opava. Studenti se se do činnosti těchto institucí zapojili jako herci, koordinátoři

kulturních akcí a vzdělávacích workshopů. V průběhu praxe dále spolupracovali na dramaturgii divadelních inscenací a získávali dovednosti z oblasti managementu divadla a kulturních institucí.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Odborníci z aplikační sféry zajišťují výuku vybraných odborných předmětů. Zejména jde o pracovníky MSVK v Ostravě, Slezského zemského muzea, Slezského divadla Opava, Národního divadla moravskoslezského Ostrava, Divadla Petra Bezruče, Národního divadla v Brně, Divadla D21 v Praze. Další odborníci se zapojují do dílčích přednášek.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

MARTINEK, Libor a kol. (eds). *České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki*. ÚBK FPF SU v Opavě, Academia Europeana Sarbieviana v Sarbiewě, 2021. 319 s. ISBN 978-80-7510-435-9.

C – Kapitola v odborné knize

BERGMANNOVÁ, Pavla. Dramaturgické tendence v současném českém regionálním divadle. In Monika HORSÁKOVÁ, Miroslav ZELINSKÝ, Tomáš POLENSKÝ, Pavla BERGMANNOVÁ, Irena KOCÍ, Ľudovít LABÍK, Jana BÉBAROVÁ, Barbora HRÍNOVÁ, Jakub CHROBÁK, Petr MINAŘÍK, Iveta NOVOTNÁ, František HORVÁT, Miloslav KLÍMA, Mikuláš ODEHNAL, Marek JÍCHA, Tomáš HOLETZ a Eva UČŇOVÁ. *Proměny dramaturgie 4: Dramaturgie v off-line a on-line prostoru*. Opava: SU v Opavě, 2020. s. 121-131. ISBN 978-80-7510-445-8. (vyšlo v roce 2021).

HOLUB, Zbyněk. MLUVA, NÁŘEČÍ A LIDÉ. 7. Jazyk a lidé. In Zbyněk HOLUB a Martin KAŠE a kol. (eds). *Nepomyšl*. Plzeň: Koniáš, 2021. s. 475–576. ISBN 978-80-86948-35-5.

HOLUB, Zbyněk a Martin KAŠE. MÍSTNÍ A POMÍSTNÍ JMÉNA V MĚSTYSU NEPOMYŠL A V JEHO OKOLÍ. 7. Jazyk a lidé. In HOLUB, Zbyněk a Martin KAŠE a kol. (eds). *Nepomyšl*. Plzeň: Koniáš, 2021. s. 577–625. ISBN 978-80-86948-35-5.

HOLUB, Zbyněk. SOUČASNÁ NEPOMYŠL. NEPOMYŠL V LETECH 1990–2020. 5. Nepomyšl na cestě od minulosti k současnosti (od roku 1945 do roku 2020). In Zbyněk HOLUB a Martin KAŠE a kol. (eds). *Nepomyšl*. Plzeň: Koniáš, 2021. s. 340–410. ISBN 978-80-86948-35-5.

HOLUB, Zbyněk. JEŠTĚ K PROMĚNÁM BAROKNÍ ČEŠTINY V 17. STOLETÍ (v textech kázání Jiřího Bílka a Jana Kleklara; rovněž s ohledem na vliv jihočeské mluvy). In Libor MARTINEK a kol. (eds). *České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki*. ÚBK FPF SU v Opavě, Academia Europeana Sarbieviana v Sarbiewě. Opava: SU v Opavě, 2021. s. 135-161. ISBN 978-80-7510-435-9.

MARTINEK, Libor. Maciej Kazimierz Sarbiewski v české a slovenské literatuře. In Libor MARTINEK a kol. (eds). *České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki*. ÚBK FPF SU v Opavě, Academia Europeana Sarbieviana v Sarbiewě. Opava: SU v Opavě, 2021. s. 65–72. ISBN 978-80-7510-435-9.

SICHÁLEK, Jakub. Oráč z Čech (Ackermann aus Böhmen). In Jiří STOČES et al. *Jan ze Šitboře: Úředník, literát, mýtus (Johannes von Schüttwa: Beamter, Dichter, Mythos)*. Domažlice: Nakladatelství Českého lesa, 2021. s. 112–141. ISBN 978-80-87316-99-3. (paralelně české a německé znění kapitoly).

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J sc – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS

TICHÝ, Martin. Mizení básníka. Recepční historie Otakara Theera. *Bohemica litteraria*. Brno: FF MU, 2021, roč. 24, č. 1, s. 48–69. ISSN 1213-2144 (print), 2336-4394 (online) SCOPUS EID: 2-s2.0-85117966652.

b) J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin

CINDLEROVÁ, Jana. Hippodamie: Tvůrčí čin Karla Hugo Hilara a Otakara Ostrčila. *Musicologica Olomucensia*. Olomouc: Palacký University, 2021, roč. 33, s. 192–213. ISSN 2787-9186 (Print), ISSN 2787-9194 (online).

SUKAČ, Roman. Peculiarities of the national fishing: Slovak Rhythmic Law and related species. *Linguistica Brunensia*. Brno: Masarykova univerzita, 2021, roč. 69, č. 1, s. 59–80. ISSN: 1803-7410.

SUKAČ, Roman. The case of Gdańsk. *Linguistica Brunensia*. Brno: Masarykova univerzita, 2021, roč. 69, č. 2, s. 45–74. ISSN: 1803-7410.

TICHÝ, Martin. Rozdělení Těšínska (1920) v české poezii. Těšínsko. Český Těšín: Muzeum Těšínska, 2021, roč. 64, č. 1, s. 33–40. ISSN 0139-7605.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Bosanskohercegovačka drama na češkoj sceni. Susreti, Časopis za pozorište, književnost i kulturu. Brčko: Vlada Brčko Distrikta BiH, 2021, roč. 4, č. 2, s. 101–108. ISSN 2566-3801.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Bosanskohercegovačka drama na češkoj sceni. DHS-društvene i humanističke studije: časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli. Tuzla: Filozofická fakulta Univerzity v Tuzle, 2021, roč. 6, 3(15), s. 96–116. ISSN: 2490-3604 (print); ISSN: 2490-3647 (online).

ZAHIROVIĆ, Hasan. Adaptacije bajki Karela Čapeka na lutkarskoj bosanskohercegovačkoj sceni. Niti. Novi Sad: Pozorišni muzej Vojvodine, 2021, roč. 8, č. 14, s. 45–47. ISSN 2406-176X.

D – Stať ve sborníku**Neevidovaný/nezapsaný sborník**

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. Richtungsstreit a názory na poslání veřejných knihoven v meziválečném Československu. In Z. GEBOŁYS; K. WODNIAK. *Wókoł „Katechizmu biblioteki“ Paula Ladewiga 2*. Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz, 2021. s. 73–87. ISBN 978-83-8018-356-8.

CHROBÁK, Jakub. Nuda jako fenomén i hrozba. In Z. BARIAKOVÁ; E. PRŠOVÁ. *Nuda a ľahostajnosť jako prejavy strachu a úzkosti. Filozofické a literárne reflexie*. Banská Bystrica: Laputa. o. z., 2021. s. 188–211. ISBN 978-80-99944-49-8.

Redakční práce

MARTINEK, Libor. Odborná redakce kolektivní monografie České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki. Opava: Slezská univerzita, 2021, 319 s.

Učební texty pomůcky (vč. dílčích kapitol v učebnicích)

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Základy divadelní dramaturgie: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021. 101 s.

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Public relations: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021. 124 s.

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Seminář kulturní publicistiky: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021. 82 s.

BERGMANNOVÁ, Pavla; CINDLEROVÁ, Jana a Hasan ZAHIROVIČ. *Dramaturgie kulturních projektů: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021, 110 s.

CINDLEROVÁ, Jana. *Divadlo v kontextu západní kultury: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021, 149 s.

CINDLEROVÁ, Jana a Denisa VOSTRÁ. *Divadelní vnímání: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021.

HECZKO, Jan. Umění, film, literatura, spiritualita I.: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021. 122 s.

HECZKO, Jan. Umění, film, literatura, spiritualita II.: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021. 162 s.

CHROBÁK, Jakub. *Možnosti interpretace uměleckého díla: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021, 76 s.

ZAHIROVIČ, Hasan. *Divadelní festival I.: Distanční studijní text*. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021, 71 s.

Jiné

BERGMANNOVÁ, Pavla. Public relations, e-learningový kurz.

BERGMANNOVÁ, Pavla. Seminář kulturní publicistiky, e-learningový kurz.

BERGMANNOVÁ, Pavla. Základy divadelní dramaturgie, e-learningový kurz.

BERGMANNOVÁ, Pavla. Dramaturgie kulturních projektů, e-learningový kurz.

ZAHIROVIČ, Hasan. Seminář divadelní tvorby II, e-learningový kurz.

ZAHIROVIČ, Hasan. Divadelní festival III, e-learningový kurz.

ZAHIROVIČ, Hasan. Scénická propedeutika, e-learningový kurz.

ZAHIROVIČ, Hasan. Seminář divadelní produkce, e-learningový kurz.

2.2. Nepublikační výstupy**A – Audiovizuální tvorba**

CHROBÁK, Jakub. *Zelený kostkovaný sešit, Klavír. Povídky*. režie T. Jirman, ČRo Ostrava, 2021.

CHROBÁK, Jakub. *Meditace na podsiňku. Slova nevážná i vážná v chvílích večerního prázdna*. Dost. https://radioles.cz/?page_id=450.

TIMKO, Marek. *20 rozhovorů/podcastů v rámci Měsíce autorského čtení 2021 v Ostravě*. Ostrava: Větrné mlýny, červenec 2021.

W – Uspořádání workshopu**a) Vzdělávací workshop**

BERGMANNOVÁ, Pavla, Jana CINDLEROVÁ a Petra MARKOVÁ. Autorské právo v divadelním podnikání, 12. 11. 2021, Opava, počet účastníků: 15. Organizátor.

BERGMANNOVÁ, Pavla, Jana CINDLEROVÁ a Janka RYŠÁNEK-SCHMIEDTOVÁ. Festivalová dramaturgie a jak na ni. 10.–1. 11. 2021, Opava, počet účastníků: 20. Organizátor.

CINDLEROVÁ, Jana a Tereza STRMISKOVÁ. Divadelně vzdělávací exkurze do Ateliéru pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Jiřího Myrona, 6. 10. 2021, počet účastníků: 26. Organizátor.

CINDLEROVÁ, Jana a Natálie JANYŠKOVÁ. Workshop Dramaturgie na klíč v hotelových animacích. FPF SU v Opavě, 12. a 14. 10. 2021, počet účastníků: 8. Organizátor.

b) Workshop k prezentaci a popularizaci vědecko-výzkumných aktivit

MAINX, Oskar. Studentská vědecká konference Ústavu bohemistiky a knihovnictví, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě, 6. 4. 2021, 56 účastníků. Organizátor.

SICHÁLEK, Jakub. Nejvýznamnější dílo naší starší literatury. Týden vědy a techniky na SU v Opavě, 4. 11. 2021, 8 účastníků. Organizátor.

M – Uspořádání konference

CINDLEROVÁ, Jana a Pavla BERGMANNOVÁ. Opava Festival nejen v době pandemie (online), Opava 12. 5. 2021, počet účastníků: 25. Organizátor.

ZAHIROVIĆ, Hasan. An International Online Theatre Studies Conference: The Days After, Through the Lens of Karel Čapek's Plays R.U.R. and The White Plague: Ethical Dilemmas of Industrial and Post-industrial Societies in 20th and 21st Century Theatre. Prague: Art and Theatre Institute 26–27 January 2021. <https://www.idu.cz/en/about-us/projects-and-infoportals/1697-the-days-after> (on-line), počet účastníků: 23. Spoluorganizátor.

Vyžádané přednášky

TICHÝ, Martin. Vladislav Vančura kritik v počátcích české radikální kritiky (on-line). In *Vladislav Vančura v literárním kontextu 20. století*. Brno: PdF MU. 12. 3. 2021.

Prezentace na konferencích, workshopech

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Dvakrát Tomáš Dianiška (Dva texty vítěze Ceny české divadelní kritiky v kategorii Nejlepší poprvé uvedená česká hra roku 2019 a 2020 – Transky, body, vteřiny a 294 statečných)* (on-line), Cenová bilance 2019–2020, Katedra bohemistiky FF Univerzity Palackého v Olomouci ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR, Cenová bilance 2019–2020, Olomouc, 23. 6. 2021.

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Divadlo on-line (Možné cesty divadla k divákovi v době covidové)*. Proměny dramaturgie 5. (Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie), ÚFTRT PPF SLU v Opavě, Opava, 9.–10. 11. 2021.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ Jana. *Odrazy snah o stabilizaci příhraničních území a státních hranic v osvětové a knihovnické činnosti v Československu 1918–1938* (on-line), Státní hranice a příhraniční regiony ve střední Evropě 1918–1989, Slezské zemské muzeum v Opavě, Opava, 15. 10. 2021.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ Jana. *Periodický tisk jako pramen při výzkumu čtenářských společností a veřejných knihoven na příkladu Opavy a Opavska*, Periodická paměť, Muzeum Jindřichohradecka, Národní muzeum Praha, Památník národního písemnictví, Jindřichův Hradec, 19.–21. 10. 2021.

CINDLEROVÁ, Jana. *Jindřich Honzl mezi Vančurou a Vančurou* (on-line), Mezinárodní sympozium Brno Theatralia Conference 2021 – The Czech Historical Avant-Garde in the European Context, Kabinet divadelních studií, Masarykova univerzita Brno, 1.–3. 5. 2021.

DOMBROVSKÁ, Michaela. *Literacy for Democracy: what can information literacy learn from legal literacy and vice versa* (on-line), 7th ECIL 2021, Bamberg, 20.–23. 9. 2021.

HECZKO, Jan. *Žijeme v příbězích? Možnosti a meze narativní identity ve světle židovské a křesťanské tradice a současné filozofie*, Média, dějiny a společnost 2021, FPF a FVP SU, Opava, 4. 11. 2021.

HOLUB Zbyněk. *Ještě k jazyku některých barokních kazatelů (také s ohledem na nepomucenskou tradici)*, XVIII. konference GL. Svatojánská konference, Muzeum jižního Plzeňska, Zámek Hradiště v Blovicích, 4. 11. 2021.

CHROBÁK, Jakub. *Co s Bohumilem Hrabalem v 21. století?* (on-line), Mezinárodní znanstveni skup povodom 55 godina samostalnog studija češkog jezika i književnosti, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, 17.–18. 9. 2021.

CHROBÁK, Jakub. *Neuznávaná Božena Správcová*, Cenová bilance 2019–2020. Katedra bohemistiky FF Univerzity Palackého v Olomouci ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR, Cenová bilance 2019–2020, Olomouc, 23. 6. 2021.

MARTINEK, Libor. *Recepcja dzieła Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w Czechach i na Słowacji*, XVI. Międzynarodowy festywal ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego Chrześcijański Horacy z Mazowsza, Akademia Katolicka Collegium Bobolanum w Warszawie, Warszawa, 11. 9. 2021.

MARTINEK, Libor. *Genealogia rodu Morcinków*, Gustaw Morcinek – w 130. rocznicę, Muzeum im. Gustawa Morcinka w Skoczowie, Skoczów, 23. 9. 2021.

TICHÝ, Martin. *Román s jihoslovanskou tematikou v převratové době*, Mezinárodní znanstveni skup povodom 55 godina samostalnog studija češkog jezika i književnosti, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, 17.–18. 9. 2021.

TICHÝ, Martin a Jana CINDLEROVÁ. *Obraz cholery v humoristické literatuře počátku 20. století* (on-line), Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich XIV – Zaraza, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 16.–17. 9. 2021.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *The White Plague Reflexion in the Countries of the Former Yugoslavia* (on-line), An International Online Theatre Studies Conference: The Days After, Through the Lens of Karel Čapek's Plays R.U.R. and The White Plague: Ethical Dilemmas of Industrial and Post-industrial Societies in 20th and 21st Century Theatre, Art and Theatre Institute, Praha, 26.–27. 1. 2021.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Rekonstrukcija inscenacije Bijele bolesti Narodnog kazališta u Zagrebu (1937)*, Mezinárodní znanstveni skup povodom 55 godina samostalnog studija češkog jezika i književnosti, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, 17.–18. 9. 2021.

Popularizační texty a aktivity

BABÁKOVÁ, Bernadeta, Kamil BOUŠKA, Magdaléna ŠIPKA, Radek ŠTĚPÁNEK, Marek TIMKO a Pavel ZAJÍC. *Přírodní lyrika, debata pokračuje: on-line diskuse*. Facebook: Psí víno: digitální kurátorská platforma pro současnou poezii, 2021.

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Velmi potřebné filmové návraty do minulosti. Listy: dvouměsíčník pro kulturu a dialog*. Olomouc: Burian a Tichák, 2021, roč. 51, č. 1, s. 99–100. ISSN 1210-1222.

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Hořet pro svobodu druhých. Pro naši svobodu. Listy: dvouměsíčník pro kulturu a dialog*. Olomouc: Burian a Tichák, 2021, roč. 51, č. 2, s. 100–101. ISSN 1210-1222.

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Úspěšná sezona streamů ostravské Komorní scény Aréna. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*. Olomouc: Burian a Tichák, 2021, roč. 51, č. 3, s. 100–101. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Rossumovi univerzální roboti se vrací na místo činu. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*. Olomouc: Burian a Tichák, 2021, roč. 51, č. 4, s. 109–110. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. S rozumem a citem zrozená Pýcha a předsudek. *Listy: dvoměsíčník pro kulturu a dialog*. Olomouc: Burian a Tichák, 2021, roč. 51, č. 5, s. 98–99. ISSN 1210-1222.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Ostravská divadla v době COVIDu*. Mozaika, ČRo Vltava, 27. 1. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Dramatizace literárních děl v Divadle Petra Bezruče*. Mozaika, ČRo Vltava, 3. 2. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Planu (Studio G Ostrava)*. Mozaika, ČRo Vltava, 25. 2. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Psi malých ras (Divadlo Na cucky Olomouc)*. Mozaika, ČRo Vltava, 1. 3. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Ten druhý (KS Aréna Ostrava)*. Mozaika, ČRo Vltava, 18. 3. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Karpatský thriller (KS Aréna Ostrava)*. Mozaika, ČRo Vltava, 12. 5. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *R.U.R 2.0 (Divadlo Drak Hradec Králové)*. Mozaika, ČRo Vltava, 16. 6. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Macbeth (KS Aréna Ostrava)*. Mozaika, ČRo Vltava, 14. 9. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. Pýcha a předsudek (Městské divadlo Zlín). Mozaika, ČRo Vltava, 20. 9. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Skořápka (Divadlo Petra Bezruče Ostrava)*. Mozaika, ČRo Vltava, 6. 10. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Komáři (KS Aréna Ostrava)*. Mozaika, ČRo Vltava, 21. 10. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Láska, sex a internety (Divadlo Tramtarie Olomouc)*. Mozaika, ČRo Vltava, 27. 10. 2021.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. O nepostradatelnosti kronikářství. Ranní úvaha, ČRo Vltava, 18. 1. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/pavla-bergmannova-o-nepostradatelnosti-kronikarstvi-8406320>.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Ostře sledovaná nádraží*. Ranní úvaha. ČRo Vltava, 24. 2. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/pavla-bergmannova-ostre-sledovana-nadrazi-8430827>.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *O vynálezu, který změnil svět...* Ranní úvaha. ČRo Vltava, premiéra: 24. 3. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/pavla-bergmannova-o-vynalezu-ktery-zmenil-svet-8453208>.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Čas žít, čas umírat*. Ranní úvaha. ČRo Vltava, 4. 5. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/pavla-bergmannova-cas-zit-cas-umirat-8480289>.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Nekonečný úklid*. Ranní úvaha. ČRo Vltava, 14. 6. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/pavla-bergmannova-nekonecny-uklid-8512448>.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *Letní láska*. Ranní úvaha. ČRo Vltava, 16. 9. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/pavla-bergmannova-letni-laska-8574661>.
- BERGMANNOVÁ, Pavla. *O výchově a důvěře*. Ranní úvaha. ČRo Vltava, 5. 11. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/pavla-bergmannova-o-vychove-a-duvere-8609182>.
- CINDLEROVÁ, J. Recenze inscenace Majitelé klíčů, Národní divadlo Brno, ArtZóna, ČT ART, 19. 10. 2021.
- CINDLEROVÁ, Jana. Sedmnáctero pohádek. *Tvořivá dramatika*. Praha: NIPOS-ARTAMA, 2021, roč. 32, č. 2(93), s. 35–36. ISSN 1211-8001.
- KATUŠČÁK, Dušan. Cesta ku kvalitativnému vyjadreniu tvorivého podielu osôb vo vede a výskume prostredníctvom implementácie taxonómie CredIT. *Knihovna-knihovnícká revue*. Praha: NK ČR, 2021, roč. 32, č. 2, s. 57–64. ISSN 1801-3252.
- HLAVÁČOVÁ, Ivana a Marek TIMKO. Čtenářské akce pro děti a regionální knihovny (nejen) v době karantény. I. část – Knihovna Třinec. *Čtenář: měsíčník pro práci s knihou*. Kladno: SVK v Kladně, 2021, roč. 73, č. 2, s. 64–66. ISSN 0011-2321.
- HLAVÁČOVÁ, Ivana a Marek TIMKO. Čtenářské akce pro děti a regionální knihovny (nejen) v době karantény. II. část – Masarykova veřejná knihovna ve Vsetíně. *Čtenář: měsíčník pro práci s knihou*. Kladno: SVK v Kladně, 2021, roč. 73, č. 4, s. 146–148. ISSN 0011-2321.
- MAINX, Oskar. *Víte, co dělá literární vědec? A co čtou dnešní studenti? Setkání s Oskarem Mainxem*, Český rozhlas Ostrava, 17. 3. 2021. <https://ostrava.rozhlas.cz/vite-co-dela-literarni-vedec-a-co-ctou-dnesni-studenti-setkani-s-oskarem-mainxem-8450907>.
- MARTINEK, Libor. *Czeski i polski barok literacki*, přednáška v rámci XVI. Międzynarodowego festywalu ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego „Chrześcijański Horacy z Mazowsza“, Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Sienkiewicza w Płońsku, Płońsk, 10. 9. 2021 (spojeno s propagací kolektivní monografie České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki).
- PAPÍK, Richard. *Knihovny jsou dynamické instituce s často vynikajícími informačními zdroji světové úrovně*. Rozhovor na webu FPF SU v Opavě, listopad 2021. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1553>.
- TICHÝ, Martin. 1142 stran Arnošta Procházky. i-kanon. Praha, 2021. ISSN 2695-0618. <http://i-kanon.cz/2021/04/29/1142-stran-arnosta-prochazky/>.
- TIMKO, Marek. Další kritické poznámky k Černého fenomenologicko-pragmatistické interpretaci filosofie informace (převážně) v kontextu evoluční ontologie. *ProInflow*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2021, roč. 13, č. 1, s. 103–113, ISSN 1804-2406.
- TIMKO, Marek a Antonín DOLÁK. *Evoluční ontologie, ontologie klimatických změn, ekologická krize, Josef Šmajš*. 2021. Videorozhovor o evoluční ontologii Josefa Šmajše, nesubstanční ontologii, ekologické krizi, klimatických změnách a o ontickém konfliktu přírodní a sociokulturní informace.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Čapkoví roboti si před sto lety podmanili Národní divadlo, rozhovor vedla Barbora Kučerová. *Metro Praha*. 25. 1. 2021. https://www.metro.cz/capkovi-roboti-si-pred-sto-lety-podmanili-narodni-divadlo-pm9-/praha.aspx?c=A210124_194421_metro-praha_hyr.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Drama Bílá nemoc v době covidu ožívá, říká čapkológ Hasan Zahirović, rozhovor vedla Veronika Rodriguez. *Deník Právo*. 27. 3. 2021. <https://www.novinky.cz/kultura/clanek/drama-bila-nemoc-v-dobe-covidu-oziva-rika-capkolog-hasan-zahirovic-40355277>.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Člověk bude vždycky důležitější než stroj, rozhovor vedl Robert Časenský. *Reportér magazin*. 27. 6. 2021. <https://reportermagazin.cz/a/pbkf6/clovek-bude-vzdycky-dulezitejsi-nez-stroj>.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Um protesto contra a mecanização da humanidade. In ČAPEK, Karel et al. *RUR: Robôs Universais de Rossum*. São Paulo: Editora Madrepêrola, 2021. s. 365–370. ISBN: 978-65-87269-26-9.

2.3. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

MARTINEK, Libor. Posudek kritického katalogu k výstavě Literární paměť regionu 1918–2018 MÁLKOVÁ, I. et alii. Literární paměť regionu 1918–2018. (texty, osobnosti, místa). Ostrava: Ostravská univerzita, 2021. 128 s.

MARTINEK, Libor. Posudek kolektivní monografie MUCHA, D. (ed.). Literatura latynoamerykańska na warsztacie współczesnych badaczy w Polsce i w Czechach. Piotrków Trybunalski: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2021. 288 s.

SUKAČ, Roman. Posudek kolektivní monografie Greek-Latin-Slavic Aspects of linguistics and grammatography. FF UK, Bratislava.

Posudky článků pro odborné časopisy

MARTINEK, Libor. 6x posudek pro časopis *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, ISSN 2353-190.

SICHÁLEK, Jakub. 1x posudek pro časopis *Listy filologické*, ISSN 0024-4457.

SICHÁLEK, Jakub. 2x posudek pro časopis *Česká literatura*, ISSN 0009-0786.

TICHÝ, Martin. 1x posudek pro časopis *Bohemica Olomucensia*, ISSN 1803-876X. 1x posudek pro časopis *Česká literatura*, ISSN 0009-0786.

TIMKO, Marek. 1x posudek pro časopis *ProInflow*, ISSN 1804–2406.

VONDRÁČEK, Miloslav. 1x posudek pro časopis *SKASE Journal of Theoretical Linguistics*, ISSN 1336-782X.

Posudky doktorských a habilitačních prací

KATUŠČÁK, Dušan. Oponentský posudek dizertační práce MRÁZOVÁ, Alexandra. *Literární život na Slovensku pred a po roku 1989*. (FF UK v Bratislavě).

2.4. Další aktivity související s tvůrčí činností

Literatura

Literární dílo

CHROBÁK, Jakub. *V krvavinách*. Klenov: Bystřička, 2021, 56 s. ISBN 978-80-908127-2-7.

Překlad literárního díla

MARTINEK, Libor. Překlad: Czesław Sobkowiak: *Późne lata (Pozdní léta)*. Wrocław: Oficyna wydawnicza „Akwedukt“, 2021, 152 s.

MARTINEK, Libor. Překlad: Katarzyna Kuroczka – *vulpes et vipera; v biblické zahradě zima; ztracený ráj*. Kulturní noviny, 2021, č. 16. <https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2021/16-2021/katarzyna-kuroczka>.

MARTINEK, Libor. Překlad: Juliusz Erazm Bolek: *Září, Říjen, Listopad, Prosinec*. Kulturní noviny, 2021, č. 20 <https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2021/20-2021/juliusz-erazm-bolek>.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Překlad: Radka Denemarková: *Novac od Hitlera, Ljetna mozaika*; Překlad: Jan Němec: *Mogućnosti ljubavnog romana. Život, Susreti, Časopis za pozorište, književnost i kulturu*, Brčko: Vlada Brčko Distrikta BiH, 2021, roč. 4, č. 2, s. 215–225. ISSN 2566-3801.

ZAHIROVIĆ Hasan. Překlad: Karel Čapek: *RUR*. Sarajevo: Buybook, červen 2021, 97 s. ISBN 978-9958-30-587-0. COBISS.BH-ID 44639494.

Kurátorská činnost

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Bratři Čapkové – Nerozlučná dvojice (Vinohrady)*, výstava na radnici Prahy 2, říjen-listopad 2021, 14. 10. 2021 – komentovaná prohlídka vedená H. Zahirovićem.

Tanec

CINDLEROVÁ, Jana. *Czech Pole Championship 2021*, Praha. Czech pole & aerial sports federation, Praha 8. 8. 2021.

CINDLEROVÁ, Jana. *Vánoční taneční víkend*, Centrum tance Brno, 18. 12. 2021.

CINDLEROVÁ, Jana. *Adventní taneční víkend*, Centrum tance Brno, 27.–28. 12.2021.

Herectví

ZAHIROVIĆ, Hasan. V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula, divadlo D21, role Barbucha, uzavřená premiéra 24. 1. 2021, veřejná premiéra 7. 11. 2021.

ZAHIROVIĆ, Hasan. F. Kafka: Amerika, divadlo D21, role Karel Rossman, uzavřená premiéra 30. dubna 2021, veřejná premiéra 15. 6. 2021.

ZAHIROVIĆ, Hasan. České slovo nesíme k vám-130 rokov od narodenia Karla Čapka, literárně-hudební pořad. Účinkovali: Jiří Klapka, Hasan Zahirović, Alexander Shonert, Jan Klapka, Vladimír Skalský, Slovak & Czech World Network. Slovensko-český klub v SR, 28. 3. 2021.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Robot, krátký film, role Otec, KPMG-Manifest 121, duben 2021.

3. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

OP VVV, Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity Opavě, popularizace dialektologického výzkumu v oblasti Slezska. Zbyněk Holub, Roman Sukač, členové řešitelského týmu na ÚBK, EU ESF, MŠMT, 2020–2022.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

HECZKO, Jan. Člen Rady SGS FPF SU v Opavě.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

PAPÍK, Richard. Vědecká rada Fakulty bezpečnostního managementu Policejní akademie ČR.

Členství v oborových radách mimo SU

PAPÍK, Richard. Informační věda, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy; Knižničná a informačná veda, Filozofická fakulta Univerzita Komenského v Bratislavě.

VONDRÁČEK, Miloslav. Doktorský studijní program Český jazyk, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizací

BERGMANNOVÁ, Pavla. Ceny Thálie, Moravskoslezské kulturní ceny Jantar.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. SKIP 10 Moravskoslezského a Olomouckého kraje.

CINDLEROVÁ, Jana. Scénologická společnost Praha; Šrámkova Sobotka.

FOBEROVÁ, Libuše. SDRUK ČR; CPK: knihovnický portál knihovny.cz; SKIP 10 Moravskoslezského a Olomouckého kraje; Společnost Jiřího Mahena: Knihovna Jiřího Mahena v Brně.

PAPÍK, Richard. Vědecká rada Národní knihovny ČR; Vědecká rada Centra pro otázky životního prostředí Univerzity Karlovy; Rada Knihovny Akademie věd ČR; Rada Národní lékařské knihovny ČR, SKIP, pracovní sekce pro vzdělávání SKIP ČR.

TICHÝ, Martin. Vědecká rada České knihovny.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

FOBEROVÁ, Libuše. Členka redakční rady odborného časopisu Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum, Uniwersytet Łódzki, Polsko.

PAPÍK, Richard. Člen redakční rady Knihovna-Knihovnická revue, Národní knihovna ČR.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Člen redakce, Susreti. Časopis za pozorište, književnost i kulturu, Brčko: Vlada Brčko Distrikta BiH, ISSN 2566-3801.

5. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

PAPÍK, Richard. Přednáška *Evidence-based medicine*, 1. lékařská fakulta UK Ústav vědeckých informací, Praha 3/2021, 12 účastníků.

PAPÍK, Richard. Přednáška *Kritické myšlení s důrazem na odborné lékařské informace*, 1. lékařská fakulta UK Ústav vědeckých informací, Praha 5/2021, 12 účastníků.

PAPÍK, Richard. Kurz *Funkční (ne)gramotnost aneb Jak pracovat s informacemi*, Studijní a vědecká knihovna Kladno, Kladno 12/2021, 34 účastníků.

PAPÍK, Richard. Kurz *Funkční (ne)gramotnost aneb Jak pracovat s informacemi*, Studijní a vědecká knihovna Ústí nad Labem, Ústí nad Labem 10/2021, 15 účastníků.

PAPÍK, Richard. Kurz *Informační a řešeršní podpora knihoven v práci se školami*, Krajská vědecká knihovna v Liberci, Liberec 26. 10. 2021, 22 účastníků.

PAPÍK, Richard. E-learningový kurz *Medicínské informace pro knihovníky 2021: Vyhledávání ve vybraných domácích i zahraničních databázích*, Národní lékařská knihovna, Praha 11/2021-12/2021, 39 účastníků.

PAPÍK, Richard. Kurz *Informační a rešeršní podpora knihoven v práci se školami*, Krajská knihovna Karlovy Vary, Karlovy Vary 11/2021, 20 účastníků.

ZAHIROVIČ, Hasan. Přednáška *Od jedné do druhé pandemie aneb 100 let Robotů*. Čapek a povinná četba, NPI, Systém podpory profesního rozvoje učitelů a ředitelů – Zlínský kraj, Zlín 26. 11. 2021, 21 účastníků.

ZAHIROVIČ, Hasan. Přednáška *Robot bratří Čapků*, Praha, FEL ČVUT Praha 12. 3. 2021, webinář Intermediální tvorba a technologie II, 35 účastníků.

Ostatní viz kapitola W – vzdělávací workshopy.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

HECZKO, Jan. *Giorgio Agamben, čas po konci příběhů, čas po konci světa*. Přednáška v rámci Noci vědců, Slezská univerzita v Opavě, 24. 9. 2021, přednáška pro veřejnost, 10 účastníků.

MARTINEK, Libor. *Básník a bouřlivák Paweł Kubisz*, Čítárna a literární kavárna AVION v Českém Těšíně 21. 9. 2021, přednáška pro veřejnost, 15 účastníků.

PAPÍK, Richard. *Knihovny v čase*. Přednáška v rámci Noci vědců, Slezská univerzita v Opavě, 24. 9. 2021 přednáška pro veřejnost.

PAPÍK, Richard. Přednáška pro studenty gymnázia Mikuláše Koperníka v Bílovci, 29. 10. 2021, středoškoláci, 50 účastníků.

ZAHIROVIČ, Hasan. *Osm lásek Karla Čapka*, Hradec Králové, Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové 17. 12. 2020, on-line veřejnost, 35 účastníků a 600 shlédnutí videa.

ZAHIROVIČ, Hasan. *RUR Karla Čapka* on-line, Pardubice, Kavárna Universitas Pardubice 23. 2. 2021, přednáška pro veřejnost, 25 účastníků.

ZAHIROVIČ, Hasan. *Bratří Čapkové (přednáška)*, Noční univerzita TV Noe 15. 3. 2021, přednáška pro veřejnost. <https://www.tvnoe.cz/porad/28875-nocni-univerzita-hasan-zahirovi-bratri-capkove>.

ZAHIROVIČ, Hasan. *Zákulisí hry R.U.R.*, Hronov, Městská knihovna E. Hostovského v Hronově (doprovodný program Jiráskova Hronova) 3. 8. 2021, 50 účastníků.

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

CINDLEROVÁ, Jana. *Poetická výzva (výstava výtvarných děl)*. 14. Festival Na cestě, Opava 9.–10. 6. 2021.

CINDLEROVÁ, Jana a Pavla BERGMANNOVÁ. 14. ročník Festivalu Na cestě 2020/21, Opava 9.–10. 6. 2021.

CINDLEROVÁ, Jana a Pavla BERGMANNOVÁ. 15. ročník Festival Na cestě 2021, Opava 10.–12. 11. 2021.

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

BERGMANNOVÁ, Pavla. 12. ročník Dream Factory Ostrava 2021 (vedení diskuzí v rámci divadelního festivalu), Ostrava, 22.–26. 9. 2021, odborná a laická veřejnost.

CINDLEROVÁ, Jana. Proměny činoherního herectví v bouřlivých časech. On-line workshop v rámci Noci vědců, Slezská univerzita v Opavě 24. 9. 2021, laická veřejnost, 40 účastníků.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

TICHÝ, Martin. Předseda odborné poroty esejistické soutěže gymnazistů *Žijeme ve svobodné zemi?* Opava, studenti gymnázií MSK, 19 účastníků.

Propagační a prezentační aktivity

CINDLEROVÁ, Jana, Martin TICHÝ, Michaela ŠMÍDOVÁ a Natálie JANYŠKOVÁ. *Fran Směja: Co jsem nezapomněl*. Umělecko-vzdělávací pásmo z pamětí slezského rodáka Opava (on-line), 10. 6. 2021, veřejnost.

HOLUB, Zbyněk. Opavská dialektologie znovu na scéně. veda.fpf. <http://veda.fpf.slu.cz/archiv/274>, propagační článek pro veřejnost.

CHROBÁK, Jakub. Měsíc autorského čtení, Divadlo 12, NDM, Ostrava. Moderace pořadů v rámci největšího středoevropského literárního festivalu (Peter Repka, Milo Janáč, Michal Hvorecký, Jakub Erich Groch, Petr Placák, Marek Vadas). Ostrava: Větrné mlýny, červenec 2021.

CHROBÁK, Jakub. Rozhovory: s Alešem Mrnušíkem, Zbyňkem Bohušem Jakubcem, Milo Janáčem, Michalem Hvoreckým, Ottou Miklíkem. Dost. https://radioles.cz/?page_id=452.

CHROBÁK, Jakub a Stanislava CHROBÁKOVÁ. Rozhovory s Petrem Minaříkem, s Jiřím Macháčkem, s Gábinou Maňákovou a Petrem Szyrokim. Dost. https://radioles.cz/?page_id=452.

CHOBÁK, Jakub. Kritický metr (pravidelný kritický pořad věnovaný současné literatuře). Dost. https://radioles.cz/?page_id=697.

PAPÍK Richard. *Knihovny jsou dynamické instituce s často vynikajícími informačními zdroji světové úrovně*. Rozhovor na webu FPF SU v Opavě, listopad 2021 <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1553>.

TIMKO, Marek. *Moderace 20 večerů v rámci Měsíce autorského čtení 2021 v Ostravě*. Ostrava: Větrné mlýny, červenec 2021.

TIMKO, Marek. *Moderace autorského čtení Bally na ProtimluvFestu v Ostravě*. Ostrava: Protimluv, 20. 10. 2021.

6. Mezinárodní spolupráce

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

ZAHIROVIČ, Hasan. Odborná spolupráce s dr. Simone Wille, University of Innsbruck. Patterns of Trans-regional Trails. The materiality of art works and their place in the modern era. Bombay, Paris, Prague, Lahore, ca. 1920s to early 1950s (Austrian Science Fund FWF). Konzultace k dílu Karla Čapka.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

ZAHIROVIČ, Hasan. Od jedne do druhé pandemie u kontextu Bijele bolesti Karela Čapka (webinář). Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, Bosna i Hercegovina, 31. 3. 2021.

ZAHIROVIČ, Hasan. Překlad uměleckých textů (webinář). Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu. 17. 12. 2021.

Přednášky zahraničních hostů

BAŠOVIĆ, Almir. Současná dramatika balkánského jihu (webinář). Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, Bosna i Hercegovina, 12. 4. 2021.

HRDINÁKOVÁ, Ludmila. Dětské čtenářství (on-line). Univerzita Komenského v Bratislavě, SK, 10. 2. 2021.

ODALOŠ, Pavol. Modelovanie a modely muzikoným. Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, SK, 17. 5. 2021.

RANKOV, Pavol. Průzkum informační gramotnosti studentů v době pandemie a lockdownu na Slovensku (on-line). Univerzita Komenského v Bratislavě, SK, 10. 2. 2021.

ŠAUPERL, Alenka. Knihovnictví ve Slovinsku (on-line). Univerzita v Lublani, SI, 24. 11. 2021.

GERČAR, Jaka. Koncept „reading health“ (on-line). Univerzita v Lublani, SI, 24. 11. a 25. 11. 2021.

Mezinárodní mobility pracovníků

Další typy mobilit

DOMBROVSKÁ, Michaela. Varšavská univerzita, Gdaňská univerzita a Pedagogická univerzita v Krakově (mobilita v rámci IP 2021– Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů).

Hostující zahraniční odborníci

Zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

GERČAR, Jaka. Univerzita v Lublani, SI, listopad 2021.

ODALOŠ, Pavol. Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, SK, září 2021.

7. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

ZÁHORA, Jakub. Doktorské studium, Masarykova univerzita, Česká literatura.

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

VONDRÁČEK, Miloslav. Habilitační řízení, Univerzita Palackého v Olomouci, Český jazyk.

Ocenění pracovníků

MARTINEK, Libor. Bronzová medaile „Zaslužony Kulturze Gloria Artis“, uděleno za propagaci polské kultury v zahraničí, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, PL, Varšava, 29. 3. 2021.

MARTINEK, Libor. Cena za nejlepší publikaci v II. celopolské soutěži na diplomovou a vědeckou práci o tvorbě M. K. Sarbiewského (Libor Martinek a kol., *České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki*, Opava 2021), Katolická akademie Collegium Bobolanum, PL, Varšava 11. 9. 2021.

8. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

LÍBAL, Martin, Tereza OPRŠALOVÁ a Lucie RACSKOVÁ. SGS/9/2020 Ackermann aus Böhmen a problém kánonu starší české literatury, spoluřešitelé, 2020–2021. (Mgr. SP).

KENDEOVÁ, Lenka. Divadelní grant DILIA 2021 pro podporu studentských činoherních projektů *Nám je to dvě* – inscenované čtení dramatických textů dvou divadelních her, řešitel, 2021. (Bc. SP).

VALJENTOVÁ, Lucie. SGS/2/2021 Informační gramotnost vysokoškolských studentů v období pandemie COVID-19, spoluřešitel, 2021. (Mgr. SP).

Prezentace na studentských vědeckých konferencích

(Bc. SP)

KENDEOVÁ, Lenka a Anna STANIČKOVÁ. *Festival Na cestě a jeho možnosti*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

KREJČOVÁ, Tereza. Online inscenace, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

KŘIVÁKOVÁ, Tereza. Srovnání dětských povídek Růženy Svobodové, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

MITTNEROVÁ, Veronika. Typy výpovědi v publicistickém textu, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

TOTHOVÁ, Vendula. Postavy v Hostovského románech se špionážní tematikou, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

VONZINO, Marie. Romeo a Julie v Divadle Šumperk, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

(NMgr. SP)

BUDSKÝ, Richard. Digitální demence a netolismus se zaměřením na generaci Z, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

HRADZKÁ, Diana. Podpora polytechnického vzdělávání v knihovnách, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

KARHANOVA, Barbora. Syntaktické zvláštnosti staročeského překladu Cestopisu tzv. Mandevilla, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

KŘEPINSKÁ, Veronika. Analýza využívání knihovnicko-informačních služeb a prostor Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

LÍBAL Martin. Ohlas Oráče Jana ze Žatce v české literární vědě, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

WEIGLHOFFEROVÁ, Hana. Problematika literárního kánonu, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 6. 4. 2021.

Výsledky umělecké činnosti

STANÍČKOVÁ, Anna, Nela KÁRSKÁ a Adam KRYBUS. *Burn baby burn*. Inscenované čtení dramatického textu, 14. ročník Festivalu Na cestě, Opava 9. 6. 2021.

KREJČOVÁ, Tereza a Marek LABAJ. *Rande s feministou*. Inscenované čtení dramatického textu, 14. ročník Festivalu Na cestě, Opava 10. 6. 2021.

KENDEOVÁ, Lenka a Matěj VÁCLAVEK. *Tancuj se mnou* Inscenované čtení dramatického textu, 14. ročník Festivalu Na cestě, Opava 10. 6. 2021.

KOŠŤÁK, David, Anna STANÍČKOVÁ, Nela KÁRSKÁ a Vojtěch ŠMÍD. *Lajka (Jmenuju se Pes)*. Inscenované čtení dramatického textu, 15. ročník Festivalu Na cestě, Opava 11. 11. 2021.

AGELOVÁ, Tereza, Marie MLATEČKOVÁ, Lenka KENDEOVÁ, Marie VONZINO a Jakub PLASKURA. *asi.milování*. 15. ročník Festivalu Na cestě, Opava 12. 11. 2021.

STROUHAL, Jakub. redaktor a moderátor internetového Radia Les, www.radioles.cz.

STROUHAL, Jakub. Příprava a moderování pořadu Galerie diktafon v rámci vysílání internetového Radia Les https://radioles.cz/?page_id=440.

Reprezentování FPF

ADAMOVSÁ, Eliška a Jana CINDLEROVÁ. Proměny činoherního herectví v bouřlivých časech. Noc vědců Slezská univerzita v Opavě, Opava 27. 11. 2021.

STROUHAL, Jakub. Účinkování na středoevropském literárním festivalu Měsíc autorského čtení (MAČ) v Ostravě, v pořadu *Ostravská sajtna: prach, koks a oheň 6*, Divadlo 12 Národní divadlo Moravskoslezské, Ostrava 1. 7. 2021.

STROUHAL, Jakub. účast na XXIV. ročníku soutěže Literární cena Vladimíra Vokolka 2021 pro mladé básnické talenty. pořadatel Statutární město Děčín a Městská knihovna Děčín, Děčín prosinec 2021.

WEIGLHOFFEROVÁ, Hana. *Problematika literárního kánonu* (on-line), Studentská literárněvědná konference Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, Olomouc, 27. 4. 2021.

Mezinárodní mobility

Vyjíždějící

KREJČOVÁ, Tereza. Studijní pobyt, Vysoká škola múzických umění v Bratislave, Slovensko, Erasmus+, 21. 9. 2021 – 31. 1. 2022.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 34

Diplomové práce: 14

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

ANDĚLOVÁ, Tereza. *Ženské postavy v prózách současných slovenských autorek Ivany Gibové, Moniky Kompaníkové a Ivany Dobrákovové*. Opava, 2021, 53 s. (doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.).

BEČVÁŘOVÁ, Kristýna. *Příběhy iniciace*. Opava, 2021, 57 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.).

BÍLKOVÁ, Eliška. *Umělec Petr Nikl. Rozprava se čtenářem, divákem, posluchačem*. Opava, 2021, 52 s. (Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.).

- ČECHOVÁ, Petra. *Slovenská literatura v českých překladech*. Opava, 2021, 57 s. (doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.).
- GROHOVÁ, Pavlína. *Autorky z Opavska a okolí po roce 1990*. Opava, 2021, 54 s. (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.).
- HOLČÁK, Michael. *Knihovnictví na Bílovecku po roce 1945*. Opava, 2021, 50 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- HRDLIČKOVÁ, Terezie. *Přejatá slova v češtině. Příspěvek k morfologické charakteristice slov cizího původu*. Opava, 2021, 125 s. (doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.).
- IGLÁR, Robin. *Knihovny a knihovní služby v době epidemie koronaviru*. Opava, 2021, 75 s. (Mgr. Michaela Mrázová).
- JANIGOVÁ, Kristýna. *Vybrané prozaické texty J. Nerudy a V. Hálka*. Opava, 2021, 55 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
- JÍLKOVÁ, Petra. *Porušování etického kodexu reklamy na příkladu sexismu*. Opava, 2021, 108 s. (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).
- KALETOVÁ, Lucie. *Metodika práce s regionálním fondem ve veřejných knihovnách*. Opava, 2021, 77 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- KAŇOVÁ, Alena. *Zhudebněná poezie Josefa Kainara*. Opava, 2021, 44 s. (doc. Libor Martinek, Ph.D.).
- KASZTUROVÁ, Petra. *Vývojové změny českých adverbii*. Opava, 2021, 43 s. (Mgr. Roman Sukač, Ph.D.).
- KOŠÍKOVÁ, Aneta. *Fenomén tvorby Aleny Mornštajnová: kritická reflexe*. Opava, 2021, 46 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.).
- KŘIVÁKOVÁ, Tereza. *Dětské povídky Růženy Svobodové*. Opava, 2021, 48 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).
- MACEJOVÁ, Barbora. *Pojetí literatury v díle Jana Patočky*. Opava, 2021, 47 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).
- MAREČEK, Adam. *Receptce japonské literatury v českém kontextu*. Opava, 2021, 56 s. (PhDr. Hana Bednaříková, Ph.D.).
- MELKUSOVÁ, Gabriela. *Komenského Labyrint a jeho interpretace*. Opava, 2021, 48 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).
- MITTEROVÁ, Veronika. *Typy promluv v publicistickém textu*. Opava, 2021, 44 s. (PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.).
- MITUROVÁ, Kristýna. *Koncepce lásky ve staročeském románu o Tristanovi a Izoldě*. Opava, 2021, 51 s. (Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.).
- MUSCHOVÁ, Zuzana. *Fantasy literatura jako fenomén 20.–21. století a její popularita v knihovnách*. Opava, 2021, 68 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- PŘIBYLOVÁ, Klára. *Prózy Marie Majerové pro děti*. Opava, 2021, 48 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).
- RAKOVÁ, Eliška. *Etické aspekty knihovnické profese*. Opava, 2021, 95 s. (Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.).
- ŠESTÁKOVÁ, Žaneta. *Služby knihoven pro nevidomé a slabozraké*. Opava, 2021, 109 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- SCHRAMMOVÁ, Dominika. *Čtenářské akce regionálních knihoven a dospívající čtenář*. Opava, 2021, 93 s. (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).
- ŠIMEKOVÁ, Erika. *Komparace děl Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou a Dita Saxová s jejich stejnojmennými adaptacemi*. Opava, 2021, 57 s. (Mgr. Pavla Bergmannová).
- ŠINDLÁŘOVÁ, Tereza. *Povídkářka Helena Malířová*. Opava, 2021, 61 s. (Mgr. Martin Tichý, Ph.D.).
- ŠUPÍKOVÁ, Barbora. *Existenciální motivy v díle Franze Kafky*. Opava, 2021, 55 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).
- TLAMYCHOVÁ, Marta, Mgr. *Knihovnické lekce pro žáky 1. stupně ZŠ na podporu inkluze lidí se smyslovým postižením do společnosti*. Opava, 2021, 116 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- TOTHOVÁ, Vendula. *Špionážní tematika v díle Egona Hostovského*. Opava, 2021, 43 s. (Mgr. Oskar Mainx, Ph.D.).
- VÁCLAVEK, Matěj. *Interakce audiovizuálních prostředků v inscenační praxi*. Opava, 2021, 68 s. (Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.).
- VALIŠOVÁ, Veronika. *Obecní knihovny jako komunitní centra*. Opava, 2021, 88 s. (Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.).
- VLTAVSKÁ, Viktorie. *Ovlivnění čtenáře filmem ve výběru s ním spojené literatury*. Opava, 2021, 57 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- ZAPLETALOVÁ, Lucie. *Autorská intence a tvůrčí psaní*. Opava, 2021, 44 s. (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).

Diplomové práce

- BUDSKÝ, Richard. *Digitální demence a netolismus se zaměřením na generaci Z*. Opava, 2021, 120 s. (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).
- DOFKOVÁ, Eva. *Veřejné knihovnictví a osvěta ve Velké Británii a USA v meziválečném období 1918-1938. Srovnání s Československem*. Opava, 2021, 62 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- HRADZKÁ, Diana. *Podpora polytechnického vzdělávání v knihovnách*. Opava, 2021, 60 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- KARHANOVÁ, Barbora. *Syntaktické zvláštnosti staročeského překladu Cestopisu tzv. Mandevilla*. Opava, 2021, 76 s. (Mgr. Roman Sukač, Ph.D.).
- KORNUTOVÁ, Lucie. *Literatura českého Těšínska po roce 1989*. Opava, 2021, 118 s. (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.).
- KŘEPINSKÁ, Veronika. *Analýza využívání knihovnicko-informačních služeb a prostor Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové studenty vysokých škol*. Opava, 2021, 147 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- MALINOVÁ, Kristýna. *Přínos Umberta Eca pro literární teorii*. Opava, 2021, 173 s. (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).
- NEVŘELOVÁ, Marie. *Ochrana knihovních fondů nejen v době pandemie*. Opava, 2021, 118 s. (prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D.).
- PALIONOVÁ, Denisa. *Životnost digitálních nosičů informací*. Opava, 2021, 80 s. (prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D.).
- RACSKOVÁ, Lucie. *Krnovský spisovatel Jiří Daehne*. Opava, 2021, 61 s. (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.).
- ŠOTOLOVÁ, Jana. *Knižní kultura a knihovny starověké Mezopotámie*. Opava, 2021, 103 s. (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- TESAŘOVÁ, Marie. *Aktivita spolupráce základních, mateřských škol a knihoven na podporu čtenářské gramotnosti v Místních akčních plánech vzdělávání ve Zlínském kraji*. Opava, 2021, 88 s. (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- WEIGLHOFFEROVÁ, Hana. *Gymnaziální knihovna – uživatelé, knihovnický systém, literární kánon*. Opava, 2021, 93 s. (doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.).
- ZABYSTRZANOVÁ, Marie. *Využití vybraných moderních technologií v práci s dětmi v knihovně*. Opava, 2021, 110 s. (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).

12.6 ÚSTAV CIZÍCH JAZYKŮ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.
Vědecký tajemník:	doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.
Sekretářka:	Bc. Gabriela Půdová
Vedoucí jednotlivých oddělení:	
Oddělení anglistiky a amerikanistiky:	PhDr. Libor Práger, Ph.D.
Oddělení germanistiky:	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Oddělení italistiky	doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	
Oddělení anglistiky a amerikanistiky:	doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. (částečný úvazek) doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc. doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D. PhDr. Diana Adamová, Ph.D. PhDr. René Kron, Ph.D. PhDr. Libor Práger, Ph.D. PhDr. Veronika Woznicová, Ph.D. (mateřská dovolená) Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A. Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D. (částečný úvazek) Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A. Mgr. Petr Hájek (od 10/2021) Mgr. Barbora Hamplová (od 10/2021) Mgr. Pavel Heisig, Ph.D. (částečný úvazek) Mgr. Lenka Jašková (částečný úvazek) Mgr. Marie Machničová Steven Morris, M.A.
Oddělení germanistiky:	doc. Dr. phil. Veronika Kotůlková (od 9/2020) doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D. PhDr. Mathias Becker, M.A. Mgr. Jana Nálepová, Ph.D. Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.
Oddělení italistiky a latiny:	doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D. Mgr. Táša Pavlíková Alešová, Ph.D. Dott. Matteo Maria Quitiliani, Ph.D. Mgr. Romana Kovalíková (částečný úvazek od 9/2021) Mgr. Jaroslava Malá

1. Pedagogická činnost

Ústav cizích jazyků nabízí zájemcům o studium angličtiny, němčiny a italštiny různé typy studijních oborů/programů na bakalářské i magisterské úrovni, a to jak formou denního, tak kombinovaného studia. Profesní bakalářské programy jsou prakticky zaměřeny a připravují studenty na budoucí pracovní uplatnění. Akademické bakalářské studijní programy poskytují ucelený přehled jazykového systému, literatury, kultury a reálií. Navazující akademické programy poskytují hlubší porozumění a znalosti jazykových plánů a schopnost interpretace jazykových textů. Na Ústavu cizích jazyků je také realizován doktorský studijní program Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina). Uvedený studijní program je realizován ve spolupráci s partnerskou Univerzitou Julius-Maximilians-Universität Würzburg s možností ukončení studia v režimu Cotutelle se získáním dvojího diplomu.

Ústav dále realizuje kombinovanou formu studia v bakalářském programu B7310 v oborech Angličtina pro školskou praxi a Němčina pro školskou praxi a nově ITALbpk Italština a NOPbk Němčina pro odbornou praxi. V navazujícím studiu jsou zajišťovány studijní obory N7310 v oborech angličtina jednooborová a němčina jednooborová a studijní program NJnk Německý jazyk. Jedinečným je navazující studijní obor Učitelství němčiny pro střední školy v kombinované formě.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory**Studijní obory**

Kód programu N 7310 Filologie – kód oboru 7310T010 Angličtina (jednooborové, dvouoborové) (navazující magisterské, prezenční i kombinované).

Kód programu N 7310 Filologie – kód oboru 7310T100 Němčina (jednooborové, dvouoborové) (navazující magisterské, prezenční i kombinované).

Kód programu N7504 Učitelství pro střední školy – kód oboru 7504T251 Učitelství angličtiny pro střední školy (navazující magisterské, prezenční).

Kód programu N7504 Učitelství pro střední školy – kód oboru 7504T252 Učitelství němčiny pro střední školy (navazující magisterské, prezenční).

Kód programu N7504 UcSS Učitelství pro střední školy – kód oboru UcNeK Učitelství němčiny pro střední školy (jednooborové) (navazující magisterské, kombinované).

Kód programu P7310 Filologie – kód oboru 7310V280 Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina) (doktorské, prezenční i kombinované).

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru 7310R281 Angličtina pro školskou praxi (bakalářské, kombinované).

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru 7310R282 Němčina pro školskou praxi (bakalářské, kombinované).

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru 7310R010 Angličtina (dvouoborové) (bakalářské, prezenční).

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru 7310R100 Němčina (dvouoborové) (bakalářské, prezenční).

Kód programu B7310 Filologie – kód oboru 7310R073 Italština (jednooborové, dvouoborové) (bakalářské, prezenční i kombinované).

Studijní programy**a) Akademicky zaměřené**

Kód programu B0231A090087 Angličtina (maior, minor, completus) (bakalářské, prezenční).

Kód programu B0231A090088 Němčina (maior, minor, completus) (bakalářské, prezenční).

Kód programu B0231A090073 Italština (maior, minor) (bakalářské, prezenční).

Kód programu B0231A090073 Italština (completus) (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu N0231A090074 Anglický jazyk (navazující magisterské, prezenční vč. rigorózního řízení).

Kód programu N0231A090056 Německý jazyk (navazující magisterské, prezenční i kombinované vč. rigorózního řízení).

b) Profesionálně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0231P090008 Angličtina pro odbornou praxi (bakalářské, prezenční).

Kód programu B0231P090007 Němčina pro odbornou praxi (bakalářské, prezenční).

Kód programu B0231P090009 Italština pro odbornou praxi (bakalářské, prezenční).

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Spolupráce ústavu se zaměstnavateli při přípravě studijních programů (Italština, Angličtina, Němčina pro odbornou praxi) v rámci projektu OP VVV Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě (koncepte profilu absolventa, skladba a náplň předmětů, tvorba studijních opor).

Spolupráce na realizaci programů Angličtina, Němčina a Italština pro odbornou praxi se zaměstnavateli: Okin, Magistrát města Opavy, UNEKO s.r.o., Městský úřad Krnov, Jazyková škola Faktum Opava, Jazyková škola UniStudies s.r.o. Olomouc, Kofola Československo a.s., Jazyková škola a překladatelské centrum Pygmalion, Erdrich Umformtechnik s.r.o., KSR industrial s.r.o., Akzo Nabal Coatings CZ, Liberty Ostrava a.s., WellU s.r.o., Trystom s.r.o., vzdělávací centrum Transperfect s.r.o.

Realizace následových a souvisejících praxí na školách různého typu v rámci studijních programů Angličtina pro školskou praxi, Němčina pro školskou praxi, Učitelství pro střední školy v denní i kombinované formě.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech

GULBA, Werner, praxe ve školství – výuka v předmětu Němčina I.

HORÁK, Jakub, Verizon – výuka předmětů Komunikační dovednosti a Obchodní komunikace.

STANKEOVÁ, Kateřina, OSVČ poradenská a konzultační činnost – výuka předmětu Finanční gramotnost.

WEIDLOVÁ, Jaroslava, Lidl – výuka předmětu Firemní kultura a týmová práce.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná**2.1. Publikační výstupy****C – Kapitola v odborné knize**

NÁLEPOVÁ, Jana. Linguistic Landscape in der Stadt Würzburg. In Diana Adamová a Gabriela Rykalová: *Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 147–164. ISBN 978-80-7510-481-6.

RYKALOVÁ, Gabriela. Wahrnehmungsadjektive in produktbegleitenden Texten. In Diana Adamová a Gabriela Rykalová. *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 165–182. ISBN 978-80-7510-481-6.

URBANEC, Miroslav. „Die Zeit, die Zeit!“ Zur Darstellung der Zeitenwende bei Franz Grillparzer und Jaroslav Hilbert. In Diana Adamová a Gabriela Rykalová. *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 209–242. ISBN 978-80-7510-481-6.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J imp – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science

PRÁGER, Libor a Václav ŘEŘIČA. The Language of Images in Technologically Modified Environments. *American and British Studies Annual*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2021, roč. 2021, č. 14, s. 108–117, 11 s. ISSN 1803-6058.

WEISS, Michaela a Miroslav URBANEC. Opera as Comics: Richard Wagner's The Ring of the Nibelung in Craig P. Russell's Graphic Adaptation. *OPEN LIBRARY OF HUMANITIES*. CAMBRIDGE: OPEN LIBRARY HUMANITIES, 2021, roč. 7, č. 2, 24 s. doi:10.16995/olh.4680.

b) J sc – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS

PRÁGER, Libor a Václav ŘEŘIČA. The Language of Images in Technologically Modified Environments. *American and British Studies Annual*, roč. 2021, č. 14, s. 108–117, 11 s. ISSN 1803-6058.

WEISS, Michaela. Literary Tourism and the Shaping of Space and Identity in Victoria Hislop's novel The Island. *Brno Studies in English*. 2021, roč. 48, č. 1, s. 275–288, 13 s. ISSN 0524-6881. doi:10.5817/BSE2021-1-15.

D – Stať ve sborníku

Neevidovaný/nezapsaný sborník

NÁLEPOVÁ, Jana a Gabriela RYKALOVÁ. Vermittlung von berufsbezogenen Sprachkompetenzen in Lehrwerken für DaF. In Ines-Andrea Busch-Lauer, Julia Hartinger. *Fachlich – Digital – Regional: Perspektiven auf das Sprachenlehren und –lernen*, Berlin: Frank und Time, 2021 s. 109–125. ISBN 978-3-7329-0748-9.

Redakční práce

ADAMOVIÁ, Diana a Gabriela RYKALOVÁ. Editace monografie *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021. ISBN 978-80-7510-481-6.

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

Vzdělávací workshop

HORÁK, Jakub. *Rámecká vztahů se zákazníkem*. Opava 26. 11. 2021. počet účastníků: 12.

LORENCOVIČOVÁ, Eva a Jana NÁLEPOVÁ. *Učitelství praxe*, 26. 10. 2021, počet účastníků: 18.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Němčina v pohybu*, Bystřice pod Hostýnem 17. 8. 2021. počet účastníků: 15.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Němčina v pohybu*, Praha, 6. 11. 2021. počet účastníků: 17.

NOVOTNÁ KNOTKOVÁ, Soňa. *Workshop Testování v jazycích*. online 15. 4. 2021, počet účastníků: 18.

TICHÁ ESKINSAN, Andrea. *Typické chyby českých žáků v němčině*. Opava 25. 11. 2021. počet účastníků: 10.

M – Uspořádání konference

WEISS, Michaela a Diana ADAMOVIÁ. *SILSE 2021: Silesian Studies in English*, 9. 9. – 10. 9. 2021, Opava, počet účastníků: 44. Organizátorka.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Němčina jako vyučovací a kulturní jazyk. První pedagogické setkání*. 20. – 22. 10. 2021, Opava, počet účastníků: 51. Organizátorka.

Vyžádané přednášky

KLÍMOVÁ, Eva. *Rapporto tra modo e modalità (non solo) in italiano*. Brno: Masarykova Univerzita, 30. 3. 2021.

WEISS, Michaela. *From Narration to Image: Modernist Poetry of Ezra Pound and T.S. Eliot*. Hradec Králové: Univerzita Hradec Králové, 19. 10. 2021.

Prezentace na konferencích, workshopech

ADAMOVIÁ, Diana. *Bite Me If You Dare*. *SILSE 2021: Silesian Studies in English*, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.

CRHOVÁ, Marie. *Diasporic aspects of pre-1948 American and Czech Jewish Nationalism*. *SILSE 2021: Silesian Studies in English*, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.

CHOVANEC, Jan. *Displaying Emotion in Video-Based Social Media (Keynote speech)*. *SILSE 2021: Silesian Studies in English*, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.

ENTLOVÁ, Gabriela. *On some English tennis loanwords used in Czech tennis terminology*. *SILSE 2021, Silesian studies in English*, Opava, 9.–10.9. 2021.

HEISIG, Pavel. *LSP Vocabulary in ILO Conventions*. *SILSE 2021: Silesian Studies in English*, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.

- KLÍMOVÁ, Eva. Dalla sintassi alla pragmatica nel linguaggio filmico di generazioni diverse. XXIV Congresso Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano, Università di Ginevra, Ženeva, červen 2021.
- KOLÁŘ, Pavel. *V. E. Mourek and his legacy*. SILSE 2021: Silesian Studies in English, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.
- KOTŮLKOVÁ, Veronika. *Co chci pro své dítě? Co všechno jako rodič očekávám od vysněné školy*. BEZ ZNÁMEK?!, Praha, online, 24. 4. 2021.
- KRON, René. *Americanizing of Surnames*. SILSE 2021: Silesian Studies in English, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.
- MORRIS, Steven a Václav ŘEŘIČKA. *In Search of Qualitative Leap*. SILSE 2021: Silesian Studies in English, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.
- RYKALOVÁ, Gabriela. *Adjektive aus pragmatischer Perspektive*. Soziologische, pragmatische und kulturelle Forschungsperspektiven in Sprache und Sprachwissenschaft. Linguistische Treffen in Wrocław VIII, Wrocław, online, 16.–18. 9. 2021.
- RYKALOVÁ, Gabriela. *Adjektive in der kulinarischen Welt*. Die kulinarische Welt in Sprache, Kultur und Literatur, Wrocław/ Częstochowa, online, 18.–20. 11. 2021.
- WEISS, Michaela. *Richard Wagner in the 21st century: The Ring of the Nibelung as Comics*. SILSE 2021: Silesian Studies in English, Opava, 9. 9. – 10. 9. 2021.

Popularizační texty a aktivity

- KOTŮLKOVÁ, Veronika. Montessori vzdělání je pro každé dítě, ale ne pro každého rodiče. *Rodina a škola*, 2/2021, ISSN 0035-7766.
- WEISS, Michaela. Život za velkou louží. <http://veda.fpf.slu.cz/archiv/269>.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (základní výzkum)

- SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, řešitel: Diana Adamová, 2020–2021.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

- WEISS, Michaela. Posudek monografie LACKO, I. *Prekrásny nový post-svet: posthumánne situácie v literárnych a filmových dielach*.

Posudky článků pro odborné časopisy

- KLÍMOVÁ, Eva. 1x posudek pro časopis *Slovo a smysl*. ISSN 2336-6680.
- URBANEC, Miroslav. 2x posudek pro časopis *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis: Studia Germanistica*. ISSN 1803-408X.
- WEISS, Michaela. 6x posudek pro časopis *Brno Studies in English*. ISSN 0524-6881.
- WEISS, Michaela. 2x posudek pro časopis *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies*. ISSN 2336-3347.

Posudky doktorských a habilitačních prací

- PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. Posudek na disertační práci SKŘÍČKOVÁ, Eva. *Recepce italské literární tvorby v české kultuře mezi lety 1918 a 1938*, FF UPOL.
- RYKALOVÁ, Gabriela. Posudek na disertační práci FUKOVÁ, Petra. *Učitel jako motivační faktor k učení se němčině po angličtině*, PdF MU v Brně.
- WEISS, Michaela. Posudek na disertační práci WALSBERGEROVÁ, Tereza. *Who's Laughing Now? New Perspectives on Humor and Paranoia in Postmodern American Fiction*, FF MU v Brně.

Posudky projektových žádostí

- WEISS, Michaela. 1x posudek pro APVV.

3. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

- IP 2021, Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů. Gabriela Rykalová, fakultní řešitelka, MŠMT, 2021.
- IP 2021, Rozvoj služeb a z kvalitnější zázemí pro zahraniční studenty a pracovníky. Gabriela Rykalová, fakultní řešitelka, MŠMT, 2021.
- IP 2021, Zvýšení komunikačních kompetencí v anglickém jazyce u akademických a neakademických pracovníků. Gabriela Rykalová, fakultní řešitelka, MŠMT, 2021.
- IP 2021, Podpora spolupráce s praxí a veřejností. Gabriela Rykalová, fakultní spoluřešitelka, MŠMT, 2021.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

OP VVV, Open Uni – Zlepšení otevřenosti a atraktivnosti studia na SU. Diana Adamová, odborný garant internacionalizace FPF KA2 – klíčový pracovník; Táňa Pavlíková Alešová, odborný garant internacionalizace FPF KA2; EU ESF, MŠMT, 2019–2022.
OP VVV, Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě. Gabriela Rykalová, fakultní řešitelka klíčové aktivity KA 5.2, EU ESF, MŠMT, 2017–2022.
OP VVV, Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě. Michaela Weiss, odborný koordinátor KA 8 “popularizace”. EU ESF, MŠMT, 2020–2022.
Ukazatel P, Podpora vzdělávání budoucích pedagogů na SU. Gabriela Rykalová, fakultní řešitelka, MŠMT, 1/2020–6/2021.

Podpora aktivit z externích zdrojů

Projektová žádost o peněžitý dar na vybavení kulturního, metodického a odborného centra Pro Lingua: „Ausstattung des Fachzentrums Pro Lingua“. Poskytovatel: Obecně prospěšná nadace Herrmanna Niermanna, Německo.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

ADAMOVIÁ, Diana. Externí členka Komise pro studijní a sociální záležitosti AS SU; členka Grantové komise SGF FPF; koordinátorka ECTS Erasmus+.
CRHOVIÁ, Marie. Členka Grantové komise SGS FPF.
KLÍMOVIÁ, Eva. Vedoucí oddělení italistiky ÚCJ; členka Oborové rady pro doktorské studium Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu; členka VR FPF.
PAVLÍKOVIÁ ALEŠOVIÁ, Táňa. Koordinátor ECTS Erasmus+.
PRÁGER, Libor. Vedoucí Oddělení anglistiky a amerikanistiky ÚCJ.
RYKALOVIÁ, Gabriela. Proděkanka pro vědu a zahraniční styky; vedoucí Oddělení germanistiky ÚCJ; členka RVH SU; tajemnice a členka VR FPF; členka Oborové rady pro doktorské studium Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu; předsedkyně Stálé komise pro rigorózní řízení konaná na ÚCJ; členka Grantové komise univerzity; předsedkyně Grantové komise FPF; členka Grantové komise SGF Univerzity; předsedkyně Grantové komise SGF FPF; předsedkyně Stipendijní komise FPF.
URBANEC, Miroslav. Člen AS FPF; koordinátor ECTS Erasmus+.
WEISS, Michaela. Zástupkyně vedoucí Ústavu cizích jazyků, FPF; vědecká tajemnice ÚCJ; členka AS SU; předsedkyně Komise pro strategii a rozvoj, AS SU; členka Stálé komise pro rigorózní řízení konaná na ÚCJ.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

KLÍMOVIÁ, Eva. Vědecká rada, FF Ostravská univerzita v Ostravě.

Členství v orgánech reprezentace VŠ dle §92 zákon č.111/1998

KLÍMOVIÁ, Eva. Hodnotitelka Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství v oblasti vzdělávání Filologie.
RYKALOVIÁ, Gabriela. Členka Stálé komise pro metodiku hodnocení Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství v oblasti vzdělávání Filologie; hodnotitelka Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství v oblasti vzdělávání Filologie.

Členství v oborových radách mimo SU

KLÍMOVIÁ, Eva. Členka Oborové rady doktorského studia románských jazyků, FF Univerzity Palackého Olomouc; členka Oborové rady doktorského studia anglického jazyka, FF Ostravské univerzity; členka Oborové rady doktorského studia románských jazyků, FF Jihočeské univerzity České Budějovice.
RYKALOVIÁ, Gabriela. Členka Oborové rady doktorského studijního programu Německý jazyk, Ostravská univerzita; členka Komise pro státní rigorózní zkoušky na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity; členka Oborové rady doktorského studijního programu Germánské jazyky, FF Masarykovy univerzity v Brně.
WEISS, Michaela. Členka Komise pro doktorské zkoušky, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

ADAMOVIÁ, Diana. Členka revizní komise České a Slovenské asociace amerikanistů.
CRHOVIÁ, Marie. Členka European Association for Jewish Studies.
KLÍMOVIÁ, Eva. Členka Pražského lingvistického kroužku.
NÁLEPOVIÁ, Jana. Členka Svazu germanistů; členka Svazu germanistů a učitelů němčiny; členka AMATE asociace metodiků cizích jazyků; členka Komunita vzdělavatelů budoucích učitelů.
RYKALOVIÁ, Gabriela. Členka předsednictva Svazu germanistů; členka Kruhu moderních filologů.
URBANEC, Miroslav. Člen Svazu germanistů.
WEISS, Michaela. Členka revizní komise České a Slovenské asociace amerikanistů; členka European Association for American Studies; členka Salzburg Global Seminar; členka C.Z.A.S.E. (The Czech Association for the Study of English); členka ESSE (The European Society for the Study of English).

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

KLÍMOVÁ, Eva. Členka recenzní rady *Linguistica Pragensia*, FF Univerzity Karlovy, Praha; členka recenzní rady *Časopisu pro moderní filologii*, FF Univerzity Karlovy, Praha; členka redakční rady *Studia romanistica*, FF Ostravské univerzity; členka recenzního výboru *Studia romanistica*, FF Ostravské univerzity; členka recenzního kolegia *Romanica Olomucensia*, FF Univerzity Palackého, Olomouc.

5. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

Kulatý stůl, mezioborové setkání: *Benchlearning – Když se školy učí od sebe navzájem: Příklady pro praxi, zkušenosti aplikační sféry*, 21. 10. 2021, počet účastníků: 17.

Kulatý stůl, mezioborové setkání: *Stammtisch – Setkání metodiků a učitelů německého jazyka*, 21. 10. 2021, počet účastníků: 34.

Kulatý stůl pro učitele němčiny, online 12. 10. 2021, počet účastníků: 11.

Kulatý stůl pro učitele němčiny, online 9. 3. 2021, počet účastníků: 8.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

KLÍMOVÁ, Eva. *O jazyku filmu srovnávacím způsobem. Gepard a Naprostí cizinci*. Opava, 7. 12. 2021, přednáška pro veřejnost, 15 účastníků.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Správný čas pro učení se cizím jazykům*, Opava, 24. 9. 2021, přednáška pro veřejnost, 8 účastníků.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Kdy je vhodné začít se učit cizí jazyk*, Opava, 13. 12. 2021, přednáška pro veřejnost, 12 účastníků.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. *Jak o sobě zpívá Itálie*, Opava, 27. 10. 2021, přednáška pro veřejnost, 10 účastníků.

KOVALIKOVÁ, Romana. *Chutě a vůně Kampánie*. Opava, 7. 10. 2021, přednáška pro členy Společnosti přátel Itálie, 50 účastníků.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

NÁLEPOVÁ Jana a Gabriela RYKALOVÁ. Soutěž pro základní a střední školy „Dramawettbewerb“, Cilová skupina: studenti gymnázií a odborných středních škol, Forma: online, vyhlášení výsledků OC Breda 27. 5. 2021, 17 účastníků.

NÁLEPOVÁ Jana a Gabriela RYKALOVÁ. Soutěž pro základní a střední školy „Lesewettbewerb“, Cilová skupina: studenti gymnázií a odborných středních škol, Forma: online, vyhlášení výsledků OC Breda 27. 5. 2021, 19 účastníků.

Propagační a prezentační aktivity

NÁLEPOVÁ Jana a Gabriela RYKALOVÁ. *Den s němčinou*, OC Breda Opava, veřejnost, 18. 5. 2021.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce pořádané ústavem/institutem ve spolupráci s jinými institucemi

Mezinárodní workshop *Němčina jako vyučovací a kulturní jazyk*, Opava, 21. 10. 2021.

Terénní praxe pro studenty FPF *Vertiefende Landeskunde am Beispiel Berlins*, Německo, Berlín, 24. 10 – 30. 10. 2021.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

WEISS, Michaela. *Make it British, Make it New! Pound and Eliot as the Fathers of modern(ist) Poetry*, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košicích, Slovensko. 6. 12. 2021.

Mezinárodní mobility pracovníků

Mobilita v rámci pedagogické činnosti

KLÍMOVÁ, Eva. *Università degli studi La Sapienza, Řím (Itálie)*, přednášková činnost, 24. 10. – 30. 10. 2021, Erasmus+.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Německo)*, Přednášková činnost, vedení semináře *Didaktik Deutsch als Fremdsprache*. 1. 6. – 31. 6. 2021, Erasmus+.

RYKALOVÁ, Gabriela. *Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Německo)*, Přednášková činnost, vedení semináře *Einführung in die Fremdsprachendidaktik*. 27. 6. – 17. 7. 2021, Erasmus+.

Hostující zahraniční odborníci

a) Zapojení zahraničních odborníků do VaV činnosti

LACKO, Ivan: *The Roles of Posthuman Characters in Literary and Film Narratives*, 9-10. 9. 2021. HR Award.

PECINA, Jozef. *“Who Would Suspect a Transvestite of Murder?”: Ed Wood as a Crime Fiction Writer*. 9.–10. 9. 2021. HR Award.

b) Zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

BARRER, Peter: *Urban Topographies and Identities from New Zealand’s south Island: The Case of Christchurch*. 8. 11. 2021, Open Uni.

BURÁKOVÁ, Zuzana: *Nomadism in Cormac McCarthy’s Fiction*. 18. 11. 2021, Open Uni.

- CONSALES, Ilde. Morbus anglicus? L'invasione degli anglicismi nell'italiano di oggi. Università Roma Tre, Itálie, 19. 11. 2021. Open Uni.
- KIDA, Ireneusz: *How to Make the English Grammar More Friendly and Understandable?* 16. 12. 2021, Erasmus+.
- MOCCIARO, Egle. L'italiano: varietà, spazio linguistico e repertori. Online 30. dubna 2021, počet účastníků: 23. Organizátor.
- MICHALIK, Urszula: *Is Effective Cross-Cultural Communication Possible?* 15. 12. 2021, Erasmus+.
- PLUSCZYK, Adam: *Punny Jokes Are Funny: Humour Based on Selected Pun-Based Jokes.* 16. 12. 2021, Erasmus+.
- REISSA, Eleanor. On Yiddish, Theatre, and History. 6. 5. 2021, Open Uni.
- SZCZESNIAK, Konrad: *Formulaic Language in the Mind.* 20. 10. 2021, Open Uni.
- WOLF, Norbert Richard: *Wortbildungstendenzen im Deutschen*, 6. 10. 2021. Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů FPF (IP 2021).
- WOLF, Norbert Richard: *Metodický workshop pro studenty doktorského studijního programu „Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu“*, 7. 10. 2021. Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů FPF (IP 2021).
- WOLF, Norbert Richard: *Das Streiflicht: Linguistische Textanalyse*, 8. 10. 2021. Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů FPF (IP 2021).

7. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

- BECKER, Mathias. Doktorské studium. Ostravská univerzita v Ostravě, Německá filologie.
- KOVALÍKOVÁ, Romana. Doktorské studium. Univerzita Palackého v Olomouci, Románské jazyky.

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

- CHOVANEK, Jan. Řízení ke jmenování profesorem, Masarykova univerzita v Brně, Lingvistika konkrétních jazyků (germánské jazyky).

Další vzdělávání pracovníků

- KOTŮLKOVÁ, Veronika. AMI 6-12 Diploma Course 2021–2023. Association Montessori Internationale, pedagogika, didaktika.

8. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

- GLADKOVOVÁ, Eva (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, členka týmu, 2020–2021.
- HULCKÝ, Lukáš (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, člen týmu, 2020–2021.
- KERLIN, Dominik (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, člen týmu, 2020–2021.
- KRAMOLIŠOVÁ, Markéta (Dr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, členka týmu, 2020–2021.
- LATONOVÁ, Veronika (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, členka týmu, 2020–2021.
- POPALOVÁ, Dominika (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, členka týmu, 2020–2021.
- SUCHANEK, Marek (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, člen týmu, 2020–2021.
- ŠKROBÁNKOVÁ, Laura (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, členka týmu, 2020–2021.
- ŠMALCOVÁ, Markéta (dr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, členka týmu, 2020–2021.
- TOMÍČEK, Jan (Mgr. SP). SGS/1/2020, Přístupy k textové analýze v 21. století, člen týmu, 2020–2021.

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

- BANGOURA, Anna. A Very Very Very Dark Matter by McDonagh: A Fairy Tale Moral for Adults or an Attack on collective Hypocrisy? *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 11–29.
- GLADKOVOVÁ, Eva. Die Textsorte Filmuntertitel und ihre Funktionen. *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 123–132.
- HULCKÝ, Lukáš. Comparative Analysis of Neologisms in Selected Fantasy Novels of J. K. Rowling and Christopher Paolini. *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 29–42.
- KRAMOLIŠOVÁ, Markéta. Fehler in Schüleraufsätzen. Ergebnisse einer Textlinguistischen Analyse. *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 133–146.
- LATONOVÁ, Veronika. The Portrayal of Heroes in Children's Literature. *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 43–54.
- MATÝSKOVÁ, Jitka. English Surnames Derived from Nicknames. *Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 55–76.

ŠKROBÁNKOVÁ, Laura. *Lovecraft in the 21st Century: A Search for Cosmic Horror in Videogames. Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 77–100.

ŠMALCOVÁ, Markéta. *Fabel und Tiermärchen in der Märchensammlung der Brüder Grimm. Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 183–208.

TOMÍČEK, Jan. *Anna Calvi's Journey Beyond Gender. Twenty-First Century Perspectives on Text Analysis/Perspektiven der Textanalyse im 21. Jahrhundert*, Slezská univerzita v Opavě, 2021, ISBN 978-80-7510-481-6, str. 101–120.

Mezinárodní mobility

a) Přijíždějící

BRAUN, Natascha. Studijní pobyt, Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, ZS 2020/21.

BOLAT, Fatma Nur. Studijní pobyt, Univerzita Canakkale, Turecko, Erasmus+, LS 2021.

SINOLITSIA, Valeriia. Studijní pobyt, Uniwersytet Opolski, Polsko, Erasmus+, ZS 2020/21.

b) Vyjíždějící

BAJEROVÁ, Markéta. Studijní pobyt, University of Kristianstad, Švédsko, Erasmus+. 2020/2021.

GLADKOVOVÁ, EVA. Studijní. Università degli Studi di Palermo, Itálie, Erasmus+, ZS 2021.

MATĚJOVÁ, Adéla. Studijní pobyt, University of Vilnius, Litva, Erasmus+, ZS 2021.

MIČULKOVÁ, Kamila. Studijní pobyt, Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, ZS 2021.

MIKOLAJKOVÁ, Tania. Studijní pobyt, Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, ZS 2020/21.

POPALOVÁ, Dominika. Studijní pobyt, Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, LS 2021.

RUD, Nataliia. Studijní pobyt, Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, ZS 2021.

SKOTNICOVÁ, Zuzana. Studijní pobyt, University of Vilnius, Litva, Erasmus+, ZS 2021.

VENCL, Patrik. Studijní pobyt, University of Sassari, Itálie, Erasmus+, ZS 2021.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 39

Diplomové práce: 42

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

BĚTÍKOVÁ, Karin. *Die Darstellung Hans Kudlichs in tschechisch – und deutschsprachigen Geschichtslehrbüchern seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Opava, 2021, 42 s. (Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.).

BŘEZINOVÁ, Lenka. *Popularity of anti-utopia with young adult readers*. Opava, 2021, 47 s. (Mgr. Radek Glabazna, Ph.D., M.A.).

CIMPRICHOVÁ, Marcela. *The TV Series The Crown and its Reception in the Czech Republic and Great Britain*. Opava, 2021, 26 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).

ČALOVÁ, Andrea. *Supporting English Learning in Reading Workshops*. Opava, 2021, 56 s. (Mgr. Lenka Jašková).

ČEVELOVÁ, Dagmar. *Dal neorealismo italiano alla nascita del cinema moderno*. Opava, 2021, 38 s. (Mgr. Jaroslava Malá).

DANIŠOVÁ, Vanda. *Mehrsprachigkeit und die Stellung der deutschen Sprache in der Schweiz*. Opava, 2021, 42 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).

DE LA HOZ, Leona. *Canadas's biggest pride and shame in the book Indian Horse by Richard Wagamese*. Opava, 2021, 33 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).

DLUHÝ, Martin. *English Loanwords in Czech Journalistic Texts*. Opava, 2021, 58 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).

DROBNÁ, Adéla Růžena. *Adaptation of Shakespeare's themes and motifs in Terry Pratchett's fantasy novels*. Opava, 2021, 36 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).

FELLOWS, Michaela. *Gender Roles in Angela Carter's The Bloody Chamber*. Opava, 2021, 36 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).

GALLUSOVÁ, Kateřina. *Analysis of Online Teaching and Learning*. Opava, 2021, 43 s. (Mgr. Lenka Jašková).

GEBAUEROVÁ, Jana. *German loanwords in modern English and their application*. Opava, 2021, 49 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).

HEINZOVÁ, Renata. *Typische Probleme des Leseverstehens im Deutschunterricht*. Opava, 2021, 59 s. (Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.).

HILZENSAUER, Monika. *Media Reception of Nicholas Winton's Legacy in Great Britain and the Czech Republic*. Opava, 2021, 37 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).

HRSTKOVÁ, Klára. *The Most Common Mistakes in English Essays of Fourth-year High School Students*. Opava, 2021, 55 s. (Mgr. Lenka Jašková).

HURTÍKOVÁ, Denisa. *Lesson Plans for Online Teaching and Learning*. Opava, 2021, 56 s. (Mgr. Lenka Jašková).

KOHÚTOVÁ, Ingrid. *Italianismi nella pubblicistica ceca contemporanea*. Opava, 2021, 46 s. (doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.).

KOVALEVOVÁ, Lenka. *The Soul of the Warrior*. Opava, 2021, 50 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).

LAMBELIN, Petra. *CLIL method in a Czech school*. Opava, 2021, 54 s. (Mgr. Marie Machničová).

MIŠURCOVÁ, Pavlína. *Taboo words in English: Analysis of Taboo Words in Quentin Tarantino's Movies*. Opava, 2021, 51 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).

- MORÁVKOVÁ, Pavla. *Illness as an Imaginative Event in Jo Shapcott's Poetry*. Opava, 2021, 36 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- NAVŘÁTILOVÁ ŠROMOVÁ, Dominika. *The Comparison of Educational System and English Language Teaching in the Czech Republic and the Federal Republic of Germany*. Opava, 2021, 37 s. (Mgr. Marie Machničová).
- NOVOTNÁ, Silvie. *Current Social Issues Reflected in the Characters of Sabaa Tahir's An Ember in the Ashes Series*. Opava, 2021, 50 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- PARDUS, Luboš. *Distance learning for ESL learners at higher secondary Czech school*. Opava, 2021, 44 s. (Mgr. Marie Machničová).
- PLUCNAROVÁ, Barbora. *The British public opinion on Brexit since the 2016 EU referendum*. Opava, 2021, 38 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- RITTMANN, Martina. *Il messaggio di Filomena nel Decameron di Boccaccio*. Opava, 2021, 47 s. (Mgr. Jaroslava Malá).
- SCHWARCZ, Martina. *Collocations in baby and parenting magazines*. Opava, 2021, 48 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- SKÁČELOVÁ, Kristýna. *Tragic Irishness in Joseph O'Connor's short stories*. Opava, 2021, 35 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- SLECKOWSKÁ, Renáta. *"Una donna" di Sibilla Aleramo e "Se consideri le colpe" di Andrea Bajani: un confronto*. Opava, 2021, 34 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- STACHO, Jiří. *The Use of Gothic Setting and Symbolism in Angela Carter's The Bloody Chamber*. Opava, 2021, 37 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- ŠIGUTOVÁ, Veronika. *Teaching English Using TPR Method*. Opava, 2021, 52 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- ŠKROBÁNKOVÁ, Laura. *The Call of Cthulhu: The Cult and Occult*. Opava, 2021, 56 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- ŠTEFKOVÁ Simona. *Il cristianesimo nell'antica Roma e la sua eredità nelle epigrafi*. Opava, 2021, 49 s. (Mgr. Jaroslava Malá).
- VÁVRA, Radim. *Games and Activities for English Pronunciation Practice in ESL online lessons*. Opava, 2021, 43 s. (Mgr. Marie Machničová).
- VETEŠKOVÁ, Karolína. *Analysis of Euphemisms in 1984*. Opava, 2021, 48 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- VILÁŠKOVÁ, Michaela. *Italian Loanwords in English*. Opava, 2021, 45 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- VLČKOVÁ, Lenka. *Prestiti linguistici nell'italiano dei nuovi professionisti online: il caso dei plurilingue su YouTube*. Opava, 2021, 52 s. (doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.).
- ZACHEROVÁ, Radka. *An Analysis of the Czech Translation of Woody Allen's short story "Confessions of a Burglar"*. Opava, 2021, 37 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- ZOUBKOVÁ, Petra. *Online Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*. Opava, 2021, 68 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).

Diplomové práce

- AZABACHE, Petra. *Concept of Prison In Margaret Atwood*. Opava, 2021, 62 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- BANGOURA, Anna. *Female Characters in Alan Ayckbourn's Plays*. Opava, 2021, 54 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- BÁRTKOVÁ, Ivana. *Addiction in John Cheever's Short Stories*. Opava, 2021, 80 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- BOHÁČOVÁ, Kristýna. *Linguistic and translational analysis of a professional text in the field of medicine*. Opava, 2021, 80 s. (Mgr. Pavel Heisig, Ph.D.).
- GALAČOVÁ, Veronika. *The Portrayal of Schizophrenia in Contemporary American Young Adult Fiction*. Opava, 2021, 55 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- GREGUŠOVÁ, Jitka. *The Aspects of Patriarchal Society in Charlotte Perkins Gilman's Short Stories*. Opava, 2021, 70 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- HADÁMEK, Petr. *Linguistic and translational analysis of a professional text in the field of medicine*. Opava, 2021, 85 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- HÁJEK, Petr. *The Subjunctive Mood and its Use in Contemporary English*. Opava, 2021, 107 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- HAMPLOVÁ, Barbora. *Analysis of Fitness Vocabulary in Women's Health Magazine*. Opava, 2021, 104 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- HAŠKA, Aleš. *Analysis of Astronomy and Space Terminology*. Opava, 2021, 104 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- HENKEOVÁ, Markéta. *From Family to Social Tragedy: Jodie Picoult's Social Criticism*. Opava, 2021, 73 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- HUDEČEK, František. *Mysticism and Occult in Fantasy Literature*. Opava, 2021, 82 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- HULCKÝ, Lukáš. *Comparative Analysis of Neologisms in Selected Fantasy Novels of J. K. Rowling and Christopher Paolini*. Opava, 2021, 75 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- CHAJLAZOVÁ, Bára. *The Language of Commentary Channels on YouTube*. Opava, 2021, 74 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- JAROŠ HÝBLOVÁ, Hana. *Analysis of Archetypes and Symbolism in the Work of Max Lucado*. Opava, 2021, 67 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- KOCOURKOVÁ, Kateřina. *Reflection of Working-class Poverty in Catherine Cookson's Novels*. Opava, 2021, 58 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- KONVIČKOVÁ, Ivana. *The Portrayal of Queer Characters in Fiction*. Opava, 2021, 49 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- KRÁTKÝ, Vojtěch. *Sozialformen im Fremdsprachenunterricht mit Fokus auf die Fertigkeit Sprechen*. Opava, 2021, 90 s. (Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.).
- KUČEROVÁ, Adéla. *The Beatles: A Comparative Study of Lyrics Written by John Lennon and Paul McCartney*. Opava, 2021, 63 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- KRŮLOVÁ, Kristýna. *Woman Abuse in Colleen Hoover's Novels*. Opava, 2021, 62 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).

- KUZNÍKOVÁ MROSKOVÁ, Hana. *Das Thema der Nachkriegsvertreibung der Deutschen im Unterricht an den Hauptschulen, Mittelschulen und Gymnasien in der Tschechischen Republik*. Opava, 2021, 70 s. (Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.).
- LANGER, Miroslav. *On the Contextual Aspects of Translation*. Opava, 2021, 70 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- LATONOVÁ, Veronika. *Children's Imaginary Worlds in the 20th and the 21st century*. Opava, 2021, 73 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- MACKOVÁ, Šárka. *Vowel Quality and Stress Placement Tendencies Pronounced by Czech Speakers of English*. Opava, 2021, 80 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- MARCIN, Karin. *An Analysis of the Modern English Translation of the Poetry of Mary Queen of Scots*. Opava, 2021, 66 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- MIKUŠCOVÁ, Michaela. *Irish Stereotypes in Harry Potter Novels and Films*. Opava, 2021, 70 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- PETROVÁ, Věra. *Origins of equipment and materials used for sewn and crocheted dolls*. Opava, 2021, 73 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- PRAVDOVÁ, Michaela. *Survival in Canadian Contemporary Fiction*. Opava, 2021, 48 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- PROCHÁZKOVÁ, Eliška. *Mispronunciation of Selected English Phonemes by Czech Speakers*. Opava, 2021, 136 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- REITZOVÁ, Nikol. *The Language of Texting*. Opava, 2021, 80 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- SAMKOVÁ, Barbora. *Life of Jewish American Immigrants in Literature*. Opava, 2021, 76 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- SIKOROVÁ, Zuzana. *Religion in Comics: Image of Christianity in Daredevil, the Guardian Devil, and Blankets*. Opava, 2021, 77 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- STEWART, Barbara. *Religion and Spirituality in Philip Pullman's His Dark Materials*. Opava, 2021, 53 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- STRUŠKOVÁ, Eva. *The Voice of Nick Cave's Ghosts*. Opava, 2021, 55 s. (Mgr. Radek Glabazňa, Ph.D., M.A.).
- SUCHANEK, Marek. *The Language of Videogames*. Opava, 2021, 86 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- SZAROWSKI, Darek. *Gebrauch der Germanismen in Schlesien unter besonderer Berücksichtigung des Gebietes Zaolší*. Opava, 2021, 73 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
- ŠMÍD, Jakub. *The Portrayal of Evil in the Harry Potter Series*. Opava, 2021, 75 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- TAUFER, Štěpán. *Harlem Renaissance, social conditions and the issue of racism in the USA in the Interwar Period*. Opava, 2021, 51 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- TOMÁNKOVÁ, Tereza. *Rethinking the Family – Parents and Children in Ian McEwan's Novels*. Opava, 2021, 59 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- TOMÍČEK, Jan. *Image of Sexuality in Contemporary Lyrics*. Opava, 2021, 67 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- VEJVODA, Jan. *Language in the Scope of Philosophy*. Opava, 2021, 63 s. (doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.).
- VESELÍKOVÁ, Irena. *English Road Construction Terminology in Czech Technical Literature*. Opava, 2021, 89 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).

12.7 ÚSTAV FILMOVÉ, TELEVIZNÍ A ROZHLASOVÉ TVORBY

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	Mgr. Monika Horsáková
Vědecký tajemník ústavu:	MgA. Mikuláš Odehnal
Sekretářka:	Mgr. Hana Weighoferová (do 9/2021) Jaroslava Panáková (od 10/2021 do 12/2021)
Vedoucí jednotlivých oddělení:	prof. MgA. Marek Jícha, doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc., Mgr. Rudolf Merkenr, MgA. Kristína Pupáková
Pedagogičtí pracovníci:	prof. MgA. Marek Jícha, doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. MgA. Irena Kocí, Ph.D. MgA. Tomáš Polenský, Ph.D. Mgr. Stanislava Chrobáková, Ph.D. MgA. Kamila Návratová MgA. Mikuláš Odehnal MgA. Kristína Pupáková MgA. Jaroslav Zajíček

Mgr. Martin Novosad
Mgr. Monika Horsáková
Mgr. Rudolf Merkenr

1. Pedagogická činnost

Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby realizuje výuku uměleckého bakalářského oboru Audiovizuální tvorba (studijní program Dramatická umění), studijního programu Audiovizuální tvorba (profesní studijní program, oblast umění) a navazujícího studijního programu Audiovizuální tvorba (profesní studijní program, oblast umění). Nedílnou součástí výuky je odborná praxe u smluvních partnerů a praktická výuka, která je realizována v rámci odborných předmětů v odborných laboratorních ústavu (ateliér, střížny, fotokomora, zvuková střížna, pracoviště digitálního restaurování). V LS 2021 probíhala výuka v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií onemocnění covid-19 převážně distančním způsobem pomocí aplikace MS Teams a také – za dodržení opatření – prostřednictvím individuálních konzultací studentů s pedagogy. V ZS výuka probíhala již prezenčně. Prezenčně proběhly také akce, které ústav organizuje nebo se na jejich organizaci podílí – mezinárodní festival studentských filmů Opavský páv, konference Proměny dramaturgie a konference Média – Dějiny – Společnost. V říjnu 2021 ústav začal provozovat fakultní galerii s názvem Galerie Hauerova 4.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B8203 Dramatická umění – kód oboru: 8204R038 Audiovizuální tvorba (bakalářské, prezenční).

Kód programu N8203 Dramatická umění – kód oboru: 8204T038 Audiovizuální tvorba (navazující magisterské, prezenční).

Studijní programy

Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0211P310007 Audiovizuální tvorba (bakalářské, prezenční).

Kód programu N0211P310003 Audiovizuální tvorba (navazující magisterské, prezenční).

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

V roce 2021 jsme spolupracovali s Českou televizí, Orbis Pictures film, QQ studiem Ostrava, Studiem Fontána spol. s r.o., Slezským zemským muzeem v Opavě, CINERITE s.r.o., Lampafilm Praha, Studio Fontána s.r.o., a Deep Media. Tito partneři se podíleli převážně na odborných praxích studentů, projektech, workshopech, konzultacích, jejich pracovníci působí na ústavu jako externí či interní pedagogové, popřípadě spolupracují na festivalu Opavský páv, např. ve festivalové porotě.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

V předmětech akreditovaných studijních programů byli v roce 2021 přímo zapojeni následující odborníci z praxe:

Mgr. Martin Novosad, ČT – garant a vyučující v předmětech souvisejících s dramaturgií, filmovou kritikou a dějinami kinematografie, podílel se také na vedení absolventských projektů.

Mgr. Rudolf Merkenr, Orbis Pictures Film s.r.o. – garant a vyučující v předmětech souvisejících s filmovou a televizní scenáristikou.

prof. MgA. Marek Jícha, Lampafilm Praha, AČK – garant a vyučující v předmětech souvisejících s filmovým obrazem, kamerovou tvorbou a digitálním restaurováním.

MgA. Tomáš Polenský, Ph.D., ČT, PostBellum – garant a vyučující v předmětech souvisejících se stříhovou skladbou a režii

Mgr. Marek Ševčík, PINE s.r.o. – garant a vyučující v předmětech souvisejících s psychologíí reklamy, marketingem, PR a rozhlasovou reklamou.

Šimon Pikous – profesionální fotograf – vyučující v předmětech souvisejících s fotografickou tvorbou.

Mgr. Michal Novotný, OSTROJ a.s. – vyučující v předmětech souvisejících s masovou komunikací, sociálními sítěmi a novými médii.

Mgr. Kristýna Konczynová, Ostravské centrum nové hudby – vyučující v předmětech souvisejících s marketingem v kulturních průmyslech a fundraisingem.

MgA. Petr Janoš, Deep Media Studio – garant a vyučující v předmětech souvisejících se zvukem a zvukovou tvorbou.

MgA. Radim Kaller, Deep Media Studio – lektor workshopů zaměřených na práci s kamerou a fotoaparátem.

Mgr. Vladimír Mráz, QQ studio Ostrava – garant a vyučující v předmětech zaměřených na produkci, autorské právo a animovanou tvorbu.

Mgr. Markéta Haničáková, Slezské zemské muzeum – vyučující předmětu Dějiny evropské hudby I, II. a Dokumentární tvorba. František Fišer, Studio Fontána s.r.o. – lektor workshopů zaměřených na autorské právo v hudbě a využití hudebních bank, na tvorbu, režijní přípravu a dějiny kinematografie.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

HORSÁKOVÁ, Monika, Miroslav ZELINSKÝ, Pavla BERGMANNOVÁ, Natascha DRUBEK, Jakub FELCMAN, Jan GOGOLA, Irena KOCÍ, Ľudovít LABÍK, Jana BĚBAROVÁ, Eva UČŇOVÁ a Kamila ZLATUŠKOVÁ. *Proměny dramaturgie 5: Pandemie jako inspirace ad.*, 1. vyd. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2021.

ZELINSKÝ, Miroslav. Fenomén Jan Kotěra, Grada, Praha 2021, ISBN 978-80-271-3216-4.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

J sc – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS

JÍCHA, Marek. Issues of Fidelity and Autenticity in Digital Restoration of Black-and-White Films. *Archiving*, 2021, s. 91–95.

Účelové publikace

HORSÁKOVÁ, Monika (ed.). 30 let Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Opava: Slezská univerzita, 2021.

Učební texty pomůcky (vč. dílčích kapitol v učebnicích)

KOCÍ, Irena. Rozhlasová dramatika: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021.

JÍCHA, Marek. Základy kamery I: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: FPF SU, 2021.

JÍCHA, Marek. Základy kamery II: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: FPF, 2021

ZELINSKÝ, Miroslav. Teorie umění a estetika: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: FPF SLU, 2021.

SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Týmová práce: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: FPF SU, 2021.

SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Literatura a film: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: FPF SU, 2021.

SCHUPPLEROVÁ, Stanislava. Základy produkce: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: FPF SU, 2021.

ZAJÍČEK, Jaroslav. Technika a technologie v tradičních a nových médiích: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021.

PUPÁKOVÁ, K. Počítačová gramotnost: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Základy oboru dokumentární tvorba: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: SU FPF, 2021.

ODEHNAL, Mikuláš. Zvuková dramaturgie filmového díla: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita, 2021.

POLENSKÝ, Tomáš. Základy střihové skladby: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: FPF SLU, 2021.

HORSÁKOVÁ, Monika a Eva HÖFLEROVÁ. Současný český jazyk: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita, 2021.

HORSÁKOVÁ, Monika. Zpravodajsko-publicistický seminář I, II: Distanční studijní text. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita, 2021.

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

Vzdělávací workshop

KALLER, Radim. Příprava kameramana, Opava, 15. 6. 2021, počet účastníků: 8, organizováno ústavem.

KALLER, Radim. Kamera vs. fotoaparát, Opava, 16. 6. 2021, počet účastníků: 7, organizováno ústavem.

KALLER, Radim. Terénní práce s kamerou a konzultace natočených záběrů terénní práce, Opava, 23. 6. 2021, počet účastníků: 8, organizováno ústavem.

FIŠER, František. Filmová hudba a autorské právo, práce s Hudební bankou, Opava, 14. 10. 2021, počet účastníků: 27, organizátor.

JANOŠ, PETR. Nahrávání kontaktního zvuku, Opava, 13. 10. 2021, počet účastníků: 17, organizátor.

MRÁZ, Vladimír. Od amatérského filmu k televiznímu dokumentu, Opava, 13. 10. 2021, počet účastníků: 20, organizátor.

KOCÍ, Irena. Hello effect skrze text, Opava, 14. 10. 2021, počet účastníků: 23, organizátor.

BLAHOVÁ, Dagmar. Herectví před kamerou, Opava, 8. 11. 2021, počet účastníků: 8, organizátor.

JANOŠ, PETR. Kontaktní nahrávání zvuku, Opava, 14. 12. 2021, počet účastníků: 8, organizátor.

JANOŠ, PETR. Zvuk a zvuková technika v audiovizuální tvorbě, Opava, 13. 12. 2021, počet účastníků: 8, organizátor.

M – Uspořádání konference

HORSÁKOVÁ, Monika. Média – Dějiny – Společnost. 2.–4. 11. 2021, Opava, počet účastníků 70, spoluorganizátor – dramaturgie konference.

HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. Proměny dramaturgie, 9.–10. 11. 2021, Opava, počet účastníků: 70, organizátor.

Vyžádané přednášky

ZELINSKÝ, Miroslav. Druhý život děl Václava Havla, Kódy a antikódy Václava Havla, Poznaň, 13.–14. 12. 2021.

JÍCHA, Marek. Issues of Fidelity and Autenticity in Digital Restoration of Black-and-White Films. IS&T Archiving Conference, on-line, 24. 6. 2021.

POLENSKÝ, Tomáš. Eva Dolejšová a Tomáš Polenský představují knihu Parkourista – přednáška na MFF Zlín o adaptaci literatury, Zlín, 13. 9. 2021.

Prezentace na konferencích, workshopech

CHROBÁKOVÁ, Stanislava. *Ocenění v současné dětské literatuře za rok 2020*. Cenová bilance 2019–2020, Olomouc (on-line), 23. 6. 2021.

CHROBÁKOVÁ, Stanislava. *Petr Král jako básník, ale především jako významný nejen literární kritik*, Záhřeb (on-line), 17. 9. 2021.

HORSÁKOVÁ, Monika. *Otec, syn a meme*. Média – Dějiny – Společnost 2021, Opava, 4. 11. 2021.

HORSÁKOVÁ, Monika. *Pandemie jako inspirace – Možnosti kulturní dramaturgie v restrikcemi ochromené společnosti na příkladu ostravské klubové scény*. Proměny dramaturgie, Opava, 10. 11. 2021.

ZELINSKÝ, Miroslav. *Pandemie jako Velký Dramaturg*. Proměny dramaturgie, Opava, 9. 11. 2021.

Popularizační texty a aktivity

ZELINSKÝ, Miroslav. *Voliéra vznikla ze skladu lodí*, MF DNES, 2. 1. 2021.

HORSÁKOVÁ, Monika. *Natáčíme audioknihy ve slovenštině, ohlas byl pozitivní, říká dokumentaristka Monika Horsáková*. Noční mikroforum, ČRo Dvojka, 21. 1. 2021. <https://www.mujirozhlas.cz/nocni-mikroforum/natacime-audioknihy-ve-slovenstine-ohlas-byl-pozitivni-rika-dokumentaristka-monika>.

HORSÁKOVÁ, Monika a Miroslav, ZELINSKÝ. *V Opavě vznikají audioknihy ve slovenštině. Točí je studenti Slezské univerzity*, Odpolední interview, ČRo Ostrava, 1. 2. 2021. <https://ostrava.rozhlas.cz/v-opave-vznikaji-audioknihy-ve-slovenstine-toci-je-studenti-slezske-univerzity-8417986>.

ZELINSKÝ, Miroslav. *Sebevědomí, sarkasmus, sebereflexe*. Slovenská literatura psaná ženami je dnes nesmírně silná, říká překladatel Miroslav Zelinský, Vizitka, ČRo Vltava, 30. 6. 2021. <https://vltava.rozhlas.cz/sebevedomi-sarkasmus-sebereflexe-slovenska-literatura-psana-zenami-je-dnes-8525237>.

POLENSKÝ, Tomáš. *Téma šikany je u nás tabu, říká scenárista a režisér Tomáš Polenský*, Reflex, 7. 7. 2021.

HORSÁKOVÁ, Monika. *Česi, počúvajte*, Radioreport, Týdeník Rozhlas, 19. 7. 2021.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (základní výzkum)

MŠMT, SGS/12/2020, Společnost, stát a církev ve 20. století – proměny a formy medializace v českých zemích, prof. Jiří Kocian, 1. 1. 2020 – 31. 12. 2022 – M. Horsáková: členka realizačního týmu.

MŠMT, SGS/5/2021, Slovenská audioknihovna II / Slovenská audioknižnica II, Mgr. Monika Horsáková, 1. 1. – 31. 12. 2021. (Další zapojení členové: M. Zelinský, K. Pupáková, S. Chrobáková)

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

MK ČR, Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (NAKI II), Irena Korbelářová, 2018–2022, M. Horsáková: odborný pracovník, Kamila Návratová: experimentátor, K. Pupáková: experimentátor.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

ZELINSKÝ, Miroslav. *Posudek monografie KAPSOVÁ, E. – HUŇADY, J. Mesto v umění, branding a typografii*. Zlín: Verbum, 2021.

Posudky doktorských a habilitačních prací

ZELINSKÝ, Miroslav. *Posudek na habilitační práci NOVÁK, Radomil, FF Ostravské univerzity, říjen 2021*.

Posudky projektových žádostí

ZELINSKÝ, Miroslav. *Posudek projektu 010VŠMU-4/2022 360° realita v mediálnom priestore pro Ministerstvo školství SR v rámci projektů KEGA*.

JÍCHA, Marek. *Závěrečný odborný posudek na projekt MKČR NAKI II. DG16P02M002*.

3. Tvůrčí činnost – umělecká

3.1. Audiovizie

Dramaturgie

HORSÁKOVÁ, Monika. *Láska za časů Korony*, dokument, 45 min.

HORSÁKOVÁ, Monika. *Jak se učit film*, dokument, 25 min.

HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ *Na houpačce*, hraný film, 25 min.

HORSÁKOVÁ, Monika. *Zpověď*, experimentální film, 10 min.

HORSÁKOVÁ, Monika. Žalm 13, hraný film, 4 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Žalm 63, hraný film, 4 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Tomáš POLENSKÝ. Poslední přání, dokument, 15 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Trubec87, hraný film, 9 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Tomáš POLENSKÝ. Akéland, hraný film, 15 min.
 NOVOSAD, Martin a Irena KOCÍ. Odraz, hraný film, dramaturgie, 7 min.
 NOVOSAD, Martin a Irena KOCÍ. Prozření, hraný film, dramaturgie, 17 min.
 POLENSKÝ, Tomáš. Parazit, hraný film 6 min.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Zimní putování, experimentální film, 10 min.

Režie

HORSÁKOVÁ, Monika. Ostravské kulturní stopy – Podchod pod Frýdlanstkými mosty, 9 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Ostravské kulturní stopy – Ostravský „Donbas“ aneb Nová huť v krásné literatuře, 32 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Ostravské kulturní stopy – Ostrava obležené město, 33 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Ostravské kulturní stopy – Lípa Na Podborčí, 10 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Ostravské kulturní stopy – Sympozia Prostorových forem, 32 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Ostravské kulturní stopy – Počátky bibliofilství v Ostravě, 22 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Komorní scéna Aréna: Ubohý večer. Přímý přenos divadelního představení, 131 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Komorní scéna Aréna: Ten druhý – Přímý přenos divadelního představení, 73 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Komorní scéna Aréna: Cholinova chovna – Přímý přenos divadelního představení, 65 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Komorní scéna Aréna: Pašijová hra aneb O nejslavnějším zmrtvýchvstání – Přímý přenos divadelního představení, 50 min.
 HORSÁKOVÁ, Monika. Komorní scéna Aréna: Karpatský thriller – záznam divadelního představení, 150 mn.
 POLENSKÝ, Tomáš. Sportovní legendy, Česká televize, 10 min.
 Květa Eretová (10. 3. 2021).
 Vlasta Vopičková (2. 4. 2021).
 Josef Jelínek (19. 5. 2021).
 Luděk Bukač (9. 6. 2021).
 Vítězslav Mácha (18. 7. 2021).
 Václav Mašek (21. 8. 2021).
 Josef Kadraba (18. 9. 2021).
 Jiří Zídek (17. 10. 2021).
 Adolfína Tačová (17. 11. 2021).

Střihová skladba

POLENSKÝ, Tomáš. Příběhy 20. století, Česká televize, 26 min.
 Počátek zániku (24. 10. 2021).
 Z domovů do ghatt (31. 10. 2021).
 Ghetto Theresienstadt a transporty na východ (7. 11. 2021).
 Rodinný tábor a velké vraždy (14. 11. 2021).
 POLENSKÝ, Tomáš. České fotbalové legendy, Česká televize, 26 min.
 Šmicer (31. 3. 2021).
 Jan Koller (7. 4. 2021).
 Pavel Kuka (14. 4. 2021).
 Tomáš Ujfaluši (21. 4. 2021).
 David Rozehnal (28. 4. 2021).
 Karel Poborský (5. 5. 2021).
 Tomáš Rosický (12. 5. 2021).
 Marek Jankulovski (19. 5. 2021).
 Milan Baroš (26. 5. 2021).
 Petr Čech (2. 6. 2021).
 Zdeněk Grygera (9. 6. 2021).

3.2 Literatura

Překlad literárního díla

ZELINSKÝ, Miroslav. Pavel Vilikovský – Vlastní životopis zla, Větrné mlýny, Brno 2021. ISBN 978-80-7443-430-3.
 ZELINSKÝ, Miroslav. Lucia Olřínková – Plakat jsem si zakázala, Marenčin PT, Bratislava 2021. ISBN 978-80-569-0890-7.
 ZELINSKÝ, Miroslav. Lubomír Jančok – Život na Sorbonně, Marenčin PT, Bratislava 2021. ISBN 978-80-569-0918-8.

3.3 Scénická umění

Rozhlas/audionahrávky

ZELINSKÝ, Miroslav. Mária Modrovich – Rozhovor s členkou kultu. Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2021.

HORSÁKOVÁ, Monika. Michal Hvorecký – Černý lev. Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2021.

ZELINSKÝ, Miroslav. Hudba z podzemí, Výlety s Vltavou, 5x15 minut, srpen, ČRo 2021, rozhlasový cyklus.

ZELINSKÝ, Miroslav. Slon v architektuře, Výlety s Vltavou, 5x15 minut, srpen, ČRo 2021, rozhlasový cyklus.

3.4 Výtvarná umění

Kurátorská činnost

ZELINSKÝ, Miroslav. Sympozium Art Colony Cered 2021, HangÁr – Next generation, Cered, Maďarsko.

ZELINSKÝ, Miroslav. Sympozium Panta rhei 2021, Zlín/Uherské Hradiště.

ZELINSKÝ, Miroslav. Aliaksandra Laurova – See the Wind/Uvidět vítr, Galerie Hauerova 4, říjen 2021.

ZELINSKÝ, Miroslav. Vladimír Kovařík – Vesica piscis/Brána života, Galerie Hauerova 4, listopad 2021.

ZELINSKÝ, Miroslav. Jiří Surůvka – Halt/Vorwärts!, Galerie Hauerova, 4, prosinec 2021.

3.5 Design

PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafický design putovní výstavy a katalogu výstavy Literární paměť regionu, Památník Petra Bezruče, září–prosinec 2021.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafický design 30 let Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Opava: Slezská univerzita, 2021.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafický design digipacku audioknihy HVORECKÝ, Michal. Černý lev. Opava: Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2021.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafický design digipacku audioknihy MODROVICH, Mária. Rozhovor s členkou kultu. Opava: Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2021.

3.6 Hudba

ODEHNAL, Mikuláš. Zvláštní okolnosti II – živé audiovizuální performance v autorské spolupráci s Janem Šrámkem, 13. 7. 2021 – PLATO, 2. 10. 2021 – festival Ostrava Kamera Oko, 12. 10. 2021 – festival Opavský páv.

4. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

IP 2019–2020, Podpora tvůrčí činnosti Ústavu bohemistiky a knihovnictví rozvíjející interdisciplinární spolupráci. Monika Horskáková, řešitelka, 2019–2020 (prodlouženo do června 2021).

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

OP VVV, Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity Opavě, popularizační videa propagující vědecké a tvůrčí projekty na FPF. Monika Horskáková, členka řešitelského týmu, EU ESF, MŠMT, 2020–2022.

Proměny dramaturgie. Monika Horskáková, řešitelka, MK ČR, 2021.

5. Organizační činnost

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

KOČÍ, Irena. ASFAV (Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu).

ZELINSKÝ, Miroslav. RUV – garant segmentu Literatura a člen Pracovní skupiny Rady RUV.

ZELINSKÝ, Miroslav. Člen Stálé komise NAÚ pro oblasti vzdělávání Umění a Vědy o umění a kultuře.

JÍCHA, Marek. Asociace českých kameramanů, prezident.

JÍCHA, Marek. Česká filmová a televizní akademie, člen.

JÍCHA, Marek. Evropská filmová akademie, člen.

6. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

spolek Fiducia – spolupráce na dramaturgii klubu Fiducia a na vzdělávacích audiovizuálních pořadech:

Ostravské kulturní stopy – 6 dílů.

Hlasy města – 7 dílů.

Kurátorská a autorská slova k výstavám – 10 dílů.

Hmyz je fajnOVY!!! – 4 díly.
Záznamy odborných debat – 2 debaty.

Komorní scéna Aréna – spolupráce na propagaci divadla, záznamech a přímých přenosech představení:
5 přímých přenosů.
1 záznam.
2 upoutávky.
1 audiovizuální podpora během představení.

Slezské zemské muzeum – spolupráce na propagaci muzea a na vzdělávacích pořadech:
4 díly cyklu Otisky minulosti – o zajímavých sbírkových předmětech muzea.
1 portrét pracovníka muzea.

Colour production spol. s r.o.
Výroba aftermovie pro Festival v ulicích.
Editorské práce pro weby Festivalu v ulicích a Czech Music Crossroads.
Fotografické práce pro Czech music Crossroads.
3 záznamy debat v rámci cyklu Backstage tour s...

Národní památkový ústav
Výroba znělek pro podcast NPÚ PodCastl.

Folklor bez hranic
Výroba aftermovie.

Janáčkova filharmonie Ostrava
1 streamovaný živý přenos.

Lednicko-Valtický hudební festival
1 živý přenos.
5 záznamů koncertů.

Ambasáda nezávislé běloruské kultury a nakladatelství Větrné mlýny
Umělcem v Bělorusku: streamovaný přenos debaty s básníkem Sjarhejem Kalendou.

Hradecký slunovrat
Záznamy debat a koncertů zimní edice festivalu.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

HORSÁKOVÁ, Monika. Státní bezpečnost v komunistickém Československu – moderace odborné debaty s historiky Liborem Svobodou, Martinem Tichým, Milanem Bártou, Fiducia, 18. 11. 2021, 30 účastníků.

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

Opavský páv 2021, Opava, 12.–14. 10. 2021.

Propagační a prezentační aktivity

LucernaTV – provoz internetové vzdělávací televize.

7. Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

DRUBEK, Natascha. Spin your script – Jak se vyhnout nejčastějším chybám a zabodovat na mezinárodním filmovém festivalu? Apparatus Journal, Německo, 9. 11. 2021.

LABÍK, Lubomír. Neviditelnost 1. bodu zvratu vo filmech Miloša Formana, VŠMU, Slovensko, 9. 11. 2021.

Mezinárodní mobility pracovníků

Další typy mobilit

ZELINSKÝ, Miroslav. Zentralinstitut fuer Kunstgeschichte, Mnichov, říjen 2021.

ZELINSKÝ, Miroslav. Překladačská rezidence Literárneho centra Bratislava, Banská Štiavnica, srpen, září 2021.

8. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

HORSÁKOVÁ, Monika. Postgraduální studium, Slezská univerzita, Moderní dějiny střední Evropy.
PUPÁKOVÁ, Kristína. Postgraduální studium, Univerzita Tomáše Bati, Multimédia a design.

Další vzdělávání pracovníků

ZAJÍČEK, Jaroslav. AVID online workshop, Remote Editing Solutions with Avid, on-line, 9. 2. 2021.

ZAJÍČEK, Jaroslav. PFClean academy, PFCA100 – PFClean Foundation Course, on-line, 29. 5. 2021.

9. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

SPISAR, Jan. SGS/5/2021 Slovenská audioknihovna II / Slovenská audioknižnica II, člen týmu, 1. 1. – 31. 12. 2021 (Mgr. SP).

VLČEK, Jan. SGS/5/2021 Slovenská audioknihovna II / Slovenská audioknižnica II, člen týmu, 1. 1. – 31. 12. 2021 (Mgr. SP).

CÁGOVÁ VRÁNOVÁ, Šárka. SGS/5/2021 Slovenská audioknihovna II/ Slovenská audioknižnica II, členka týmu, 1. 1. – 3. 9. 2021 (Mgr. SP).

NEMINARZ, Filip. IP 2019–2020: Podpora tvůrčí činnosti Ústavu bohemistiky a knihovnictví rozvíjející interdisciplinární spolupráci, člen týmu, 1. 1. – 30. 6. 2021 (Mgr. SP).

Výsledky umělecké činnosti

HOLAN, Arnošt, Jan SPISAR, Jan VLČEK a Petr GAVEL. Komorní scéna Aréna: Karpatský thriller – záznam divadelního představení, 150 min.

HOLAN, Arnošt, Jan SPISAR, Petr JURAČKA a Petr GAVEL. Komorní scéna Aréna: Ten druhý – Přímý přenos divadelního představení, 73 min., střih, zvuk, kamera.

HOLAN, Arnošt, Jan SPISAR, Petr JURAČKA a Petr GAVEL. Komorní scéna Aréna: Cholinova chovna – Přímý přenos divadelního představení, 65 min., střih, zvuk, kamera.

HOLAN, Arnošt, Jan SPISAR, Petr JURAČKA, Ondřej VÁCHA a Petr GAVEL. Komorní scéna Aréna: Pašijová hra aneb O nejslavnějším zmrtnýchvstání – Přímý přenos divadelního představení, 50 min., střih, kamera.

KOSTELANSKÁ, Martina. Akéland, hraný film, 15 min.

LARYŠ, Marek a Adéla PLUHARÍKOVÁ. Prozření, hraný film, dramaturgie, 17 min.

MACÍKOVÁ, Debora. Láska za časů Korony, dokument, 45 min.

MACÍKOVÁ, Debora. Žalm 13, hraný film, 4 min.

MACÍKOVÁ, Debora. Žalm 63, hraný film, 4 min.

PALA, Lukáš. Na houpačce, hraný film, 25 min.

RATAJOVÁ, Dominika a Valentina DOUPOVCOVÁ. Zimní putování, experimentální film, 10 min.

TOMIS, František. Trubec87, hraný film, 9 min.

VLČEK, Jan. Komorní scéna Aréna: Ubohý večer. Přímý přenos divadelního představení, 131 min., kamera.

VLČEK, Jan. ne:ticho, filmová esej, 5 min.

VLČEK, Jan. Ostravské kulturní stopy – Lípa Na Podborčí, 10 min., kamera.

VLČEK, Jan. Ostravské kulturní stopy – Ostrava obležené město, 33 min., kamera.

VLČEK, Jan. Ostravské kulturní stopy – Ostravský „Donbas“ aneb Nová huť v krásné literatuře, 32 min., kamera.

VLČEK, Jan. Ostravské kulturní stopy – Počátky bibliofilství v Ostravě, 22 min., kamera.

VLČEK, Jan. Ostravské kulturní stopy – Podchod pod Frýdlanstkými mosty, 9 min., kamera.

VLČEK, Jan. Ostravské kulturní stopy – Sympozia Prostorových forem, 32 min., kamera.

VLČEK, Jan. Zpověď, experimentální film, 10 min.

VŮJTEK, Jaroslav a Radek BARTÁK. Jak se učit film, dokument, 25 min.

VŮJTEK, Jaroslav a Radek BARTÁK. Parazit, hraný film 6 min.

WODECKI, Lukáš a Dominik VLADAŘ. Poslední přání, dokument, 15 min.

ZAJAC, Tadeáš a Marek LABAJ. Odraz, hraný film, dramaturgie, 7 min.

Reprezentování FPF

HRNČÍŘ, Martin. Uvedení filmu v ČT (Karaoke Tundra, dokumentární film).

JURAČKA, Petr. Uvedení filmu v ČT (Viktor, krátký hraný film).

KLEMM, Michael. Česká televize, Průvan, rozhovor.

KOSTELANSKÁ, Martina. Film v soutěži festivalu Opavský Páv (Muladhara, krátký hraný film).

LABAJ, Marek. Účast v literární soutěži O Krvavý brk pořádané portálem HorrorCon.

MACÍKOVÁ, Debora. 2 filmy v soutěži festivalu Opavský Páv (Láska za časů Korony, dokumentární film; Žalm 13, krátký hraný film).

MACÍKOVÁ, Debora. Uvedení filmu v ČT (Žalm 13, experimentální film).

MIŽDOCH, Jindřich. Uvedení filmu v ČT (Amber, hraný film).

PALA, Lukáš. Film v soutěži festivalu Opavský Páv (Jako na houpačce, hraný film).

SIUDA, Martin. Uvedení filmu v ČT (Pod sněhem, adaptace básně).
 TOMIS, František. Film v soutěži festivalu Opavský Páv (Trubec87, krátký hraný film).
 TOMIS, František. Uvedení filmu v ČT (Trubec 87, hraný film).
 VLČEK, Jan. Film v soutěži festivalu Opavský Páv (Ne:ticho, propagační video).
 VLČEK, Jan. Účast na Sympoziu Art Colony Cered 2021, HangÁr – Next generation, Cered, Maďarsko.
 VŮJTEK, Jaroslav a Radek BARTÁK. Film v soutěži festivalu Opavský Páv (Jak se učit film, dokumentární film).
 WODECKI, Lukáš a Dominik VLADAŘ. Film v soutěži festivalu Opavský Páv (Poslední přání, dokumentární film).
 WODECKI, Lukáš a Dominik VLADAŘ. Uvedení filmu v TV Nova (Poslední přání, dokumentární film).
 WODECKI, Lukáš. Česká televize, Průvan, rozhovor.
 WODECKI, Lukáš. Uvedení filmu v ČT (Hnusný portrét, dokument).
 ZAJAC, Tadeáš a Marek LABAJ. Film v soutěži festivalu Opavský Páv (Odras, krátký hraný film).

Ocenění

LABAJ, Marek. Vítězství v literární soutěži O Krvavý brk pořádané portálem HorrorCon za nejlepší povídku.
 MACÍKOVÁ, Debora. Cena Asociace českých kameramanů za nejlepší kameru na festivalu Opavský páv.
 VLČEK, Jan. Vítězství v kategorii Propagační video do 5 min na festivalu Opavský páv.

Mezinárodní mobility

Vyjíždějící

TOMIS, František. Studijní pobyt, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego, Polsko, Erasmus+, 1. 10. 2021 – 20. 2. 2022.
 VÍTKOVÁ, Klára. Studijní pobyt, Univerza v Novi Gorici, Slovinsko, Erasmus+, 4. 10. 2021 – 31. 1. 2022.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 5
 Diplomové práce: 4

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

PLUHAŘÍKOVÁ, Adéla. Easter eggy v celovečerních filmech společnosti Pixar ve spolupráci s The Walt Disney Company, Opava, 2021 (Mgr. Monika Horsáková).
 ZAJAC, Tadeáš. Režijní práce s kamerou ve filmech Larsa von Triera, Opava, 2021 (prof. MgA. Marek Jícha).
 LABAJ, Marek. Kritika společnosti a její ztvárnění ve filmografii režiséra Uweho Bolla, Opava, 2021 (MgA. Kristína Pupáková).
 TĚGLÁŠ, Jan. Color grading v současné autorské seriálové tvorbě České televize, Opava, 2021 (MgA. Kristína Pupáková).
 LARYŠ, Marek. Specifika režijní práce na TV seriálu, Opava, 2021 (MgA. Tomáš Poleenský, Ph.D.).

Diplomové práce

CÁGOVÁ VRÁNOVÁ, Šárka. Filmová hudba a její dramaturgická funkce ve vybraných dílech Michala Pavlíčka, Opava, 2021 (Mgr. Monika Horsáková).
 PALA, Lukáš Pala: Krzysztof Zanussi – student, režisér, pedagog, Opava, 2021 (Mgr. Monika Horsáková).
 KANYZA, Vít Kanyza: Richard Konkolski – S filmovou surovinou napříč oceány, Opava, 2021 (Mgr. Monika Horsáková).
 SOLANSKÁ, Eva. Absurdita v díle Yorgose Lanthimose, Opava, 2021 (MgA. Kristína Pupáková).

12.8 ÚSTAV HISTORICKÝCH VĚD

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
Zástupce vedoucího ústavu:	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
Tajemník ústavu:	Mgr. David Radek, Ph.D.
Sekretářka:	Zuzana Bergrová
Vedoucí jednotlivých oddělení:	
Oddělení historie:	Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.
Oddělení muzeologie, památkové péče a kulturního dědictví:	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	
Oddělení historie:	prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
 prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.
 prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc. – emeritní profesor
 doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D.
 doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
 Mgr. Hana Komárková, Ph.D.
 Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
 Mgr. David Radek, Ph.D.
 PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.
 Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

Oddělení památkové péče a muzeologie:

prof. PhDr. Bogusław Czechowicz, dr
 PhDr. Marian Hochel, Ph.D.
 PhDr. Dalibor Prix, CSc.
 Ing. Arch. Miloš Solař, Ph.D.
 Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.
 Ing. et Mgr. Hana Rajhelová
 Mgr. Antonín Šimčík

1. Pedagogická činnost

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B 7105 Historické vědy – kód oboru 7105R021 Historie (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 7105 Historické vědy – kód oboru 7105R021 Historie dvouoborová (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 7105 Historické vědy – kód oboru 7105R025 Historie – muzeologie (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 7105 Historické vědy – kód oboru 7105R039 Muzeologie (dvouoborové) (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 7105 Historické vědy – kód oboru 7105R064 Historie – památková péče (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 7106 Historická studia – kód oboru 7105R091 Kulturní dědictví v regionální praxi (bakalářské, prezenční).
 Kód programu N 7105 Historické vědy – kód oboru 7105T021 Historie (navazující magisterské, prezenční).
 Kód programu N 7105 Historické vědy – kód oboru 7105T025 Historie – muzeologie (navazující magisterské, prezenční).
 Kód programu N 7105 Historické vědy – kód oboru 7105T076 Ochrana kulturního dědictví (navazující magisterské, prezenční).
 Kód programu N 7106 Historická studia – kód oboru 7105T091 Kulturní dědictví v regionální praxi (navazující magisterské, prezenční).
 Kód programu P 7150 Historické vědy – kód oboru 7105V028 Historie se zaměřením na české a československé dějiny (doktorské, prezenční i kombinované).

Studijní programy

a) Akademicky zaměřené

Kód programu B0222A120025 Historie (completus, maior, minor) (bakalářské, prezenční).
 Kód programu N0222A120032 Historie (navazující magisterské, vč. rigorózního řízení, prezenční).

b) Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0222P120002 Historie se specializací Památková péče (bakalářský, prezenční).
 Kód programu B0222P120001 Historie a kulturní dědictví v regionální praxi (bakalářský, prezenční).
 Kód programu B0222P120003 Historie-muzeologie (bakalářský, prezenční).
 Kód programu N0222P120001 Historie a kulturní dědictví v regionální praxi (navazující magisterský, vč. rigorózního řízení, prezenční).

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Potencionální zaměstnavatelé umožňují studentům ÚHV vykonávat odbornou praxi. Rámcové smlouvy o zajištění odborné praxe studentů byly uzavřeny s: Slezské zemské muzeum, Zemský archiv v Opavě, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, Muzeum v Bruntále, p. o., Muzeum Novojičínska, SAK Studénka, p. o. ad.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Externí vyučující (přímá výuka):

Oddělení historie

PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D., Slezské zemské muzeum, archeologické oddělení – výuka dějin pravěku.
 PhDr. Jaromíra Knapíková, Zemský archiv v Opavě – výuka archivnictví.
 RNDr. Tomáš Grim, Ph.D., Zeměměřický úřad ČÚZK, Praha – výuka historické geografie a kartografie.
 Mgr. et Mgr. Zdeňka Žáčková, Obvodní soud Praha 5 – výuka dějin práva.
 Mgr. Marta Banková – výuka předmětů ke kulturnímu dědictví v němčině.

Mgr. Markéta Kouřilová, Národní památkový ústav – výuka k instalovaným objektům a prezentaci kulturního dědictví.
 Prof. PhDr. Ing. arch. Miloš Matěj, Ph.D. et Ph.D., Národní památkový ústav – výuka průmyslového dědictví.
 Mgr. Michal Zezula, Národní památkový ústav – výuka archeologického a kulturního dědictví.

Oddělení muzeologie, památkové péče a kulturního dědictví:

RNDr. Jindřich Roháček, CSc., Slezské zemské muzeum – výuka speciální muzeologie.
 Ing. et Ing. Dalibor Lička, Ph.D., Slezské zemské muzeum – výuka speciální muzeologie.
 Mgr. Martin Gajdošík, Ph.D., Slezské zemské muzeum – výuka speciální muzeologie.
 Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D., Slezské zemské muzeum – výuka speciální muzeologie.
 Mgr. Jiří Šíl, Ph.D., Slezské zemské muzeum – výuka speciální muzeologie.
 Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D., Janáčkova filharmonie Ostrava, Slezské zemské muzeum – výuka muzikologie.
 Ing. Jitka Koščáková, Magistrát města Opavy – výuka památkové péče.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

CZECHOWICZ, Bogusław. *Idea i państwo. Korona Królestwa Czech w latach 1457-1547. IV. Król i stany. 2. Książęta i szlachta. A. Książęta i hrabiowie*. Wrocław: Quaestio, 2020. 374 s. ISBN 978-83-65815-25-5 (vyšlo v březnu 2021).
 GILAROVÁ, Lucie, Jaromíra KNAPÍKOVÁ, Jiří KNAPÍK a Vít NĚMEC. „*Kmeny srostou v jeden strom. Vzpomínky dědičky opavské firmy Altschul Ruth Neumanové (1921–1997)*”. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2021. 108 s. ISBN 978-80-7510-478-6.
 HOCHEL, Marian. *Vivant Denon a kouzlo empiru: Napoleonova hvězda, která oživuje duši*. Opava: Slezská univerzita v Opavě – Praha: Togga, 2020. 420 s. ISBN 978-80-7476-202-4.
 PRIX, Dalibor (člen autorského kolektivu). SAMEK, Bohumil – Kateřina DOLEJŠÍ (eds.). *Umělecké památky Moravy a Slezska. 3. P–O. 3.1*. Praha: Academia, 2021. ISBN 978-80-200-3122-8; SAMEK, Bohumil – Kateřina DOLEJŠÍ, (eds.). *Umělecké památky Moravy a Slezska. 3. P–O. 3.2*. Praha: Academia, 2021. 1240 s., 3366 vyobrazení ISBN 978-80-200-3122-8.
 KORBELÁŘOVÁ, Irena a kol. *Rybí kuchyně českých zemí. Kulturně-historické tradice a současné aspekty*. Opava – Praha: Power Print, 2021. 300 s. ISBN 978-80-7510-472-4.
 KOZÁK, Petr (člen autorského kolektivu). BARCIAK, Antoni – Karel MÜLLER a kol. *Regesty listin uložených v Horním Slezsku IV (1476–1500). Regesty dokumentów przechowywanych na Górnym Śląsku IV (1476–1500)*. Opava – Opole – Katowice: Zemský archiv v Opavě, Archiwum Państwowe w Opolu, Archiwum Państwowe w Katowicach, 2021. 151 s. ISBN 978-80-87632-81-9.

C – Kapitola v odborné knize

KORBELÁŘOVÁ, Irena. „Druhý život“ kulinárního dědictví Českého Slezska. In Lidia Przymuszała, Dorota Światała-Trybek (eds.). *Dziedzictwo kulinarne Śląska w nowych kontekstach interpretacyjnych*. 1. vyd. Opole: Uniwersytet Opolski, 2021, s. 141–156. ISBN 978-83-7395-915-6.
 KORBELÁŘOVÁ, Irena. Muž bez tváře. Zapomenutá komemorativní sochařská díla Čenka Hovory, posledního pána z Lipé, v kraji pod Slezou. In Kateřina Dolejší; Ondřej Haničák (eds.). *Modestia est signum sapientiae. Studie nejen o středověkém umění k počtě Dalibora Prixe*. 1. vyd. Praha: Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění aV ČR, v. v. i.; Slezská univerzita v Opavě, 2021, s. 310–325. ISBN 978-80-88283-46-1.
 KNAPÍK, Jiří a Martin FRANC. Děti pro budoucí ráj. In Milena Lenderová a kol. *Velké dějiny země Koruny české: Dětství*, Praha: Paseka 2021, s. 423–532 a 583–598. ISBN 978-80-7637-211-5.
 PELC, Martin. Fotbal jako faktor československo-rakouských vztahů (1918–1938). In Lukáš Fasora – Miroslava Květová – Richard Lein – Ondřej Matějka (edd.). *Demokratická monarchie, nedemokratická republika? Kontinuity a zlomy mezi monarchií a republikou ve střední Evropě*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2020, s. 115–130. ISBN 978-80-88304-48-7.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J imp – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science

KOZÁK, Petr. Dvořané neuherského původu na stránkách knih účtů dvora krále Vladislava II. z let 1494–1495: Příspěvek k fungování uhersko-české personální unie v době jagellonské. *Historický časopis*. Bratislava: Historický ústav SAV, 2021, roč. 69, s. 193–222. ISSN 0018-2575.

b) J sc – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS

PELC, Martin. Football stadiums and the production of space in Czech Cities till 1939. *The City and History*. Košice: UPJŠ, 2020, roč. 9, no. 2, s. 43–59. ISSN 1339-0163.
 PELC, Martin. The World Cup Final 1934 as a Defining Moment in Czechoslovak Football Culture. *Soccer & Society*. London: Routledge, 2021, roč. 22 (publikováno v režimu online first). ISSN 1466-0970.
 RADEK, David. Kdo byl Bolek Opavský? Několik poznámek k tzv. Výpovědi krále Jana. *Mediaevalia Historica Bohemica*. Praha: Historický ústav AV ČR, 2020, roč. 23, č. 2, s. 1–19, 20 s. ISSN 0862-979X.

c) J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin

CZECZOWICZ, Bogusław. Doba luksemburska (1310-1437) i jej habsburski epizod (1438-1457) w Koronie Czeskiej ze śląskiej perspektywy. Kilka uogólnień z okazji 666. rocznicy cesarskiej koronacji Karola IV w Rzymie. *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka*, Wrocław: Uniwersytet Wrocławski, 2021, roč. 76, č. 1, s. 5–24, ISSN 0037-7511; e-ISSN 2658-2082.

CZECZOWICZ, Bogusław. Panowanie króla Jerzego ze śląskiej perspektywy (w 550. rocznicę śmierci monarchy). *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka*, Wrocław: Uniwersytet Wrocławski, 2021, roč. 76, č. 2, s. 105–125, ISSN 0037-7511; e-ISSN 2658-2082.

HOCHEL, Marian. Napoleonic Memorabilia (Napoleonics) in the House of Blücher: “Hero of the Day” the Field Marshal Blücher and Napoleon’s Carriage from Waterloo at Raduń Chateau. *Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society*, Toronto: The International Napoleonic Society, 2019–2020, č. 10, s. 26–48. ISSN 2563-8793 (Print), ISSN 2563-8807 (online).

KNAPÍK, Jiří. Jiskry v Pionýrské organizaci ČSM (1959–1967). *Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy*. Ostrava: Katedra historie, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita, 2021, roč. 12, č. 1, s. 91–107. ISSN 1803-7550.

KOMÁRKOVÁ, Hana. A comparative perspective on the oath of a new burgher. *Klio – Czasopismo Poświęcone Dziejom Polski i Powszechnym*. Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2021, roč. 59, č. 3, s. 33–54. ISSN 1643-8191; doi:10.12775/KLIO.202.021.

KOMÁRKOVÁ, Hana. The Oath More Judaico: Two Early Modern Jewish Oaths from Wrocław and Świdnica and Their Comparison with Medieval Jewish Oaths. *Studia z Dziejów Średniowiecza*. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2021, roč. 24, s. 36–56. ISSN 2084-4492; doi:10.26881/sds.2020.24.02.

Irena KORBELÁŘOVÁ. Bratherynek, krautšalat a zista. Jídlo jako součást regionální identity obyvatel Hlučínska. *Hlučínsko. Vlastivědný časopis Muzea Hlučínska*, 2021, roč. 11, č. 2, s.15–17. ISSN 1804-6967.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Slezské rytířské bratrstvo Obojku honičiho psa. Z historie a dobové vizualizace jeho spolkových odznaků. *Genealogické a heraldické informace*. Brno: Moravská genealogická společnost z.s., 2021, roč. XXV., č. 1, s. 143–155. ISSN 0862-8963.

MACHÁČKOVÁ, Karolina, Jiří ZELENÝ, Jonathan OSUOHA, Jan HÁN, Irena KORBELÁŘOVÁ a Zbyněk VINŠ. Comparison of Incidence of Fairground Food and Traditional Regional Food at Czech Gastronomy Events: A Field Study. *Czech Hospitality and Tourism Papers*, Praha: Institute of Hospitality Management in Prague 8, 2021, roč. 17, č. 34, s. 4–16. ISSN 1801-1535.

KOZÁK, Petr. Courtiers, diplomats, servants, merchants... Foreigners in account books of the Hungarian court of King Vladislaus Jagiellon from the period of 1494–1495. *Przegląd Historyczny*, Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2021, roč. 112, č. 2, s. 293–323. ISSN 0033-2186.

KOZÁK, Petr. Listiny knížete Jana Korvína (1473–1504) a jeho úředníků uložené v českých archívech: Originály, opisy i výtahy a zmínky v písemnostech jiných vydavatelů. *Sborník archivních prací*, Praha: Ministerstva vnitra ČR, 2021, roč. 71, č. 1, s. 137–204. ISSN 0036-5246.

RADEK, David. Neznámá epizoda ze života Bolka IV. Opolského. K interpretaci listiny Alberta ze Šternberka z roku 1392. *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka*. Wrocław: Uniwersytet Wrocławski, 2020, roč. 75, č. 4, s. 33–47. ISSN 0037-7511. doi:10.34616/SKHS.2020.4.33.46.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Lego, ergo sum. (Četba latinských autorů ha gymnáziu na sklonku 19. století). *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2021, roč. 14, č. 1, s. 75–88. ISSN 1804-411X.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Non est ad astra mollis e terris via. *Historica Olomucensia*. Olomouc: Katedra historie, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci, 2021, roč. 61, č. 1, s. 86–103. ISSN 1803-9561.

ZAPLETAL, Miloš. Hudebně-muzejní prezentace z pohledu Vladimíra Helferta. *Opus musicum*, Brno: Opus musicum o. p. s., 2021, roč. 53, s. 28–51. ISSN 0862-8505.

ZMETÁK, Igor. Čakanie na Africké muzeum a africké zbierky Ivana Melicherčíka a Jiřího Blatu. *Múzeum*, Bratislava: Vydavateľstvo SNM, 2021, č. 1, s. 53–57. ISSN 0027-5263.

D – Stať ve sborníku**Neevidovaný/nezapsaný sborník**

CZECZOWICZ, Bogusław. „Ecclesia militans” i jej obrońcy (zamek joannitów w Strakonicach w pierwszej połowie XVI wieku, militarne konotacje architektury ziem czeskich tego okresu i propaganda polityczna na rzecz wspierania kampanii tureckich Ferdynanda I Habsburga). In Antoni Barciak (ed.). *Wojny i konflikty w Europie Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem Śląska. Aspekty społeczne i kulturowe*. Katowice – Zabrze: Polska Akademia Nauk, Oddział w Katowicach & Studio Noa, 2020, s. 292–311. ISBN 978-83-66055-17-9; ISSN 2084-0705.

JIRÁSEK, Zdeněk. Katowice v reflexi Policejního ředitelství Moravská Ostrava 1919–1939. In *Katowice wobec przestępczości i bezprawia na przestrzeni wieków*, Katowice: Muzeum Historii Katowic, 2021, s. 237–252. ISBN 978-83-64356-46-9.

JIRÁSEK, Zdeněk a Ondřej JIRÁSEK. Válčné přidělové hospodářství ve Slezsku 1938–1945. In *Wojny a konflikty w Europie Środkowej ze szczególnym urozględnieniem Śląska. Aspekty społeczne i kulturowe*, Katowice: Studio NOA – Zabrze: Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Frusieckiego w Zabrze, 2020, s. 147–154. (vyšlo 2021) ISBN 978-8-366-05517-9.

JIRÁSEK, Zdeněk. Česko – německé vztahy po roce 1990 v příhraničních oblastech. In Marek Mazurkiewicz (ed.) a kol.: *Od konfrontacji do pojednania dobrego sąsiedztwa w traktatów granicznych*, Opole: Instytut Śląski Opole, 2021, s. 35–51. ISBN 978-83-7126-399-6.

PELC, Martin. Kopaná jako podívaná. Fotbalové diváctví v Praze před první světovou válkou. In Eva Bendová – Zdeněk Hojda (eds.). *Od práce k zábavě. Volný čas v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků ze 40. mezioborového plzeňského symposia k problematice 19. století, Plzeň 20.-22. února 2020*. Praha: Academia, 2021, s. 83–95. ISBN 978-80-200-3217-1.

ZMETÁK, Igor. Duarte Lopes a správy o západnej Africe na Slovensku. In R. Krušínský (ed.). *Bibliotheca Antiqua 2021, VKOL Olomouc, sborník z 29. konference 3.-4.11.2021*, Olomouc: VKOL Olomouc, 2021, s. 24–32. ISBN 978-80-7053-333-8.

Specializovaná mapa s odborným obsahem

HÁN, Jan, Martin POP (eds.), Radmila DLUHOŠOVÁ, Irena KORBELÁŘOVÁ, Kateřina MACHÁČKOVÁ, Zbyněk VINŠ a Jiří ZELENÝ. *Mapa kulinární kultury českých zemí*. Interaktivní mapa v IS ArcGIS. Praha 2021 (předáno k certifikaci).

Redakční práce

RADEK, David. Redakční práce *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 14/2021.

ZMETÁK, Igor. Redakce monografie *Trenčianske Mitice*.

Účelové publikace

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Místa paměti – paměť místa. Vytváření paměti jedné podhorské obce*. In *Paměť jesenických hor: Sborník referátů, Jeseník: Vlastivědné muzeum Jesenicka, Zemský archiv v Opavě 2021*, s. 42–51. ISBN 978-80-87632-80-2 (Zemský archiv v Opavě), ISBN 978-80-87496-22-0 (Vlastivědné muzeum Jesenicka Jeseník).

Jiné

CZECHOWICZ, Bogusław. (rec.) *Fara w mieście od średniowiecza do współczesności. Społeczność – Duchowość – Architektura – Wystrój*. Studia z historii sztuki, red. Rafał Eysymontt, Dariusz Galewski, Wrocław 2019, *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka*, 2020, roč. 75, č. 4, s. 147–169. ISSN 0037-7511; e-ISSN 2658-2082.

CZECHOWICZ, Bogusław. (rec.) Paweł Jaworski, Małgorzata Ruchniewicz, Przemysław Wiszewski, *Kraina stawów? Dzieje Milicza i okolic (do 1945 roku)*, Kraków–Wrocław 2019. *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka*, 2020, roč. 75, č. 3, s. 188–195. ISSN 0037-7511; e-ISSN 2658-2082.

KNAPÍK, Jiří. „Data čekající na své objevení.“ K použití provizorních čs. razítek v letech 1919–1920. *Postilión – Zpravodaj Českomoravské společnosti pro poštovní historii při SČF*, 2021, č. 3 (141), s. 16.

PELC, Martin. (rec.) Jaromíra Knapíková – Ondřej Durczak – Jiří Siostrzonek: *Pozor, vyletí ptáček! Nejstarší fotografické ateliéry v Opavě 1860-1948*. Frýdek-Místek: Lukáš Horký – Surbanz 2020. ISBN 978-80-907872-4-7. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2021, 14, s. 193–194. ISSN 1803-411X.

PELC, Martin. (rec.) Martin Klečáček a kol.: *Slovník představitelů politické správy v Čechách v letech 1849-1918*, Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i., a Národní archiv 2020. ISBN 978-80-88304-18-0 (Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.), 978-80-7469-091-4 (Národní archiv). *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2021, 14, s. 193. ISSN 1803-411X.

PELC, Martin. *Činnost Ústavu historických věd v letech 2020 a 2021*. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, 2021, 14, s. 207–208. ISSN 1803-411X.

PELC, Martin. *Zpráva o konferenci Austria and the Czech Republic as Immigration Countries – destinations of transnational labor migration since 1780 to present in historical comparison University of Vienna on 16 & 17 September 2021*. H-Soz-Kult, 3. 12. 2021, <https://1url.cz/tKlV5>.

ZAPLETAL, Miloš. Willner, Arthur [slovníkové heslo]. In Grove Music Online.

<https://doi.org/10.1093/omo/9781561592630.013.90000380169>.

2.2. Nepublikační výstupy

A – Audiovizuální tvorba

HÁN, Jan, Irena KORBELÁŘOVÁ a kol. *Gastronomické poklady českých zemí. Soubor 7 krátkých filmů o tradiční kuchyni vybraných regionů*. Praha: Vysoká škola hotelová, 2021.

W – Uspořádání workshopu

Vědecký workshop

FIALA, Jaromír, Jitka SOBOTKOVÁ a Irena KORBELÁŘOVÁ. *Nápojová kultura a její specifické aspekty ve vztahu k českým zemím*. Želiv 7. 8. 2021, počet účastníků 39. Spoluorganizátor.

KORBELÁŘOVÁ, Irena a Jana STUHLÍKOVÁ. *Česká kuchyně: národní, tradiční nebo typická? Mezi měšťanskými a lidovými tradicemi 19. a první poloviny 20. století*. Opava 27. 10. 2021, počet účastníků 27. Spoluorganizátor.

M – Uspořádání konference

CZECHOWICZ, Bogusław, Ilona MATEJKO-PETERKA a Irena KORBELÁŘOVÁ. *Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře. K výročí úmrtí Valentina Hrbatého 1521–2021 / Opawscy Przemysliści w dziejach i kulturze. W pięćsetlecie śmierci Walentyna Garbatego 1521–2021*, Opava, 19. – 20. 10. 2021, počet účastníků – 24, spoluorganizátor.

RUSEK, Tomáš. *Hraniční spory po Velké válce 1918-1921*, Cieszyn 5.–6. 8. 2021, počet účastníků 50. Organizátor.

VYMĚTALOVÁ, Karla. *Mezinárodní kolokvium Všechny cesty vedou do Říma*, Opava 25. a 26. 11. 2021, počet účastníků: 16. Organizátorka.

Vyžádané přednášky

ZAPLETAL, Miloš. *New Musicology*. Muzikologická laboratoř (cyklus přednášek). Brno: Ústav hudební vědy, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity. 15. 11. 2021.

Prezentace na konferencích, workshopech

CZECHOWICZ, Bogusław. „...vnd wie ich mich weiter in allem dissem handel halten sulle, damit durch handlung freuntschaft nicht in vnfreuntschaft gewandelt werde“. Z matrymonialnej korespondencji elit politycznych Korony Czeskiej w pierwszej połowie XVI wieku. Człowiek w niewoli uczuć. Przyjaźń, miłość i nienawiść w Czechach i Polsce w średniowieczu i wczesnej epoce nowożytnej, Racibórz, 27.–29. 9. 2021.

CZECHOWICZ, Bogusław. „Ernst pflegen und gebrauchen“. Sigillizacja herbu w przestrzeni publicznej miast i miasteczek Królestwa Czeskiego na przełomie XV i XVI wieku. Herb w przestrzeni społecznej miasta, Toruń, 9.–10. 12. 2021 [online].

CZECHOWICZ, Bogusław. *Měně známý rukopis Joannesa Jacoba Brunettiho z roku 1692 s nápisy na vratlavských sepulkralních památkach ve sbírce Národní knihovny ve Varšavě. Příspěvek k dějinám epigrafických inventarizací v zemích České koruny*. Epigraphica & sepulcralia, Praha, 2.–3. 11. 2021.

CZECHOWICZ, Bogusław. *Železný, Pitomý, Pobožný, Hrbatý a další. Degradovaná subdynastie opavských Přemyslovců jako podečňovaný politický a kulturní faktor (nejen) slezských dějin*. Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře. K výročí úmrtí Valentína Hrbatého 1521–2021 / Opawscy Przemysłodzi w dziejach i kulturze. W pięćsetlecie śmierci Walentyna Garbatego 1521–2021, Opava, 19.–20. 10. 2021.

HOCHTEL, Marian. « *Campagna Felice* » in the Poetics of Austrian Bayonets. The Image of Neapolitan in the Czech Lands from the Point of View of an Austrian Officer in 1820–1822, Sissco – Cantieri di Storia XI, Sessione VI, Stanza 1: Politiche imperiali e occupazioni militari in Italia nell'Ottocento: pratiche, connessioni, narrazioni, Cagliari / online, 15.–17. 9. 2021.

HOCHTEL, Marian. *Empire Style between Art and Propaganda? Reflections on the Napoleon's Imperial Representation on the 200th Anniversary of His Death*, A Virtual Joint Napoleonic Congress, The International Napoleonic Society and the Napoleonic Historical Society, Toronto / online, 13.–15. 8. a 21.–22. 8. 2021.

JIRÁSEK, Zdeněk a Tomáš KRÖMER. *Cestování do Říma a Itálie v Československu (1918–1992)*. „Všechny cesty vedou do Říma“, Opava, 25. 11. 2021.

JIRÁSEK, Zdeněk. *Od komunismu k antikomunismu a zpět. (Na příkladu ideologizace československých ekonomických vizí od poloviny 20. století)*. Colloquium Opole 2021 – Wspólny mit czej źródło sporu politycznego. Dziedzistwo opozycji antykomunistycznej z trójstronnej polsko – czesko – niemieckiej perspektywy, Opole 23.–24. 11. 2021.

JIRÁSEK, Zdeněk. *Státní správa a samospráva v Československu po roce 1945. (Racionalita, politika, ideologie)*. 24. mezinárodní konference nauková Kultura Evropy Środkowej. Władze a lokalne społeczności w ujęciu historycznym, Zabrze 18.–19. 11. 2021.

KORBELÁŘOVÁ, Irena a Rudolf ŽÁČEK. *K tradicím pěstování a konzumace vína ve Slezsku v minulosti a jejich současné reminiscence*. Nápojová kultura a její specifické aspekty ve vztahu k českým zemím, Želiv 7. 9. 2021.

KORBELÁŘOVÁ, Irena a Rudolf ŽÁČEK. *Moučné knedlík, koláče a jiné pečivo v slezských kuchařských knihách. Poznámky k poznání vesnické každodennosti*. Zbože – historia i terażniejszość. Potencjał naukowych badań trans/interdyscyplinarnych nad problematyką wsi polskiej. Wrocław, 27.–28. 5. 2021.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Národní, tradiční nebo typická kuchyně českých zemí: problémy identifikace, výzkumu a dokumentace*. Česká kuchyně: národní, tradiční nebo typická? Mezi měšťanskými a lidovými tradicemi 19. a první poloviny 20. století. Opava 26.–27. 10. 2021

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Růžová polévka a zelená omáčka, rybí želé a tuční kapouni. Na okraj mezinárodních kulinárních zkušeností přemyslovských vévodů*. Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře/Opawscy Przemysłodzi w dziejach i kulturze. Opava 19.–20. 10. 2021.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. III. Etapa *Slezská univerzita v Opavě – Aplikace empirických poznatků do praxe - oblast gastronomie, hotelnictví, cestovní ruch – souhrnná zpráva*. Kulturní tradice českého rybářství ve světle jeho využití v cestovním ruchu a krajinné tvorbě. Zbýváčná konference. České Budějovice 11. 11. 2021.

KNAPÍK, Jiří. *Opavská Vest pocket revue*. Politický kabaret 20. a 30. let 20. století (výstavy „Erika Mann. Kabaretní umělkyně – válečná zpravodajka – politická komentátorka.“) Goethe-Institut Praha, online 11. 6. 2021 (19.00 – 20.15 hod.), diskuse s prof. J. Jirákem, prof. V. Justem a M. Richterovou.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Místa paměti – paměť místa. Vytváření paměti jedné podhorské obce*, Paměť jesenických hor. XXI. svatováclavské setkání v Jeseníku, Lázně Jeseník, 29. 9. 2021.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Natural Disasters and Crises in Silesian Medieval Chronicles*. Virtual International Medieval Congress Leeds 2021, Leeds (online), 5. – 9. 7. 2021.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Network of The Oaths – Urban Life from Late Medieval Times to Early Modern Era (on The Example of Silesian and Moravian Towns)*, Networks – Cooperation – Rivalry, The Fourth Biennial Conference of the Medieval Central Europe Research Network (MECERN), Gdańsk (online), 7.–9. 4. 2021.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *The Oaths of Municipal Council, Court and Guild Representatives as a Source for Research on Urban Governance Structures in the Late Middle Ages and Early Modern Period*, Relacje i struktury władzy w mieście średniowiecznym i nowożytnym, Forum Młodych Badaczy Historii Miast, Warszawa, 27. 9. 2021.

KOZÁK, Petr. *Čas katastrof a ponižení: Dolnoslezský Hlohov v závěru středověku*. Město v čase katastrof, Praha: org. Centrum mediévistických studií a FF UPOL, 20.–21. 9. 2021.

- KOZÁK, Petr. *Residenzlandschaft(en) des jagiellonischen Prinzen Sigismund um das Jahr 1500: Auf dem Weg zwischen Ofen, Krakau, Breslau, Troppau und Großglogau*. Höfe und esidenzen im Mittelalter VIII: Räume und Siedlungen, Praha: org. Výzkumné centrum Dvory a rezidence ve středověku při HÚ AV ČR a Projekt Residenzstädte im Alten Reich 1300–1800 der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, 1. 10. 2021).
- KOZÁK, Petr. *Tykáš mi, tykej ty komu víš, jako tvé psí právo jest! Obrazy osobní nevraživosti mezi šlechtici na stránkách knih půhonů a náleží zemských soudů v Opavě a Krnově*. Człowiek w niewoli uczuć. Przyjaźń, miłość, nienawiść w Czechach i w Polsce w średniowieczu i wczesnej epoce nowożytnej, Racibórz: org. Komisja Historii Czech i Stosunków Polsko-Czeskich Komitetu Nauk Historycznych przy Wydziale I Nauk Humanistycznych i Społecznych Polskiej Akademii Nauk, 27.–29. 9. 2021).
- KOZÁK, Petr. *Účetní prameny na dvorech knížat a králů z rodu Jagellonců přelomu 15. a 16. století v komparativní perspektivě*. Formy a přeměny diplomatické produkce v novověku V: Písemnosti finanční povahy v (raném) novověku (1526–1945), Olomouc: UPOL, 24. 6. 2021.
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Wokół pieczęci Przemysławów opawsko-raciborskich*. Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře. K výročí úmrtí Valentina Hrbatého 1521–2021/Opawscy Przemysławidzi w dziejach i kulturze. W pięćsetlecie śmierci Walentyna Garbatego, 1521–2021, Slezská univerzita v Opavě, Ústav historických věd, Opava, 19.–20. 10. 2021.
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Ukryte, nieznanne i niedocenione. Dokumenty franciszkańskiego katastru dla Śląska Austriackiego w archiwach śląskich instytucji administracji państwowej*. Świat ukryty w archiwach, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Instytut Historii, Siedlce 10.–11. 6. 2021.
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Złote monety i medale śląskie w zbiorach Muzeum Ziemi Śląskiej w Opawie*. Złote mennictwo na Śląsku. Muzeum Regionalne w Jaworze, Polskie Towarzystwo Numizmatyczne/Oddział we Wrocławiu, Jawor, 3.–4. 7. 2021.
- RADEK, David. *Krise církve nebo víry? Slezská církev na sklonku středověku a v počátcích novověku*. Církev a krize v průběhu staletí. Výzkumné centrum pro církevní a náboženské dějiny ve spolupráci s katedrou církevních dějin a literární historie KTF UK a Historickým ústavem AV ČR, Praha, 8.–9. 11. 2021. (online).
- RADEK, David. *Slezská knížata a Vladislav II. Jagelonský. Několik poznámek k tzv. velkému privilegii krále Vladislava II. z roku 1498*. Jagiellonowie i ich świat. Konflikty Jagiellonów. Muzeum Zamek w Oświęcimiu, Urząd Miasta Oświęcimia, Instytut Historii Uniwersytetu Śląskiego, Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego. Oświęcim, 21. 10. – 23. 10. 2021.
- RADEK, David. *Vztahy mezi opolskými Piastovci a opavskými Přemyslovci v druhé polovině patnáctého století*. Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře. K výročí úmrtí Valentina Hrbatého 1521–2021/ Opawscy Przemysławidzi w dziejach i kulturze. W pięćsetlecie śmierci Walentyna Garbatego 1521–2021, Opava, 19.–20. 11. 2021.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *Latinská četba na gymnáziích ke konci 19. století*. Mezinárodní kolokvium Všechny cesty vedou do Říma ÚHV FPF SU, Opava, 25. a 26. 11. 2021.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *My, klasičtí filologové*. Peregrinare – Scribere – Docere. Setkání ke cti doc. Jany Kepartové CSc. Katedra dějepisu a didaktiky PedF UK, Praha, 11. 6. 2021.
- ZAPLETAL, Miloš. *Jak psát nové dějin moravské hudby 19. a 20. století?* Výroční konference České společnosti pro hudební vědu, Praha, 19. 11. 2021.
- ZAPLETAL, Miloš. *Základní typologie hudebně-muzeálních institucí*. 55. International Musicological Colloquium Brno „Hudba a její paměť: Péče o hudební prameny“, Brno, 11. 10. 2021.
- ZMETÁK, Igor. *Duarte Lopes a správy o západnej Africe na Slovensku*. Bibliotheca Antiqua Mezinár.konference Věd. Knihovna Olomouc. 3.–4. 11. 2021.
- ZMETÁK, Igor. *Osudy historickej knižnice jezuitského kláštora a kolégia v Trenčíne*. Monasteria abolita. Osudy klášterních statků od 2. poloviny 18. do 2. poloviny 20. století (Interreg Rak-ČR, org. Mezinár. konference Klášter Želiv, Diecézní archiv v St. Pölten a Klášter Göttweig) 5.–7. 10. 2021.

Popularizační texty a aktivity

- HOCHÉL, Marian. *Zákonem ke svobodě – výdobytky Francouzské revoluce*. Živá historie, Brno, 10/2021, s. 76–81. ISBN 978-80-7525-413-9, ISSN 1803-3326, MK ČR E 18327.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena a Martina KAHÁNKOVÁ (BARTOŇOVÁ). *Historické velikonoční recepty*. Dobré ráno, ČT 2, 30. 3. 2021. <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10435049455-dobre-rano/421236100071033/obsah/830293-historicke-velikonocni-recepty-soutez/>;
<https://m.facebook.com/dobrerano.tv/photos/a.10153664926085134/10164836810390134/?type=3&source=57>
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *Cyklus online-kvizů k dějinám regionu Vrbenska a okolí pro Městskou knihovnu Vrbno pod Pradědem*. Web Městská knihovna Vrbno pod Pradědem, 2021, <https://www.knihovna-vrbno.cz/kvizy-z-nasi-historie>.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *Hříšní lidé města Opavy*. Alma Mater: Měsíčník Fakulty veřejných politik a Filozoficko-přírodovědecké fakulty, Region Opavsko, 13. 7. 2021.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *I. Cyklus video-přednášek pro Slezské gymnázium v Opavě: Příběhy z dějin našeho města – cyklus pěti video-přednášek – Příběh nejstarší listiny, Příběh Martina z Opavy, Příběh opavského zámku, Příběh žalářníka Lukáše, Příběh hlavní školy v Opavě*. Web věda.fpf, You Tube FPF SU, 8. 6. 2021, <http://veda.fpf.slu.cz/archiv/77>, https://youtube.com/playlist?list=PLWY_sVMr1tQON80OuLDHANfQrxfir5iJ5.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *Pracovní list „Bohové starých Slovanů“*. Slezské gymnázium Opava, zasláno 22. 11. 2021.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *Pracovní list „Panovníci v kronikách“*. Slezské gymnázium Opava, zasláno 16. 2. 2021.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *Pracovní list k přednášce „Historik a historie v muzeu“*. Web věda.fpf, 2. 11. 2021, <http://veda.fpf.slu.cz/archiv/290>.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. *Pracovní listy k I. a II. Cyklu video-přednášek pro Slezské gymnázium v Opavě: Příběhy z dějin našeho města – Příběh nejstarší listiny – Pracovní list 1, Příběh nejstarší listiny – Pracovní list 2, Příběh Martina z Opavy – Pracovní list*

1, *Příběh Martina z Opavy – Pracovní list 2, Příběh opavského zámku – Pracovní list 1, Příběh opavského zámku – Pracovní list 2, Příběh žalářníka Lukáše – Pracovní list 1, Příběh žalářníka Lukáše – Pracovní list 2, Příběh hlavní školy v Opavě – Pracovní list 1, Příběh hlavní školy v Opavě – Pracovní list 2, Staročeské lékařství, Dějiny odívání, Inventář vybavení domácnosti, šatstva a zlatých předmětů.* věda.fpf, 23. 3. 2021, <http://veda.fpf.slu.cz/archiv/77>.

MICHL-BERNARD, Alexandr. *Nenápadný unikát moravskoslezského pomezí I. – III.* Krnovské listy, 25, č. 2–4.

MICHL-BERNARD, Alexandr. *Záznamy o přijímání k měšťanskému právu v Krnově I. – III.* Krnovské listy, 25, č. 5–7.

MICHL-BERNARD, Alexandr. *Záznamy o přijímání k měšťanskému právu: počty přijatých I. – V.* Krnovské listy, 25, č. 8–13.

MICHL-BERNARD, Alexandr. *Záznamy o přijímání k měšťanskému právu: původ přijatých I. – V.* Krnovské listy, 25, č. 14–18.

MICHL-BERNARD, Alexandr. *Záznamy o přijímání k měšťanskému právu: profese přijatých I. – III.* Krnovské listy, 25, č. 20–22.

PELC, Martin. *Co to byla halftimka, kdy si Hurvínek začal prozpěvovat Pochod fanoušků a kdy šla paní Acetylenová s paní Šakalovou poprvé „na fotbal“?*, rozhovor pro internetové stránky FPF SU, 10. 6. 2021, <https://1url.cz/2KlvH>.

PELC, Martin. *Haló, hlásí se redaktor Laufer*, ČT2, 20. 4. 2021, odborná spolupráce na dokumentu, 52 min. <https://1url.cz/rKlvW>.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (základní výzkum)

GA ČR, Pionýrská organizace a proměny socialistického dětského kolektivu v českých zemích (1949–1968), Jiří Knapík, řešitel, č. 19-10233S, 2019–2021.

SGS, Civilní protiletectká ochrana a branná výchova ve světle tištěných pramenů v letech 1935–1939, reg. č. SGS/8/2021, Jiří Knapík, člen řešitelského týmu, 2021.

SGS, Kritická edice pamětí Ruth a Františka Neumanových, reg. č. SGS/3/2021, Jiří Knapík, člen řešitelského týmu, 2021.

SGS, Péče o matku a dítě do 3 let v Prešovském kraji 1948–1960, reg. č. SGS/4/2021, Jiří Knapík, člen řešitelského týmu, 2021.

SGS, Kultura a každodennost v předmoderní době: sondy do života urozené a měšťanské society, reg. č. SGS/6/2021, Irena Korbelařová, řešitelka, 2020–2022, organizačně spolu s VCKDSI.

GA ČR, Sport jako podiváná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945), Martin Pelc, řešitel, 2019–2021.

SGS, Edice deníků porodní báby Marie Ondruchové z Horní Bečvy, reg. č. SGS/7/2021, Martin Pelc, člen řešitelského týmu, 2021.

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

MK ČR, Kulinařní dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (NAKI II), Karla Vymětalová, spoluřešitelka, 2018–2022.

MK ČR, Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě. NAKI II. Igor Zmeták, člen týmu, 2018–2022.

MK ČR, Kulturní tradice českého rybářství ve světle jeho využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě (NAKI II, DG18P02OVV057), Irena Korbelařová, řešitelka příjemce, 2018–2021. organizačně spolu s VCKDSI.

MK ČR, Kulinařní dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (NAKI II, DG18P02OVV067), Irena Korbelařová, řešitelka příjemce-koordinátora, 2018–2022. organizačně spolu s VCKDSI.

Financovaný smluvní výzkum

Národní zemědělské muzeum, Provedení rentgenu předmětu z důvodu zjištění stavu meče před konzervací (badatelské činnosti, konzervace, restaurování či preparování), Ing. et Mgr. Hana Rajhelová, květen 2021.

2.4. Překladatelská činnost

Překlady odborných textů

CZECHOWICZ, Bogusław. *Streszczenie.* In CHODĚJOVSKÁ, Eva (ed.). *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech.* Josefov: Národní památkový ústav Územní odborné pracoviště v Josefově 2020, s. 412-419 ISBN 978-80-88226-23-9.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Přeložila odborný článek: Knapík, J. *Školní kolektiv ve Městě Albrechtice a jeho pionýrská skupina v letech 1948-1954 na stránkách Školního časopisu „Budujeme“* (GA ČR „Pionýrská organizace a proměny soc. dětského kolektivu v českých zemích (1949-1968), č. 19-10233S.“ 14 s.

RUSEK, Tomáš. Český překlad anglického originálu včetně redakčního úvodu a zpracování poznámkového aparátu: Roy, J. A., *Pole and Czech in Silesia*, London 1921. (Slezská univerzita v Opavě, 2022).

ZAPLETAL, Miloš. Přeložil abstrakty a resumé 14. ročníku časopisu *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*.

2.5. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

CZECHOWICZ, Bogusław. Posudek monografie: FUKALA, Radek. *Války Lva severu. Vítězství a prohry krále Gustava II. Adolfa* (nakl. Epocha).

CZECHOWICZ, Bogusław. Posudek monografie: GRABOWSKA-ROGUS, Anna – KULIK, Elżbieta (eds.). *Pamięć zaklęta w kamieniu. Zarys dziejów starego cmentarza przy zabytkowym kościele w Befku.* Rybnik 2021 (= *Zeszyty Rybnickie*. 31), pro Muzeum w Rybniku.

HOCHTEL, Marian. Posudek monografie HERUCOVÁ, M. *Tête-à-tête o francúzskom umení*, I. diel, Bratislava: Literárne informačné centrum 2021.

KOZÁK, Petr. Posudek monografie BOBKOVÁ, L. – HOLÁ, M. – ZDICHYNEC, J. – VELIČKA, T. – WINZELER, M. *Královská Horní Lužice: Panovnická reprezentace – mechanismy vlády – komunikace*.

PELC, Martin. Posudek monografie ŠENK, F. *Opavské hostince a hotely 1845-1946* (Národní zemědělské muzeum).

PRIX, Dalibor. Posudek knihy STARÝ, Marek. *Opavští Přemyslovci. Genealogie posledních generací českého královského rodu*. (Opava 2021, 182 s. ISBN 978-80-87632-82-6).

Posudky článků pro odborné časopisy

CZECHOWICZ, Bogusław. 1 x posudek pro časopis *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka*. ISSN 0037-7511; e-ISSN 2658-2082.

CZECHOWICZ, Bogusław. 14 x posudek pro časopis *Architectus*, ISSN 1429-7507; e-ISSN 2084-5227.

CZECHOWICZ, Bogusław. 2 x posudek pro časopis *Orlické hory a Podorlicko* (Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou). ISSN 0475-0640; ISBN 978-80-86076-54-6.

KNAPÍK, Jiří. 1x posudek pro časopis *Iluminace*. ISSN 0862-397X.

KNAPÍK, Jiří. 1x posudek pro *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické*, ISSN 1211-3131.

KNAPÍK, Jiří. 1x posudek pro časopis *Soudobé dějiny*. ISSN 1210-705.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. 1x posudek pro časopis *Soudobé dějiny*. ISSN 1210-705.

KOZÁK, Petr. 1x posudek pro časopis *Kwartalnik Historii Kultury Materialnej*, ISSN 0023-5881.

KOZÁK, Petr. 1x posudek pro časopis *Slezský sborník*, ISSN 0037-6833.

KOZÁK, Petr. 1x posudek pro časopis *Studia Źródłoznawcze*, ISSN 0081-7147.

KOZÁK, Petr. 7x posudek pro časopis *Przeгляд Historyczny*, ISSN 0033-2186.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. 1x posudek pro časopis *In Gremio. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką*, ISSN 1899-2722.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. 1x posudek pro časopis *Museologica Brunensia*, ISSN 1805-4722.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. 1x posudek pro časopis *Slezský sborník*, ISSN: 0037-6833.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. 1x posudek pro časopis *Studia Źródłoznawcze*, ISSN 0081-7147.

PELC, Martin. 1x posudek pro časopis *Border and Regional Studies*, ISSN 2719-6577.

PELC, Martin. 1x posudek pro časopis *Historyka. Studia metodologiczne*, ISSN 0073-277X.

PELC, Martin. 1x posudek pro *Časopis Matice moravské*, ISSN 0323-052X.

PELC, Martin. 1x posudek pro *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické*, ISSN 1211-3131.

PELC, Martin. 2x posudek pro časopis *Moderní dějiny*, ISSN 1210-6860.

PRIX, Dalibor. 1x posudek pro časopis *Archaeologia historica*. ISSN 0231-5823

PRIX, Dalibor. 1x posudek pro časopis *Opuscula Historiae Artium*. ISSN 1211-7390

PRIX, Dalibor. 3x posudek pro *Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické*, ISSN 1211-3131.

Posudky doktorských a habilitačních prací

HOCHTEL, Marian. Posudek na dizertační práci ČAPO, Matej. *Prešporok a francúzsko-rakúska vojna v roku 1809* (FF UK v Bratislave).

KNAPÍK, Jiří. Posudek pro doktorskou práci ČERNÁ, Jana. „*Podívejte se na děti!*“ *Ideologická výchova dětí na socialistické škole mezi léty 1948–1970* (FF Masarykova univerzita Brno).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Posudek na doktorskou práci Michal Kubica, *Stavovská společnost Opavského a Krnovského knížectví v období vlády Marie Terezie* (FF OU).

PELC, Martin. Posudek na dizertační práci PEZDA, Jan: *Turismus a časoprostorová imaginace měšťanů a venkovanů v 19. století: turistický pohled, životní světy, sociální praktiky* (FF OU).

PELC, Martin. Posudek na dizertační práci ŠOUKAL, Jiří: *Volný čas jako prostor pro seberealizaci v období 1918–1938 v českých zemích* (FF UK Praha).

PELC, Martin. Posudek na habilitační práci TLUSTÝ, Tomáš. *Historie tělesné výchovy a sportu v katolické organizaci Orel v českých zemích a Československu do roku 1948* (FTVS UK Praha).

PRIX, Dalibor. Posudek doktorské práce PAŘÍZKOVÁ ČEVONONOVÁ, Jana. *Týnský kostel v kontextu architektury poděbradské doby* (FF PU Olomouc).

PRIX, Dalibor. Posudek habilitační práce AUGUSTINKOVÁ, Lucie. *Využití metod stavebněhistorického průzkumu při poznávání sakrální architektury na příkladu kostelů od poloviny 16. do poloviny 17. století na severní Moravě a ve Slezsku* (FA ČVUT Praha).

VYMĚTALOVÁ, Karla. Posudek dokt. práce pro FF UK Praha – Marek, Bořivoj. *Literární text ve výuce latiny*.

Posudky projektových žádostí

JIRÁSEK, Zdeněk. 2x posudek pro GA ČR.

KNAPÍK, Jiří. 1x posudek pro Grantovou agenturu Univerzity Karlovy; 5x posudek pro SGS SU.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. 1x posudek pro MK, NAKI II (závěrečné hodnocení projektu).

PELC, Martin. Posuzování projektů v rámci hodnotícího panelu P410 GAČR.

PRIX, Dalibor. 2x posudek pro MK ČR (NAKI II).

VYMĚTALOVÁ, Karla. Posudek na studentský projekt Antika ve školních lavicích. Postoj žáků ZŠ a SŠ k antickým civilizacím, jejich výuce a prezentaci v muzeích v rámci GAUK č. 314321.

ZAPLETAL, Miloš. TA ČR – hodnotitel projektů (AL – Umění, architektura, kulturní dědictví); 1 x posudek pro Start (interní program UK).

2.6. Další aktivity související s tvůrčí činností

E – Uspořádání výstav

MICHL-BERNARD, Alexandr. Pohledy na Krnov – náměstí v proměnách času, Krnov, 11. 6. – 1. 8. 2021; Pohledy na Krnov 6., Krnov, 3. 12. 2021 – 23. 1. 2022.

3. Tvůrčí činnost – umělecká

3.1. Výtvarná umění

Kurátorská činnost

ZMETÁK, Igor. Africká zbirka Ivana Melicherčíka – příprava a instalace muzejní expozice. Zámek Moravany nad Váhom. 2021–2023.

4. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

IP 2021, Rozvoj profesního vzdělávání v oblasti humanitních věd a umění. Ilona Matejko-Peterka, fakultní řešitelka, MŠMT, 2021.

ISIP, Rozvoj znalostí studentů historických oborů prostřednictvím terénních praxí. Igor Zmeták, řešitel, MŠMT, 2019–2020 (prodlouženo do června 2021).

Rozvoj profesně orientovaných studijních programů a oborů na SU. Hana Rajhelová, řešitelka, MSK, 1. 1. 2019 – 31. 3. 2021.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

OP VVV, Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě. Irena Korbelářová, členka Odborné rady KA1, EU ESF, MŠMT, 2017–2022.

OP VVV, Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě. Hana Komárková, členka řešitelského týmu, EU ESF, MŠMT, 2020–2022.

CRP 2021, Distanční vzdělávání jako nástroj rozvoje vysokých škol v ČR. Ilona Matejko-Peterka, fakultní koordinátorka, MŠMT, 2021.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (zahraničí)

Podpora zahraničních mobilit akademických pracovníků – posílení mezinárodních vazeb pracovišť FPF 2019, Univerzita JAK Bratislava, Slovensko, Karla Vymětalová, fakultní řešitelka. 30. 5. – 10. 6. 2021.

5. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

HOCHEL, Marian. Vedoucí Oddělení muzeologie, památkové péče a kulturního dědictví.

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik; člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, vedoucí Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000); předseda oborové rady SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

KNAPÍK, Jiří. Člen Vědecké rady FPF SU; Člen oborové rady SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny; školitel doktorandů; předseda stálé komise pro rigorózní řízení na ÚHV FPF SU, člen redakční rady časopisu Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen Grantové komise FPF SU pro hodnocení projektů Studentské grantové soutěže SU v Opavě, člen Grantové komise FPF SU; člen komise Studentské grantové agentury na SU; zástupce vedoucího Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000).

KOMÁRKOVÁ, Hana. Ústavní koordinátorka programu ERASMUS+.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Děkanka FPF SU; členka Vědecké rady Fakulty veřejných politik SU v Opavě; členka Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty SU v Opavě; členka Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě; vedoucí Výzkumného centra pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800).

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci; členka Rady pro vnitřní hodnocení SU; člen Stipendijní komise FPF v Opavě.

PELC, Martin. Vedoucí ÚHV FPF SU; člen oborové rady SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny; člen hodnotící komise ISIP FPF SU.

RADEK, David. Vědecký tajemník ÚHV FPF SU; člen AS SU; člen AS FPF SU; tajemník oborové rady SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

ZAPLETAL, Miloš. Člen Rady Interního grantového systému SU.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

KNAPÍK, Jiří. Člen Historie ve veřejném prostoru, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy; člen Mediálních studií, Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka Akademické rady Vysoké školy hotelové s. r. o. Praha 8.

Členství v oborových radách mimo SU

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka SP Kulturní dějiny, Filozofická fakulta Ostravská univerzita; členka SP Pomocné vědy historické, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity.

PRIX, Dalibor. Člen Oborové rady DAPP, FA ČVUT Praha.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

HOCHTEL, Marian. Člen International Napoleonic Society (INS) se sídlem v Montrealu, Kanada.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka Českého národního komitétu historiků; členka Společnosti historiků ČR (Historický klub 1871).

PELC, Martin. Korespondenční člen Historische Kommission für Böhmisches Land e. V.; člen Stálé konference českých a rakouských historiků ke společnému kulturnímu dědictví.

ZMETÁK, Igor. Člen Carl Heinrich von Heineken Gesellschaft e.V. Deutschland, Altdobern.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Filozofická fakulta Pardubické univerzity.

KNAPÍK, Jiří. Člen Odborného orgánu hodnotitelů (OOH) – Rada pro výzkum, vývoj a inovace při Úřadu vlády ČR; člen Redakční rady ediční řady „Šťastné zítřky“ v nakladatelství Academia (od září 2021).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka Redakční rady Národního památkového ústavu, odborného pracoviště v Ostravě; členka Vědecko-programové rady Muzea Těšínska v Českém Těšíně.

KOZÁK, Petr. Člen redakční rady Národního památkového ústavu, ÚOP v Ostravě; člen redakčního kruhu ediční řady Středověk Nakladatelství Lidové noviny; externí člen Centra mediévistických studií FIÚ AV ČR a UK; spolupracovník Výzkumného centra Dvory a rezidence ve středověku (Historický ústav Akademie věd České republiky); spolupracovník Zespół do Badań nad Dworami i Elitami Władzy (Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk).

PELC, Martin. Člen hodnotícího panelu 410 GAČR.

PRIX, Dalibor. Člen Archeologické evaluační komise AV ČR; člen Dozorčí rady ARÚB AV ČR; člen Komise pro podporu vydavatelské činnosti AV ČR; člen Rady pracoviště ÚDU AV ČR (do 6. 12. 2021); člen Redakční rady nakladatelství Artefactum ÚDU AV ČR; člen Redakční rady NPÚ, ú.o.p. Ostrava.

ŠIMČÍK, Antonín. Člen rad: Národní muzeum, Národní zemědělské muzeum, Národní muzeum v přírodě, Národní památkový ústav Ostrava.

ZAPLETAL, Miloš. Člen České společnosti pro hudební vědu; člen Arbeitsgemeinschaft für die Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa an der Universität Leipzig.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

HOCHTEL, Marian. Člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis.

JIRÁSEK, Zdeněk. Člen redakční rady Krkonoše – Podkrkonoší, Vlastivědné listy Slezska, Slezský sborník, Jesenicko, Těšínsko, Historický obzor, Prague Papers of History of international Relations, Sborník prací FF MU Brno, Central European Papers.

KNAPÍK, Jiří. Člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen redakční rady Kuděj. Časopis pro kulturní dějiny, Filozofická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni; člen redakční rady Marginalia Historica, Pedagogická fakulta, Karlova univerzita v Praze; člen redakční rady Slezský sborník, Slezské zemské muzeum Opava; člen redakční rady Soudobé dějiny, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae, Slezská univerzita v Opavě; členka redakční rady Prameny a studie, Národní zemědělské muzeum Praha; členka redakční rady Slezský sborník, Slezské zemské muzeum Opava; členka redakční rady Těšínsko, Muzeum Těšínska Český Těšín.

KOZÁK, Petr. Člen redakční rady Slezský sborník (Acta Silesiaca); člen redakční rady Średniowiecze Polskie i Powszechność, wyd. Uniwersytet Śląski w Katowicach.

MATEJKO-Peterka, Ilona. Člen redakční rady Časopisu Slezského zemského muzea – série B, Slezské zemské muzeum.

PELC, Martin. Předseda redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis; člen vědecké rady časopisu Sobótka.

PRIX, Dalibor. Člen redakční rady časopisu ČSZM-B. SZM Opava; člen redakční rady časopisu Památky západních Čech. NPÚ, ú.o.p. v Plzni.

RADEK, David. Člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis.

ŠIMČÍK, Antonín. Člen redakční rady časopisu MUZEUM – muzejní a vlastivědná práce.

ZAPLETAL, Miloš. Člen redakční rady Opus musicum, Opus musicum o. p. s.

Výkon funkce vedoucího nebo výkonného redaktora odborného recenzovaného periodika nebo sborníku evidovaného dle metodiky

RADEK, David. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Slezská univerzita v Opavě.

6. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

Kulatý stůl: Možnosti společných aktivit při zkvalitňování vzdělávání studentů v oblasti historických věd, Zemský archiv v Opavě, Slezské zemské muzeum, Národní památkový ústav/Územní odborné pracoviště v Ostravě, Opava 24. 11. 2021, 14 účastníků.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Paul Kupelwieser a jeho doba: vídeňská kulinární zastavení*. Přednáška s ukázkami experimentální retrogastronomie. Noc vědců, Muzeum potravin a zemědělských strojů v Ostravě, 24. 9. 2021, Slezská univerzita v Opavě ve spolupráci s Národním zemědělským muzeem. Doprovodné video: https://www.youtube.com/watch?v=5aO_BlcdHfE; počet neuveden, vč. online.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Čtvero ročních období – jaro*, film s besedou. Týden Akademie věd ČR, Planetárium Praha, 6. 11. 2021, Středisko společných činností AV ČR, Slezská univerzita v Opavě. počet neuveden, vč. online.

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Přírodní katastrofy ve středověkých kronikách*. Workshop, Masarykova třída 37, Týden vědy a techniky AV ČR, 4. listopadu 2021, žáci, studenti, rodiny, senioři, počet účastníků: 5.

Propagační a prezentační aktivity

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Jak šel čas s budovou na Masarykově třídě č. p. 37*. Komentovaná prohlídka, Noc vědců AV ČR, Masarykova třída 37, 24. září 2021, studenti, žáci, rodiny, senioři, počet účastníků: cca 30; *Kvíz pro každého. Historický kvíz, Týden vědy a techniky AV ČR*, Univerzitní centrum OC Breda & Weinstein, 5. listopadu 2021, žáci, studenti, rodiny, senioři, počet účastníků: 3; *Minirozhovory s významnými absolventy ÚHV FPF SU*, široká veřejnost, <https://uhv.fpf.slu.cz/studium/absolventi/>; Online prezentace ÚHV FPF SU v rámci Dne otevřených dveří, online, 2. 2. 2021, uchazeči o studium (video - <https://youtu.be/cw2h4hyFjaA>), počet účastníků: nelze odhadnout.

7. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Mezinárodní setkání členů asociace česko-polských univerzit a zástupců spolupracujících organizací*. Akce v rámci projektu Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014696.Opava 18.–20. 10. 2021, organizátorka.

Mezinárodní akce pořádané ústavem/institutem ve spolupráci s jinými institucemi

CZECHOWICZ Bogusław. *Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře. K výročí úmrtí Valentina Hrbatého 1521-2021 / Opawscy Przemysliści w dziejach i kulturze. W pięćsetlecie śmierci Walentyna Garbatego 1521–2021*, mezinárodní vědecká konference, Opava, 19. – 20. 10. 2021, počet účastníků – 24, hlavní organizátor.

VYMĚTALOVÁ, Karla. *Mezinárodní kolokvium Všechny cesty vedou do Říma*, Opava 25. a 26. 11. 2021, počet účastníků: 16, organizátorka.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

KNAPÍK, Jiří. Člen redakční rady Acta historica Neosoliensia, Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banské Bystrici.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Předsedkyně Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich przy KRUS/Asociacie univerzit polsko-českého příhraničí; místopředsedkyně Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Spolupráce na projektu Der Franziszeische Kataster in Österreichisch Schlesien (1824–1871), FWF-Projekt Nr. P30396 Rakousko, Leopold-Franzens Universität Innsbruck.

ZMETÁK, Igor. Člen Carl Heinrich von Heineken Gesellschaft e.V. Deutschland, Altdobern.

Přednášky zahraničních hostů

MAZUR, Hubert. *Współczesna sieć archiwów w Polsce i możliwości wyszukiwania materiałów archiwalnych*. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, 9. 12. 2021.

DRZEWIECKI, Bartosz. *Kształtowanie się sieci polskich archiwów państwowych*, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, 8. 12. 2021.

KUDELA-ŚWIĄTEK, Wiktoria. *Monuments and memorials of the Holodomor (Great Famine 1932-1933 in Ukraine)*, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, 30. 11. 2021; *Reconceptualization of Pierre Nora's conception about 'realms of memory' and 'places of memory'*. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, 2. 12. 2021.

Mezinárodní mobility pracovníků

Mobilita v rámci vědecké a výzkumné činnosti

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Uniwersytet Wrocławski, Instytut Historyczny, zahraniční mobilita v rámci projektu Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě, 15.–22. 9. 2021.

Hostující zahraniční odborníci

Zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

STA – výuková mobilita

DRZEWIECKI, Bartosz. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, ERASMUS+ (EU), 6.–10. 12. 2021.

KUDELA-ŚWIĄTEK, Wiktor. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, ERASMUS+ (EU), 29. 11.–3. 12. 2021.

MAZUR, Hubert. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, ERASMUS+ (EU), 6.–10. 12. 2021.

STT – školení/stáž/networking

JAWORSKI, Paweł. Uniwersytet Wrocławski, Polsko, ERASMUS+ (EU), 25. 10. – 29. 10. 2021.

PALÁRIK, Miroslav. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko, ERASMUS+ (EU), 18. 8. – 24. 8. 2021.

8. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

RAJHELOVÁ, Hana. Doktorské studium, VŠB-Technická univerzita Ostrava, Nanotechnologie.

Ocenění pracovníků

KNAPÍK, Jiří. Cena rektora Slezské univerzity, květen 2021; kniha *Heller & Kristian aneb opavská Vest pocket revue (1933). (Hra „Kaolin a Majolika“ a inspirace Osvobozeným divadlem. Edice pramenů). Opava 2020.*

ZAPLETAL, Miloš. Stipendium pro rok 2021, Neúnavný vzkřísitel: Recepce Leoše Janáčka a jeho hudby, 1872–1888, Nadační fond Františka Topiče, 1. 6. 2021.

9. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

KRÖMER, Tomáš. GAČR č. 20-15238S. Družstevnictví a politika za První republiky“, člen týmu, 2021. (dr. SP).

RUSEK, Tomáš. Těšínské Slezsko 1920-2021, financovaný z grantu Mezinárodního Visegrádského fondu č. 22010278, řešitel, 2021 – březen 2022. (dr. SP).

GILAROVÁ, Lucie a Vít NĚMEC. SGS/3/2021, Kritická edice paměti Ruth a Františka Neumanových, řešitel, spoluřešitel, 2021. (dr. SP).

GILAROVÁ, Lucie. SGS/4/2021, Péče o matku a dítě v Prešovském kraji 1948–1960, řešitel, 2021. (dr. SP)

MÁCHOVÁ, Sabina. SGS/7/2021, Edice deníků porodní báby Marie Ondruchové z Horní Bečvy, řešitel, 2021. (dr. SP).

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

KRÖMER, Tomáš a Zdeněk JIRÁSEK. Cestování do Říma a Itálie v Československu (1918–1992). *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*, roč. 14, 2021, s. 117–128.

KRÖMER, Tomáš. Těšínský odbojář Ludvík Ciahotný. *Těšínsko*, roč. 63, č. 1, 2020, s. 75–84.

MÁCHOVÁ, Sabina. Symbolika orelských sletů v Brně 1922 a v Praze 1929. *Historica Olomucensia*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, roč. 60, 2021, s. 117–142.

Reprezentování FPF

BETLACHOVÁ, Eva. *Postava rolníka a venkovana ve středověké a raně novověké smíchovské kultuře*. Celostátní studentská vědecká konference – Historie 2021, KHI FF Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 21.–22. 10. 2020.

MÁCHOVÁ, Sabina a Lucie GILAROVÁ. *Stav porodnické péče v Karpatech v průběhu 19. století na příkladu mateřské a kojenecké úmrtnosti ve vybraných českých a slovenských obcích*. *Vita trans historiam*, Katedra histórie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 13. – 14. 9. 2021.

KRÖMER, Tomáš. Členství ve výboru Matice Slezské.

JIRÁSEK, Zdeněk – Tomáš KRÖMER. *Cestování do Říma a Itálie v Československu (1918–1992)*. „Všechny cesty vedou do Říma“, 25. 11. 2021.

Ocenění

RUSEK, Tomáš. Kříž za zásluhy Legie 100, za podporu realizace projektu Legie 100 v letech 2014-2020, Československá obec legionářská, 4. 9. 2021.

RUSEK, Tomáš. Pamětní medaile 100 let ČsOL, za dlouhodobou vynikající podporu činnosti Československé obce legionářské, Československá obec legionářská, 12. 12. 2021.

Mezinárodní mobility

a) Přijíždějící

BERNATOWICZ, Agata. Studijní pobyt. Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Erasmus+, ZS 2021

KĘDZIOŁ, Kaja. Studijní pobyt. Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Erasmus+, ZS 2021.

b) Vyjíždějící

MILICH, Ondřej. Studijní pobyt, Julius Maximilian University of Würzburg, Německo, ERASMUS+ (EU), 1. 10. 2020 – 31. 3. 2021.

STRÝČEK, Jakub. Pracovní stáž, Uniwersytet Warszawski, Polsko, ERASMUS+ (EU), 1. 9. 2021 – 31. 12. 2021.

TICHÁ, Kateřina. Studijní pobyt, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polsko, ERASMUS+ (EU), 1. 10. 2021 – 18. 2. 2022.

STONAWSKI, Jerzy. Pracovní stáž, Muzeum Regionalne im. Andrzeja Kaubego w Wolinie, Polsko, Erasmus+, 1. 7. 2021 – 31. 8. 2021.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 6

Diplomové práce: 16

Rigorózní práce: 1

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

GATNAR, Jiří. *Novinová inzerce jako forma seznámení ve druhé polovině 19. století*, Opava 2021, 58 s. (doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.).

KANDRNÁLOVÁ, Martina. *Denníky M.A. Beňovského v porovnání s filozofií F.M.A. Voltaira*, Opava 2021, 75 s. + přílohy (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.).

MIKOŠKA, David. *Ohýbaný nábytek firmy Thonet a možné způsoby jeho datace.*, Opava 2021, 92 s. + přílohy (PhDr. Marian Hochel, Ph.D.).

MIKULOVÁ, Lýdie. *Symbolika kance ve středověku*, Opava 2021, 56 s. + přílohy (Mgr. David Radek, Ph.D.).

PAVELEK, Dalibor. *Julianus Apostata: Císař, vojevůdce, reformátor*, Opava 2021, 82 s. + přílohy (PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.).

PECINOVÁ, Michaela. *Pavel Jáchym Šebesta (1887-1967) – slezský antropolog a jeho dílo*, Opava 2021, 63 s. + přílohy (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.).

Diplomové práce

BETLACHOVÁ, Eva. *Postava rolníka a venkovana ve středověké a raně novověké smíchové kultuře*, Opava 2021, 134 s. + přílohy (Mgr. Hana Komárková, Ph.D.).

ČERNÝ, Marcel. *Opavská jezuitská kolej v 18. století*, Opava 2021, 160 s. + přílohy (prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.).

GEBAUEROVÁ, Tereza. *Pozůstalost Karla Brachtla ve Slezském zemském muzeu prizmatem hudební muzeologie*, Opava 2021, 101 s. + přílohy (Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.).

HUČÍKOVÁ, Kristýna. *Vývoj agroturistiky v ČR ve středoevropském kontextu*, Opava 2021, 65 s. + přílohy (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).

JALŮVKOVÁ, Barbora. *Naučné stezky se zaměřením na kulturní dědictví v Jeseníkách*, Opava 2021, 87 s. + přílohy (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).

JORDA, Dominik. *Každodennost československých tankistů během ostravské operace*, Opava 2020, 107 s. + přílohy (prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.).

KARČMÁŘ, Adam. *Historie a současnost pivovarů v Českém Slezsku*, Opava 2021, 81 s. + přílohy (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).

KIRSCHNEROVÁ, Kristýna. *Měšťanská společnost Kostelce na Hané v předmoderní době*, Opava 2021, 97 s. + přílohy (prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.).

KOLAŘÍK, Vojtěch. *Historie a vývoj dobrovolných hasičských spolků ve vybraných obcích a městech na Těšínsku*, Opava 2021, 109 s. + přílohy (Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.).

PALIDEROVÁ, Alena. *Kastelologické památky Moravskoslezského kraje a jejich otevřenost pro návštěvníky se psy. Příspěvek k rozvoji volnočasových aktivit pro specifické skupiny klientů*, Opava 2021, 105 s. + přílohy (PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.).

SONNKOVÁ, Hana. *Hrady a zámky v turistickém regionu Východní Čechy. Návrh produktu pro žáky I. stupně základních škol*, Opava 2021, 143 s. + přílohy (PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.).

STAŇKOVÁ, Michaela. *Moravské državy rodu Žerotínů. Volnočasový produkt se zaměřením na kulturní turismus*, Opava 2021, 100 s. + přílohy (PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.).

TITZOVÁ, Kateřina. *Kniha opisů nadačních listin Farního úřadu města Hlučína z let 1508–1680*. Edice, Opava 2021, 104 s. + přílohy (Mgr. Hana Komárková, Ph.D.).

TRANOVÁ, Aneta. *Kulturní památky Slovenska na Seznamu světového dědictví UNESCO. Volnočasový produkt se zaměřením na kulturní turismus*, Opava 2020, 89 s. + přílohy (PhDr. Radmila Dluhošová).

ZLOTÁ, Katrin. *Po stopách rodu Pernštejnů. Volnočasový produkt.*, Opava 2021, 106 s. + přílohy (prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.).

ŽIŽKOVÁ, Anna. *Historie a současnost pivovarů Hukvaldského panství*, Opava 2021, 85 s. + přílohy (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).

Rigorózní práce

DORKO, Branislav. *Okresní vedení NSDAP v Krnově 1938-1945. Struktura a představitelé*, Opava 2021, 91 s.

12.9 ÚSTAV INFORMATIKY

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D.
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Tajemník ústavu:	RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.
Vědecký tajemník ústavu:	Mgr. Kamil Matula
Sekretářka:	Bc. Barbora Lindovská
Pedagogičtí pracovníci:	prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc. prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc. †12. 1. 2021 doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D. doc. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D. doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D. doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Odborní asistenti:	Ing. Jiří Blahuta, Ph.D. RNDr. Miroslav Langer, Ph.D. RNDr. Dušan Kajzar, Ph.D. (do 31. 8. 2021) Mgr. Marek Menšík, Ph.D. Mgr. Anna Novotná, Ph.D. PhDr. Jindra Planková, Ph.D. RNDr. Radka Poláková, Ph.D. (od 1. 9. 2021) RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.
Asistenti:	RNDr. Jiří Martinů Ing. Vladimír Lazecký (od 1. 9. 2021) Ing. Richard Pečonka Mgr. Kamil Matula Mgr. Daniel Valenta (od 1. 9. 2021)
Interní doktorandi:	Mgr. Tomáš Filip Mgr. Ondřej Mazurek Mgr. Michal Pobucký, Dis.

1. Pedagogická činnost

Ústav informatiky garantuje výuku v bakalářském, magisterském a dobíhajícíms doktorském studijním programu Informatika. Magisterský a doktorský program je nabízen rovněž v anglické jazykové mutaci.

Na bakalářském stupni se jedná o akademický studijní program Informatika a profesně zaměřený studijní program Moderní informatika se specializací Informační a komunikační technologie, také garantujeme profesně zaměřený studijní program Informatika a angličtina, který realizujeme ve spolupráci s Ústavem cizích jazyků. Podílíme se taktéž na výuce v profesně zaměřeném studijním programu Knihovnictví, realizovaném ve spolupráci s Ústavem bohemistiky a knihovnictví. Dobíhá výuka v předchůdcích výše jmenovaných studijních programech: Informatika (starší akreditace), Aplikovaná informatika, Informatika a druhý obor.

Na navazujícím magisterském stupni garantujeme akademický studijní program Informatika a jeho anglicky vyučovanou variantu Computer Science. Také se podílíme na výuce v profesně zaměřeném studijním programu Knihovnictví ve spolupráci s Ústavem bohemistiky a knihovnictví, Ústav informatiky má v tomto studijním programu specializaci Informační studia. Dobíhá výuka v předchůdci daného studijního programu Informační a knihovnická studia.

Na doktorském stupni probíhá výuka v dobíhajícím studijním programu Informatika, studijním oboru Autonomní systémy. Kromě výuky v akreditovaných studijních programech se Ústav informatiky podílí také na dalších pedagogických aktivitách fakulty a univerzity, zejména zabezpečuje kurzy Cisco Networking Academy.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B1801 Informatika – kód oboru 2612R025 Informatika a výpočetní technika (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu N1801 Informatika – kód oboru 2612T025 Informatika a výpočetní technika (navazující magisterské, prezenční).

Kód programu N1801 Computer Science – kód oboru 2612T025 Computer Science and Technology (navazující magisterské, prezenční, AJ).

Kód programu P1801 Informatika – kód oboru 1801V019 Autonomní systémy (doktorské, prezenční i kombinované).

Kód programu P1801 Computer Science – kód oboru 1801V019 Autonomous Systems (doktorské, prezenční i kombinované, AJ).

Kód programu B1802 Aplikovaná informatika – kód oboru 1802R001 Aplikovaná informatika (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu B1803 Informatika a druhý obor – kód oboru 1801R001 Informatika (dvouoborové) (bakalářské prezenční).

Kód programu N7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru 7201T008 Informační a knihovnická studia (navazující magisterské, prezenční i kombinované).

Studijní programy

a) Akademicky zaměřené

Kód programu B0613A140017 Informatika (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu N0613A140030 Informatika (navazující magisterské, prezenční, vč. rigorózního řízení).

Kód programu N0613A140031 Computer Science (navazující magisterské, prezenční, AJ).

b) Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0613P140004 Moderní informatika – specializace Informační a komunikační technologie (bakalářské, prezenční i kombinované).

Kód programu B0688P140001 Informatika a angličtina (bakalářské, prezenční).

Kód programu B0311P140001 Knihovnictví (bakalářské, prezenční i kombinované) (spolupráce s Ústavem bohemistiky a knihovnictví).

Kód programu N0311P140001 Knihovnictví – specializace Knihovny komunitního typu; Informační studia (navazující magisterské, prezenční i kombinované) (spolupráce s Ústavem bohemistiky a knihovnictví; za Ústav informatiky specializace Informační studia).

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Ústav informatiky už léta spolupracuje s řadou firem a institucí, aby studentům zprostředkovala náhled do reálného prostředí jejich budoucích zaměstnavatelů a zvýšila jejich uplatnitelnost na trhu práce. Studentům profesně zaměřených studijních programů a případně zájemcům z jiných programů zprostředkováváme odbornou praxi zejména u organizací, s nimiž máme uzavřenou rámcovou smlouvu:

2K Czech, s.r.o.

Atos IT Solutions and Services, s.r.o.

Česká pošta, s.p.

Edhouse, s.r.o.

ECHOpix, s.r.o.

Fanatic Games, s.r.o.

GMC Software Technology, s.r.o.

ICZ, a.s.

Internet Billboard, a.s.

KVADOS, a.s.

LPP, s.r.o.

Orto Giraffe, s.r.o.

Tasty Air, s.r.o.

Tieto Czech, s.r.o.

Triware, s.r.o.

VIAVIS, a.s.

Předmětem rámcových smluv je především zajišťování průběhu odborných praxí studentů, spolupráce na vedení témat závěrečných prací, spolupráce na tvorbě obsahu předmětů ve studijních programech apod.

V roce 2021 jsme po roční přestávce obnovili tradici pořádání Workshopu Informatika v praxi. Jedná se o sérii přednášek a workshopů zaměstnanců spolupracujících firem, která je ve dvou dnech zakomponována do běžné výuky souvisejících předmětů. Účelem je zvýšit studentům pracovní kompetence a zprostředkovat přehled o nástrojích využívaných v zúčastněných firmách. Tohoto ročníku se zúčastnili zástupci následujících společností:

Adastra, s.r.o.
 Alef Nula, a.s.
 Atos IT Solutions and Services, s.r.o.
 Dun&bradstreet, Inc.
 Quadient Technologies Czech, s.r.o.

Check Point Software Technologies, Ltd.
 ICZ, a.s.
 Tieto Evry
 VIAVIS, a.s.

Studenti mají možnost během studia získat řadu certifikátů v kurzech garantovaných společností Cisco Systems v oblasti počítačových sítí a bezpečnosti, některé z nich mají přesah i do běžné výuky formou uznávání certifikátů pro zápočet. Studenti se v roce 2021 mohli zúčastnit dvou online výukových akcí pořádaných společností IBM: How to lead an IT Project (30. 11. 2021), zařazeno především (nejen) pro studenty předmětu Informační systémy I, Job interview training – get a better chance to be hired (2. 12. 2021), zařazeno především (nejen) pro studenty předmětu Sociální komunikace.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

V předmětech akreditovaných studijních programů byli v roce 2021 přímo zapojeni následující odborníci z praxe: Ing. Vladimír Lazecký, VIAVIS, a.s. – garant a vyučující v předmětech souvisejících s kybernetickou bezpečností. Ing. Richard Pečonka, ICZ, a.s. – garant a vyučující v předmětech souvisejících s programováním a hardwarem. Mgr. Daniel Valenta, Ph.D., Tieto Czech, s.r.o. – garant a vyučující v předmětech souvisejících s informačními systémy, databázovými systémy, programováním a webovými stránkami. PhDr. Jindra Planková, Ph.D., Charita Opava – garant a vyučující v předmětech z oblasti sociální komunikace a elektronických informačních zdrojů. Ing. Štěpán Hendrych, ICZ, a.s. – spolupráce na obsahové náplni a studijních materiálech předmětů souvisejících s programováním. S odborníky z praxe se dále studenti setkávají v předmětech Odborná praxe I, II, III, a to ve firmách, kde je praxe realizována.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

KELEMENOVÁ, Alice a Miroslav LANGER. *Modely jazyka pro umělý život*. První vydání. Opava: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, 2021. 92 s. ISBN 978-80-7510-470-0.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J imp – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science

SOSÍK, Petr, Max GARZON, Vladimír SMOLKA a Jan DRASTIK. Morphogenetic systems for resource bounded computation and modeling. *Information Sciences*. Amsterdam, Netherlands: Elsevier, 2021, roč. 547, 8 February 2021, s. 814–827. ISSN 0020-0255. doi: 10.1016/j.ins.2020.08.073

SOSÍK, Petr, Max GARZON a Jan DRASTIK. Self-healing turing-universal computation in morphogenetic systems. *Natural Computing*. Springer Science and Business Media, 2021, roč. 20, č. 4, s. 739–750. ISSN 1567-7818. doi:10.1007/s11047-021-09860-4.

b) J sc – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS

VALENTA, Daniel a Miroslav LANGER. On numerical 2D P colonies modelling the grey wolf optimization algorithm. *Processes*. Basel, Switzerland: Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI), 2021, roč. 9, č. 2, s. 1–24. ISSN 2227-9717. doi: 10.3390/pr9020330.

c) J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin

MATULA, Kamil. Mobile Information Literacy: More Skills for Users of Information? *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*. 2021, roč. 9, č. 4, s. 601–609. ISSN 2241-1925.

D – Stať ve sborníku

Evidovaný/zapsaný sborník

BLAHUTA, Jiří a Tomáš SOUKUP. Brightness levels in MRI should correspond with echogenicity grade in ultrasound B-MODE images: A pilot study of reproducibility using ROI-based measurement between two blind observers. In Brejová, Broňa; Cencialová, Lucie; Holeňa, Martin; Mráz, František; Prdubská, Dana; Plátek, Martin; Vinař, Tomáš. *Proceedings of the 21st Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2021)*. Volume 2962. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2021. s. 182–187.

CIENCIALOVÁ, Lucie a Luděk CIENCIALA. Apcol systems and turtle graphics. In Brejová, Broňa; Cencialová, Lucie; Holeňa, Martin; Mráz, František; Prdubská, Dana; Plátek, Martin; Vinař, Tomáš. *Proceedings of the 21st Conference Information*

Technologies – Applications and Theory (ITAT 2021). 2962. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2021. s. 202–209. ISSN 1613-0073.

PAVLÍČEK, Martin, Tomáš FILIP a Petr SOSÍK. ZREC architecture for textual sentiment analysis. In Břejová, Broňa; Cencialová, Lucie; Holeňa, Martin; Mráz, František; Prdubská, Dana; Plátek, Martin; Vinař, Tomáš. *Proceedings of the 21st Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2021)*. 2962. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2021. s. 222–228. ISSN 1613-0073.

VALENTA, Daniel, Miroslav LANGER, Lucie CIENCIALOVÁ a Luděk CIENCIALA. On Numerical 2D P Colonies with the Blackboard and the Gray Wolf Algorithm. In Freund, Rudolf; Ishdorj, Tseren-Onolt; Rozenberg, Grzegorz; Salomaa, Arto; Zandron, Claudio. *CMC 2020: Membrane Computing: 21st International Conference, CMC 2020, Virtual Event, September 14–18, 2020, Revised Selected Papers*. Cham: Springer, 2021. s. 161–177. ISBN 978-3-030-77101-0. doi: 10.1007/978-3-030-77102-7_10.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Modeling communication in Internet of Things network using membranes. In Břejová, Broňa; Cencialová, Lucie; Holeňa, Martin; Mráz, František; Pardubská, Dana; Plátek, Martin; Vinař, Tomáš. *Proceedings of the 21st Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2021)*. 2962. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2021. s. 195–201. ISSN 1613-0073.

Učebnice

MARTINŮ, Jiří. *Webové aplikace: distanční studijní text*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2021.

MARTINŮ, Jiří. *Aplikační bezpečnost: distanční studijní text*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2021.

MARTINŮ, Jiří. *Vývoj mobilních aplikací: distanční studijní text*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2021.

MATULA, Kamil. *Systémy HCI: distanční studijní text*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2021.

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

a) Vědecký workshop

CIENCIALOVÁ, Lucie a Luděk CIENCIALA. *Workshop on Natural Computing (2021)*. Slovensko, Nízke Tatry a Muránska Planina 24.–28. 9. 2021. Mezinárodní odborný workshop, 13 účastníků.

b) Vzdělávací workshop

CIENCIALA, Luděk, Radka POLÁKOVÁ, Kamil MATULA, Anna NOVOTNÁ a Šárka VAVREČKOVÁ. *Workshop Informatika v praxi (2021)*. Opava 6.–7. 12. 2021, vzdělávací workshop určený studentům ÚI, přednáší a workshopy vedou odborníci z firem, 50 účastníků.

NOVOTNÁ, Anna, Kamil MATULA a Šárka VAVREČKOVÁ. Workshop Uvítání prvků na ÚI. Opava 4. 10. 2021. Metodický a vzdělávací workshop určený studentům ÚI, 60 účastníků.

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ a Jindra PLANKOVÁ. *Studentský workshop 2021*. Opava 19. 12. 2021. Metodický workshop pro studenty Informačních studií ÚI, 12 účastníků.

c) Workshop k prezentaci a popularizaci vědecko-výzkumných aktivit

MATULA, Kamil. Využívání netextových zdrojů ve studentských pracích. Opava (hybridně) 25. 11. 2021. Metodický workshop pro studenty FPF i veřejnost, počet účastníků: 30.

NOVOTNÁ, Anna. Prevence plagiátorství. Opava (hybridně) 25. 11. 2021. Metodický workshop pro studenty FPF i veřejnost, počet účastníků: 30.

NOVOTNÁ, Anna. Workshop Erasmus Days. Opava 14. 11. 2021. Workshop pro studenty FPF, počet účastníků: 60.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Zkušenosti s online výukou a zkoušením studentů Ústavu informatiky. Opava (hybridně) 25. 11. 2021. Metodický workshop pro studenty FPF i veřejnost, počet účastníků: 20.

Vyžádané přednášky

MATULA, Kamil. Knihovny na webu a sociálních sítích. *Seminar Knihnice na sociálních sítích a webe*. Martin, Slovensko, 10. 2. 2021.

NOVOTNÁ, Anna. Strategie komunikace knihoven: sociální média a jejich přehled. *Seminar Knihnice na sociálních sítích a webe*. Martin, Slovensko, 10. 2. 2021.

SOSÍK, Petr. Přednáška pro výzkumnou skupinu RGNC, Universidad de Sevilla. Sevilla 21. 10. 2021.

SOSÍK, Petr. Simulations of bacteria with morphogenetic systems. *ICMC 2021 – International Conference on Membrane Computing*. Chengdu, Čína a Debrecen, Maďarsko, 25.–26. 8. 2021. Zvaná přednáška.

Prezentace na konferencích, workshopech

SOSÍK, Petr. Simulations of bacteria with morphogenetic systems. *ICMC 2021 – International Conference on Membrane Computing*. Chengdu, Čína a Debrecen, Maďarsko, 25.–26. 8. 2021. Zvaná přednáška.

Popularizační texty a aktivity

- LANGER, Miroslav. Rozhovor: Den otevřených dveří FPF SU 22. května 2021. *YouTube: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě*. 25. 5. 2021, 50:04–1:08:58. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=waRUF6Nk6AI>
- LANGER, Miroslav. Roboty máme všude kolem sebe. Nakolik už jsme technologiemi ovládnáni? Setkání s informatikem Miroslavem Langerem. *Host Českého rozhlasu Ostrava*. 23. 6. 2021. Dostupné z: <https://ostrava.rozhlas.cz/roboty-mame-vsude-kolem-sebe-nakolik-uz-jsme-technologie-mi-ovladani-setkani-s-8522105>
- MARTINŮ, Jiří. Laboratoře robotiky: [video pro DoD 2021]. *YouTube: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě*. 25. 5. 2021. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=sul5loFZuCW>
- MATULA, Kamil. Ústav informatiky: [video pro DoD 2021]. *YouTube: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě*. 15. 3. 2021. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=00QGrPB3IIA>
- MATULA, Kamil. Prof. RNDr. Alice Kelemenová, CSc. 31. 8. 1949 – 12. 1. 2021. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 1. 2. 2021. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1208>
- MATULA, Kamil. V září proběhne Workshop on Natural Computing pořádaný Ústavem informatiky. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 17. 6. 2021. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1371>
- MATULA, Kamil. Na Ústavu informatiky chystají pro žáky základních škol Robotický X-boj. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 27. 10. 2021. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1510>
- MATULA, Kamil. Zkušenosti s distanční výukou a zkoušením, netextové zdroje ve studentských pracích a prevence plagiátorství. O tom budou listopadové workshopy Ústavu informatiky. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 12. 11. 2021. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1552>
- MATULA, Kamil. Série workshopů o robotice a hlubokém myšlení s Andrejem Lúčným. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta: aktuality*. 9. 12. 2021. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1594>
- MATULA, Kamil. Série propagačních videí o specializovaných učebnách ÚI. *YouTube: Studuj informatiku v Opavě*. 29. 4. 2021. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=xWggy4ybmCU>
- NOVOTNÁ, Anna. Workshop o možnostech studia v zahraničí pro ÚI. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 12. 3. 2021. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1263>
- NOVOTNÁ, Anna. Hledání pravdy mezi dezinformacemi. *Region Opavsko*. 4. 5. 2021.
- POLÁKOVÁ, Radka. Čtvrtý ročník Workshopu Informatika v praxi za námi. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta: aktuality*. 14. 12. 2021. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/1599>

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

SU, IGS 6/2021 Vydání monografie „Informatika a vědecká komunikace“, řešitel Kamil Matula, 2021.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost**Posudky odborných publikací**

- CIENCIALA, Luděk. Posudek příspěvku na konferenci Process Mining from E-Commerce Web Logs, In *DEMSME 2021*; Posudek příspěvku na konferenci Tailoring Cybersecurity Education and Services for Czech SMES, In *DEMSME 2021*; Posudek příspěvku na konferenci Reduce – An Online Decision Support Tool for Reduction of Inconsistency in Multiplicative Pairwise Comparisons, In *DEMSME 2021*; Posudek příspěvku na konferenci Brightness Levels in MRI Should Corresponds With Echogenicity Grade in Ultrasound B-images: A Pilot Study of Reproducibility Using ROI-based Measurement Between Two Blind Observers, In *WNC 2021*.
- CIENCIALOVÁ, Lucie. Posudek příspěvku na konferenci Sparsity Constraint in Unsupervised Concept Learning. In *WNC 2021*; Posudek příspěvku na konferenci ZREC architecture for textual sentiment analysis. In *WNC 2021*.
- SOSÍK, Petr. Posudek příspěvku na konferenci *ICMC 2021*. 2x; Posudek příspěvku na konferenci *ITAT 2021*. 2x.

Posudky článků pro odborné časopisy

- CIENCIALA, Luděk. Posudek článku pro časopis Enzymatic Numerical P System Based Improved Preference Ranking Organization Method for Enrichment Evaluation. *Journal of Membrane Computing*, ISSN 2523-8906, e-ISSN 2523-8914.
- CIENCIALOVÁ, Lucie. Posudek článku pro časopis Active P-Colonies. *Information Sciences*, ISSN 0020-0255.
- CIENCIALOVÁ, Lucie. Posudek článku pro časopis Hilbert Words as Arrays Generated with P Systems. *Journal of Membrane Computing*, ISSN 2523-8906, e-ISSN 2523-8914.
- LANGER, Miroslav. Posudek článku pro časopis *Symmetry*, ISSN 2073-8994.
- LANGER, Miroslav. Posudek článku pro časopis *Applied Science*, ISSN 2076-3417.
- MATULA, Kamil. Posudek článku pro časopis Global Visualisation and Knowledge Mapping in the Field of Information Retrieval (IR). *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, ISSN 2241-1925.
- MATULA, Kamil. Posudek článku pro časopis Factors Influencing Mobile Phone Use for Accessing Academic Information in Tanzania. *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, ISSN 2241-1925.
- POLÁKOVÁ, Radka. Posudek článku Two Level Parameters Cooperation Based Population Regeneration Framework For Differential Evolution. *Swarm and Evolutionary Computation*, ISSN 2210-6502.
- POLÁKOVÁ, Radka. Posudek článku Fitness-value-independent Differential Evolution on single-objective numerical optimization. *Expert Systems with Applications*, ISSN 0957-4174.

POLÁKOVÁ, Radka. Posudek článku Offline adaptive differential evolution based on dual-scale surrogate ensemble. *Expert Systems with Applications*, ISSN 0957-4174.

SOSÍK, Petr. Posudek článků pro časopis *Information Sciences*, ISSN 0020-0255. 2x.

SOSÍK, Petr. Posudek článku pro časopis *Journal of Membrane Computing*, ISSN 2523-8906, e-ISSN 2523-8914.

SOSÍK, Petr. Posudek článku pro časopis *Information and Computation*, ISSN 0890-5401.

SOSÍK, Petr. Posudek článku pro časopis *International Journal of Neural Systems*, ISSN 0129-0657.

Posudky doktorských a habilitačních prací

CIENCIALA, Luděk. Vyjádření školitele na doktorskou práci VALENTA, Daniel. *Smečkové algoritmy a membránové multiagentní systémy*, FPF SU Opava.

PLANKOVÁ, Jindra. Posudek školitele na doktorskou práci MATULA, Kamil. *Vyhledávání informací v mobilním prostředí*, FF ÚK, Praha.

SOSÍK, Petr. Posudek oponenta na doktorskou práci ANDREŠIČ, David. *Big Data Processing by Means of Unconventional Algorithm*, VŠB-TU Ostrava.

Posudky projektových žádostí

SOSÍK, Petr. 1x posudek SGS, Ostravská univerzita.

3. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

OP VVV, Zvýšení kvality vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě ve vazbě na potřeby Moravskoslezského kraje. Luděk Cienciala, spoluřešitel za ÚI, EU ESF, MŠMT, 2018–2022.

OP VVV, Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě. Petr Sosík, spoluřešitel za ÚI, EU ESF, MŠMT, 2020–2022.

OP VVV, OpenUni – zlepšení otevřenosti a atraktivnosti studia na SU. Luděk Cienciala, spoluřešitel za ÚI, EU ESF, MŠMT, 2019–2022.

OP VVV, Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě. Jindra Planková, Anna Novotná, Kamil Matula, členové týmu, EU ESF, MŠMT, 2017–2022.

CRP 2021, Distanční vzdělávání jako nástroj rozvoje vysokých škol. Šárka Vavrečková, členka týmu za ÚI, MŠMT, 2021.

CRP 2021, Rozvoj standardů pro zajišťování kvality vzdělávací činnosti pro různé formy studia s ohledem na aktuální metody a zkušenosti se vzděláváním na dálku. Šárka Vavrečková, Anna Novotná, Kamil Matula, členové týmu za ÚI, MŠMT, 2021.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

CIENCIALA, Luděk. Člen Oborové rady UI FPF – Autonomní systémy, člen grantové komise ISIP FPF SU.

CIENCIALOVÁ, Lucie. Členka Grantové komise SGF FPF SU.

ČERMÁK, Petr. Člen Oborové rady UI FPF – Autonomní systémy.

LANGER, Miroslav. Předseda komory akademiků Akademického senátu SU, předseda legislativní komise SU.

MATULA, Kamil. Člen Akademického senátu FPF SU, člen Disciplinární komise, člen volební komise AS.

PLANKOVÁ, Jindra. Referentka služeb studentů se specifickými potřebami na FPF SU v Opavě, tutor pro studenty studijních programů Informační a knihovnická studia a Knihovnictví za Ústav informatiky.

SOSÍK, Petr. Člen Vědecké rady FPF SU, člen Vědecké rady SU, člen Oborové rady UCJ FPF – Korpusová lingvistika, předseda Oborové rady UI FPF – Autonomní systémy, člen komise SGS FPF, člen komise IGS SU.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Členka volební komise AS, tutor pro studenty studijních programů Informatika, Moderní informatika, Aplikovaná informatika, Informatika a angličtina za Ústav informatiky.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

SOSÍK, Petr. Člen Vědecké rady PŘF Ostravské univerzity.

Členství v oborových radách mimo SU

ČERMÁK, Petr. Člen Oborové rady Aplikovaná informatika na Ostravské univerzitě, Biomedicínského inženýrství na ČVUT.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

CIENCIALA, Luděk. Člen školské rady za MS kraj na Všeobecném a sportovním gymnáziu, Bruntál.

PLANKOVÁ, Jindra. Členka sekce pro informační technologie Sdružení knihoven ČR; členka Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

CIENCIALA, Luděk. Člen vědeckého výboru konference DEMSE 2021; člen organizačního a programového výboru workshopu Workshop on Natural Computing.

CIENCIALOVÁ, Lucie. Člen programového výboru mezinárodní konference CMC 2021; člen organizačního a programového výboru workshopu Workshop on Natural Computing.

PLANKOVÁ, Jindra. Členka Odborné skupiny pro rozvoj počítačové gramotnosti České společnosti pro kybernetiku a informatiku; členka České informační společnosti; členka výběrové komise a hlasování pro knihu roku 2021, Magnesia Litera – Kniha roku 2021; členka Odborné komise pro informační vzdělávání na vysokých školách AKVŠ ČR, Asociace knihoven vysokých škol ČR.

SOSÍK, Petr. Člen ČSKI – Česká společnost pro kybernetiku a informatiku; International Membrane Computing Society (IMCS), člen Bulletin Committee, člen Conferences Committee.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

PLANKOVÁ, Jindra. Člen redakční rady časopisu ProInflow, Masarykova univerzita Brno.

5. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

BLAHUTA, Jiří. Výzkumná spolupráce s týmem z Fakultní nemocnice Ostrava a Fakultní nemocnice Olomouc. Kontinuální spolupráce na výzkumu a publikacích, 10 účastníků.

CIENCIALA, Luděk, Šárka VAVREČKOVÁ a Kamil MATULA. Zapojení do soutěže Rozsvít svět nápadem společnosti TietoEvry, Česká republika, zapojení formou dvou témat Smart Working Environment (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.) a Autonomní asistent seniorů a hendikepovaných (Mgr. Kamil Matula), za ÚI organizuje doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D., Moravskoslezský kraj, srpen–prosinec 2021, v polovině zrušena pořadatelem z důvodu pandemické situace.

NOVOTNÁ, Anna. Výzkumná spolupráce s Národní knihovnou ČR, část Webarchiv ČR. Kontinuální spolupráce na výzkumu a publikacích, 5 účastníků.

PLANKOVÁ, Jindra. Spolupráce při organizaci konference miniInforum, společnost Albertina Icome Praha.

SOSÍK, Petr. Spolupráce s firmou Viavis, a.s. ve výzkumu kybernetické bezpečnosti, projekt SGF/5/2020. Kontinuální spolupráce na výzkumu.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Vypracování oponentského posudku na projekt společnosti Tipa s.r.o. financovaný Ministerstvem průmyslu a obchodu.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

LANGER, Miroslav a Jiří MARTINŮ. Poklady robotických laboratoří. *Noc vědců 2021*. Opava, 24. 9. 2021, 40 účastníků.

LANGER, Miroslav. Roboti: Cesta časem. *Noc vědců 2021*. Opava, 24. 9. 2021, 20 účastníků.

VAVREČKOVÁ, Šárka, Lucie CIENCIALOVÁ a Daniel VALENTA. Když počítače kreslí a modelují. *Týden akademie věd*. Opava 4. 11. 2021, 20 účastníků.

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

LANGER, Miroslav a Jiří MARTINŮ. Exkurze do laboratoří robotiky pro Slezské gymnázium v Opavě. Opava 21. 6. 2021, 50 účastníků.

MATULA, Kamil a Jiří MARTINŮ. Exkurze do laboratoří robotiky pro Slezské gymnázium v Opavě. Opava 30. 9. 2021, 30 účastníků.

NOVOTNÁ, Anna. Informační schůzka o programu Erasmus+. Opava (virtuálně) 10. 3. 2021, studenti SU, 25 účastníků; Informační schůzka o programu Erasmus+ pro ÚLGaT. Opava (virtuálně) 16. 3. 2021, studenti SU, 15 účastníků; Informační schůzka o programu Erasmus+ pro ÚI. Opava (virtuálně) 26. 3. 2021, studenti ÚI, 4 účastníci; Informační schůzka o programu Erasmus+. Opava (virtuálně) 29. 9. 2021, studenti SU, 50 účastníků; Pomaturitko, a co dál? Opava 22. 10. 2021, studenti pomaturitního vzdělávání, 16 účastníků; Prezentace oborů ÚI jazykové škole Faktum. Opava 17. 9. 2021, studenti jazykové školy, 25 účastníků.

NOVOTNÁ, Anna a Petr SOSÍK. Veletrh vysokého školství EU (EHEF) v Manile. Manila (virtuálně) 1.–2. 10. 2021, studenti středních škol, 25 účastníků.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

CIENCIALA, Luděk, Lucie CIENCIALOVÁ, Jiří MARTINŮ, Daniel VALENTA, Jiří BLAHUTA, Radka POLÁKOVÁ, Ondřej MAZUREK a Kamil MATULA. Opavský ROBOCUP. Opava (virtuálně) 9. 12. 2021, studenti středních škol, 30 účastníků.

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ, Daniel VALENTA, Radka POLÁKOVÁ, Ondřej MAZUREK, Klára VAVREČKOVÁ. Robotický X-boj. Opava 4. 11. 2021, žáci základních škol, 40 účastníků.

Propagační a prezentační aktivity

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ, Luděk CIENCIALA a Barbora LINDOVSKÁ. Příprava reklamního inzerátu do časopisu Kam po maturitě, leden 2021.

VAVREČKOVÁ, Šárka a Marek MENŠÍK. Organizace CISCO Networking Academy na ÚI.

Jiné

MATULA, Kamil a Anna NOVOTNÁ. Správa profilů Ústavu informatiky na sociálních sítích Facebook, Instagram, Twitter a YouTube.

MATULA, Kamil. Správa e-sportovní komunity SU na soc. sítí Discord, správa webových stránek E-sport SU (<https://www.slu.cz/slu/cz/esport>) a organizace e-sportovních událostí.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Editace a správa webových stránek Ústavu informatiky.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce

Workshop on Natural Computing v rámci konference ITAT, Nízke Tatry, Muránska Planina, Slovensko, 24.–28. 9. 2021.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

SOSÍK, Petr. Přednáška pro výzkumnou skupinu RGNC, Universidad de Sevilla, 21. 10. 2021.

Přednášky zahraničních hostů

HURAJ, Ladislav. DDoS útoky a IoT zariadenia. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovensko, 19. 11. 2021.

LÚČNY, Andrej. Ako bolo vymyslené hlboké učenie. Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského v Bratislavě, Slovensko, 13. 12. 2021.

LÚČNY, Andrej. Integrácia metód umelej inteligencie do riadiaceho programu mobilného robota. Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského v Bratislavě, Slovensko, 13. 12. 2021.

LÚČNY, Andrej. Princípy hlbokého učenia v príkladoch. Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského v Bratislavě, Slovensko, 14. a 15. 12. 2021.

Mezinárodní mobility pracovníků

Mobilita v rámci pedagogické činnosti

SOSÍK, Petr. Universidad de Sevilla, Erasmus+, 16.–23. 10. 2021.

7. Kvalifikační postupy

Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu

VALENTA, Daniel. Doktorské studium, FPF SU Opava, Autonomní systémy.

Pracovníci ve vědecké přípravě

MARTINŮ, Jiří. Doktorské studium, FPF SU Opava, Autonomní systémy.

MATULA, Kamil. Doktorské studium, ÚISK, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Informační věda.

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

CIENCIALOVÁ, Lucie. Habilitační řízení, FIM Univerzita Hradec Králové, Systémové inženýrství a informatika.

Další vzdělávání pracovníků

CIENCIALOVÁ, Lucie. Probíhající Studium v oblasti pedagogických věd zaměřené na přípravu učitelů 2. stupně ZŠ a SŠ, oblast vzdělávání informatika, MU Brno.

LANGER, Miroslav. Dokončeno studium v navazujícím magisterském studijním programu Angličtina, FPF SU v Opavě.

PLANKOVÁ, Jindra. Dokončené další vzdělávání:

Psychoterapeutické minimum pro studenty vysokých škol. Projekt ESF 1, ve spolupráci s Poradenským centrem SU v Opavě.

Efektivní komunikace a podpora inkluzivního prostředí. Projekt ESF 1, ve spolupráci s Poradenským centrem SU v Opavě.

Osvědčení č. 1652/2021: Demence v obrazech. Číslo akreditace MPSV ČR: A2018/0791-SP/PC/VP.

Osvědčení č. 2021/01/01: Nonverbální komunikace.

Osvědčení č. 3641/2021: Nebojme se spirituality! Úvod do tématu vnímání a naplňování spirituálních potřeb klienta. Číslo akreditace MPSV ČR: A2018/0004-SP/PC.

Osvědčení č. 2021/07/06: Kvalifikační kurz pro pracovníky v sociálních službách. Číslo akreditace MPSV ČR: A2019/0778-PK.

Osvědčení č. 1PO2021/10: Přístup ke klientům s poruchou osobnosti v sociálních službách. Číslo akreditace MPSV ČR: A2020/0875-SP/PC/VP.

Pedagogické studium Speciální pedagogiky pro kvalifikované učitele praktického vyučování, odborného výcviku, učitele mateřských škol a vychovatele. Akreditováno MŠMT na FVP SU v Opavě.

Osvědčení č. 2MP2021/11: Minimum z psychiatrie pro pracovníky v pomáhajících profesích. Číslo akreditace MPSV ČR: A2018/0331-SP/PC/VP.

Osvědčení č. 11866/2021: Úvod do problematiky aktivizace uživatelů sociálních služeb. Číslo akreditace: A2019/1378-SP/PC.

8. Aktivita studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

NOVOTNÁ, Anna (řešitel), Jindra PLANKOVÁ (spoluřešitel), Kamil MATULA (spoluřešitel). SGS 9/2019 Užívání informačních zdrojů ve společnosti. Členové týmu: Martin PAVLÍČEK (dr. SP), Vojtěch SVAČINA (Mgr. SP), Tereza KAPUŠOVÁ (Mgr. SP), Blanka FARKAŠOVÁ (Mgr. SP), Tereza KOSTELANSKÁ (Mgr. SP). 2019–2021.

PAVLÍČEK, Martin (dr. SP, řešitel), FILIP, Tomáš (dr. SP, spoluřešitel). MŠMT, SGF/5/2020 Machine learning analysis of text data using aspect-based sentiment analysis, 2020–2021.

SOSÍK, Petr (řešitel), Luděk CIENCIALA (spoluřešitel), Lucie CIENCIALOVÁ (spoluřešitel). SGS 11/2019 Rozvoj metod teoretické a aplikované informatiky. Členové týmu: Vladimír SMOLKA (dr. SP), Jan DRASTIK (dr. SP), Jiří MARTINŮ (dr. SP), Daniel VALENTA (dr. SP), Tomáš FILIP (dr. SP), Michal POBUCKÝ (dr. SP), Martin PAVLÍČEK (dr. SP), Tomáš KALINA (Mgr. SP), Martin JURÍČEK (Mgr. SP), Tomáš MICHALOVSKÝ (Mgr. SP), 2019–2021.

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

PAVLÍČEK, Martin, Tomáš FILIP a Petr SOSÍK. ZREC architecture for textual sentiment analysis. In Brejová, Broňa; Cencialová, Lucie; Holeňa, Martin; Mráz, František; Prdubská, Dana; Plátek, Martin; Vinař, Tomáš. *Proceedings of the 21st Conference Information Technologies – Applications and Theory (ITAT 2021)*. 2962. vyd. Slovensko: CEUR Workshop Proceedings, 2021. s. 222–228. ISSN 1613-0073.

SOSÍK, Petr, Max GARZON, Vladimír SMOLKA a Jan DRASTIK. Morphogenetic systems for resource bounded computation and modeling. *Information Sciences*. Amsterdam, Netherlands: Elsevier, 2021, roč. 547, 8 February 2021, s. 814–827. ISSN 0020-0255. doi: 10.1016/j.ins.2020.08.073.

SOSÍK, Petr, Max GARZON a Jan DRASTIK. Self-healing turing-universal computation in morphogenetic systems. *Natural Computing*. Springer Science and Business Media, 2021, roč. 20, č. 4, s. 739–750. ISSN 1567-7818. doi:10.1007/s11047-021-09860-4.

VALENTA, Daniel a Miroslav LANGER. On numerical 2D P colonies modelling the grey wolf optimization algorithm. *Processes*. Basel, Switzerland: Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI), 2021, roč. 9, č. 2, s. 1–24. ISSN 2227-9717. doi: 10.3390/pr9020330.

VALENTA, Daniel, Miroslav LANGER, Lucie CIENCIALOVÁ a Luděk CIENCIALA. On Numerical 2D P Colonies with the Blackboard and the Gray Wolf Algorithm. In Freund, Rudolf; Ishdorj, Tseren-Onolt; Rozenberg, Grzegorz; Salomaa, Arto; Zandron, Claudio. *CMC 2020: Membrane Computing: 21st International Conference, CMC 2020, Virtual Event, September 14–18, 2020, Revised Selected Papers*. Cham: Springer, 2021. s. 161–177. ISBN 978-3-030-77101-0. doi: 10.1007/978-3-030-77102-7_10.

Mezinárodní mobility

Vyjíždějící

NGUYEN, Tomáš. Studijní pobyt, Universidad de Sevilla, Španělsko, Erasmus+, LS 2020/21.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 5

Diplomové práce: 7

Disertační práce: 2

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

BACKOVÁ, Tereza. *Vizualizace grafových algoritmů*. Opava, 2021, 37 stran (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.).

HAGENOVÁ, Dita. *Komunikace v internetu věcí*. Opava, 2021, 46 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

SEMIŠŤ, Petr. *Metody atribuce kybernetických útoků*. Opava, 2021, 51 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

ZAJAC, Martin. *Návrh podnikové sítě: struktura, konfigurace a zabezpečení*. Opava, 2021, 48 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

ZWESPER, František. *Algoritmus minimax a alfa-beta ořezávání*. Opava, 2021, 38 stran (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.).

Diplomové práce

HRAZDÍRA, Filip. *Využití metod a technik softwarového inženýrství při inovaci IS v organizaci*. Opava, 2021, 56 stran (RNDr. Dušan Kajzar, Ph.D.).

HUBEŇÁKOVÁ, Petra. *Marketingová strategie firmy na internetu*. Opava, 2021, 61 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

JURÍČEK, Martin. *Algoritmus minimax a alfa-beta ořezávání*. Opava, 2021, 52 stran (RNDr. Miroslav Langer, Ph.D.).

KLÁSEK, Jakub. *Koncept nové informační strategie Technických služeb Opava s. r. o.* Opava, 2021, 51 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

KOCIÁNOVÁ, Veronika. *Moderní trendy v marketingu knih a knihoven*. Opava, 2021, 71 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

ŠTECHER, Martin. *Informační gramotnost uživatelů sociálních médií*. Opava, 2021, 47 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

ZEMEK, Lukáš. *Úkoly koordinátora ICT v procesu zavádění, správy a rozvoje školních inf. systémů*. Opava, 2021, 70 stran (RNDr. Dušan Kajzar, Ph.D.).

Disertační práce

SMOLKA, Vladimír. *Bacterial multiagent systems: Morphogenetic systems* (anglicky). Opava, 2021, 36 stran (školitel doc. Ing. Petr Sosík, Dr.).

VALENTA, Daniel. *Smečkové algoritmy a membránové multiagentní systémy*. Opava, 2021, 101 stran (školitel doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.).

12.10 ÚSTAV LÁZEŇSTVÍ, GASTRONOMIE A TURISMU**Stav pedagogických pracovníků**

Vedoucí ústavu: PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

Zástupce vedoucího ústavu: Ing. Jana Stuchlíková

Sekretářka: Irena Wernerová

Pedagogičtí pracovníci

doc. RNDr. Pavol Plesník, PhD.

Ing. Michal Blaško, Ph.D.

Ing. Milena Botlíková, Ph.D.

PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.

Ing. Michal Motyčka, Ph.D.

Mgr. Alexandr Burda

Ing. Petr Janík

PhDr. Zdenka Jirásková

Mgr. Martina Palyzová

Ing. Pavlína Sonnková

Ing. Jana Stuchlíková

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (FPF – pracoviště ÚHV)

Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (FPF, pracoviště – ÚHV)

JUDr. Marie Sciskalová, Ph.D. (FVP, pracoviště – UVSRP)

doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. (FPF, pracoviště – ITF)

Externí vyučující:

MUDr. Hynek Dolanský, Ph.D.

MUDr. František Golla

Mgr. Kateřina Stošková

1. Pedagogická činnost

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu realizuje výuku bakalářského studijního programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus, studijní obor Lázeňství a turismus v prezenční formě. Ústav se rovněž podílí na výuce bakalářského a navazujícího magisterského studia ve studijních programech B7106 a N7106 Historická studia, obor Kulturní dědictví v regionální praxi.

Nedílnou součástí výuky je odborná praxe u smluvních partnerů a praktická výuka, která je realizována nejen v rámci odborných předmětů v Návštěvnickém centru U Vavřince, ale i ve spolupráci s profesní a podnikatelskou sférou a s odbornými a profesními sdruženími a dalšími subjekty.

V první polovině roku 2021 probíhala výuka v důsledku vládních opatření v souvislosti s epidemickou situací, onemocnění COVID-19, převážně distančním způsobem pomocí platformy MS Teams a stránek elearning.fpf.slu.cz.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory**Studijní obory**

Kód programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus – kód oboru: 6501R025 Lázeňství a turismus (bakalářské, prezenční).

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Vzhledem k profesně zaměřenému oboru spolupracuje Ústav lázeňství, gastronomie a turismu s odborníky z praxe primárně za účelem zkvalitnění přípravy studentů pro aktuální potřeby trhu práce, zároveň dochází k přínosné vzájemné vazbě mezi akademickou a profesní sférou.

Ústav systematicky spolupracuje s vybranými destinačními společnostmi, lázeňskými, gastronomickými a hotelovými zařízeními. Má uzavřeny smlouvy o odborné praxi, případně smlouvy o partnerství s CK ATIS, a.s., DCK Rekrea Ostrava, s.r.o., Destinační společností Euroregion Praděd, Destinační společností Turistická oblast Opavské Slezsko, z. s., Destinačním

managementem Moravian-Silesian Tourism, s.r.o., Destinačním managementem turistické oblasti Poodří – Moravské Kravaňsko, o.p.s., Priessnitzovými léčebnými lázněmi, a.s. Jeseník, Sirnatými lázněmi Velké Losiny, s.r.o., Resortem Valachy či Slovenskými liečebnými kúpeľmi Rajecké Teplice, a.s. Ústav spolupracuje i s dalšími subjekty, např. MAS Opavsko, Sdružení obcí Hlučínska, turistická informační centra Opava, Kravaň, Hradec nad Moravicí, Hlučín a Krnov, Horské lázně Karlova Studánka, CK Alexandria Opava a Ostrava, CK Fischer Ostrava, FIRO Tour, Kovotour plus a Duha Tour, hotely Opava, Iberia, Katharein, Lanterna, Terasa u Zlaté Studně, Cvilín, Zámek Zábřeh ad. V rámci této spolupráce je zabezpečována jak odborná praxe studentů, tak přednášky odborníků z praxe, dále spolupráce při zpracování bakalářských prací, při zajišťování dotazníkových šetření pro následný výzkum a jeho aplikaci, při tvorbě turistických produktů, při přípravě a realizaci akcí na podporu zvýšení návštěvnosti, při zajištění průvodcovských služeb, realizaci animačních programů atd. Díky spolupráci se zahraničními partnery Slovenské liečebné kúpele Rajecké Teplice (Slovensko) a Sutledge Placement Consultants (Velká Británie) mají studenti rovněž možnost absolvovat odborné stáže a praxe v zahraničí. V roce 2021 se odborníci z partnerských pracovišť podíleli na přípravě akreditace nového studijního programu Kulturní turismus a studijního programu Turismus, hotelnictví a gastronomie, a to jak připomínkováním sylabů odborných předmětů, tak i tvorbou sylabů předmětů, na jejichž výuce se budou podílet.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech

Ve vazbě na profesní charakter studijního oboru jsou nedílnou součástí výuky rovněž přednášky odborníků z praxe zaměřené na aktuální témata. Pro studenty jsou organizovány tuzemské i zahraniční exkurze, či pracovní stáže doplňující nové poznatky z oboru. Z důvodů opatření bylo nutné realizovat přednášky odborníků prostřednictvím online platformy a realizaci exkurzí a pracovních stáží přesunout do následujícího roku 2022. Celkem bylo realizováno 7 přednášek, do kterých se zapojilo 8 odborníků z praxe.

1.4. Přednášky odborníků z aplikační sféry v rámci výuky

ČERNÝ, Jan. Zavedení turistické karty v Opavském Slezsku – digitalizace. Ředitel turistické oblasti Opavské Slezsko, online, 29.4.2021, přednáška, jednorázová akce v rámci výuky, 69 účastníků.

KARČMÁŘ, Dalibor. Technotrasa – surová krása severní Moravy a Slezska. Ředitel Moravian-Silesian Tourism, s.r.o., online, 31.3.2021, přednáška, jednorázová akce v rámci výuky, 69 účastníků.

MACÍK, Tibor. Lázeňská gastronomie v Priessnitzových léčebných lázních Jeseník. Ředitel stravovacího úseku v Priessnitzových léčebných lázních, online, 24.3.2021, přednáška, jednorázová akce v rámci výuky, 65 účastníků.

OREL, Jakub a Adam NAVRÁTIL. Barmanský trénin. Barmani a lektori ve společnosti Barmani ze Zlína, on-line, 14. 4. 2021, přednáška, jednorázová akce v rámci výuky, 71 účastníků.

RYBÁŘ, Dalibor. Nový produkt CK v covidové době. Produktový manažer CK Rekrea, online, 11.03.2021, přednáška, jednorázová akce v rámci výuky, 73 účastníků.

TOMÁŠKOVÁ, Kateřina. Lázeňství a jeho specifika v rámci cestovního ruchu a zdravotnictví. Ředitelka marketingu v Priessnitzových léčebných lázních, online, 7. 4.2021, přednáška, jednorázová akce v rámci výuky, 71 účastníků.

VAŠUTOVÁ, Zuzana. Jak v době krize udržet pracovníky hotelu v dobré profesní kondici a jak je motivovat. Ředitelka hotelu Lanterna, online, 12. 4.2021, přednáška, jednorázová akce v rámci výuky, 68 účastníků.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

KORBELÁŘOVÁ, Irena (ed.), Radmila DLUHOŠOVÁ, Jan HÁN, Jan KAŠPAR, Anna KUBÁTOVÁ, Eduard LEVÝ a Jiří ZELENÝ. *Rybí kuchyně českých zemí. Kulturně-historické tradice a současné aspekty*. Praha, 2021. ISBN 978-80-7568-463-9.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J imp – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science

BOTLÍKOVÁ, Milena. Potential Pond Farming in the Context of Tourism. *Journal of Tourism and Services*. Praha: Vysoká škola obchodní, 2021, roč. 2021, č. 12, s. 42–65. ISSN 1804-5650. doi:10.29036/jots.v12i22.219.

b) J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin

BOTLÍKOVÁ, Milena a Josef BOTLÍK. Impact of Covid-19 on Tourism Employment. *Acta Academica Karviniensia*. Karviná: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita v Opavě, 2021, roč. 21, č. 2, s. 17–24. ISSN 1212-415X. doi:10.25142/aak.2021.009.

MOTYČKA, Michal. Impact of Covid-19 Pandemic on Prague's Gastronomy. *SunText Review of Economics & Business*. United States: SunText Reviews LLC, 2021, roč. 2, č. 2, s. 1–7. ISSN 2766-4775. doi:10.51737/2766-4775.2021.027.

MOTYČKA, Michal. Popularity of Caesar Salad in Czech Restaurants. *Czech Hospitality and Tourism Papers*. Praha: Institute of Hospitality Management in Prague, 2021, roč. 17, č. 35, s. 47–62. ISSN 2571-0389.

MOTYČKA, Michal. Rural and Agro tourism in Czech Republic. *International journal of business management and economic review*. India: Alpinus Publications, 2021, roč. 4, č. 2, s. 11–21. ISSN 2581-4664. doi:10.35409/IJBMER.2021.3236.

D – Stať ve sborníku**Neevidovaný/nezapsaný sborník**

BLAŠKO, Michal a Pavlína SONNKOVÁ. Porovnání přístupu a aktivit krajů a oblastních destinačních společností ke snížení dopadů pandemie Covid 19 na cestovní ruch. In *Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*. 9. vyd. Karviná: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 23–31. ISBN 978-80-7510-461-8.

BOTLÍKOVÁ, Milena. Demand for fish products in the Czech Republic. In Khalid S. Soliman. *International Business Information Management Association Conference (IBIMA) 2021: Innovation Management and information Technology impact on Global Economy in the Era of Pademic*. 37th. Cordoba, Spain: IBIMA, 2021. s. 4257–4266. ISBN 978-0-9998551-6-4.

BOTLÍKOVÁ, Milena. Postoj generací k rybníkářství v kontextu cestovního ruchu. In V. Klímová; V. Žitek. *International Colloquium on Regional Sciences*. XXIV. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 2021. s. 301–307. ISBN 978-80-210-9896-1. doi:10.5817/CZ.MUNI.P210-9896-2021-37.

BOTLÍKOVÁ, Milena, Josef BOTLÍK a Jana STUHLÍKOVÁ. Development of Household Savings and Debts in Small Open Economies During the Global Pandemic COVID 19. In T. Klietnik. *International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequence 2021: SHS Web of Conferences 129*. 21st. Žilina: Žilinská univerzita v Žilině, 2021. s. 1–10. ISSN 2261-2424. doi:10.1051/shsconf/202112901005.

BOTLÍKOVÁ, Milena, Josef BOTLÍK a Jana STUHLÍKOVÁ. Impacts of the global pandemic on the aviation industry of the European Union. In T. Klietnik. *International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequences 2020: SHS Web of Conference 92*. 20st. Žilina: Žilinská univerzita v Žilině, 2021. s. 1–8. ISSN 2261-2424. doi:10.1051/shsconf/20219201005.

BURDA, Alexandr a Pavol PLESNÍK. Rebranding hotelu a jeho vliv na provoz. In *Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*. 9. vyd. Karviná: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 32–40. ISBN 978-80-7510-462-5.

MOTYČKA, Michal. Lidské zdroje a jejich vliv na výkonnost v gastronomii a hotelnictví v ČR. In *Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*. 9. vyd. Karviná: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 134–143. ISBN 978-80-7510-462-5.

PLESNÍK, Pavol. Udržitelnost cestovního ruchu v meniacom sa svete. In *Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*. 9. vyd. Karviná: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 158–164. ISBN 978-80-7510-462-5.

STUHLÍKOVÁ, Jana. Specifika řízení lidských zdrojů v době covidové. In *Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*. 9. vyd. Karviná: Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, Slezská univerzita v Opavě, 2021. s. 183–193. ISBN 978-80-7510-461-8.

STUHLÍKOVÁ, Jana a Milena BOTLÍKOVÁ. The Impacts of the Global Pandemic on Selected Aspects of Sustainable Tourism in the Czech Republic. In T. Klietnik. *International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequences 2020: SHS Web of Conferences 92*. 20th. Žilina: Žilinská univerzita v Žilině, 2021. S. 1–9. ISSN 2261-2424. doi:10.1051/SHSCONF/20219201046.

STUHLÍKOVÁ, Jana a Milena BOTLÍKOVÁ. Information accessibility as an important global factor in accessible tourism. In T. Klietnik. *International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequences 2021: SHS Web of Conferences 129*. 21st. Žilina: Žilinská univerzita v Žilině, 2021. S. 1–10. ISSN 2261-2424. doi:10.1051/shsconf/202112908019.

2.2. Nepublikační výstupy**A – Audiovizuální tvorba**

HÁN, Jan, Zbyněk VINŠ, Irena KORBELÁŘOVÁ a Radmila DLUHOŠOVÁ. *Gastronomické poklady českých zemí*. Vysoká škola hotelová v Praze, Slezská univerzita v Opavě, 2021. <https://www.kulinarnidedictvi.cz/filmy>.

W – Uspořádání workshopu**a) Vzdělávací workshop**

BURDA, Alexandr. *Práce baristy, práce s kávovou technologií*, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince 8. 12. 2021, počet účastníků: 4. Organizátor.

BURDA, Alexandr. *Aktuální trendy v oblasti mixologie a kávových nápojů*, Opava, Návštěvnické centrum U Vavřince 10. 11. 2021, počet účastníků: 4. Organizátor.

b) workshop k prezentaci a popularizaci vědecko-výzkumných aktivit

STUHLÍKOVÁ, Jana. *Česká kuchyně: národní, tradiční nebo typická? Mezi měšťanskými a lidovými tradicemi 19. a první poloviny 20. století*, Opava 26.–27. 10. 2021, počet účastníků: 27. Spoluorganizátor.

M – Uspořádání konference

DLUHOŠOVÁ, Radmila a Petr JANÍK. *Mezinárodní vědecká konference Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*, Karviná-Opava (online) 26. 5. 2021, počet účastníků: 62. Organizátoři.

Prezentace na konferencích, workshopech

BLAŠKO, Michal a Pavlína SONNKOVÁ. *Porovnání přístupu a aktivit krajů a oblastních destinačních společností ke snížení dopadů pandemie Covid 19 na cestovní ruch*. 9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Karviná (online), 26. 5. 2021.

BOTLÍKOVÁ, Milena. *Dopady Covid-19 na zaměstnanost v cestovním ruchu*. 9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Karviná (online), 26. 5. 2021.

BOTLÍKOVÁ, Milena. *Development of household savings and debts in small open economies during the global pandemic COVID 19*. 21st International Scientific Conference Globalization and its Socio-Economic Consequences, Žilina (online), 13.–14. 10. 2021.

BOTLÍKOVÁ, Milena. *Vývoj úspor v době COVID 19*. 22. ročník Mezinárodnej vedeckej konferencie Medzinárodné vzťahy 2021: Aktuálne otázky svetovej ekonomiky a politiky, Bratislava (online), 2.–3. 12. 2021.

BURDA, Alexandr. *Rebranding hotelu a jeho vplyv na provoz*. 9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Karviná (online), 26. 5. 2021.

MOTYČKA, Michal. *Lidské zdroje a jejich vliv na výkonnost v gastronomii a hotelnictví v ČR*. 9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Karviná (online), 26. 5. 2021.

PLESNÍK, Pavol. *Udržitelnost cestovního ruchu v meniacom sa svete*. 9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Karviná (online), 26. 5. 2021.

STUHLÍKOVÁ, Jana. *Specifika řízení lidských zdrojů v době covidové*. 9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Karviná (online), 26. 5. 2021.

Popularizační texty a aktivity

STUHLÍKOVÁ, Jana. *Specifika řízení lidských zdrojů v době covidové*. 9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, Karviná (online), 26. 5. 2021.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty**Vědecko-výzkumné projekty (základní výzkum)**

SGS 1/2021, Informační přístupnost cestovního ruchu v segmentu gastronomických zařízení Moravskoslezského kraje, Milena Botlíková, řešitelka, 2021 (další zapojení členové Jana Stuchlíková).

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

MK ČR, Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace (NAKI II), hlavní řešitel příjemce koordinátora Irena Korbelářová, 2018–2022 (další zapojení členové Radmila Dluhošová, Jana Stuchlíková).

MK ČR, Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinnotvorbě (NAKI II), hlavní řešitel příjemce Irena Korbelářová, 2018–2021 (další zapojení členové Radmila Dluhošová, Milena Botlíková).

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost**Posudky článků pro odborné časopisy**

DLUHOŠOVÁ, Radmila. 1x posudek pro časopis *Soudobé dějiny*, ISSN 1210-7050.

Posudky doktorských a habilitačních prací

PLESNÍK, Pavol. Posudek na habilitační práci KRNÁČOVÁ, Paulína. *Vinárstvo a cestovný ruch. Súčasnosť a vybrané aspekty rozvoja na Slovensku*. OF EU Bratislava.

Posudky jiné

BOTLÍKOVÁ, Milena. Posudek 8x stať pro sborník *9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*, ISBN 978-80-7510-461-8.

PLESNÍK, Pavol. Posudek 8x stať pro sborník *9. Mezinárodní vědecká konference – Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu*, ISBN 978-80-7510-461-8.

3. Projektová činnost**Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)**

OP VVV, Zvýšení kvality vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě ve vazbě na potřeby Moravskoslezského kraje. Radmila Dluhošová, odborný garant aktivit na ULGAT FPF, odborný garant internacionalizace; Jana Stuchlíková, odborný garant vzdělávání; Petr Janík, odborný garant zvyšování zájmu o studium, EU ESF, MŠMT, 2018–2022.

4. Organizační činnost**Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích**

Institucionální členství Ústavu lázeňství, gastronomie a turismu:

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizací

Institucionální členství Ústavu lázeňství, gastronomie a turismu:
Asociace hotelů a restaurací České republiky.
Asociace cestovních kanceláří České republiky.
Česká marketingová společnost.
BLAŠKO, Michal. Klastř cestovního ruchu České republiky.
PLESNÍK, Pavol. Společnost vědeckých expertů v cestovním ruchu (SVECR).
STUHLÍKOVÁ, Jana. Společnost vědeckých expertů v cestovním ruchu (SVECR).

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

BOTLÍKOVÁ, Milena. Accounting and Finance Review, GATR Journal.

5. Třetí role univerzity

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

BURDA, Alexandr. *Trendy v servisu whisky*. SŠ Hotelnictví Ostrava – Hrabůvka, 4. 11. 2021, SŠ Hotelnictví Ostrava – Hrabůvka, 20 účastníků.
BURDA, Alexandr. *Trendy v servisu vín*. SŠ Hotelnictví Ostrava – Hrabůvka, 21. 10. 2021, SŠ Hotelnictví Ostrava – Hrabůvka, 18 účastníků.
PLESNÍK, Pavol. *Změny cestovatelských návyků v době korona krize*. Opava 3. 11. 2021, veřejnost: Týden vědy Akademie věd České republiky, 4 účastníci.

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

BURDA, Alexandr. *Svatomartinská husa, přednáška o tradici pečení husy a lidových oslav spojených se svátkem Sv. Martina*. Lázně Jeseník, Wiener café 13. 11. 2021, veřejnost, 36 účastníků.
BURDA, Alexandr. *Zvěřinové menu snoubené s víny*. Lázně Jeseník, Wiener café 20. 10. 2021, veřejnost, 12 účastníků.
BURDA, Alexandr. *Pivo napříč staletími a technologiemi*. Lázně Jeseník Wiener café 14. 10. 2021, veřejnost, 18 účastníků.
BURDA, Alexandr. *Povídání o kávě*. Lázně Jeseník, Wiener café, 15. 8. 2021, veřejnost, 20 účastníků.
BURDA, Alexandr. *Šampaňské a ústí*. Javorník, Zámek Jánský Vrch 14. 8. 2021, veřejnost, 44 účastníků.
BURDA, Alexandr. *Novošlechtenci a méně známé odrůdy vín*. Javorník, Zámek Jánský Vrch 24. 7. 2021, veřejnost, 43 účastníků.
SONNKOVÁ, Pavlína. *Jak se žilo na venkově*. Muzeum Slezského venkova Holasovice, 16. 7. – 17. 7. 2021, žáci ZŠ Englišova Opava, počet účastníků 90.
SONNKOVÁ, Pavlína. *Workshop: Památky Čech, Moravy a Slezska*. Opava 23. 9. 2021, veřejnost, počet účastníků 16.
Organizace soutěží, olympiád a letních škol
SONNKOVÁ, Pavlína. *Noc vědců 2021 – kvíz „Památky a tradice České republiky – jejich proměny v průběhu času“*. Opava 24. 9. 2021, veřejnost, 20 účastníků.

Propagační a prezentační aktivity

BLAŠKO, Michal. *Aktivizace vysokých škol a vědeckých institucí s cílem realizace česko-polských výzkumně-rozvojových projektů*. Zlaté Hory, Hotel Praděd Thamm 3. 12. 2021, zástupci parlamentu Euroregionu Praděd, zástupci českých a polských ministerstev, 50 účastníků.
BURDA, Alexandr. *ZOO Ostrava, Běh za záchranu luskounů*, Ostrava 27. 8. 2021, veřejnost, 1200 účastníků.
BURDA, Alexandr. *Burčáková stezka*, DM Opavské Slezsko, Opava 17.9. 2021, veřejnost, 1000 účastníků.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce pořádané ústavem/institutem ve spolupráci s jinými institucemi

Aktuální trendy lázeňství, hotelnictví a turismu, mezinárodní vědecká konference, Karviná-Opava, online, 26. 5. 2021.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

DLUHOŠOVÁ, Radmila. Člen, Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.

Přednášky zahraničních hostů

STONE, George. Welsh hospitality industry, Sutledge Placement Consultants, Velká Británie, 21. 10. 2021.

Mezinárodní mobility pracovníků

Další typy mobilit

BOTLÍKOVÁ, Milena a Jana STUHLÍKOVÁ. Workshop: Pedagogická, vedecko-výzkumná a tvorivá činnost v oblasti cestovního ruchu v době pandemie COVID-19, Katedra turizmu a hotelového manažmentu, Fakulta manažmentu, Prešovská univerzita v Prešově, Slovensko, 10.–11. 11. 2021.

7. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

DLUHOŠOVÁ, Radmila. Doktorské studium, Slezská univerzita v Opavě, Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

STUHLÍKOVÁ, Jana. Doktorské studium, Slezská univerzita v Opavě, Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

Další vzdělávání pracovníků

BOTLÍKOVÁ, Milena. Certification in Hotel Industry Analytics (CHIA), STR SHARE Center, Analytika hotelového průmyslu.

BURDA, Alexandr. Certifikát Workshopu pro pedagogické pracovníky škol s gastronomickým zaměřením, Česká barmanská asociace, Nápojová kultura, gastronomie.

8. Aktivity studentů

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 32

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

BRILLOVÁ, Michaela. *Aplikace udržitelného cestovního ruchu*. Opava, 2021, 73 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

BYRTUSOVÁ, Ivana. *Ekologické aspekty cestovního ruchu*. Opava, 2021, 56 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

DEDEK, Dominik. *Kvalita a úroveň restaurací v Moravskoslezském kraji*. Opava, 2021, 54 s. (Ing. Michal Motyčka, Ph.D.).

FRIEDLOVÁ, Dominika. *Trendy v tvorbě nápojového a jídelního lístku*. Opava, 2021, 63 s. (Mgr. Alexandr Burda).

HELEKALOVÁ, Nikola. *Řízení pracovního výkonu ve vybraném hotelu*. Opava, 2021, 74 s. (Ing. Michal Motyčka, Ph.D.).

HLAVÁČKOVÁ, Edita. *Aktivizace cestovního ruchu oblasti Chrudimsko – Hlinecko*. Opava, 2021, 64 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

CHRAPKOVÁ, Adéla. *Produktové balíčky jako nástroj na podporu cestovního ruchu se zaměřením na rodiny s dětmi*. Opava, 2021, 61 s. (Ing. Pavlína Sonnková).

JAMNICKÝ, Jan. *Kulturně historické památky jako nástroj rozvoje městské turistiky*. Opava, 2021, 82 s. (Ing. Pavlína Sonnková).

KLIMKOVÁ, Kristýna. *Udržitelný cestovní ruch Kroměříže v kontextu kulturního dědictví*. Opava, 2021, 81 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).

KLIMSZA, Tomáš. *Optimalizace nabídky služeb ve vybrané cestovní agentuře*. Opava, 2021, 52 s. (Ing. Petr Janík).

KOČÍ, Kateřina. *Analýza ubytovacích a doplňkových služeb poskytovaných v Hotelu Buly*. Opava, 2021, 54 s. (Mgr. Alexandr Burda).

KRÁLOVÁ, Sabina. *Produktová nabídka turistické oblasti Poodří – Moravské Kravaňsko, její vznik, prodej a podpora prodeje*. Opava, 2021, 68 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).

KRAMNÁ, Barbora. *Trendy v přípravě pokrmů*. Opava, 2021, 65 s. (Mgr. Alexandr Burda).

LUKÁŠOVÁ, Barbora. *Kulinářské tradice Těšínska a jejich uplatnění v současné gastronomii*. Opava, 2021, 50 s. (Ing. Milena Botlíková, Ph.D.).

MONSPORTOVÁ, Petra. *Analýza spokojenosti hostů s nabídkou služeb v Hotelu Šipka****. Opava, 2021, 60 s. (Ing. Petr Janík).

NAGLOVÁ, Simona. *Netradiční formy cestovního ruchu*. Opava, 2021, 80 s. (Ing. Petr Janík).

NIKLOVÁ, Monika. *Využití e-marketingu v propagaci vybraného subjektu cestovního ruchu*. Opava, 2021, 65 s. (Ing. Petr Janík).

NITSCHEROVÁ, Kristýna. *Změny světových a Evropských trendů a jejich dopad na Českou republiku*. Opava, 2021, 49 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

PAVLICOVÁ, Anna. *Analýza návštěvnosti turistického regionu Severní Morava a Slezsko*. Opava, 2021, 53 s. (Ing. Pavlína Sonnková).

POSPĚCHOVÁ, Karla. *Aplikace udržitelného cestovního ruchu ve vybraném regionu ČR*. Opava, 2021, 61 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

PRASKOVÁ, Kateřina. *Produktová nabídka turistické oblasti Opavské Slezsko, její vznik, prodej a podpora prodeje*. Opava, 2021, 61 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).

RANOCHOVÁ, Michaela. *Návrh cykloturistického zájezdu pro Klub turistů TJ Sokol Fryčovice*. Opava, 2021, 50 s. (Ing. Petr Janík).

STACHOVCOVÁ, Jana. *Produktová nabídka turistické oblasti Beskydy-Valašsko, její vznik, prodej a podpora prodeje*. Opava, 2021, 53 s. (Ing. Michal Blaško, Ph.D.).

SUROVÁ, Kamila. *Analýza nízkonákladových společností v letecké dopravě*. Opava, 2021, 62 s. (Ing. Petr Janík).

SUROVCOVÁ, Tereza. *Zážitkové akce – cesta ke zvýšení atraktivity vybrané oblasti*. Opava, 2021, 57 s. (Ing. Pavlína Sonnková).

SVĚTLÍKOVÁ, Veronika. *Turistická trasa – Vojenské památky a osobnosti v Opavském Slezsku*. Opava, 2021, 60 s. (Mgr. Alexandr Burda).

ŠAJTAR, Filip. *Komparace mobilních aplikací využívaných v železniční dopravě*. Opava, 2021, 74 s. (Ing. Petr Janík).

ŠTENCLOVÁ, Tereza. *Po stopách ohrožených kulturních památek v Moravskoslezském kraji*. Opava, 2021, 57 s. (Ing. Pavlína Sonnková).

SOLAWOVÁ, Kristýna. *Tvorba produktu temného turismu ve vybraném regionu ČR*. Opava, 2021, 67 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

TREMBACH, Jakub. *Netradiční formy cestovního ruchu s důrazem na dobrovolnický cestovní ruch*. Opava, 2021, 85 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

VISKUPOVÁ, Kristýna. *Overturismus v destinacích kulturního turismu*. Opava, 2021, 62 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

VOZNIČKOVÁ, Michaela. *Rozvoj cestovního ruchu v regionu Opavsko*. Opava, 2021, 52 s. (doc. RNDr. Pavol Plesník, Ph.D.).

12.11 INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Sekretářka ITF:	Ivana Mikolášová
Manažer výstav a publikací, vědecký tajemník:	MgA. Mgr. Ondřej Durczak
Pedagogičtí pracovníci:	prof. PhDr. Vladimír Birgus prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c. doc. MgA. Pavel Mára doc. Mgr. Josef Moucha doc. Mgr. Václav Podestát doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D. doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. odb. as. MgA. Dita Pepe odb. as. MgA. Karel Poneš odb. as. MgA. Mgr. Ondřej Durczak
Externí pedagogové:	prof. ak. mal. Otakar Karlas Dr. hab. Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D. MgA. Marian Beneš, Ph.D., MQEP Mgr. Štěpánka Bieleszová, Ph.D. MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D. MgA. Jan Brykczyński MgA. Ing. Peter Korček MgA. Štěpánka Stein Mgr. BcA. Michał Szalast MgA. Roman Vondrouš MgA. Bc. Miroslav Zeman
Správce ateliéru, laboratoří, digitální učebny:	MgA. David Macháč
Správce knihovny a archivu:	Lukáš Lamla
Referent pro zahraniční studenty:	Mgr. BcA. Michał Szalast

1. Pedagogická činnost

Institut tvůrčí fotografie zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie. Mezi deseti kmenovými pedagogy jsou dva profesoři, pět docentů a tři odborní asistenti. Na výuce se podílelo jedenáct stálých externích pedagogů na dohody o pracovní činnosti, z toho jeden profesor, jeden s polským titulem Dr. hab. A tři s titulem Ph.D. Podrobnější informace jsou uvedeny na www.itf.cz.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Akademicky zaměřené

Kód programu B0211A310004 Tvůrčí fotografie, rozhodnutí NAÚ č.j. NAU-13/2019-9, platnost do r. 2029.

Kód programu N8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – kód oboru: 8204T031 Tvůrčí fotografie – rozhodnutí MŠMT ČR č.j. MSMT-23974/2015, platnost do r. 2024.

Kód programu P8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – kód oboru: 8204V031 Tvůrčí fotografie – rozhodnutí MŠMT ČR č.j. 21763/2011-M3, platnost do r. 2024.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Intenzivní spolupráce pedagogů a studentů s vědecko-výzkumnými institucemi u nás i v zahraničí, stejně jako internacionalizace ve výstavní, popularizační a praktické oblasti. Studenti a absolventi pracují v oblasti komerční fotografie, především v reklamní a módní fotografii, ale i jako obrazoví editoři nebo grafici, dále jako fotoreportéři v denících a časopisech. Další oblastí spolupráce a uplatnění studentů a absolventů jsou například muzea a galerie nebo střední a vysoké odborné školy. Publikační činnost a spolupráce s redakcemi vědecko-výzkumných institucí a nakladatelstvími. Spolupracující instituce v oblasti výstavnictví jsou například Muzeum umění Olomouc, Národní divadlo Moravskoslezské v Ostravě, Dům umění v Opavě, Fotografická galerie Fiducia v Ostravě, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislavě a jiné. Spolupráce a prezentace tvorby studentů a pedagogů na mezinárodních fotografických festivalech Měsíc fotografie v Bratislavě, Off_festival Bratislava, Rybnický festival fotografie, Měsíc fotografie v Krakově, Opolský fotografický festival, Transphotographiques v Lille a další.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

Zahraníčí

KORČEK, Peter [fotografie] – MOČKOVÁ, Jana [text]. *Rok bez divakov*. Bratislava: N Press, 2021. 160 s. ISBN 978-80-8230-038-6.

MILACH, Rafał [fotografie] – DEAR, Michael [text] – SZCZEREK, Ziemowit [text] – RAVIC-STRUBEL, Antje [text]. *I Am Warning You*. London: GOST, 2021. 312 s. ISBN 978-1-910401-60-6.

MILACH, Rafał [fotografie] – KURZ, Iwona [text] – GEMBARA, Karolina [text] – BOČKOWSKA, Aleksandra [text]. *Strajk*. Warszawa: Galeria Jednostka, 2021. 256 s. ISBN 978-83-949273-4-9.

MILACH, Rafał [ed.] – ZAREMBA, Łukasz [text]. *Bartek Warzecha. Przedstawienia*. Warszawa: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2021. 102 s. ISBN 978-83-66124-34-9.

SZALAST, Michał [text] – GOŁUCH, Krzysztof. *Hotel* [fotografie]. Białystok: Galeria im. Sleńdzińskich, 2021. 89 s. ISBN 978-83-64413-60-5.

České

BENEŠ, Marian [ed.] – VOJTĚCHOVSKÝ, Miroslav a kol. *Fotografie nového milénia. Od technických mutací k poetice autorské tvorby*. Ústí nad Labem: FUD UJEP, 2021. 456 s. ISBN 978-80-7561-301-1.

BIELESZOVÁ, Štěpánka – BIRGUS, Vladimír. *Miloslav Stibor*. Olomouc: Univerzita Palackého a Muzeum umění Olomouc, 2021. 128 s. ISBN 978-80-244-5956-1.

BIELESZOVÁ, Štěpánka – MOUCHA, Josef. *Petr Zatloukal*. Olomouc: Univerzita Palackého a Muzeum umění Olomouc, 2021. 138 s. ISBN 978-80-244-5988-2.

BIELESZOVÁ, Štěpánka – BIRGUS, Vladimír. *Karel Kašpařík*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci – Muzeum umění Olomouc, 2021. 124 s. ISBN 978-80-88103-88-2.

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *Jindřich Štreit. Ohlédnutí*. Bruntál: Muzeum v Bruntále 2021. 88 s. ISBN 978-80-87038-369.

BIRGUS, Vladimír, SCHEUFLER, Pavel. *Česká fotografie v letech 1839–2019*. Praha: Grada, 2021. 384 s. ISBN 978-80-271-0535-9.

BIRGUS, Vladimír [text, ed.]. 30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 Years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Ostrava: FotoD, 2021. 396 stran. ISBN 978-80-906937-9-1. Redakce Vladimír Birgus. Spolueditoři Ondřej Durczak a Michał Szalast, spolupráce Josef Moucha a Karel Poneš.

DURCZAK, Ondřej [fotografie] – SIOSTRZONEK, Jiří [text]. *Bruntálsko. Alternativní fotografický průvodce*. Ostrava: FotoD, 2021. 160 s. ISBN 978-80-908415-0-5.

DURCZAK, Ondřej [fotografie] – SIOSTRZONEK, Jiří [text]. *Karvinsko*. Ostrava: FotoD, 2021. 144 s. ISBN 978-80-906937-4-6. (2. aktualizované a upravené vydání.)

MOUCHA, Josef [text, ed.]. *Petr Klimpl*. Brno: MOW 2021. 176 s. ISBN 978-80-907446-4-6.

PEPE, Dita [fotografie] – BARONOVÁ, Barbora [text, ed.]. *Hlasy žen: Austrálie*. Praha: wo-men, 2021. 519 s. ISBN 978-80-907641-6-3.

POSPĚCH, Tomáš [ed.]. *Josef Koudelka: Deníky*. Praha: Torst, 2021. 416 s. ISBN 978-80-7215-690-0.

POSPĚCH, Tomáš [text, ed.]. *Pavel Vavroušek. Nová Sedlica*. Praha: PositiF, 2021, 168 s. ISBN 978-80-87407-34-9.

POSPĚCH, Tomáš. *Modely fotografie*. Praha: PositiF, 2021. 160s. ISBN 978-80-87407-32-5.

POSPĚCH, Tomáš [výběr fotografií a text] - Michaela Rozov [text a editor sborníku] - Zuzana Vávrová [text]: *Felix Kolmer: Slib*. PositiF a Osvětimský výbor, Praha 2021, ISBN 978-80-87407-35-6.

SIOSTRZONEK, Jiří [text] – MYŠKA, Miroslav [fotografie]. *Liptov*. Frýdek-Místek: Surbanz, 2021. 166 s. ISBN 978-80-907872-5-4.

C – Kapitola v odborné knize

- BIRGUS, Vladimír. Igor Šefr patří mezi nezapomenutelné absolventy TF. In: NOVOTNÁ, Jana: *Igor ŠEFR (1961–2020)*. Brno: Vysoké učení technické, 2021, s. 38–41. ISBN 978-80-214-59997-7.
- GOLA, Arkadiusz. *Czas rewolucji. Fotografia prasowa na Śląsku od 1989 roku do współczesności na podstawie dwóch największych dzienników regionalnych: „Dziennika Zachodniego” i „Trybuny Śląskiej”*. In: MUSIAŁ, Janusz [ed.]. *Wybrane konteksty współczesnej fotografii w Polsce 1947–2017*. Katowice: Uniwersytet Śląski, 2021, s. 80–81. ISBN 978-83-226-3850-7.
- POSPĚCH, Tomáš. Jan Jindra – Kamenný most. In: JINDRA, Jan. *Charles Bridge*. Praha: BiggBoss, 2021. ISBN 978-80-908359-0-0.
- POSPĚCH, Tomáš. Le plus long des spectacles / The Longest Production. In: *Josef Koudelka – Theatre*. Paris: Delpire & co, 2021, s. 6–25. ISBN 979-10-95821-40-3.
- POSPĚCH, Tomáš. Our – Their Manor Houses / Naše cudzie kaštiele. In: *Jana Šturdíková. Châteaux po našom / Our Châteaux*. Bratislava: Jana Šturdíková, 2021, s. 307–313. ISBN 978-80-570-2155-1. (2. rozšířené vydání.).

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku**J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin**

Články publikované v zahraničí

- BIELESZOVÁ, Štěpánka. A szürrealizmus és a fotóművészet találkozása Emila Medková Műveiben. *Fotóművészet*, 2021, č. 1, s. 4–17. ISSN 0532-3010.
- BIELESZOVÁ, Štěpánka [text], Pavel MÁRA [fotografie]. Hledání vztahů. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 57, s. 10. ISSN 1337-6454.
- DURCZAK, Ondřej. Nové dějiny naší fotografie v chronologii. Česká fotografie v letech 1839–2019. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 55, s. 16–17. ISSN 1337-6454.
- KORČEK, Peter. Poctivé remeslo. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 54, s. 20. ISSN 1337-6454.
- KORČEK, Peter. Odvrátená strana Slovenska. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 54, s. 20–21. ISSN 1337-6454.
- KORČEK, Peter. (Ne)patrné stopy. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 55, s. 8. ISSN 1337-6454.
- KORČEK, Peter. Hráč s realitou. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 55, s. 17. ISSN 1337-6454.
- MOUCHA, Josef. Venkované Jindřicha Štreita. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 54, s. 15. ISSN 1337-6454.
- MOUCHA, Josef. Nejen o Spartě a o sportu. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 54, s. 15. ISSN 1337-6454.
- MOUCHA, Josef. Pitlachovy fotografie z Československa 1968–1980. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 55, s. 6. ISSN 1337-6454.
- MOUCHA, Josef. Letmé ohledání média fotografie. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 56, s. 20. ISSN 1337-6454.
- MOUCHA, Josef. Oslava Liptova. *Fotonoviny* (Bratislava), 2021, č. 57, s. 18. ISSN 1337-6454.
- SZALAST, Michał. Projekt „Hotel”. *Miesięcznik Społeczno-Kulturalny Śląsk* (Katowice), 2021, č. 7.

Články publikované v České republice

- BIELESZOVÁ, Štěpánka. Lenka Sedláčková. *Hunted. Prostor Zlín*, 2021, č. 3, s. 38–40. ISSN 1212-1398.
- BIRGUS, Vladimír. Za Pavlem Diasem. *FOTO*, 2021, č. 40, s. 98–101.
- MOUCHA, Josef. Česká fotografie v letech 1839–2019. *FOTO*, 2021, č. 40, s. 12–13. ISSN 1805-3335.
- MOUCHA, Josef. Dana Kyndrová. Evropany na cestě mezi kolébku a rakví. *FOTO*, 2021, č. 40, s. 32–37. ISSN 1805-3335.
- MOUCHA, Josef. Nejasné autorství? *FOTO*, 2021, č. 40, s. 82–83. ISSN 1805-3335.
- MOUCHA, Josef. Luděk Vojtěchovský. Experimenty. *Host*, 2021, č. 3, s. 2. ISSN 1211-993.
- MOUCHA, Josef. Realista Karel Cudlín. *Host*, 2021, č. 4, s. 2. ISSN 1211-993.
- MOUCHA, Josef. Miroslav Machotka. *Host*, 2021, č. 5, s. 2. ISSN 1211-993.
- MOUCHA, Josef. Pavel Jasanský. *Host*, 2021, č. 6, s. 2. ISSN 1211-993.
- MOUCHA, Josef. Josef Vojáček. Víze a osvěty. *Host*, 2021, č. 7, s. 2. ISSN 1211-993.
- MOUCHA, Josef. Vasil Stanko. Rodinný portrét. *Host*, 2021, č. 9, s. 2. ISSN 1211-993.
- MOUCHA, Josef. V záblescích soumraku. *FOTO*, 2021, č. 41, s. 66–67. ISSN 1805-3335.
- MOUCHA, Josef. Man Ray. Pozůstalost za života. *FOTO*, 2021, č. 41, s. 104–109. ISSN 1805-3335.
- MOUCHA, Josef. Příšeří nepaměti. *FOTO*, 2021, č. 42, s. 74–75. ISSN 1805-3335.
- MOUCHA, Josef. Produktivní věk Petra Klimpla. *FOTO*, 2021, č. 42, s. 84–91. ISSN 1805-3335.
- MOUCHA, Josef. Realista Miloň Novotný. *FOTO*, 2021, č. 42, s. 76–83. ISSN 1805-3335.
- PODESTÁT, Václav. Rencontres d'Arles # 52. *FOTO*, 2021, č. 41, s. 68–81. ISSN 1805-3335.
- POSPĚCH, Tomáš. Gustav Aulehla. Nakonec to k něčemu bylo. *FOTO*, 2021, č. 40, s. 84–95. ISSN 1805-3335.
- POSPĚCH, Tomáš. Libor Fojtík – Víkendová utopie. *FOTO*, 2021, č. 41, s. 82–87. ISSN 1805-3335.
- POSPĚCH, Tomáš. Agnieszka Sejud. Chci být knězem jako můj otec. *Fotograf*, 2021, č. 40.
- POSPĚCH, Tomáš. Agnieszka Sejud. I want to be a priest like my father. *Fotograf*, 2021, No. 40.
- SZALAST, Michał. Albíni. *FOTO*, č. 42, s. 92–97. ISSN 1805-3335.

D – Stať ve sborníku

- BIRGUS, Vladimír: Opava Girls / Opava Women. Študentky a absolventky Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej univerzity v Opave / Students and Graduates of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. In: MACEK, Václav [ed.]. *31. Mesiac fotografie v Bratislave / 31st Month of Photography in Bratislava*. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie 2021, s. 32–37. ISBN 978-80-85739-87-9.

- MOUCHA, Josef. Klasické portréty z opavských ateliérů. In: *Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie*. Praha: Národní archiv, 2021, s. 80–81. ISBN 978-80-7469-104-1.
- MOUCHA, Josef. Monografie Gustava Aulehly. In: *Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie*. Praha: Národní archiv, 2021, s. 82–83. ISBN 978-80-7469-104-1.
- PODESTÁT, Václav. Česká fotografie v letech 1839–2019. In: *Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie*. Praha: Národní archiv, 2021, s. 70–73. ISBN 978-80-7469-104-1.

Jiné

Katalogy publikované v České republice

- BIRGUS, Vladimír, Ondřej DURCZAK [eds.]. *Je Suis ITF. Obrázky z historie Institutu tvůrčí fotografie 1990–2020*. Ostrava: FotoD, 2021. 144 stran. ISBN 978-80-906937-8-4.
- DURCZAK, Ondřej [ed.]. *Blood Is Thicker Than Water*. Katalog výstavy studentů ITF na Off_festivalu Bratislava 2021. Opava: ITF PPF SU, 2021. 32 s.
- MOUCHA, Josef. *Metafyzika fotografie*. Ostrava: Fotografická galerie Fiducia, 2021. Nestr. Bez ISBN.
- PEPE, Dita [fotografie] – JAVURKOVÁ, Petra [ed.]. *Janáčkova filharmonie Ostrava. Programový katalog 68. koncertní sezóny*. Ostrava: Janáčkova filharmonie Ostrava, 2021. 142 s. Bez ISBN.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – CUDLÍN, Karel [fotografie] – JAROŠ, Milan [fotografie] – BRACHTLOVÁ, Michaela [text]. *Ovoce a zelenina, ať je léto nebo zima*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2021. Nestr. Bez ISBN.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – DOHNAL, Martin [text]. *Vztahy*. Liberec: Statutární město Liberec, 2021. Nestr. Bez ISBN.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – HAVLÍK, Roman [text] – KUTĚJ, Vladislav [text] – Šeblová, Jana [text]. *Na urgent*. České Budějovice: Mediprax, 2021. Nestr. Bez ISBN.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – Janák, Dušan [text]. *Staré a nové menšiny české společnosti objektivem Jindřicha Štreita*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik v Opavě, 2021. Nestr. ISBN 978-80-7510-469-4.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – JANEK, Vladimír [text]. *Dialogy života*. Šumperk: Eagle Gallery, 2021. Nestr. Bez ISBN.
- ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – ŠTREITOVÁ DUART, Monika [text]. *Brána naděje*. Zašová: Obecní úřad, 2021. Nestr. Bez ISBN.
- ŠTREIT, Jindřich – TOMANOVÁ, Marie – BEACHDEL, Thomas [text]. *Poetic of Place* Střítež: Galerie Kabinet Chaos, 2021. Nestr. Bez ISBN.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích

Vladimír Birgus

SLUGA, Dejan [text, ed.] – LAMIĆ, Primož [text]. *Uteha spomina. Kako smo preživeli komunizem in se zraven smejali / Solace of Memory. How we survived communism and even laughed*. Ljubljana: Photon, 2021.

Ondřej Durczak

PŘENDÍK, Petr. *Zábřeh-Družstvo 1921–2021: Sto let zahradní čtvrti v Ostravě*. Ostrava: Montanex, 2021. 382 stran. ISBN 978-80-7225-483-5.

Arkadiusz Gola

GOLA, Arkadiusz. *Tacy byliśmy. In: 9 Foto Art Festival 2021*. Bielsko Biala: Fundacja Centrum Fotografii, 2021, s. 17–18. ISBN 978-83-942710-5-3.

Pavel Mára

GRYGIEL, Marek [text]. *Pavel Mára: Reversible*. Białystok: Interphoto, 2021, s. 30–35. ISBN 978-93-934184-3-5.

Rafał Milach

Gazeta Strajkowa. Archiwum Protestów Publicznych # 3. Warszawa: Greenpeace Polska, 2021. 64 s. ISBN 978-83-933361-9-7.

Gazeta Strajkowa. Archiwum Protestów Publicznych # 5. Warszawa: Sputnik Photos, 2021. 64 s. ISBN 978-83-956367-3-8.

Gazeta Strajkowa. Archiwum Protestów Publicznych # 6. Warszawa: Sputnik Photos, 2021. 64 s. ISBN 978-83-956367-4-5.

Dita Pepe

GATTINONI, Christian – VIGOUROUX, Yannick. *Les fictions documentaires en photographie*. Paris: Nouvelles Editions Scala, 2021, s. 92. ISBN 978-2-35988-268-1.

POIVERT, Michel – VERNERET, Gilles. *La Région Humaine. 20 ans de Photographie documentaire*. Francie: Éditions Loco et Le Bleu du Ciel pour le livre. 2021, s. 48, 49, 106, 252. ISBN 978-2-843140-35-8.

PEPE, Dita [fotografie]. In: HORÁK, Ondřej – ŠŤASTNÁ, Lucie. *Průvodce neklidným územím. Příběhy česko-slovenské fotografie*. Praha: Labyrint, 2021, s. 222–225. ISBN 978-80-88378-12-9.

Jindřich Štreit

ŠTREIT, Jindřich [fotografie]. In: HORÁK, Ondřej – ŠŤASTNÁ, Lucie. *Průvodce neklidným územím. Příběhy česko-slovenské fotografie*. Praha: Labyrint, 2021. ISBN 978-80-88378-12-9.

ŠTREIT, Jindřich [fotografie]. In: HESS, Ludvík [text, ed.]. *Divoké víno. Antologie 2017–2021*. Praha: Nakladatelství Slovart. 304 s. ISBN 978-80-276-0388-6.

ŠTREIT, Jindřich [fotografie] – HOLÁSKOVÁ, Kamila [text]. *Kláda*. Olomouc: Nakladatelství Fontána. 246 s. ISBN 978-80-7651-088-3.

ŠTREIT, Jindřich [fotografie]. In: MOLÍNOVÁ, Dagmar [ed.]. *Moudrost mého srdce. Almanach 2021 Literárního klubu Petra Bezruče*. Frydek-Místek: Literární klub Petra Bezruče, 2021. 53 s. ISBN 978-80-7537-154-6.

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

Vzdělávací workshop

DURCZAK, Ondřej, Arkadiusz GOLA, Lukáš HORKÝ a Jiří SIOSTRZONEK. *S úctou k těžké práci*. Program POHO. Moravskoslezské Investice a Development, a.s. 30. 10. 2021 – 31. 10. 2021.

PEPE, Dita a Barbora BARONOVÁ. *Sny. Pohoda Festival*, Trenčín. 9. 7. 2021.

PONEŠ, Karel. *Principy zobrazování digitálních dat a jejich implementace do obrazových editorů*. Workshop pro pedagogické pracovníky SŠ Charbulova v Brně, Brno. 11. 6. 2021.

PONEŠ, Karel. *Správa barev, příprava pracoviště a softwarového vybavení pro kontrolovaný workflow editace fotografií*. Workshop pro pedagogické pracovníky SŠ Charbulova v Brně, Brno. 14. 6. 2021.

ŠTREIT, Jindřich. *Fotografická dílna pro Diakonii*, Vsetín. 3. 6. 2021 – 4. 6. 2021.

ŠTREIT, Jindřich. *Workshop Photogenie Brno*, Vítkov. 14. 7. 2021.

ŠTREIT, Jindřich. *Fotografická dílna pro Diakonii*, Vsetín. 15. 7. 2021.

VONDROUŠ, Roman. *Lekce fotografie Romana Vondrouše*. Letní filmová škola, Uherské Hradiště. 10. 8. 2021.

VONDROUŠ, Roman. *Editace fotografií v praxi*. Karlova univerzita, Fakulta sociálních věd, katedra žurnalistiky, Praha. 15. 12. 2021.

M – Uspořádání konference

Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzne-Socjologiczne *Fotografia dokumentalna – świadectwem dziedzictwa*. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Zabrze. 17. 9. 2021 – 18. 9. 2021. ITF byl spoluorganizátorem.

Prezentace na konferencích, workshopech

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *DOFO. Zbiory Muzeum Sztuki Ołomuniec*. Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzne-Socjologiczne *Fotografia dokumentalna – świadectwem dziedzictwa*. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Zabrze. 17. 9. 2021 – 18. 9. 2021.

BIRGUS, Vladimír. *Creative Reflexions of Historic Documentation? How photography reflected on the last decades of communism in Eastern Europe*. Art Market Budapest, Budapest. 10. 10. 2021.

DURCZAK, Ondřej. *Karvinsko*. Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzne-Socjologiczne *Fotografia dokumentalna – świadectwem dziedzictwa*. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Zabrze. 17. 9. 2021 – 18. 9. 2021.

GOLA, Arkadiusz. Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzne-Socjologiczne *Fotografia dokumentalna – świadectwem dziedzictwa*. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Zabrze. 17. 9. 2021 – 18. 9. 2021.

MILACH, Rafał. *Pamięć Protestu*. Fundacja Stefana Batorego, Warszawa, 22. 10. 2021.

POSPĚCH, Tomáš. *Dagmar Hochová. Zpracování fotografických archivů*. Moravská galerie v Brně, 4. 11. 2021.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Karvinsko ve fotografii*. Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzne-Socjologiczne *Fotografia dokumentalna – świadectwem dziedzictwa*. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Zabrze. 17. 9. 2021 – 18. 9. 2021.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Náboženské obřady na Horním Slezsku*. Mezinárodní konference *Média, dějiny a společnost*, FVP SU Opava. 2. 11. 2021 – 4. 11. 2021.

SZALAST, Michał. *W lustrze fotografii. O fotografii na Śląsku po 2010*. Sympozjum *Katowice Miasto Ogrodów*, Katowice. 24. 9. 2021.

ŠTREIT, Jindřich. *Menšiny a migrace*. Slezská univerzita v Opavě. 21. 10. 2021 – 22. 10. 2021.

Popularizační texty a aktivity

Akce pro veřejnost

ČR

Marian Beneš

Fotografie nového milénia. On-line představení fotografické publikace. FOMEI, listopad 2021.

Štěpánka Bielešová

Komentovaná prohlídka výstavy *RE: Století relativity. Staří mistři v novém. Intervence do stálé expozice*. Muzeum umění, Olomouc. 9. 11. 2021; 1. 12. 2021; 13. 12. 2021.

Vladimír Birgus

Komentované prohlídky výstav ITF FPF SU.

Pavel Mára

Komentovaná prohlídka výstavy *Pavel Mára: Reversible*. Festiwal Białystok Interphoto. 26. 9. 2021.

Rafał Milach

Photography as a social practice. Magnum Photos. London. 16. 4. 2021.

Storytelling For Impact: Developing Community – Focused Projects For Social Change. Colby Deal, Jim Goldberg, Rafał Milach. Beyond Magnum Photos. London. 28. 4. 2021.

In Conversation with Rafał Milach. Peckham24 Festival, Sunset Studios, Studio One, Bussey Building, London. 11. 9. 2021.

Tomáš Pospěch

Laskavé zmrazení. Pavel Dias a humanistická fotožurnalistika. Uměleckoprůmyslové museum, Dům U Černé Matky Boží, 26. 10. 2021.

Jiří Siostrzonek

Spoludramaturgem festivalu Bezručova Opava, realizace 4 pořadů, moderování.

Úvody filmových projekcí (*Ida, Nebe, Helmut Newton – Nestoudná krása, Alvar Alto – Architektura emocí* apod.), moderování přednášek a vzdělávacích pořadů v rámci cyklu *Setkání s osobnostmi* v Kulturně-uměleckém prostoru KUPE Opava (např. A. Palán, T. Etzler).

Beseda s Jindřichem Štreitem. Zemědělské muzeum v Ostravě.

Den vědců – Fotografie jako informace a emoce. Opava, Breda.

Jindřich Štreit

Sociální fotografie, Muzeum a galerie Semily, 18. 6. 2021.

Komentovaná prohlídka výstavy *Brána naděje*, Zašová, 5. 9. 2021.

Zastavit čas, Holešov, 16. 9. 2021.

Etika a kultura v mediální komunikaci, Olomouc, 1. 10. 2021.

Komentovaná prohlídka výstavy *Zastavit čas*, Olomouc, 14. 10. 2021.

Čas, ten pohyblivý obraz věčnosti, Knihovna Šumperk, 18. 10. 2021.

Menšiny v české společnosti, Bystřice nad Perštejnem, 13. 11. 2021.

Vesnice je svět, Zvole, 25. 11. 2021.

Menšiny v české společnosti, Univerzita Hradec Králové, 7. 12. 2021.

Jindřich Štreit, Evora, Portugalsko, 22. 12. 2021.

Roman Vondrouš

Autorská prezentace s vítězem Czech Press Photo 2020. Czech Photo Centre, Praha. 2. 6. 2021.

Multimediální den – beseda věnovaná sportovní žurnalistice. Brno, 19. 11. 2021.

Zahraničí**Vladimír Birgus**

Kreativní reflexe nebo historická dokumentace? Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Budapest. 10. 10. 2021.

Prezentace na Mezinárodní konferenci vysokých fotografických škol v l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (červenec 2021) a v Bibliothèque nationale de France, Paris, 12. 11. 2021.

Arkadiusz Gola

Přednáška Současné projekty dokumentární fotografie v Horním Slezsku. 9 Foto Art Festival 2021, Bielsko Biala. 9. 10. 2021.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY *Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie*. Muzeum Miejskie w Zabrze. 20. 10. 2021.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY *Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy dekady*. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 16. 12. 2021.

Jiří Siostrzonek

Cyklos přednášek *Sociologická interpretace obrazu*. Szkola Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego. 13. 12. 2021 – 17. 12. 2021.

Michał Szalast

Komentované prohlídky výstav Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie – Muzeum Miejskie w Zabrze a Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy dekady – Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice.

Přednáška o výstavě a publikaci fotografií Krzysztofa Gołucha Hotel. Městská knihovna, Świętochłowice. 3. 12. 2021.

Jindřich Štreit

Jindřich Štreit: Village People. Forum für Fotografie, Köln, 25. 9. 2021.

Jindřich Štreit, Evora, Portugalsko, 22. 12. 2021.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty**Vědecko-výzkumné projekty (základní výzkum)**

TAČR, *Vesnice je svět*. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita. Jiří Siostrzonek, řešitel (spoluřešitelé Ondřej Durczak, Štěpánka Bielešová, Pavel Šaradín, Jindřich Štreit).

SGS/1/2019, Česká, slovenská a polská fotografie 20. a 21. století (2019–2021), Vladimír Birgus, řešitel (spoluřešitelé Ondřej Durczak, Michaela Hrubá, Peter Korček, Josef Moucha, Michał Szalast).

IGS/1/2021, *Prezentace tvorby studentů ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu Off_festival Bratislava 2021*, Ondřej Durczak, řešitel.

IGS/2/2021, *Účast Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na 31. mezinárodním festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2021*, Josef Moucha, řešitel.

IGS/3/2021, *Výstavy, projekce a přednášky Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na 11. Opolském festivalu fotografie*, Dita Pepe, řešitelka.

IGS/4/2021, *Výstavy studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v galeriích BWA a ZPAF v Katovicích*, Václav Podestát, řešitel.

IGS/5/2021, *Spoluorganizace a aktivní účast na VII. Mezinárodní fotograficko-sociologické konferenci, workshopu a realizace výstavy Třicet let ITF v Zabrze*, Jiří Siostrzonek, řešitel.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Posudek knihy BLAŠKO KRIŽANOVÁ, J. – BEŇOVÁ, K. – ALMÁŠIOVÁ, L. – HOLOTÍKOVÁ, L. – MACHATOVÁ, Z. *Historické fotografické procesy I. (Identifikácia, preventívna ochrana a reštaurovanie monochromatických strieborných pozitívnych procesov do roku 1918)*. Bratislava: VŠVU, 2021.

MOUCHA, Josef. Posudek monografie BIRGUS, V. – SCHEUFLER, P. *Česká fotografie v letech 1839–2019*. Praha: Grada Publishing, 2021. 384 s. ISBN 978-80-271-0535-9.

MOUCHA, Josef. Posudek monografie DURCZAK, O. [fotografie] – SIOSTRZONEK, J. [text]. *Bruntálsko. Alternativní fotografický průvodce*. Ostrava: FotoD, 2021. 160 s. ISBN 978-80-908415-0-5.

PEPE, Dita. Členkou poroty soutěže *Kalendář roku 2021*. Tiskárna Helbich, Brno. 10. 2. 2021.

PODESTÁT, Václav. Posudek monografie BENEŠ, Marian [ed.] – VOJTĚCHOVSKÝ, Miroslav a kol. *Fotografie nového milénia. Od technických mutací k poetice autorské tvorby*. Ústí nad Labem: FUD UJEP, 2021. 456 s. ISBN 978-80-7561-301-1.

PODESTÁT, Václav. Posudek monografie BIELESZOVÁ, Štěpánka – BIRGUS, Vladimír. *Miloslav Stibor*. Olomouc: Univerzita Palackého a Muzeum umění Olomouc, 2021. 128 s. ISBN 978-80-244-5956-1.

PODESTÁT, Václav. Posudek monografie BIELESZOVÁ, Štěpánka – BIRGUS, Vladimír. *Petr Zatloukal*. Olomouc: Univerzita Palackého a Muzeum umění Olomouc, 2021. 138 s. ISBN 978-80-244-5988-2.

POSPĚCH, Tomáš. Recenzní posudek knihy TŮMOVÁ, Vendula: *Vidět architekturu / Myslet architekturu. K současné fotografii architektury*. FMK UTB Zlín.

Posudky doktorských a habilitačních prací

POSPĚCH, Tomáš. Posudek doktorské práce TOPINKOVÁ, Martina: *Síla a efektivita fotožurnalistu v digitálním věku*. Fakulta sociálních věd, UK Praha.

POSPĚCH, Tomáš. Posudek doktorské práce TŮMOVÁ, Vendula: *Vidět architekturu / Myslet architekturu. K současné fotografii architektury*. FMK UTB Zlín.

3. Tvůrčí činnost – umělecká

3.1. Výtvarná umění

Instalace uměleckého díla – samostatné výstavy

Vladimír Birgus

Vladimír Birgus: Oly sokat, oly keveset / So Much, So little. Budapest Music Center, Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021. Výstava byla součástí Visegrad Contemporary Cultural Festival v rámci veletrhu *Art Market Budapest / Art Photo Budapest*. Kurátor Václav Podestát.

Arkadiusz Gola

Tacy byliśmy. Galeria Sfera, Bielsko Biala. 8. 10. 2021 – 24. 10. 2021 (v rámci 9. Foto Art Festivalu 2021).

ARKADIUSZ GOLA: *BAJTLE*. Bytomskie Centrum Kultury BECEK, Bytom. Kurátor Michał Szalast. 14. 10. 2021 – 22. 12. 2021.

Arkadiusz Gola: Boží tělo na Horním Slezsku. Slezská univerzita v Opavě. 2. 11. 2021 – 4. 11. 2021. Kurátor Jiří Siostrzonek.

Pavel Mára

Pavel Mára: Reversible. The Podlasie Opera and Philharmonie – European Art Centre, Festiwal Interphoto, Białystok. 26. 9. 2021 – 17. 10. 2021.

Rafał Milach

Rafał Milach. Stop Calling Me Murzyn. One Work Show. Galeria Jednostka. Warszawa. 12. 3. 2021 – 23. 4. 2021. Kurátorka Katarzyna Sagatowska.

Rafał Milach. Strajk. Galeria Jednostka. Warszawa. 30. 9. 2021 – 23. 10. 2021. Kurátorka Katarzyna Sagatowska.

Dita Pepe

Dita Pepe – Děvčata první republiky. Galerie KUPE, Opava. 6. 3. 2021 – 31. 3. 2021.

Jindřich Štreit

Zabijačka očima fotografa Jindřicha Štreita. Národní zemědělské muzeum, Praha. 1. 1. 2021 – 28. 2. 2021.

Jindřich Štreit. Plakáty. Nádraží ČD, Bystřice pod Hostýnem. 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021.

Jindřich Štreit. Ze tmy ke světlu. Galerie KUPE, Opava. 1. 2. 2021 – 28. 2. 2021.

Jindřich Štreit. Village People. Galerie Anzensberger, Wien. 5. 3. 2021 – 21. 5. 2021.

Jindřich Štreit. Ze tmy ke světlu. Městské kino, Nový Bor. 17. 3. 2021 – 31. 3. 2021.

Jindřich Štreit. Mezi snem a skutečností. Muzeum a Pojizerská galerie Semily. 1. 4. 2021 – 30. 6. 2021.

Jindřich Štreit. Vztahy. Městské divadlo, Nový Bor. 1. 4. 2021 – 31. 10. 2021.

Jindřich Štreit. Vesnice je svět. Olomouc, Zlatá velryba. 22. 4. 2021 – 10. 5. 2021.

Jindřich Štreit. Dialogy života. Eacle Gallery, Šumperk. 3. 5. 2021 – 15. 6. 2021.

Jindřich Štreit. Kde domov můj. Synagoga, Levice. 20. 5. 2021 – 30. 6. 2021.

Jindřich Štreit. Na urgent. Fakultní nemocnice, Olomouc. 27. 5. 2021 – 30. 6. 2021.
Jindřich Štreit. Ze tmy ke světlu. Sbor Českých bratří, Mladá Boleslav. 1. 6. 2021 – 1. 8. 2021.
Jindřich Štreit. Lidé Třineckých železáren. Muzeum Třineckých železáren a Města Třince. 1. 6. 2021 – 30. 8. 2021.
Jindřich Štreit jubilující. Muzeum a zámek v Bruntále. 2. 6. 2021 – 10. 9. 2021.
Jindřich Štreit. Ohlédnutí. Hrad Sovinec. 12. 6. 2021 – 1. 10. 2021.
Jindřich Štreit. Vesnice Světa. Galerie Kabinet Chaos, Střítež. 28. 6. 2021 – 3. 8. 2021.
Jindřich Štreit. Kde domov můj. Kulturní dům UFFO Trutnov. 13. 7. 2021 – 1. 9. 2021.
Jindřich Štreit a lidé v zemědělství. Národní zemědělské muzeum v Ostravě. 1. 8. 2021 – 30. 9. 2021.
Jindřich Štreit. Vietnam Stories. Mazhaus radnice Plzeň. 6. 8. 2021 – 27. 8. 2021.
Jindřich Štreit. S láskou. Galerie Gotická dvojice, Litoměřice. 10. 8. 2021 – 18. 9. 2021.
Jindřich Štreit. Brána naděje. Kostel navštívení Panny Marie, Zašová. 5. 9. 2021 – 30. 9. 2021.
Tradiční a nové menšiny české společnosti objektivem Jindřicha Štreita. Zámek Holešov. 16. 9. 2021 – 7. 11. 2021.
Jindřich Štreit. Jsem sestra. Fakulta zdravotnických studií, Pardubice. 20. 9. 2021 – 31. 10. 2021.
Jindřich Štreit. Village People. Forum für Fotografie, Köln. 25. 9. 2021 – 7. 10. 2021.
Jindřich Štreit. Ze tmy ke světlu. Zámeček, Prostějov. 30. 9. – 7. 11. 2021.
Jindřich Štreit. S láskou. Globus, Olomouc. 1. 10. 2021 – 31. 10. 2021.
Jindřich Štreit. Vietnam Stories. Galerie Auritus, Tábor. 6. 10. 2021 – 30. 10. 2021.
Jindřich Štreit – Marie Tomanová. Poetic of Place. Galerie Kabinet Chaos, Střítež. 16. 10. 2021 – 11. 11. 2021.
Jindřich Štreit. Vietnam Stories. Univerzita Hradec Králové. 1. 11. 2021 – 30. 12. 2021.
Jindřich Štreit. Drogues. BU Proudhon, Besancon. 15. 11. 2021 – 15. 12. 2021.
Jindřich Štreit. Vztahy. Malá galerie, Liberec. 3. 12. 2021 – 20. 2. 2022.
... s láskou / fotografie Jindřicha Štreita. Moravské divadlo, Olomouc. 13. 12. 2021 – 9. 1. 2022.
Roman Vondrouš. Fragmenty metropole 2020. Czech Photo Centre, Praha. 18. 1. 2021 – 28. 2. 2021.
Roman Vondrouš. Galerie KUPE, Opava. 1. 5. 2021 – 27. 5. 2021.
Cestující 2020. Kabinet fotografie Kladenský zámek, Kladno. 10. 6. 2021 – 29. 8. 2021.
Pandemie. Galerie Eisler, Obecní dům v Opavě a Dvořákovy sady, Opava. 17. 6. 2021 – 22. 8. 2021.
Fragmenty metropole 2020. Galerie Vladimíra Hrocha, Klub kultury Uherské Hradiště, Letní filmová škola Uherské Hradiště. 6. 8. 2021 – 20. 8. 2021.
Fragmenty metropole 2020. Galerie Mázhaus, Pardubice. 13. 10. 2021 – 30. 11. 2021.
Fragmenty metropole 2020. Městské kino, Nový Bor. 1. 12. 2021 – 20. 2. 2022.

Účast na kolektivní výstavě

Celkem 53 účastí na kolektivních výstavách v zahraničí a 31 v České republice.

Marian Beneš

Projekt 101. Asociace profesionálních fotografů ČR. Muzeum fotografie a obrazových médií, Jindřichův Hradec. Květen 2021 – leden 2022.

Štěpánka Bielešová

100 nejlepších fotografických knih v střední a východní Evropě 2000–2020 / 100 Best Photography Books published in Central and Eastern Europe in the Years 2000–2020. Univerzitní knižnice, Bratislava. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Vladimír Birgus

Krajina 26 × jinak. Kabinet fotografie, Kladenský zámek, Kladno. 4. 3. 2021 – 6. 6. 2021. Kurátor Jiří Hanke.

Vzkaz pro tento den Cheb. Art Centrum Galerie 4, Cheb. Květen–červen 2021. Kurátor Zbyněk Illek.

Léto u moře. Mořská esence ze sbírek Východočeské galerie. Jan Preisler, Antonín Hudeček, Bohumil Kubišta, Václav Špála, Emila Filla, Jan Zrzavý, Vladimír Birgus, Jiří Toman aj. Východočeská galerie v Pardubicích. 9. 6. 2021 – 10. 10. 2021.

Metafyzika fotografie. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 17. 6. 2021 – 12. 7. 2021.

Uteha spomina. Kako smo preživali komunizem in se zraven smejali. Andrzej Baturo, Vladimír Birgus, Jazek Korošin, Branko Lenart, Zora Plešnar, Anton Podstrasky, Janos Szász, Lenke Szilágyi. Photon – Centar za spodobno fotografika, Ljubljana. 26. 8. 2021 – 24. 9. 2021.

Solace of Memory. Photon Gallery, Wien. 1. 10. 2021 – 20. 11. 2021.

Art Market Budapest / Art Photo Budapest. Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

100 nejlepších fotografických knih v střední a východní Evropě 2000–2020 / 100 Best Photography Books published in Central and Eastern Europe in the Years 2000–2020. Univerzitní knižnice, Bratislava. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Jan Brykczynski

Global(e) Resistance. Centre Georges Pompidou, Paris. 29. 6. 2020 – 4. 1. 2021.

Universum: Trienále současného střeoevropského umění SEFO. Muzeum umění, Olomouc. 24. 6. 2021 – 2. 1. 2022.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Ondřej Durczak

Opava v Olomouci: Bruntálsko. Muzeum umění Olomouc. 22. 4. 2021 – 31. 5. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. *Studying Photobooks*. Centrum Kultury „Zamek“, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. *Trzy Dekady*. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Arkadiusz Gola

Światłoczułość. XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne. Pałac Schoena, Sosnowiec. 15. 5. 2021 – 13. 6. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. *Studying Photobooks*. Centrum Kultury „Zamek“, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Otakar Karlas

100 let grafické školy v Praze. Uměleckoprůmyslové museum v Praze. 1. 10. 2020 – 17. 1. 2021.

Peter Korček

Dokument 2020. Galéria M. A. Bazovského, Trenčín. 24. 9. 2020 – 14. 3. 2021.

Universum: Triennale současného středoevropského umění SEFO. Muzeum umění, Olomouc. 24. 6. 2021 – 2. 1. 2022.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Slovak Press Photo. Výstava víťazných prác finalistov súťaže. Vajanského nábrežie, Bratislava. 24. 9. 2021 – 31. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. *Trzy Dekady*. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Pavel Mára

Naděje. Galerie Fasáda, Smetana Q, Praha. 23. 4. 2021 – 30. 9. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. *Trzy Dekady*. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Rafał Miłach

Ko–lekcja wyborów. Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa. 15. 1. 2021 – 16. 5. 2021.

2020. Rok na protestach. Galeria Promocyjna, Warszawa. 16. 1. 2021 – 29. 1. 2021.

Linea. *The Border Project by Magnum Photos*. Festiwal Format, Derby. 12. 3. 2021 – 11. 4. 2021.

Collection of the Kiyosato Museum of Photographic Arts. Museum of Photography Art, San Diego. 16. 4. 2021 – 19. 9. 2021.

Archiwa błyskawiczne. *Instant i instax w Polsce*. Muzeum Narodowe w Gdańsku. 18. 6. 2021 – 29. 6. 2021.

Photoblock | *Central Europe in Photobooks*. National Gallery of Art, Vilnius. 31. 7. 2021 – 3. 10. 2021.

Stan wyjątkowy. Studio BWA, Festiwal TIFF, Wrocław. 3. 9. 2021 – 2. 10. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Archive of Public Protests – *Women's Strikes*. Visa Pour l'Image, Perpignan. 1. 10. 2021.

Archive of Public Protests – *Women's Strikes*. Copeland Gallery, Peckham24 Festival, London. 10. 10. 2021 – 13. 10. 2021.

When the Body Becomes Manifesto. Boan 1942 Art – Art Space Boan 3, Seoul. 13. 10. 2021 – 3. 11. 2021.

100 najlepszych fotografických kníh v strednej a východnej Európe 2000–2020 / 100 Best Photography Books published in Central and Eastern Europe in the Years 2000–2020. Univerzitná knižnica, Bratislava. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. *Trzy Dekady*. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Kto napisze historię łez. *Artystki o prawach kobiet*. Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa. 26. 11. 2021 – 13. 2. 2022.

Critical Archives V: The Future Is Unwritten. Contemporary Art Museum of Crete, Řecko. 11. 12. 2021 – 6. 3. 2022.
Będzie dobrze, trzeba tylko wszystko zmienić. Archiwum Protestów Publicznych. Galeria Labirynt, Lublin. 13. 12. 2021 – 27. 2. 2022.

Josef Moucha

Páté rozhovory (O naději). Muzeum Vyškovska, Vyškov. 11. 5. 2021 – 30. 5. 2021. Kurátor Jiří Foltýn.
100 najlepších fotografických kníh v strednej a východnej Európe 2000–2020 / 100 Best Photography Books published in Central and Eastern Europe in the Years 2000–2020. Univerzitná knižnica, Bratislava. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Dita Pepe

Naděje. Galerie Fasáda, Smetana Q, Praha. 23. 4. 2021 – 30. 9. 2021.
Ještě jednou, prosím... Telegraph Gallery, Olomouc. 13. 5. 2021 – 11. 7. 2021.
30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.
Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.
Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.
Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Václav Podestát

Vzkaz pro tento den. Art Centrum Galerie 4, Cheb. Květen–červen 2021.

Karel Poneš

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.
Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.
Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Tomáš Pospěch

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.
Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.
Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.
Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.
100 najlepších fotografických kníh v strednej a východnej Európe 2000–2020 / 100 Best Photography Books published in Central and Eastern Europe in the Years 2000–2020. Univerzitná knižnica, Bratislava. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.
Nejkrásnější české knihy roku 2020. Moravská galerie v Brně, Pražákův palác. 9. 12. 2021 – 31. 3. 2022.

Michał Szalast

Światłoczułość. XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne. Pałac Schoena, Sosnowiec. 15. 5. 2021 – 13. 6. 2021.
30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.
Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.
Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.
Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.
Instytut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu *Prague Photo*. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak.

Jindřich Štreit

Hommage à Jan Rajlich. Moravská galerie v Brně, Místodržitelství palác. Brno. 25. 9. 2020 – 8. 8. 2021.
O městě, krajině, umění. Muzeum umění, Olomouc. 22. 10. 2020 – 7. 3. 2021.
Czula Uwaga. Urszula Czartoryska wobec fotografii. / Tender Attention. Urszula Czartoryska and Photography. Muzeum Sztuki, Łódź. 28. 5. 2021 – 5. 9. 2021.
Metafyzika fotografie. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 17. 6. 2021 – 12. 7. 2021.

OKO: Opava – Katovice – Ostrava / Lukáš Horký, Arkadiusz Ławrywianiec, Jindřich Štreit. Galerie KUPE, Opava. 10. 11. 2021 – 21. 12. 2021.

Jindřich Štreit. Village People. Rencontres d'Arles, Arles, červenec–září 2021.

100 nejlepších fotografických knih v střední a východní Evropě 2000–2020 / 100 Best Photography Books published in Central and Eastern Europe in the Years 2000–2020. Univerzitní knižnice, Bratislava. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Roman Vondrouš

Naděje. Galerie Fasáda, SmetanaQ, Praha. 23. 4. 2021 – 30. 9. 2021.

Czech Press Photo 2020. Národní muzeum, Praha. 29. 4. 2021 – 31. 10. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Po třicítce. 30 let Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě / Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Art Market Budapest / Art Photo Budapest. Bálna Budapest, Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Instytut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu *Prague Photo*. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak.

Miroslav Zeman

Opava v Olomouci. Muzeum umění Olomouc, Olomouc. 22. 4. – 31. 5. 2021

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Po třicítce. 30 let Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě / Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Kurátorská činnost

Štěpánka Bielešová

Universum: Trienále současného středoevropského umění SEFO. Muzeum umění, Olomouc. 24. 6. 2021 – 2. 1. 2022.

Jan Pamula. Průkopník počítačového umění v Polsku. Muzeum umění, Olomouc. 24. 6. 2021 – 2. 1. 2022.

Jan Pamula. Světelné objekty. Katedrála sv. Václava, Olomouc. 5. 8. 2021 – 31. 10. 2021.

Poezie každodennosti. Galerie Fiducia, Ostrava. 19. 8. 2021 – 17. 9. 2021.

Miloslav Stibor. 15 fotografií pro Henry Milera. Moravské divadlo, Olomouc. 3. 9. 2021 – 6. 10. 2021.

Poetry of Everyday. Czech Post – War Avantgarde Photography. Podlaskie Museum, Białystok, Polsko. 20. 9. 2021 – 30. 10. 2021.

Petr Zatloukal. Panoptikum. Moravské divadlo, Olomouc. 20. 10. 2021 – 14. 11. 2021.

Petr Zatloukal. Profotit se dál. Galerie města, Olomouce. 20. 10. 2021 – 7. 11. 2021.

Petr Zatloukal. Aerobic. Galerie KUPE, Opava. 21. 10. 2021 – 7. 11. 2021.

Petr Zatloukal. Aerobic. Univerzitní knižnice, festival Mesiac fotografie, Bratislava. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Petr Zatloukal. Aerobic. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 9. 11. 2021 – 31. 12. 2021.

Jindřich Štreit: Vesnice je svět. Zlatá velryba, Olomouc. 22. 4. 2021 – 31. 5. 2021.

Opava v Olomouci: Ondřej Durczak – Marta Cieślukowska – Roman Franc – Jana Grznáriková – Hiep Duong Chi – David Macháč – Marta Režová – Kamila Rokicka – Miroslav Zeman. Antikvariát Olomouc – Flop Shop – Galerie 9:16 pm – Kino Metropol – Mimo kolektiv – Muzeum umění – Zlatnictví Koneční, Olomouc. 22. 4. 2021 – 31. 5. 2021.

RE: Století relativity. Staří mistři v novém. Intervention do stálé expozice. Muzeum umění, Olomouc. 17. 9. 2021 – duben 2022.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021. Kurátoři Štěpánka Bielešová a Vladimír Birgus, spolupráce Ondřej Durczak, Václav Podestát, Karel Poneš a Michał Szalast.

Vladimír Birgus

Arkadiusz Gola: Čiernobiela zem. Šarišská galéria, Prešov. 25. 2. 2021 – 28. 3. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznaň. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021. Kurátoři Štěpánka Bielešová a Vladimír Birgus, spolupráce Ondřej Durczak, Václav Podestát, Karel Poneš a Michał Szalast.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Výstava v rámci festivalu Prague Photo 2021. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak.

Ondřej Durczak

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznaň. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Blood Is Thicker Than Water. Expozice ITF FPF SU v rámci mezinárodního fotografického Off_festivalu Bratislava 2021. Obchodní dům Dunaj, Bratislava. 5. 11. 2021 – 19. 11. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Výstava v rámci festivalu Prague Photo 2021. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak.

S úctou k těžké práci. Masarykovo náměstí, Karviná, 8. 11. – 21. 11. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

S úctou k těžké práci. Horní náměstí, Opava, 22. 11. – 5. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

S úctou k těžké práci. Výstaviště Černá louka, Ostrava, 6. 12. – 19. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

Arkadiusz Gola

Marek Janicki / Pacyfikacja kopalni Wujek 1981 / Czerdziesta rocznica. Kurátoři Małgorzata Kamińska, Arkadiusz Gola. Biblioteka Śląska, Katowice. 15. 12. 2021 – 30. 1. 2022.

S úctou k těžké práci. Masarykovo náměstí, Karviná, 8. 11. – 21. 11. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

S úctou k těžké práci. Horní náměstí, Opava, 22. 11. – 5. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

S úctou k těžké práci. Výstaviště Černá louka, Ostrava, 6. 12. – 19. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

Josef Moucha

Vasil Stanko / Rodinný portrét / Family Portrait. Galéria Profil, Stredoeurópsky dom umenia, Bratislava. 28. 4. 2021 – 30. 5. 2021.

Metafyzika fotografie. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 17. 6. 2021 – 12. 7. 2021.

Václav Podestát

Keramické inspirace IV. Přehledka studentských prací uměleckého oboru keramik Střední školy v Horní Bříže. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, kostel Zvěstování Panně Marii. 31. 3. 2021 – 9. 5. 2021.

Miloslav Michalec, Vladimír Heiser. Kresby dvojice architektů. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, kostel Zvěstování Panně Marii. 11. 5. 2021 – 20. 6. 2021.

Jubilanti Hollaru. Výstava tvorby členů Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, refektář. 1. 6. 2021 – 27. 6. 2021.

Karel Franta (1928–2017). Výběr z díla předního českého ilustrátora a malíře, absolventa AVU v Praze (1954). Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, refektář. 29. 6. 2021 – 5. 9. 2021.

Květa Monhartová. Výběr z malířské tvorby přední plzeňské autorky. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, kostel Zvěstování Panně Marii. 29. 6. 2021 – 5. 9. 2021.

Vladimír Birgus: Oly sokat, oly keveset / So Much, So little. Budapest Music Center, Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021. Výstava byla součástí Visegrad Contemporary Cultural Festival v rámci veletrhu Art Market Budapest / Art Photo Budapest. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021. Kurátoři Štěpánka Bielezová a Vladimír Birgus, spolupráce Ondřej Durczak, Václav Podestát, Karel Poneš a Michał Szalast.

Tomáš Pospěch

Libor Fojtík: Trampové. Leica Gallery Prague, Praha, 21. 6. 2021 – 12. 9. 2021.

Jiří Siostrzonek

Jindřich Štreit. Ze tmy ke světlu. Galerie KUPE, Opava. 1. 2. 2021 – 28. 2. 2021.

Dita Pepe – Děvčata první republiky. Galerie KUPE, Opava. 6. 3. 2021 – 31. 3. 2021.

Jiří Zerzoň – Fotografie. Slezskoostravský hrad, Ostrava, říjen 2021.

S úctou k těžké práci. Horní náměstí, Opava, říjen–listopad 2021.

Arkadiusz Gola: Boží tělo na Horním Slezsku – Jindřich Štreit: Ze tmy ke světlu. FVP SU v Opavě. 2. 11. 2021 – 4. 11. 2021.

S úctou k těžké práci. Masarykovo náměstí, Karviná, 8. 11. 2021 – 21. 11. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

OKO: Opava – Katovice – Ostrava / Lukáš Horký, Arkadiusz Ławrywianiec, Jindřich Štreit. Galerie KUPE, Opava. 10. 11. 2021 – 21. 12. 2021.

S úctou k těžké práci. Horní náměstí, Opava, 22. 11. 2021 – 5. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

S úctou k těžké práci. Výstaviště Černá louka, Ostrava, 6. 12. 2021 – 19. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

Štěpánka Stein

Blood Is Thicker Than Water. Expozice ITF PPF SU v rámci mezinárodního fotografického Off_festivalu Bratislava 2021. Obchodní dům Dunaj, Bratislava. 5. 11. 2021 – 19. 11. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Michał Szalast

Arkadiusz Gola: Čiernobiela zem. Šarišska galéria, Prešov. 25. 2. 2021 – 28. 3. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Michał Szalast.

Krzysztof Gołuch: Smak Życia. Miejski Dom Kultury w Knurowie, Knurów. 20. 6. 2021 – 31. 8. 2021.

Krzysztof Gołuch: Hotel. Festiwal Białystok Interphoto, Galeria im. Śleńdzinskich, Białystok. 17. 7. 2021 – 9. 9. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Krzysztof Gołuch: Hotel. Rybnicki Festiwal Fotografii, Muzeum im. o. E. Drobneho w Rybniku, Rybnik. 12. 9. 2021 – 10. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

ARKADIUSZ GOLA: BAJTLE. BYTOMSKIE CENTRUM KULTURY BECEK, BYTOM 14. 10. 2021 – 22. 12. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Jindřich Štreit

Zdeněk Stuchlík. Mezi realitou a magií. Galerie města Olomouce. 30. 6. 2021 – 24. 7. 2021.

Tonda Mikšík. Muzeum Rýmařov. 3. 7. 2021 – 25. 7. 2021.

Deset fotografů. Muzeum Rýmařov. 31. 7. 2021 – 29. 8. 2021.

Inge Kosková. Městská knihovna, Šumperk. 7. 10. 2021 – 30. 11. 2021.

Jindřich Buxbaum: Sedmero požehnání. Muzeum umění, Olomouc. 11. 10. 2021 – 31. 10. 2021.

Stanislav Nemrava. Objekty. Zámek Žerotínů, Valašské Meziříčí. 21. 10. 2021 – 23. 10. 2021.

Roman Vondrouš. Fragments metropole 2020. Městské kino, Nový Bor. 1. 12. 2021 – 20. 2. 2022.

4. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

IP 2019–2020, Marketing a propagace FPF. Irena Korbelařová, řešitelka; Vladimír Birgus, spoluřešitel za ITF, MŠMT, 2019–2020 (prodlouženo do června 2021).

IP 2021, Podíl Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na vytváření mezinárodního prostředí na Slezské univerzitě v Opavě a propagace v zahraničí. Vladimír Birgus, fakulní řešitel.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

POHO 2030, POHO Příležitost. Jiří Siostrzonek, člen týmu v rámci memoranda Slezské univerzity a Moravskoslezského kraje.

5. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

BIRGUS, Vladimír. Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě a Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě; předseda Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě; spoluředitel projektu Registru uměleckých výkonů (RUV) za Slezskou univerzitu v Opavě (funkce „rektora“ a „děkana“ RUV za SU); člen komise Studentského grantového systému na FPF SU v Opavě.

DURCZAK, Ondřej. Předseda studentské komory Akademického senátu FPF SU v Opavě; člen zaměstnanecké komory Akademického senátu SU v Opavě (od 1. 9. 2021).

KARLAS, Otakar. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

MÁRA, Pavel. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

MOUCHA, Josef. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

PEPE, Dita. Členka komise SZZk oboru Tvůrčí fotografie.

PODESTÁT, Václav. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU. Spolupráce na přípravách výstav ITF.

PONEŠ, Karel. Člen komise SZZk oboru Tvůrčí fotografie. Spolupráce na přípravách výstav ITF.

POSPĚCH, Tomáš. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen Akademického senátu FPF SU v Opavě, Vědecké rady FPF SU a Vědecké rady Fyzikálního ústavu v Opavě. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

ŠTREIT, Jindřich. Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě a Vědecké rady FPF SU; člen Akademického senátu FPF SU v Opavě; člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU; člen Komise pro vnitřní hodnocení SU v Opavě; člen grantové komise IGS SU v Opavě.

Členství ve vědeckých radách osatních vysokých škol a fakult

ŠTREIT, Jindřich. Člen Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci.

Členství v orgánech reprezentace VŠ

BIRGUS, Vladimír. Člen Rady vysokých škol; zástupce ITF v Asociaci uměleckých fakult.

Členství v oborových radách mimo SU

Štreit, JINDŘICH. Člen Oborové rady doktorského studia na Katedře výtvarné výchovy na PF UP Olomouc; člen oborové rady doktorského studia kulturní antropologie UP Olomouc.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

BENEŠ, Marian. Člen Federation of European Professional Photographers (FEP), koordinátor mezinárodních profesních aktivit (spolkového života, certifikací, profesních soutěží): World Photographic Cup, celosvětová soutěž profesionální fotografie WPC, pořádaná pod záštitou Federace evropských profesionálních fotografů (FEP), Professional Photographers of America (PPA), United Asian Professional Photography (UAPP) a Australian Institute of Professional Photography (AIPP), spoluorganizátor APF, 2021.

BIRGUS, Vladimír. Člen Evropské společnosti pro dějiny fotografie ve Vídni. Člen mezinárodního svazu fotografických kurátorů Oracle. Člen Fotografické akademie v Londýně. Stálý spolupracovník časopisů *Photonews* (Hamburk) a *Fotonoviny* (Bratislava).

DURCZAK, Ondřej. Člen hodnotící komise MŠMT NAÚ pro udělení akreditací v několika bakalářských, magisterských, doktorských programech a v programech jmenování docentem nebo profesorem pro oblast Umění.

GOLA, Arkadiusz. Člen Svazu poských umělců fotografů ZPAF a sboru poradců Muzea palác Shoena v Sosnowci, spolupráce s řadou kulturních a společenských organizací Horního Slezska (Kulturní centrum Bytom, Městské muzeum v Zabrze, Muzeum uhlí v Zabrze).

MOUCHA, Josef. Stálý spolupracovník časopisu *Fotonoviny* (Bratislava).

MILACH, Rafał. Mimořádný člen Agentury Magnum Photos, Paříž. Pedagog Filmové školy Krzysztofa Kieślowského Slezské univerzity v Katovicích.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen mezinárodního kulturologického a sociologického týmu se zaměřením na paměť míst. Odborná spolupráce s Institutem kulturologie Vratislavské univerzity. Spoluorganizátor fotograficko-sociologických konferencí v Zabrze. Člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích. Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury (od 2007).

SZALAST, Michał. Člen Svazu polských umělců fotografů ZPAF.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

BENEŠ, Marian. Interní pedagog Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu, Ateliér aplikovaná a reklamní fotografie, odborný asistent (do 08/2021). Vysoká škola kreativní komunikace v Praze, vedoucí specializace a ateliéru Fotografie a audiovizí. Místopředseda a člen správní rady Asociace profesionálních fotografů ČR.

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Kurátorka fotografické sbírky Muzea umění Olomouc. Certifikátorka Registru uměleckých výstupů RUV. Členka výboru Uměleckohistorické společnosti v českých zemích (UHS).

BIRGUS, Vladimír. Člen Poradního sboru a Nákupní komise Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR. Stálý spolupracovník časopisu *FOTO*. Příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě a Dům umění v Opavě.

DURCZAK, Ondřej. Člen spolku Za krásnou Ostravu. Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu, oblast Umění.

KARLAS, Otakar. Interní pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Člen umělecké rady FUD UJEP v Ústí nad Labem. MÁRA, Pavel. Člen Asociace profesionálních fotografů ČR, člen redakční rady *European Journal of Media, Art and Photography*, EMAP, Univerzita UCM Trnava, členem Syndikátu novinářů ČR.

MOUCHA, Josef. Stálý spolupracovník časopisů *FOTO*, *Historická fotografie* a *Host*, člen Syndikátu novinářů ČR. Spolupráce v pořádání výstav s Fotografickou galerií Fiducia v Ostravě a se Středoevropským domem fotografie v Bratislavě.

PODESTÁT, Václav. Redaktor *Vlastivědného sborníku, čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska*, č. 1–4, ISSN 1801-0032. Člen Syndikátu novinářů.

POSPĚCH, Tomáš. Člen výtvarné komise Ministerstva kultury pro oblast profesionálního výtvarného umění. Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu. Člen redakční rady časopisu *Fotograf*. Člen redakční rady časopisu *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* (AVU Praha). Člen doktorské přijímací komise AVU. Člen Nákupní komise Moravské galerie v Brně. Člen Nákupní komise Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Předseda občanského sdružení ArchiF. Člen občanského sdružení MIMO. Člen Syndikátu novinářů ČR. Člen Umělecko-historické společnosti. Člen spolku Za krásnou Ostravu. Členem poroty ceny města Hranic – *Nejlepší stavba roku*.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen přípravného výboru pro organizace konference *Média a dějiny* Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě. Člen Nadace Jindřicha Štreita. Předseda občanského sdružení Společnost přátel Hlučínska. Člen redakční rady vlastivědně-historického časopisu *Hlučínsko*. Spolupráce s českými univerzitami se zaměřením na fotografii a sociologii (například s Univerzitou Palackého v Olomouci, UJEP v Ústí nad Labem). Spolupráce s o.p.s. Člověk v tísni, s Domem umění v Opavě, s galerií Opera v Ostravě. Člen přípravného výboru pro organizace konference *Média a dějiny* Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě. Předseda občanského sdružení Společnost přátel Hlučínska. Člen redakční rady vlastivědně-historického časopisu *Hlučínsko*. Člen poroty *Cena Jantar – osobnost MS kraje*.

STEIN, Štěpánka. Pedagožka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Stálá spolupracovnice magazínu *Esprit Lidových novin*.

ŠTREIT, Jindřich. Člen rady skupiny Q. Člen Umělecké besedy Praha. Člen Umělecké skupiny Q Brno. Člen Sdružení umělců galerie Caesar Olomouc.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

BENEŠ, Marian. Člen Federation of European Professional Photographers (FEP), koordinátor mezinárodních profesních aktivit (spolkového života, certifikací, profesních soutěží): World Photographic Cup, celosvětová soutěž profesionální fotografie WPC, pořádána pod záštitou Federace evropských profesionálních fotografů (FEP), Professional Photographers of America (PPA), United Asian Professional Photography (UAPP) a Australian Institute of Professional Photography (AIPP), spoluorganizátor APF, 2021.

BIRGUS, Vladimír. Člen Fotografické akademie v Londýně. Člen Evropské společnosti pro dějiny fotografie ve Vídni. Člen mezinárodního svazu fotografických kurátorů Oracle. Stálý spolupracovník časopisů *Photonews* (Hamburk) a *Fotonoviny* (Bratislava).

GOLA, Arkadiusz. Člen Svazu poských umělců fotografů ZPAF a sboru poradců Muzea palác Shoena v Sosnowci, spolupráce s řadou kulturních a společenských organizací Horního Slezska (Kulturní centrum Bytom, Městské muzeum v Zabrze, Muzeum uhlí v Zabrze).

MOUCHA, Josef. Stálý spolupracovník časopisu *Fotonoviny* (Bratislava).

MILACH, Rafał. Mimořádný člen Agentury Magnum Photos, Paříž. Pedagog Filmové školy Krzysztofa Kieślowského Slezské univerzity v Katovicích.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen mezinárodního kulturologického a sociologického týmu se zaměřením na paměť míst. Odborná spolupráce s Institutem kulturologie Vratislavské univerzity. Spoluorganizátor fotograficko-sociologických konferencí v Zabrze.

SZALAST, Michał. Člen Svazu poských umělců fotografů ZPAF.

6. Třetí role univerzity

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

BIRGUS, Vladimír. Příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě a Dům umění v Opavě, pro mezinárodní festivaly Měsíc fotografie v Bratislavě a Opolský festival fotografie, pro veletrhy Art Market Budapest a Prague Photo.

DURCZAK, Ondřej. Příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě a Dům umění v Opavě, pro mezinárodní festivaly Měsíc fotografie v Bratislavě a Opolský festival fotografie, pro veletrhy Art Market Budapest a Prague Photo.

PODESTÁT, Václav. Příprava výstav v Muzeu a galerii Severního Plzeňska v Mariánské Týnici.

SIOSTRZONAK, Jiří. Spoludramaturg multifunkčního prostoru KUPE – artové filmy, výstavy, diskuzní pořady. Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury (od 2007). Lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů *Jeden svět* v Opavě. Člen dramaturgického týmu multižánrového festivalu *Další břehy* a *Bezručovy Opavy*. Člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích. Člen poroty fotografické

soutěže klientů sociálních ústavů *Jeden svět*, Charita Opava. Lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů *Jeden svět* v Opavě.

ŠTREIT, Jindřich: Příprava výstav v galerii Opera v Ostravě, galerii KUPE v Opavě, na hradě Sovinec a v řadě dalších galerií a muzeí.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

BENEŠ, Marian. Člen poroty Asociace profesionálních fotografů České republiky *Osobnosti české fotografie*. Odborný porotce Národní iniciativy Czech Industry Challenge (CICH), Promoliga, Průmyslová umělecká fotografie.

DURCZAK, Ondřej. Člen hodnotící komise MŠMT NAÚ pro udílení akreditací v několika bakalářských, magisterských, doktorských programech a v programech jmenování docentem nebo profesorem pro oblast Umění.

GOLA, Arkadiusz. Člen poroty soutěže *Polská sportovní fotografie 2021*.

MÁRA, Pavel. Člen poroty Asociace profesionálních fotografů České republiky *Osobnosti české fotografie*.

MILACH, Rafał. Člen poroty soutěže *Allegro Art Prize 2021*.

MILACH, Rafał. Člen poroty *Goyki 3 Art Residency 2021*.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen poroty mezinárodní soutěže *Fotografia Prasowa Śląska 2020*, pořádané Slezskou knihovnou v Katovicích. Člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů *Jeden svět*, Charita Opava. Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury (od 2007).

ŠTREIT, Jindřich. Předseda poroty *13. ročníku fotosoutěže Můj svět*. Charita Opava. Člen poroty mezinárodní soutěže *11. ročníku Slovak Press Photo*. Bratislava. Člen poroty *Mezinárodní fotosoutěže Interfotoklub Vsetín*.

VONDROUŠ, Roman. Člen poroty mezinárodní soutěže *11. ročníku Slovak Press Photo*. Bratislava.

Propagační aktivity a prezentační aktivity

BIELESZOVÁ Štěpánka, BURIÁNEK, Václav, DANĚK Ladislav, ANDRES Jan. *Jan Pamula*. Český rozhlas Vltava, 6. 11. 2021. 60 min. BIRGUS, Vladimír. Řada vystoupení v České televizi, v Českém rozhlasu, na slovenských a polských televizních a rozhlasových stanicích. Rozhovory v *Květech*, měsíčníku *Foto Video*, *Lidových novinách*, *Právu* aj.

GOLA, Arkadiusz. Řada rozhovorů pro polské televizní a rozhlasové stanice, deníky a časopisy. Desítky fotografií publikovaných v periodiku *Dziennik Zachodni*.

KORČEK, Peter. Rozhovory pro Slovenskou televizi a rozhlas (RTVS), TV Markízu a Českou televizi, rozhovory v tištěných či on-line médiích na Slovensku a v Čechách o projektech a o společných i samostatných výstavách, o výuce a studiu na ITF.

MÁRA, Pavel. Vystoupení v Českém rozhlasu, České televizi a v dalších tištěných i elektronických médiích o výuce na ITF aj.

MILACH, Rafał. Spolupráce s *British Journal of Photography* a s dalšími tištěnými i elektronickými médii.

PEPE, Dita [fotografie] – BARONOVÁ, Barbora [text, ed.]. Solidarita. Hlasy žen: Austrálie. *Magnus Magazin*, 2021, č. 20, s. 78–88. ISSN 1804-9257.

PODESTÁT, Václav. *Centrum dokumentárního filmu v Jihlavě, 4. lekce: Manipulace stříhem, obrazem a zvukem ve zpravodajství – „30 vteřin, které vygumují pravdu“*. Hostem on-line pořadu Davida Macháčka. 15. 4. 2021.

POSPĚCH, Tomáš. Řada rozhovorů v Českém rozhlasu, České televizi i v dalších tištěných i el. médiích o daru Josefa Koudelky UPM, knize a výstavě *Libor Fojtík: Trampové*, knize *Gustav Aulehla: Sudetská kronika*, knize *Zdeněk Lhoták: Spartakiáda* (např. Vizitka v Českém rozhlasu Vltava, rozhovor v ČR plus, Rádio 1, ČRo 2 Ostrava, ČRo 2 Olomouc, ČT Události v kultuře).

SIOSTRZONEK, Jiří. Vystoupení v České televizi, v Českém rozhlasu a v televizi Polar.

SZALAST, Michal. Řada rozhovorů a diskusních pořadů v polských televizních a rozhlasových stanicích; rozhovor pro Českou televizi Ostrava o výstavě *30+ 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*, 29. 9. 2021.

ŠTREIT, Jindřich. Tištěné i audiovizuální rozhovory v různých tuzemských médiích (Český rozhlas, Česká televize) a jejich sdílení na webu itf.cz, FB Institutu tvůrčí fotografie.

VONDROUŠ, Roman. Vystoupení v České televizi (Události, Události v kultuře, Studio 6), v Českém rozhlasu a v TV Nova o mezinárodních oceněních a o výstavách *Fragmenty metropole* a *Czech Press Photo*. Články a rozhovory v denním tisku, soustavné zveřejňování fotografií v celostátních tištěných a elektronických médiích (např. Síla jedné fotografie. *Jezdeckví*, 2021, duben, s. 54–56. ISSN 1210-5406). Po mezinárodních oceněních publikace fotografií např. v *The Guardian*, *Imago*, *Sputnik* aj. Podcast *Zvětšenina. O fotografické praxi Romana Vondrouše* (Czech Photo s podporou ČTK).

7. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce

Spolupráce se zahraničními školami (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Filmová škola v Lodži, Univerzita umění v Poznani, Akademie výtvarných umění v Katovicích, Národní škola fotografie v Arles aj.), festivaly (Mesiac fotografie a Off_festival v Bratislavě, Transphotographiques v Lille, Mezinárodní setkání fotografie v Arles, Fotofestival v Lodži, Opolský festival fotografie, Rybnický festival fotografie, Měsíc fotografie v Krakově, Interphoto v Białystoku), galeriemi (Galeria ZPAF v Katovicích, Středoevropský dům fotografie v Bratislavě), s Českými centry, Slezskou knihovnou v Katovicích aj.

Mezinárodní akce pořádané institutem ve spolupráci s jinými institucemi

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Blood Is Thicker Than Water. Expozice ITF PPF SU v rámci mezinárodního fotografického Off festivalu Bratislava 2021. Obchodní dům Dunaj, Bratislava. 5. 11. 2021 – 19. 11. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Mezinárodní soutěž a výstava *Fotografia Prasowa Śląska 2021*, pořádané Slezskou knihovnou v Katovicích ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity v Opavě, Katowice, 2021.

Mezinárodní mobility pracovníků

Mobilita v rámci vědecké a výzkumné činnosti

BIRGUS, Vladimír, Václav PODESTÁT, Michał SZALAST, Roman VONDROUŠ. Mezinárodní konference vysokých fotografických škol „The European Photography Schools Network“ a mezinárodní fotografický festival Rencontres d'Arles. Mobilita v rámci IP 2021 Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů, 5.–12. 7. 2021.

BIRGUS, Vladimír, Ondřej DURCZAK, Václav PODESTÁT, Karel PONEŠ, Michał SZALAST. Aktivní účast Institutu tvůrčí fotografie na festivalu, veletrhu a konferenci Art Photo Budapest, Budapešť. Mobilita v rámci IP 2021 Podpora mezinárodních mobilit pracovníků a studentů, 4.–11. 10. 2021.

BIRGUS, Vladimír, Václav PODESTÁT, Jindřich ŠTREIT: Prezentace ITF v galerii Forum für Fotografie v Kolíně nad Rýnem. Mobilita v rámci Projektu VaV kapacit SU v Opavě – HR Award, 23.–26. 9. 2021.

BIRGUS, Vladimír, Ondřej DURCZAK, Michał SZALAST: Opolský festival fotografie – výstava „Opavská škola fotografie. 30 let Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě“ v Galerii současného umění v Opolí v rámci Opolského festivalu fotografie, přednášky, prezentace a komentované prohlídky. Mobilita v rámci Projektu VaV kapacit SU v Opavě – HR Award, 27.–30. 10. 2021.

BIRGUS, Vladimír, Ondřej DURCZAK, Josef MOUCHA, Václav PODESTÁT, Tomáš POSPĚCH, Michał SZALAST: Výstavy Institutu tvůrčí fotografie a účast na konferencích a přednáškách na mezinárodních festivalech Mesiac fotografie a OFF festival v Bratislavě. Mobilita v rámci Projektu VaV kapacit SU v Opavě – HR Award, 2.–7. 11. 2021.

BIRGUS, Vladimír, Michał SZALAST. Mezinárodní konference vysokých fotografických škol v Národní knihovně v Paříži a Paris Photo, Paříž. Mobilita v rámci Projektu VaV kapacit SU v Opavě – HR Award, 10.–14. 11. 2021.

Hostující zahraniční odborníci

prof. Mgr. Ľubomír Stacho. Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava. Mobilita v rámci Projektu VaV kapacit SU v Opavě – HR Award, 2.–4. 9. 2021.

prof. Andrzej Florkowski. Uniwersytet Artystyczny, Poznań. Mobilita v rámci Projektu VaV kapacit SU v Opavě – HR Award, 2.–4. 9. 2021.

prof. Jaroslaw Klupś. Uniwersytet Artystyczny, Poznań. Mobilita v rámci Projektu VaV kapacit SU v Opavě – HR Award, 2.–4. 9. 2021.

8. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

BRYKCYŃSKI, Jan. Slezská univerzita v Opavě, PPF, obor Tvůrčí fotografie.

DURCZAK, Ondřej. Slezská univerzita v Opavě, PPF, obor Tvůrčí fotografie.

KORČEK, Peter. Slezská univerzita v Opavě, PPF, obor Tvůrčí fotografie.

PEPE, Dita. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. Fakulta multimediálních komunikací, obor Fotografie.

VONDROUŠ, Roman. Slezská univerzita v Opavě, PPF, obor Tvůrčí fotografie.

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

KARLAS, Otakar. Prof. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, obor výtvarná tvorba. Jmenován profesorem 15. 12. 2021.

Ocenění pracovníků

BIRGUS, Vladimír. Medaile Slezské univerzity SILESIA DOCTA ET CULTA.

ŠTREIT, Jindřich. Medaile Slezské univerzity SILESIA DOCTA ET CULTA.

BENEŠ, Marian. 1. místo fotografické kategorie soutěže *Kalendář roku 2021* za spoluúčast na titulu *Kalendář 12*.

KARLAS, Otakar. Nominace do finále ceny *Nejkrásnější kniha roku 2020* Ministerstva kultury a Památníku národního písemnictví za úpravu publikace TSCHICHOLD, Jan: *Význam tradice pro typografii*. Praha: UMPRUM, 2020.

MILACH, Rafał. *Spojrzenia 2021*. Cena Nadace Deutsche Bank udělena prostřednictvím Zachęta – Narodową Galeria Sztuki kolektivu Archiwum Protestów Publicznych.

MOUCHA, Josef. *Cena Osobnost české fotografie za dlouhodobý přínos oboru Asociace profesionálních fotografů*.

PEPE, Dita [fotografie]. Nominace knihy *Děvčata první republiky* do finále kategorie *Krásná literatura* soutěže *Nejkrásnější kniha roku 2020* Ministerstva kultury a Památníku národního písemnictví.

Nominace do finále ceny *Nejkrásnější dokumentární kniha* festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava: PEPE, Dita [fotografie] – PONCAROVÁ, Jana [text]. *Děvčata první republiky*. Praha: Women, 2020. 222 s. ISBN 978-80-907641-3-2.

POSPĚCH, Tomáš. *Ceny Asociace profesionálních fotografů – fotografická publikace roku 2020*: 1. místo Pospěch, T. [text, ed.]. Jaroslav Pulicar – Pulicar. Praha: PositiF, 2020. 2. místo Pospěch, T. [text, ed.]. *Gustav Aulehla – Sudetská kronika*. Praha: PositiF, 2020. 3. místo Pospěch, T. [ed.]. *Zdeněk Lhoták – Spartakiáda*. Praha: PositiF, 2020.

POSPĚCH, Tomáš. Nominace do finále soutěže *Nejkrásnější kniha roku 2020* Ministerstva kultury a Památníku národního písemnictví: *Gustav Aulehla – Sudetská kronika*. Praha: PositiF, 2020.

POSPĚCH, Tomáš. Nominace do finále ceny *Nejkrásnější dokumentární kniha* festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava: Pospěch, T. [text, ed.]. *Libor Fojtík – Trampové*. Praha: PositiF, 2020.

ŠTREIT, Jindřich (fotografie) a BIRGUS, Vladmír (text). Kniha *Village People* oceněna v soutěži nejlepších německých fotografických publikací bronzovou medailí a newyorskou cenou Charcoal Club.

ŠTREIT, Jindřich. Plaketa vězeňské služby České republiky.

VONDROUŠ, Roman. *Hlavní cena Fotografie roku 2020, Czech Press Photo*, Národní muzeum v Praze 2021.

VONDROUŠ, Roman. *78th Pictures of the Year International*. 1. místo v kategorii Sports Picture Story za sérii fotografií *Loyal Fans in COVID Era / Věrní fanoušci v době covidové*.

VONDROUŠ, Roman. *AIPS SPORT MEDIA AWARDS*. 2. cena v kategorii Sportovní portfolio za sérii fotografií *Football fans of Bohemians Prague 1905 during the coronavirus pandemic / Fotbaloví fanoušci Bohemians Praha 1905 během pandemie koronaviru* v soutěži Mezinárodní asociace sportovních novinářů.

VONDROUŠ, Roman. *Istanbul Photo Awards 2021*. 1. cena v kategorii Single Sports za fotografii *Loyal Fans in COVID Era / Věrní fanoušci v době covidové*.

VONDROUŠ, Roman. *Czech Photo – Foto měsíce května 2021* za fotografii *Maraton*.

VONDROUŠ, Roman. *Czech Photo – Foto měsíce listopadu 2021* za fotografii *Jmenování premiéra*.

9. Aktivity studentů

Výsledky umělecké činnosti

Celkem 29 samostatných výstav studentů v zahraničí, 17 samostatných výstav studentů v ČR, 219 účastí studentů na společných výstavách v zahraničí, 146 účastí na společných výstavách v ČR.

Michał Adamski

Samostatné výstavy

Pies o dwóch ogonach. Pracownia Duży Pokój, Warszawa. 30. 7. 2021 – 9. 9. 2021.

Pies o dwóch ogonach. Galeria PopUp, Łódź. 24. 9. 2021 – 15. 11. 2021.

Společné výstavy

30+. *30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of creative photography FPF Silesian University in Opava*. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznaň. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Kto napisze historię też artystki o prawach kobiet. Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa. 26. 11. 2021 – 13. 2. 2022. Kurátoři: Magda Lipska, Sebastian Cichoński, Łukasz Ronduda.

Będzie dobrze, trzeba tylko wszystko zmienić. Archiwum Protestów Publicznych. Galeria Labirynt Lublin. 13. 12. 2021 – 27. 2. 2022.

Wielkopolska Press Photo 2021.

Robert Barca

Společné výstavy

30+. *30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava*. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Slovak Press Photo. Výstava víťazných prác finalistov súťaže. Vajanského nábrežie, Bratislava. 24. 9. 2021 – 31. 10. 2021. 1. cena.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Wojciech Barzcyński

Společné výstavy

30+. *30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava*. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Valdemar Bednarz

Společné výstavy

Mladí geniové. Lidová konzervatoř a Múžická škola Ostrava, Ostrava 3. 6. 2021 – 18. 12. 2021. Kurátor Jakub Kožíál.

Tomasz Böhm

Společné výstavy

Institut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Daniela Búryová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Život se závojem. 18. Rybnickí Festiwal Fotografii. Rybník. 10. 9. 2021 – 12. 9. 2021.

Eva Bystrianská

Společné výstavy

8smička – 3. narozeniny. Zóna pro umění 8smička, výleповé plochy města Humpolec, Humpolec. 18. 4. 2021 – 30. 5. 2021.

Jinak bude hůř! Ji.NA.K., Zacheus klub, Jihlava. 15. 10. – 17. 11. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Institut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu Prague Photo. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Fotografie v knize

PINKROVÁ, Kristýna; PTÁČEK, Ladislav; KINKOROVÁ, Radka; REITMEIER, Karl. *Po pěšinách Bělskem – Unterwegs durch die Region Weißensulz.* Chodsko žije, Domažlice 2021. ISBN 978-80-11-00101-8.

Karolina Ćwik

Společné výstavy

Circulations Festival / CENTQUATRE-PARIS, Paris. 13. 3. 2021 – 2. 5. 2021.

Belfast Photo Festival / Botanic Garden in Belfast, Ireland. 3. 6. 2021 – 30. 6. 2021.

Bialystok Interphoto 2021 – Grand Prix Award. Bialystok, Poland. 25. 9. 2021 – 10. 10. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava girls / Opava women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské Univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Ondřej Čechvala

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2021. Vajanského nábřeží, Bratislava. 24. 9. 2021 – 31. 10. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Jacenty Dędek

Samostatné výstavy

Portret prowincji. Muzeum Narodowe, Gdańsk. 24. 9. 2021 – 30. 1. 2022.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznaň. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Hiep Duong Chi

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Paweł Dusza

Společné výstavy

Światłoczułość. XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne. Pałac Schoena, Sosnowiec. 15. 5. 2021 – 13. 6. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Zuzana Fajmonová

Společné výstavy

Blatenský fotofestival. Zámek Blatná. 19. 9. 2021 – 20. 9. 2021.

Započteno II. Kulturní centrum Sever Cvikov. 13. 9. 2021 – 12. 10. 2021

Karel Steiner a vítězné snímky soutěže na téma Abstrakce. Palmový skleník v zámeckém parku v Opočně. 10. 9. 2021 – 12. 9. 2021. Fotografie Zuzany Fajmonové Yellow-Green obsadila 1. místo v soutěži.

Lektorka

Workshop Fauvismus. Střední umělecká škola v Liberci, 23. 11. 2021.

Martin Faltejsek

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Petr Foltýn

Samostatné výstavy

Za hranicí. České velvyslanectví ve Vídni. 17. 6. 2021 – 31. 12. 2021.

Iwona Germanek

Samostatné výstavy

Nitky Niepamiętania. Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń. 19. 3. – 25. 4. 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

FRESH 2021. The Annual Photography Exhibition. Klompching Gallery, New York. 15. 9. 2021 – 30. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Očami dvanáctich polských žen. V rámci 31. ročníku festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě. Polský institut. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Rámové vědomí. Dokumentární fotografie. Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim. 26. 10. 2021 – 30. 11. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

FotoOpen 2021, součást festivalu FotoArt Festival w Bielsku Białej. Dom Kultury Kubiszówka. Bielsko Biała. 8. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Knihy publikované v zahraničí

FRESH 2021. The Annual Photography Exhibition. New York: Klompching Gallery, 2021.

31. Měsíc fotografie v Bratislavě / 31st Month of Photography in Bratislava. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie 2021, s. 35. ISBN 978-80-85739-87-9.

FotoOpen. 9. FotoArtFestival. Bielsko-Biała 2021.

Bruxelles Art Vue. Limitless nature. Brussels: 2021. ISBN 978-83-961136-2-7.

Leszek Górski

Společné výstavy

Výroční výstava Okres Górskiego ZPAF. Galeria B&B Bielsko-Biała. 5 – 30. 3. 2021, Kurátor Inez Baturo.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Piotr Góryjowski

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Viola Hertelová

Články publikované v českých časopisech

HERTELOVÁ, Viola: Iwona Germanek – Otisky času. *FOTO*, 2021, č. 40, s. 16–27.

HERTELOVÁ, Viola: Igor Zacharov – Blízké světy. *FOTO*, 2021, č. 41, s. 18–27.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Vojtěch Hurych

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Damian Chrobak

Skupinové výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Maciej Iwaniszewski

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Daria Izworska

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Martin Janošek

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Wiktor Jaworski

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Maciej Jencz

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Petra Jeřábková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Tomáš Jiráček

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Jemný nádech. Galerie Czech Photo Centre, Praha. 5. 13. 9. 2021 – 10. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Blood is Thicker Than Water. Expozice studentů Institutu tvůrčí fotografie. V rámci Off_ festivalu Bratislava 2021 na téma Portrét rodiny. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Tomasz Jodłowski

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Simona Kalašová

Společné výstavy

16. Blatenský fotofestival / Na tělo. Blatná, Zámek Blatná. 18. 9. 2021 – 19. 9. 2021.

Radek Kalhous

Samostatné výstavy

Nížina. Východočeské muzeum – Zámeký parkán, Pardubice. 29. 4. 2021 – 25. 4. 2022.

Pardubice. Fotografie z let 2017-2020. Galerie Mázhaus, Pardubice. 2. 7. – 29. 7. 2021.

Skupinové výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Knihy

Okraje. Vlastním nákladem, 25 fotografií. Pardubice 2021.

Tomasz Kawecki

Samostatné výstavy

Biodegradable. 18. Rybnicki Festiwal Fotografii/ RFF – Photography Festival. Rybnik 2021. 18. 9. 2021 – 12. 9. 2021.

Biodegradable. KRAKERS – Cracow Art Week/ (NO)HOPE Laboratory section/ Destrych 2021. Kraków. 13. 6. 2021 – 20. 6. 2021.

A Lair. Krakow Photomonth ShowOFF/ Nośna Gallery 2021. 28. 5. 2021 – 20. 6. 2021.

Společné výstavy

On the Edge of Space. Cracow Fotofringe 19. Cracow Photomonth. NAGA gallery. Kraków 28. 5. 2021 – 20. 6. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

WGW – Warsaw Gallery Weekend/ Houseworks/ NAGA Gallery. Warszawa. 30. 9. – 10. 10. 2021.

Biodegradable. VI Piotrkowskie Biennale Sztuki: *Powrót z gwiazd/ VI Piotrków Biennale of Art: Return from the stars* Ulica Dąbrowskiego 5, Piotrków Trybunalski/ Dąbrowskiego 5 street, Piotrków Trybunalski. 9. 12. 2021.

Photo Vogue Italy: Reframing History/ International Photography Festival A Lair parto of main exhibition in ilan organized by Italian Vogue crew BASE Milano, Milano, 18. 10. – 21. 10. 2021.

Blood is Thicker Than Water. Expozice studentů Institutu tvůrčí fotografie. V rámci Off_ festivalu Bratislava 2021 na téma Portrét rodiny. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Bogusław Kaczmarczyk

Společné výstavy

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Rafał Klimkiewicz

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Spolupráce s jinými pracovišti

Porotce soutěže: Tychy Press Photo. Tychy, 29. 1. 2021

Porotce soutěže: Silesian Press Photography. Katowice, 15. 11. 2021

Aleksandra Konopko

Společné výstavy

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Martina Koubková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Mateusz Kowalik

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Klára Krátká

Společné výstavy

Jemný nádech. Galerie Czech Photo Centre. Praha. 13. 9. 2021 – 10. 10. 2021.

Bartolomiej Krezolek

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Michaela Kročáková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Katarzyna Kruk

Společné výstavy

FORMAT FESTIVAL 21 "CONTROL" online galerie FORMAT ve spolupráci s New Art City / Derby, UK. Virtuální galerijní prostor dostupný online až do 2023 (17.03.2021 - 31.01.2023), ROOM 15.

Kto napisze historię też artystki o prawach kobiet. Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa. 26. 11. 2021 – 13. 2. 2022. Kurátoři: Magda Lipska, Sebastian Cichoński, Łukasz Ronduda. *Będzie dobrze, trzeba tylko wszystko zmienić.* Archiwum Protestów Publicznych. Galeria Labirynt Lublin. 13. 12. 2021 – 27. 2. 2022.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Barbora Kudelová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Konstancja Lasota

Zastoupení v katalogu

Współistnienie. Polsko-Czeskie Spotkania Fotograficzne. Bielsko-Biała, Fundacja Centrum Fotografii, 2021.

Vanda Mesiariková

Samostatné výstavy

Night Maps. Mestský park, Prievidza, 25. 6. 2021 – 26. 7. 2021.

Sídliisko s výhľadom / Neighbourhood With The View. Flatgallery Piešťany, Piešťany, 21. 7. 2021 – 29. 8. 2021.

Night Maps. Hájovňa kultúrno-turistické centrum, Banská Štiavnica. 21. 8. 2021 – 16. 9. 2021.

Identity. Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen, 3. 9. 2021 – trvalá expozice.

Společné výstavy

16. Blatenský fotofestival / Night Maps. Blatná. 18. 9. 2021 – 19. 9. 2021.

Slovak Press Photo 2021. Vajanského nábřeží, Bratislava. 24. 9. 2021 – 31. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Monika Mielezsko

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Jakub Miřijovský

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Blood is Thicker Than Water. Expozice studentů Institutu tvůrčí fotografie. V rámci Off_ festivalu Bratislava 2021 na téma Portrét rodiny. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Kateřina Mocňáková

Společné výstavy

BTW... Behind The Window. 16. Blatenský fotofestival, Blatná, 18. 9. – 19. 9. 2021.

Eva Mořická

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Částečná úplnost. 16. Blatenský fotofestival, Blatná, 18. – 19. 9. 2021

Martin Novotný

Společné výstavy

Na tělo. 16. Blatenský fotofestival, Blatná, 18. 9. – 19. 9. 2021.

Artur Ostafin

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Eduard Palíšek

Společné výstavy

16. Blatenský fotofestival, Téma: Na tělo, Otevřená scéna. Dům U Bílého lva v Blatné. 18. 9. 2021 – 19. 9. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Katarzyna Pawlikowska

Společné výstavy

Spełnienie marzeń. Konkurs Fotografii Górskiej „Lawiny 2021”. Galeria „Fryna”, Miejskie Centrum Kultury, Ruda Śląska. 19. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Świadomość kadru. Wystawa fotografii członków ZPAF Okręgu Śląskiego. Centrum Kultury Śląskiej, Nakło Śląskie. 26. 10. 2021 – 30. 11. 2021.

Niewidzialność. 9. FotoArtFestival, Bielsko-Biała. 8. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Introspekcje. Katowice, 12. 06. 2021.

A curated international film photography exhibition. Göttingen. Duben 2021.

Maciej Przemek

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Blood is Thicker Than Water. Expozice studentů Institutu tvůrčí fotografie. V rámci Off_ festivalu Bratislava 2021 na téma Portrét rodiny. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Agnieszka Sejud

Samostatné výstavy

Mimesis. TIFF Festiwal, Wrocław, 3. 9 – 3. 10. 2021.

Společné výstavy

Fotograficzna Publikacja Roku. Fotofestiwal w Łodzi, 10. – 27. 6. 2021.

Paris Photo – Aperure Foundation PhotoBook Awards, Paris Photo, Grand Palais Ephemère, Paris, 11. 11. – 14. 11. 2021, Center for Book Arts, New York, 8. – 30. 6. 2020 (publikace HOAX).

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek”, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Katarzyna Ślesieńska

Společné výstavy

Paris Photo – Aperure Foundation PhotoBook Awards, Center for Book Arts, New York.

Slovak Press Photo. Vajanského nábrežie, Bratislava. 24. 9. 2021 – 31. 10. 2021.

Očami dvanástich poľských žien. V rámci 31. ročníku festivalu Mesiac fotografie v Bratislave. Polský institut. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Zastoupení v katalozích

ORŁOWSKI, Krzysztof. Mój fyrtel / moja przestrzeń. Poznań: Pix.House, 2021.

Michał Smuda

Samostatné výstavy

Koniunkcja. Opolski Festiwal Fotografii w Opolu. Opole. 8. 10. 2021 – 15. 11. 2021.

Jakub Stanek

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Renáta Süsová

Společné výstavy

Asistenční pes. 16. Blatenský fotofestival, Blatná, 18. 9. 2021 – 19. 9. 2021.

Katarzyna Szwarz

Zastoupení v publikacích

SITA, Michał. (ed.). *Pokłady*. Jastrzębie Zdrój: Stowarzyszenie Klub Fotograficzny Niezależni, 2021, s. 6–9. ISBN 978-83-962168-0-9.

Grafická úprava

SITA, Michał. (ed.). *Pokłady*. Jastrzębie Zdrój: Stowarzyszenie Klub Fotograficzny Niezależni, 2021. 40 s. ISBN 978-83-962168-0-9.

Účast na výzkumných, vědeckých, rozvojových projektech

Jastrzębska Szkoła Fotografii Dokumentalnej. Září 2020–červen 2021.

Marta Szymanowska

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznaň. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Ewelina Szyszka

Společné výstavy

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Blood is Thicker Than Water. Expozice studentů Institutu tvůrčí fotografie. V rámci Off_ festivalu Bratislava 2021 na téma Portrét rodiny. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Adrian Švec

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Anna Tomaka

Společné výstavy

Bodyscapes. PH21 Gallery Budapest. 1. 7. 2021 – 24. 7. 2021.

Fotoartfestival – *FotoOpen*, Bielsko-Biala, 8. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Knihy

Human Body is Art 2021. ArtBook. Nakladatelství: Brukselles Art Vue. 2021.

Příspěvek

“*My photography – Never ending Hobby*”: Olympus Passion Inspirational Photography Magazine, Issue 1, 2021.

Workshopy

Visual Story. Fotografický workshop s Annou Bedyńskou. Říjen 2020–únor 2021.

Fotografie Thinking. Workshopy úpravy fotografií s Joannou Kinowskou. Únor–květen 2021.

Milan Vopálenký

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Przemysław Wachowiak

Společné výstavy

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Joanna Watała

Samostatné výstavy

Kształt piękna. Wałbrzych Palmiarnia. 6. 3. 2021 – 8. 3. 2021.

Dominik Wojciechowski

Společné výstavy

Different Worlds 2020 exhibition / Photon Gallery Vienna – Vienna, Austria. 5. 3. 2021 – 2. 4. 2021.

Different Worlds 2020 exhibition Galerie Fotografic – Prague, Czech Republic. 15. 7. 2021 – 21. 8. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Alicja Wróblewska

Samostatné výstavy

REEF. Belfast Photo Festival, Vitoria Square, Belfast, 3.–30. 6. 2021.

Rafa/Fitoplankton/Ocean Przyszłości, Galeria fotografii „Ratusz”, Zamość, 17. 6. – 14. 7. 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Kinga Wrona

Společné výstavy

FotoOpen 2021. V rámci festivalu FotoArt Festival v Bielsku-Białej. Dom Kultury Kubiszówka. Bielsko-Biała. 8. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Články publikované v Polsku

National Geographic Polska, 12/2021.

Workshopy

Dílna s Agatou Grzybowskou. V rámci 18. Rybnicki Festiwal Fotografii. Září 2021.

Dariusz Zakrzewski

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Aleksandra Zegar

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Karolína Zítková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Paweł Starzec

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Publikační činnost studentů navazujícího magisterského studia a jejich další aktivity

Wojciech Barczyński

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Śląska Fotografia Prasowa 2020 / „Sprzeciw”. Biblioteka Śląska, Katowice, 14. 12. 2021.

Tomasz Böhm

Společné výstavy

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Zuzana Capoušková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Salon východočeské fotografie – 6. ročník. Muzeum východních Čech v Hradci Králové, 20. 11. 2021 – 16. 1. 2022.

Hana Connor

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Zuzana Černošousová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Dávid Doroš

Společné výstavy

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Publikační činnost

Zine *daviddoros 20.21*. Za podpory Fondu na podporu umenia, formát A4, rozsah 60 stránek a 48 fotografií, 2021. Bez ISBN.

Krystyna Dul

Společné výstavy

Universum: Triennale současného středoevropského umění SEFO. Muzeum umění, Olomouc. 24. 6. 2021 – 2. 1. 2022.

Brave New World Order. Triennale Jeune Création / Casino – forum d'art contemporain. Luxembourg. 2. 7. 2021 – 29. 8. 2021.
30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Quick & Dirty. Private venue, Luxembourg. 1. 10. 2021 – 3. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Zastoupení v publikacích

Brave New World Order. Triennale Jeune Création / Casino – forum d'art contemporain. Luxembourg: Rotondes & Casino – forum d'art contemporain, 2021.

Jan Dytrych

Samostatné výstavy

gen1980. Galerie Dira v Ostravě. 20. 9. 2021–15. 11. 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Marián Eliáš

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Jana Grznáriková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Jana Habalová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Dorota Holubová

Články publikované v zahraničí

Vítězné fotografie z World Press Photo. Fotonoviny, 2021, č. 56, s. 8–9.

Samostatné výstavy

Neskrývaná láska. A7 Gallery, Banská Bystrica. 2. 11. – 8. 11. 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Anna Horník

Společné výstavy

Different Worlds. Photon Gallery, Wien. 5. 3. 2021 – 2. 4. 2021. Kurátorka: Špela Pipan.

Different Worlds. Galerie Fotografic, Praha. 15. 7. 2021 – 21. 8. 2021. Kurátorka: Špela Pipan.

Kurátorská příprava výstav

Harry Weinberg / Karuzela. Fundacja Archeologia Fotografii / Społeczne Centrum Fotografii. Warszawa. 11. 6. 2021 – 25. 7. 2021. Kurátorky: Anna Horník, Martą Przybyło.

Šárka Klímová

Samostatné výstavy

Já je někdo jiný. Blatenský fotofestival. Dům U Bílého lva, Blatná. 19. 9. – 20. 9. 2021.

Zdeněk Remsa: Legenda pro svět sportu ve skocích na lyžích, děda pro mě. Obecní úřad Studenec. 25. 9. – 30. 10. 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Napsáno v jizvách. Czech Photo Centrum. 13. 9. – 10. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Katarína Pleskot Kollárová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Marcin Kruk

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

FORMAT FESTIVAL 21 "CONTROL". Galerie FORMAT ve spolupráci s New Art City / Derby, UK. Virtuální galerijní prostor dostupný online až do 2023 (17.03.2021 - 31.01.2023), ROOM 15.

Kto napisze historię łez artystki o prawach kobiet. Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa. 26. 11. 2021 – 13. 2. 2022. *Będzie dobrze, trzeba tylko wszystko zmienić*. Archiwum Protestów Publicznych. Galeria Labirynt Lublin. 13. 12. 2021 – 27. 2. 2022.

Anna Veronika Křížová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Adrian Lach

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Daniel Laurinc

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Radek Lepka

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Arkadiusz Ławrywianiec

Samostatné výstavy

Chasydy w Lelowie. Białostocki Ośrodek Kultury / Centrum im. Ludwika Zamenhofa, Białystok. 24. 2. – 28. 3. 2021.

Miejsce K. Galeria Katowice ZPAF, Katowice. 3. 3. – 31. 3. 2021.

Chasydy w Lelowie. Centru Trzech Kultur, Suchowol. 5. 5. – 31. 5. 2021.

Głosy. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, Sosnowiec 20. 9. – 21. 11. 2021.

Společné výstavy

Pokolenia. Galeria Katowice ZPAF, Katowice. 18. 2. – 26. 2. 2021.

Światłoczułość. XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne. Pałac Schoena, Sosnowiec 15.5.2021 - 27.6.2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Fotografia dokumetalna. Centrum Kultury Śląskiej, Nakło Śląskie. 26.10.2021 - 30.11.2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

OKO: Opava – Katowice – Ostrava / Lukáš Horký, Arkadiusz Ławrywianiec, Jindřich Štreit. Galerie KUPE, Opava. 10. 11. 2021 – 21. 12. 2021.

David Macháček

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Umělecké knihy publikované v České republice

MACHÁČEK, David: *Potkal jsem.* Praha: Zeď, 2021, 188 s. ISBN 978-80-907909-5-7.

Zastoupení fotografií

MACHÁČEK, David, KOCIÁN, Filip. *Vizuál festivalu „Městem. Podzimní přehlídka filmů o urbanismu“.* Praha: AutoMat, 2021.

Oldřich Malachta

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznaň. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Michal Matoušek

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznaň. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Marek Matuščík

Samostatné výstavy

Náplavy od Sázavy. Blatenský fotofestival, Kaplanka, Blatná. 18. 9. 2021 – 19. 9. 2021.

Náplavy od Sázavy. Obecní úřad Čtyřkoly. 6. 10. 2021 – 7. 11. 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Konstancja Nowina Konopka

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Spolupráce s jinými pracovišti

Učitel na Akademii fotografie v Krakově a ve Varšavě v předmětech: Analýza a úprava obrazu, Portrét.

Pořádání workshopů pro začínající i pokročilé fotografy Akademie fotografie v Krakově a ve Varšavě.

Kurátorská příprava výstav

Spolukurátor výstav absolventů Akademie fotografie v Krakově, Akademie fotografie v Krakově, Grodzka 60 Kraków.

Krzysztof Orlowski

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Martin Pašta

Skupinové výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Jan Pecháček

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Jerzy Piątek

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Krzysztof Racoń

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Barbora Reichová

Společné výstavy

Czech Press Photo 2020. Národní muzeum, Praha. 29. 4. 2021 – 31. 10. 2021. 3. cena v kategorii Sport.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Istanbul Photo Awards 2021. Cer Modern, Ankara, 11. – 24. 10. 2021. Reprízy: Turkevi Center New York, Istanbul.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Jaroslav Respondek

Společné výstavy

Czech Press Photo 2020. Národní muzeum, Praha. 29. 4. 2021 – 31. 10. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Marta Režová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Michał Sita

Společné výstavy

Fotograficzna Publikacja Roku. Fotofestiwal, Łódź, 10. – 27. 6. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Powaga Sytuacji, hlavní výstava Měsíce fotografie v Krakově, kurátorka Agnieszka Rayss, Cricoteka, 28. 5. 2021

Zastoupení v publikacích

SITA, Michał. *Historia Polski, zeszyt ćwiczeń vol. 1.* Poznań: Michał Sita, 2021. ISBN 978-83-961683-06.

SITA, Michał. (ed.). *Pokłady.* Jastrzębie Zdrój: Stowarzyszenie Klub Fotograficzny Niezależni, 2021. 40 s. ISBN: 978-83-962168-0-9.

Přednášky

„Zeszyt ćwiczeń z historii Polski“. O fotografii w badaniu społecznych sposobów korzystania z historii, Instytut Antropologii i Etnologii UAM, 26. 1. 2021.

Wybrane badawcze strategie w polskiej fotografii dokumentalnej, seminář *Materialne-niematerialne: kultura w perspektywie interdyscyplinarnej,* Kulturoznawstwo, Uniwersytet Rzeszowski. 29. 4. 2021.

Badania etnograficzne poprzez sztukę na przykładzie Murowanej Gośliny, seminář *Praktyki kulturowe,* 31. 5. 2021, UAM, Poznań.

Zaangażowany dokument – cyklus TIFF 365, Fundacja TIFF Collective, Wrocław. 10. 7. 2021.

Workshopy

Jastrzębska Szkoła Fotografii Dokumentalnej – program, koordinační a realizace osmiměsíčního workshopu dokumentární fotografie. Úkolem studentů bylo pomocí fotografie důsledně analyzovat jedno individuálně definované téma a zkoumat ho pomocí vizuálních metod. Pořadatel: Jastrzębski Klub Fotograficzny Niezależni

Pomiędzy wystawą a książką. Setkání a kurátorsko-architektonický workshop realizovaný společně s Annou Pilawskou-Sitou, týkající se konstrukce vizuálních fotografických narativů v prostoru. Tyskie Towarzystwo Fotograficzne. Tychy, 18. 9. 2021 – 19. 9. 2021.

Účast v porotě soutěže

Wielkopolska Press Photo, WBPICAK, Poznań, 15. 12. 2021.

David Sládek

Samostatné výstavy

Do ulic. (Fotografie z hloubi londýnských demonstrací.) Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Národní divadlo moravskoslezské. Moravská Ostrava, 18. 8. 2021 – 20. 10. 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Pawel Starzec

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Kacper Stolorz

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Kateřina Sýsová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Ivana Šestáková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Marianna Špaková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Kristýna Vacková

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

David Váňa

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Zuzana Veselá

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Images en mouvement: Figer un instant / Raconter une histoire. / Obrazy v pohybu: Zmrazit okamžik / Vyprávět příběh. Současná česká divadelní fotografie. Festival PhotoSaintGermain, České centrum v Paříži. 5. 11. 2021 – 14. 1. 2022.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Weronika Woźniak

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Blood is Thicker Than Water. Expozice studentů Institutu tvůrčí fotografie. V rámci Off_festivalu Bratislava 2021 na téma Portrét rodiny. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

9th International Photography Festival, Photo Is:rael. The Daniel Rowing Centre Ganei Yehoshua, Tel Aviv. 17. 11. 2021 – 27. 11. 2021.

Tomáš Zumr

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek“, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Ivo Židek

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Publikační činnost studentů doktorského studia a jejich další aktivity

Mariusz Forecki

Samostatné výstavy

Mariusz Forecki. Mechanizm. Miejska Biblioteka Publiczna, Opalenica. 6. 4. 2021 – 30. 4. 2021.

Mariusz Forecki. BLUEBOX. Wolny Dziedziniec. Poznań. 15. 11. 2021 – 6. 12. 2021.

Společné výstavy

Dystans. Polska lat 80 i 90. Vzdálenost. Polsko 80. a 90. let. Wolny Dziedziniec. Poznań. 8. 3. 2021 – 29. 3. 2021.

Fotograficzna Publikacja Roku. Fotofestiwal w Łodzi, 10. – 27. 6. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

100 najlepszych fotografických knih v strednej a východnej Európe 2000–2020 / 100 Best Photography Books published in Central and Eastern Europe in the Years 2000–2020. Univerzitná knižnica, Bratislava, v rámci festivalu Mesiac fotografie. 6. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Zastoupení v publikacích

Pod maską. Pod maskou. PIX.HOUSE, Poznań 2021. ISBN 978-83-961216-1-5.

Roman Franc

Samostatné výstavy

Roman Franc – Watch the Birdie! Zillman Art Museum, Bangor, Maine, USA, 2021.

Sokol, verná garda. V rámci festivalu OFF Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 19. 11. 2021.

Společné výstavy

Velvet Generation. FAR Center for Contemporary Arts, Indiana, Bloomington, 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást festivalu PRAGUE PHOTO. 22. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Knihy publikované v zahraničí

FRANC, Roman. *Watch the Birdie!* Brno – Bangor (USA): Zillman Art Museum in asociation with FRAFRA, 2021. Nestr. ISBN 978-80-11-00196-4.

Krzysztof Gołuch

Knihy publikované v zahraničí

GOŁUCH, KRZYSZTOF (*FOTOGRAFIE*), SZALAST, Michał (text). HOTEL. Białystok: Galeria im. Śleńdzińskich, 2021. 89 s. ISBN 978-83-64413-60-5.

Samostatné výstavy

Smak Życia. Miejski Dom Kultury w Knurowie, Knurów. 20. 6. 2021 – 31. 8. 2021.

Hotel. Festiwal Białystok Interphoto, Galeria im. Śleńdzińskich, Białystok. 17. 7. 2021 – 9. 9. 2021.

Hotel. Rybnicki Festiwal Fotografii, Muzeum im. o. E. Drobrego w Rybniku, Rybnik. 12. 9. 2021 – 10. 10. 2021.

Společné výstavy

Światłoczułość. XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne. Palac Schoena, Sosnowiec. 15. 5. 2021 – 13. 6. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Institut of Creative Photography Silesian University in Opava. Art Market Budapest. 6. 10. 2021 – 10. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Anna Grzelewska

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Lukáš Horký

Samostatné výstavy

Ztracené město. Český dům, Frýdek-Místek od 8. 9. 2021.

Továrna na sny. Divadelní festival Dream Factory Ostrava ve fotografiích Lukáše Horkého. Dům kultury města Ostravy, Ostrava. 22. 9. 2021 – 26. 9. 2021.

Příběh krajiny. Galerie Realit, Přerov. 3. 11. 2021 – 28. 2. 2022.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Images en mouvement: Figer un instant / Raconter une histoire. / Obrazy v pohybu: Zmrazit okamžik / Vyprávět příběh. Současná česká divadelní fotografie. Festival PhotoSaintGermain, České centrum v Paříži. 5. 11. 2021 – 14. 1. 2022.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Lukáš Horký, Arkadiusz Ławrywianiec, Jindřich Štreit: OKO Ostrava – Katowice – Opava. Galerie KUPE, Opava. 10. 11. 2021 – 21. 12. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Kurátorská příprava výstav

S úctou k těžké práci. Masarykovo náměstí, Karviná, 8. 11. – 21. 11. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

S úctou k těžké práci. Horní náměstí, Opava, 22. 11. – 5. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

S úctou k těžké práci. Výstaviště Černá louka, Ostrava, 6. 12. – 19. 12. 2021. Kurátoři Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek, Arkadiusz Gola, Lukáš Horký.

Michaela Hrubá

Knihy

Přemysl Koblic. Fotograf a publicista. Praha: Národní technické muzeum, 2021.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Jana Hunterová

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Filmové festivaly

Yacumama, duch řeky Amazonky. Czech Press Photo 2020. Národní muzeum, Praha. 29. 4. 2021 – 31. 10. 2021.

Spolupráce se spisovatelem Marcem Blickeyem City Sidewalk Christmas Eve 2020, Distance, The Lost Festivals, Lanzarote, Kanárské ostrovy, červenec–srpen 2021.

Film: Ztichlé vzpomínky, Book the Film 2021, přehlídka krátkých hraných filmů, Městská knihovna, Praha, 2. 10. 2021.

Film: Ztichlé vzpomínky, Fiskulet DIY festival filmu a hudby, Tábor, 18. 9. 2021.

Film: Ztichlé vzpomínky, České vize 2021, Cineama Festival, Bardejovské Kúpele, 3. 9. 2021 – 5. 9. 2021.

Film: Ztichlé vzpomínky, ARSfilm festival amatérů a studentů, Brno, 3. 9. 2021 – 4. 9. 2021.

Film: Ztichlé vzpomínky, České vize 2021, DaFilms.cz, online, 5. 7. 2021 – 11. 7. 2021.

Film: Ztichlé vzpomínky, České vize 2021, celostátní přehlídka filmové tvorby, Ústí nad Orlicí, 17. 6. 2021 – 20. 6. 2021.

Film: Ztichlé vzpomínky, České vize 2021, krajské postupové kolo celostátní přehlídky filmové tvorby (nejen) pro Prahu, 10. 4. 2021.

Radovan Kodera

Samostatné výstavy

...do očí. Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 8. 7. 2021 – 1. 8. 2021.

Pivo. Pivovarské muzeum v Plzni. 14. 10. 2021 – 31. 3. 2022.

... do očí. Galerie Opera. Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 21. 10. 2021 – 8. 12. 2021.

Světlo v tmách. Stará synagoga v Plzni. 29. 11. 2021 – 19. 1. 2022.

Kurátorská příprava výstav

Petr Wegner – Óm, země klidu. Stará synagoga v Plzni. 6. 6. 2021 – 31. 8. 2021.

Andrew Hauner – New York: 11. september 2001. Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 3. 9. 2021 – 3. 10. 2021.

Katalogy publikované v ČR

KODERA, Radovan. Petr Wegner – Óm, země klidu. Stará synagoga v Plzni, 2021. Nestr. Bez ISBN.

KODERA, Radovan. Andrew Hauner – New York: 11. september 2001. Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava, 2021. Nestr. Bez ISBN.

Daniel Poláček

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Katarzyna Sagatowska

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Kurátorská příprava výstav

Rafał Milach: Strajk. Galeria Jednostka, Warszawa, 30. 9. 2021 – 23. 10. 2021.

Źródło, wystawa książek fotograficznych. Opolski Festiwal Fotografii, Opole, 8. 10. 2021 – 30. 10. 2021.

Portret osobisty, czyli bliskie spotkanie z... vol. 3, v cyklu Wszyscy jesteście fotografami. Vystavující: Adam i Dyba Lach, Silvia Pogoda, Bartek Wieczorek, Marta Zgierska i Mateusz Sarełło. Kurátorky: Katarzyna Sagatowska, Monika Szewczyk-Witek. Galeria Promocyjna, Warszawa, 16. 11. 2021 – 12. 12. 2021.

Portret osobisty, czyli bliskie spotkanie z... vol. 4. Katarzyna Korzeniecka i Szymon Rogiński, Zuza Krajewska, Michał Łuczak, v cyklu WSZYSCY JESTEŚMY FOTOGRAFAMI, Galeria Jednostka, Warszawa, 26. 11. 2021 – 12. 12. 2021.

Magda Hueckel: Źródło. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole, 5. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Źródło, wystawa książek fotograficznych, Opolski Festiwal Fotografii, Opole, 8.–30. 10. 2021.

Rafał Siderski

Společné výstavy

Fotograficzna Publikacja Roku. Fotofestiwal, Łódź, 10. – 27. 6. 2021.

Leave Stay. 18. Rybnicki Festiwal Fotografii, Rybnik, 10. – 12. 9. 2021.

BOOKI. Studying Photobooks. Centrum Kultury „Zamek”, Poznań. 1. 10. 2021 – 24. 10. 2021.

Patrik Sláma

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Petra Vlčková

Samostatné výstavy

Babičky. Kulturní centrum, Frýdlant nad Ostravicí. 29. 11. 2021 – 31. 1. 2022.

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Opava Girls / Opava Women. Studentky a absolventky Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Součást 31. mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie, Bratislava 2021. 5. 11. 2021 – 30. 11. 2021.

Images en mouvement: Figer un instant / Raconter une histoire. / Obrazy v pohybu: Zmrazit okamžik / Vyprávět příběh. Současná česká divadelní fotografie. Festival PhotoSaintGermain, České centrum v Paříži. 5. 11. 2021 – 14. 1. 2022.

Adrian Wykrota

Společné výstavy

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

Jiří Žižka

Společné výstavy

Human resources. Śląska Fotografia Prasowa 2019. Park Zdrojowy, Jastrzębie-Zdrój, 25. 6. 2021.

30+. 30 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / 30 years of the Institute of Creative Photography FPF Silesian University in Opava. Dům umění v Opavě, Kostel sv. Václava v Opavě a galerie KUPE v Opavě. 3. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Po trzydziestce. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Muzeum Miejskie w Zabrze, Zabrze. 18. 9. 2021 – 24. 10. 2021.

Opawska szkoła fotografii. 30 lat Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. Součást Opolského festivalu fotografie. 29. 10. 2021 – 28. 11. 2021.

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Trzy Dekady. Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice. 18. 11. 2021 – 19. 12. 2021.

S úctou k těžké práci. Masarykovo náměstí, Karviná, 8. 11. 2021 – 21. 11. 2021.

S úctou k těžké práci. Horní náměstí, Opava, 22. 11. 2021 – 5. 12. 2021.

S úctou k těžké práci. Výstaviště Černá louka, Ostrava, 6. 12. 2021 – 19. 12. 2021.

Postindustriální krajina severní Moravy. Śląska Fotografia Prasowa 2020. Biblioteka Śląska, Galeria Holu Głównego, Katowice, od 14. 12. 2021.

Ocenění

Wojciech Barczyński

Śląska Fotografia Prasowa 2020, Katowice 14. 12. 2021 – 2. cena.

Martin Faltejsek

Osobnost české fotografie 2020 do 30 let, 1. místo výroční ceny Asociace profesionálních fotografů České republiky, 21. 6. 2021.

Jacenty Dędek

Umělecké stipendium polského ministra kultury a národního dědictví, 2022.

Iwona Germanek

Můj život – tvá krev. FotoOpen 2021 v rámci FotoArtFestival w Bielsku Białej – hlavní cena.

Můj život – tvá krev. Chromatic Awards, kategorie Conceptual – 3. místo.

Leszek Górski

Budapest International Foto Awards 2021. 1. místo v kategorii „Fine Art – Moving Images”.

Tokyo International Foto Awards 2021. 3. místo v kategorii „Fine Art – Moving Images”.

FotoArtFestival w Bielsku Białej. Finalista Off. 9-10. 10. 2021.

MonoVisions Photography Awards 2021, 3 x vyznamenání (Honorable Mentions).

Jana Hunterová

Film: *Ztichlé vzpomínky,* Book the Film 2021, přehlídka krátkých hraných filmů, Městská knihovna, Praha, 3. místo.

Film: *Ztichlé vzpomínky,* ARSfilm festival, kategorie Experimentální film, Brno, 1. místo.

Film: *Ztichlé vzpomínky*, České vize 2021, celostátní přehlídka filmové tvorby, kategorie Experimentální film, Ústí nad Orlicí, 3. místo.

Film: *Ztichlé vzpomínky*, České vize 2021, krajské postupové kolo celostátní přehlídky filmové tvorby (nejen) pro Prahu, kategorie Experimentální film, 1. místo.

Vanda Mesiariková

Slovak Press Photo 2021. 1. místo v kategorii Příroda a životní prostředí (série).

Jan Pecháček

Osobnost české fotografie 2020 do 30 let, 3. místo výroční ceny Asociace profesionálních fotografů České republiky, 21. 6. 2021.

Bára Reichová

Sony World Photography Award 2021. Výběr nejlepších 10 fotografií v kategorii Sport.

Czech Press Photo 2020. 3. cena v kategorii Sport.

AIPS Sport Media Awards. Soutěž Mezinárodní asociace sportovních novinářů AIPS. 3. cena.

Fine Art Photography Award. 3. cena v kategorii Fotožurnalistika.

Istanbul Photo Awards 2021. 2. místo za sérii fotografií *Nezlomní olympionici*.

Agnieszka Sejud

1. cena, *Fotograficzna Publikacja Roku*. Fotofestiwal, Łódź.

Paris Photo – Aperure Foundation PhotoBook Awards, Paris Photo, Grand Palais Ephemère, Paris, 11. 11. – 14. 11. 2021, Center for Book Arts, New York, 8. – 30. 6. 2020. Nominace za publikaci HOAX.

Rafał Siderski

Čestné uznání za knihu *Leave Stay*, *Fotograficzna Publikacja Roku*. Fotofestiwal, Łódź, 10. – 27. 6. 2021

Michał Sita

Fotograficzna Publikacja Roku. Grand prix za knihu Pilawska-Sita, A., Sita, M. (2019) *Cũ Chi Tunnels Restoration Report*, Fotofestiwal w Łodzi, 10. 6. 2021.

Katarzyna Ślesieńska

Slovak Press Photo. Finalistka kategorie Studenti a mladí fotografové do 26 let, Bratislava, 24. 9. 2021.

FotoArtFestival Bielsko-Biała – vyznamenání v přehledu portfolia, Bielsko-Biała, 28. 10. 2021.

Finalistka *No Borders Awards*, Bielsko-Biała, 14. 9. 2021.

Paweł Starzec

Urbanautica Institute Awards.

Kateřina Sýsová

Osobnost české fotografie 2020 do 30 let, 2. místo výroční ceny Asociace profesionálních fotografů České republiky, 21. 6. 2021.

Kinga Wrona

Moscow International Photo Award 2021, čestné uznání.

Wielki Konkurs Fotograficzny National Geographic Polska 2021 (fotografická soutěž National Geographic Polska), vítězkav kategorii Krajina.

Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU

MgA. Jan Brykczyński (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

MgA. Mgr. Ondřej Durczak (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).

MgA. Mgr. Roman Franc (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

MgA. Krzysztof Gołuch (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

MgA. Karol Grygoruk (doc. Mgr. Václav Podestát).

MgA. Anna Grzelewska (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).

MgA. Mgr. Lukáš Horký (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).

MgA. Michaela Hrubá (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

MgA. Jana Hunterová (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

MgA. Robert Kiss (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

MgA. Radovan Kodera (doc. MgA. Pavel Mára).

MgA. Ing. Peter Korček (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

Mgr. Krzysztof Kowalczyk (doc. Mgr. Václav Podestát).

MgA. Marek Malůšek (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

MgA. Paweł Olejniczak (doc. Mgr. Václav Podestát).
 MgA. Adam Pańczuk (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).
 MgA. Ing. Daniel Poláček (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
 MgA. Katarzyna Sagatowska (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 MgA. Rafał Siderski (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 MgA. Patrik Sláma (doc. MgA. Pavel Mára).
 MgA. Magdalena Sokalska (doc. Mgr. Václav Podestát).
 MgA. Petra Vlčková, DiS. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
 MgA. Roman Vondrouš (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 MgA. Aneta Wójcik (doc. Mgr. Václav Podestát).
 MgA. Bc. Miroslav Zeman (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.).
 MgA. Jiří Žižka (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

Mezinárodní mobility

Vyjíždějící

BRYKCYNSKI, Jan. Studijní a výzkumný pobyt, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, Polsko, AIA, 1. 9. 2021 – 30. 6. 2022.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 27 absolventů (27 praktických bakalářských prací a 27 teoretických bakalářských prací).
 Diplomové práce: 13 absolventů (13 praktických diplomových prací, 13 teoretických diplomových prací).

Soupis obhájených závěrečných prací

T = teoretická, P = praktická

Bakalářské práce

ČERNOHOUSOVÁ, Zuzana Malina. P: *Drž se svých snů ...* (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: *Fotografie bez tváře* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 DYTRYCH, Jan. P: *gen1980* (Mgr. Štěpánka Stein). T: *Galerie Fotografic* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 ELIÁŠ, Marián. P: *Fragmenty bolesti* (MgA. Vladimír Novotný). T: *Módní fotografie ve vybraných Československých periodikách do roku 1939* (MgA. Mgr. Ondřej Durczak).
 ERBANOVA, Daniela. P: *Česko (stále) na divoko* (doc. Mgr. Václav Podestát). T: *Americký sen – Elvis Presley ve fotografii a jeho vizuální vliv na pop kulturu* (doc. Mgr. Václav Podestát).
 FALTEJSEK, Martin. P: *Jako by se nechumelilo* (Mgr. Štěpánka Stein). T: *Role domova v současné české fotografii* (od roku 2000) (doc. Mgr. Josef Moucha).
 GASKA, Piotr. P: *Zdá se, že je vše v pořádku* (Dr. hab. Rafal Milach, Ph.D.). T: *Estetika válečné fotografie v XXI století* (doc. Mgr. Václav Podestát).
 HOLUBOVÁ, Dorota. P: *Persóna* (doc. Mgr. Josef Moucha). T: *Fotonoviny* (doc. Mgr. Josef Moucha).
 IWANISZEWSKI, Maciej. P: *Typologie hrázděných domů v Toruni* (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.). T: *Fotografie jako nástroj intervence do městského prostoru v Polsku po roce 2000* (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
 JENCZ, Maciej. P: *Bølgjen* (doc. Mgr. Václav Podestát). T: *Mezinárodní fotografický festival Bialystok Interphoto* (doc. Mgr. Václav Podestát).
 KACZOR, Marcin. P: *Black* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: *Subkultury v polské fotografii po roce 2000* (Dr. hab. Rafal Milach, Ph.D.).
 KLÍMOVÁ, Šárka. P: *Být matkou* (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: *Fotožurnalista Jan Šibík* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 KOCIÁN, Jiří. P: *Toto je můj kostel* (Mgr. Štěpánka Stein). T: *Daniela Mrázková – Kurátorská činnost s akcentem na fotografii ze Sovětského svazu* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 KORDYS, Zbigniew Jakub. P: *Táta (Janusz)* (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: *Dokumentární fotografie jako elegie a psychoterapie* (BcA. Mgr. Michal Szalast).
 KRUK, Marcin. P: *Kolik toho budu moci* (Dr. hab. Rafal Milach, Ph.D.). T: *Polská pouliční fotografie po roce 2000* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 KUDELOVÁ, Barbora. P: *Stejní, přitom jiní* (MgA. Dita Pepe). T: *Handicap ve fotografii* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
 MACHÁČEK, David. P: *Můj covidový rok* (Mgr. Štěpánka Stein). T: *Fotografka Alžběta Jungrová* (doc. Mgr. Josef Moucha).
 REICHOVÁ, Barbora. P: *Nezlomní olympionici* (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: *Fotograf Miroslav Martinovský* (doc. Mgr. Václav Podestát).
 SEJUD, Agnieszka Emilia. P: *Hoax* (Dr. hab. Rafal Milach, Ph.D.). T: *Aneta Grzeszykowska* (Dr. hab. Rafal Milach, Ph.D.).
 SELECKÁ, Katarína. P: *JA ne vol.2* (MgA. Jan Brykczynski). T: *Andrej Bán – reportážní fotograf* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 SLÁDEK, David. P: *Brexit v ulicích Londýna* (MgA. Ing. Peter Korček). T: *Česká fotografie protestu, 1990–2020* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 SOUKUPOVÁ, Nicola. P: *A štěstí pelichá* (doc. Mgr. Václav Podestát). T: *Fotografie v české hudební propagaci od 90. let 20. století po současnost* (MgA. Mgr. Ondřej Durczak).

STRAKA, Martin. P: 2020 (doc. Mgr. Václav Podestát). T: *Lena Jakubčáková* (prof. Mgr. Jindřich Štreit
 SÝSOVÁ, Kateřina. P: *Kukbuk* (Mgr. Štěpánka Stein). T: *Čeští profesionální fotografové na Instagramu* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
 ŠPAKOVÁ, Marianna. P: *Živí lesom: drevorubači* (MgA. Jan Brykczyński). T: *Pavel Maria Smejkal* (MgA. Ing. Peter Korček).
 WOJCIECHOWSKI, Dominik. P: *Svět – pokračování projektu* (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: *Monografie Mariusza Foreckiego* (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
 ZEIBICHOVÁ, Lucie. P: *Změnostrój* (MgA. Dita Pepe). T: *Handicapovaní v české fotografii po roce 2000* (doc. Mgr. Václav Podestát).
 ŽÍDEK, Ivo. P: *Životy pod rouškou* (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: *Minimalistický svět Oty Sládka* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

Diplomové práce

BARCZYŃSKI, Wojciech. P: *Rezidua* (MgA. Dita Pepe). T: *Polská agentura fotografů FORUM* (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
 DOROŠ, Dávid. P: *Who cares what the future brings?* (MgA. Jan Brykczyński). T: *Camera obscura v súčasnej fotografii* (doc. MgA. Pavel Mára).
 GUGALA, Antonina. P: *Stává se matkou* (MgA. Jan Brykczyński). T: *Rodina v objektivu otce. Změny obrazu rodiny v polské fotografii v letech 2000–2020* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
 JANOWSKA, Jadwiga. P: *Věž* (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.). T: *Fotografické skupiny působící v Gliwicích od roku 1951 do roku 2020* (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
 LAURINC, Daniel. P: *Príbeh, ktorý sa nikdy nestal* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: *Ľavé oko Martina Kollára* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 LEPKA, Radek. P: *Domov* (doc. Mgr. Václav Podestát). T: *Vladimír Skalický fotograf, organizátor kurátor* (doc. Mgr. Josef Moucha).
 MATUŠTÍK, Marek. P: *Náplavy od Sázavy* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: *Blatenský fotofestival* (doc. Mgr. Josef Moucha).
 ORŁOWSKI, Krzysztof. P: *"North America"* (MgA. Jan Brykczyński). T: *Vliv amerických dokumentárních fotografů na polskou fotografii po 2000* (MgA. Jan Brykczyński).
 PAŠTA, Martin. P: *Colonia* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: *Emil Zavadil – architekt fotografických výstav* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
 STOLORZ, Kacper. P: *„Okraj města“* (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: *Foto Art Festival Bielsko-Biała* (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
 STRÁNSKÁ, Iva. P: *Co zbylo* (doc. MgA. Pavel Mára). T: *Fotografický časopis Source* (doc. Mgr. Václav Podestát).
 VÁŇA, David. P: *Královny* (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: *Street fotografie v České republice po roce 2000* (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 WROTNIAK, Bartosz. P: *Vysněné* (MgA. Jan Brykczyński). T: *Iluze v polské dokumentární fotografii po roce 2000* (MgA. Jan Brykczyński).

12.12 CENTRUM INTERDISCIPLINÁRNÍCH STUDIÍ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí centra:	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D. (pověřený vedením)
Sekretariát:	Ing. Silvie Kašná (nezbytná agenda)
Stálí členové:	RNDr. Dalibor Musil Ing. Petr Jančárek

1. Pedagogická činnost

Jedním úkolem centra je zajistit v období, kdy studenti fyzikálních studijních oborů a programů jsou stále studenty fakulty, ale většina jejich vyučujících již organizačně náleží pod Fyzikální ústav, bezproblémový průběh jejich studia. Partnerem CIS na straně Fyzikálního ústavu je zejména zástupce ředitele FÚ pro edukaci a organizaci. V tomto segmentu činnosti CIS dominuje zajištění prezenčního bakalářského studijního programu Multimediální techniky, který získal akreditaci NAÚ na 10 let a v AR 2020/2021 byli přijati ke studiu první studenti tohoto SP. Dalším úkolem je zajištění výuky v předmětech, které se nedají začlenit pod jednotlivé ústavy, instituty a jiná centra a mají povětšinou celofakultní charakter. V roce 2020 se jednalo o výuku tělesné výchovy, ale v budoucnosti to mohou být i další předměty prezenčního, kombinovaného nebo celoživotního studia.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B 1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru 1604R003 Monitorování životního prostředí (bakalářské, prezenční).

Kód programu B 1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru Multimediální techniky (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru 1802R013 Počítačová technika a její aplikace (bakalářské, prezenční).
 Kód programu N 1701 Fyzika – kód oboru 1701T034 Teoretická fyzika (navazující magisterské, prezenční).
 Kód programu N 1701 Fyzika – kód oboru 1701T055 Počítačová fyzika (navazující magisterské, prezenční).
 Kód programu N 1701 Physics – kód oboru 1701T034 Theoretical Physics (navazující magisterské, prezenční, AJ).
 Kód programu N 1701 Physics – kód oboru 1701T055 Computational Physics ((navazující magisterské, prezenční, AJ).
 Kód programu P 1703 Fyzika – kód oboru 1701V035 Teoretická fyzika a astrofyzika (doktorské, prezenční i kombinované).
 Kód programu P 1703 Physics – kód oboru 1701V035 Theoretical Physics and Astrophysics (doktorské, prezenční i kombinované, AJ).

Studijní programy

Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0211P310003 Multimediální techniky (prezenční, bakalářské).

1.2. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Mgr. Radana Bužková – právnička, předmět: UFMM526 Legislativa v audiovizuální tvorbě.

Nad rámec vyučovaných předmětů probíhají workshopy doplňující běžnou výuku. Probíhá spolupráce s odborníky z praxe, kteří nejsou na ústavu zaměstnáni a pořádají tematické workshopy zaměřené na stříhovou skladbu, výpravu, scénář, práci s kamerou a se zvukem. V roce 2021 se jednalo o odborníky:

Aleš Nenička – dokumentarista, kameraman.

Radim Dittrich – režisér a producent, Action Please.

Petr Kožušník – kameraman, Česká televize.

Julie Hořínková – produkční, Česká televize.

Tomáš Etzler – novinář.

Jan Turek – střihač, Česká televize.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

C – Kapitola v odborné knize

GRÁF, Tomáš. Astronomická ročenka 2022, kol. autorů, kapitola *Kalendářní údaje pro rok 2022 a čas*, SÚH Hurbanovo, 2021. s. 10–13. ISBN 978-80-89998-17-3.

Účelové publikace

GRÁF, Tomáš, Jan KOŽUŠKO, Jakub VOŠMERA a Václav PAVLÍK. *Problem Booklet Czech Astronomy Olympiad 2019/2020 and 2020/2021*. Česká astronomická společnost, Praha 2021, ISBN: 978-80-907341-2-8.

2.2. Nepublikační výstupy

A – Audiovizuální tvorba

GRÁF, Tomáš. *Extrémní astrofyzika - 10 výukových pořadů pro sférickou projekci. (Binární systémy s neutronovou hvězdou, Binární systémy s černou dírou, Optické efekty v extrémních gravitačních polích, Akreční struktury v blízkosti černých děr a neutronových hvězd, Vyzařování v silné gravitaci, Život pod černými slunci – exoplanety u černých děr, Kosmické mikrovlnné pozadí, Rentgenové observační kosmické mise, Akreční disk u černých děr zblízka, Astrofyzika plná extrémů)*. Opava: Unisféra, 2020.

3. Projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

IP 2021, HW podpora on-line výuky. Tomáš Gráf, fakultní řešitel, MŠMT, 2021.

IP 2021, Podpora celoživotního vzdělávání ve spolupráci s ÚP a rozšíření nabídky ČŽV za pomoci sférické vizualizace. Tomáš Gráf, fakultní řešitel, MŠMT, 2021.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

OP VVV, Modernizace výukové infrastruktury Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Tomáš Gráf, fakultní řešitel, EU ESF, MŠMT, 2017–2022.

OP VVV, Rozvoj celoživotního vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě. Tomáš Gráf, koordinátor, EU ESF, MŠMT, 2019–2022.
 CRP 2021, Posilování akademické integrity studujících vysokých škol se zaměřením na rizika a příležitosti distančních metod vzdělávání a hodnocení. Tomáš Gráf, řešitel, MŠMT, 2021.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

GRÁF, Tomáš. Proděkan pro strategie a rozvoj FPF SU; pověřený vedoucí CIS; koordinátor procesu řízení kvality pro FPF; předseda disciplinární komise; předseda ISIP komise; předseda komise SZK pro obor Multimediální techniky.

JANČÁREK, Petr. Člen komise SZK pro obor Multimediální techniky.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

GRÁF, Tomáš. Člen International Planetarium Society; člen GLPA (Great Lakes Planetarium Association).

JANČÁREK, Petr. Člen ARAS – asociace režisérů a scenáristů; člen správní rady Člověk v tísni, o.p.s.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

GRÁF, Tomáš. Člen redakční rady časopisu *Astropis*; člen redakční rady české verze časopisu *Scientific American*.

5. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

Spolupráce na natáčení festivalu pro Českou televizi – Zlatá Praha, pedagogické vedení Jan Mudra, 22.–25.9.2021.

Natáčení přednášek a výstupů v rámci akce Noc Vědců, Opava, organizátor AV ČR, 24. 9. 2021.

Podíl na organizaci (projekce, stream) společensko-kulturní události Rozsvíťme Bredu, Opava, 27. 11. 2021.

Podíl na organizaci a záznam z koncertní části Festivalu Hear Me! pořadatel Bludný Kámen, Litultovice, 14. 12. 2021.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

GRÁF, Tomáš. Noc vědců 2021: *Není čas jako ČAS*, vytvoření nahrávky v prostředí PowerPoint. 24. 9. 2021. přednáška pro veřejnost, 40 účastníků.

GRÁF, Tomáš. *Povídání o čase*, přednáška pro veřejnost, 20.10.2021, Unisféra Opava, 25 účastníků.

GRÁF, Tomáš. *Povídání o slunovratu*, přednáška pro veřejnost, 15.12.2021, Unisféra Opava, 25 účastníků.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

GRÁF, Tomáš. Astronomická olympiáda, finále kategorie AB, soutěž pro studenty SŠ zařazená MŠMT do kategorie A, online, 8.–9. 4. 2021. 19 účastníků.

GRÁF, Tomáš. Astronomická olympiáda, finále kategorie CD, soutěž pro studenty SŠ zařazená MŠMT do kategorie A, online, 13.–14. 4. 2021. 19 účastníků

GRÁF, Tomáš. Thank God it's Astrophysical Friday! přednáškové odpoledne pro studenty středních škol, 18. 6. 2021. 25 účastníků.

Propagační a prezentační aktivity

GRÁF, Tomáš. *Astronomické okénko*, pravidelná rubrika Českého rozhlasu Ostrava (od roku 2005), každou sobotu v 8.35 živě telefonicky, stopáž cca 5-7 minut, v roce 2021 celkem 52x.

GRÁF, Tomáš. Zajištění provozu WHOO! pro veřejnost – velmi omezeno z důvodu C-19.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce pořádané ústavem/institutem ve spolupráci s jinými institucemi

GRÁF, Tomáš. 14. Mezinárodní olympiáda v astronomii a astrofyzice (14. IOAA), 14.–21. 11. 2021, soutěž pro studenty SŠ, hybridní varianta, Bogota, Praha. Leader týmu ČR. Studenti ČR získali 3 stříbrné a 7 bronzových medailí. 298 účastníků.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

JANČÁREK, Petr. Člen Václav Havel Programm for Human Rights and Diplomacy, Florida International University Miami, USA.

7. Aktivity studentů

Výsledky umělecké činnosti

Dovolená s Albertem [dokument]. Režie Katarína Huterová; střih Aneta Želazková. ČR, 26 minut.

Chico [dokument]. Režie Martin Chromek. ČR, 26 minut.

Město v oblacích [audiokniha]. Režie Vanda Kašílková, zvuk: David Melichar. ČR, 13 hodin 11 minut.

Mezinárodní mobility**Vyjíždějící**

JIROVSKÝ, Jonáš. Studijní pobyt, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turecko, Erasmus+, 10. 10. 2021 – 10. 2. 2022.
BARTOŠ, Jan. Studijní pobyt, Vysoká škola múzických umění v Bratislavě, Slovensko, Erasmus+, 27. 9. 2021 – 31. 1. 2022.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 12

Soupis obhájených závěrečných prací**Bakalářské práce**

Astrofyzika

ČERMÁKOVÁ, Berenika. *Kde stojí současná částicová fyzika: úspěchy a výzvy*. 39 s. (RNDr. Mikuláš Gintner, Ph.D.).

Multimediální techniky

BAJT, Štěpán. *Vojenský prostor Ralsko – režijní přístup*, Opava 2021, 34 s., 24:05 min. (Mgr. Jan Mudra).

CHROMEK, Martin. *Udržitelné zemědělství*, Opava 2021, 33 s. (Mgr. Martin Petrásek).

PAZDERA, Vojtěch. *Vojenský prostor Ralsko – technický přístup*, Opava 2021, 27 s., 24:05 min. (Mgr. Jan Mudra).

PLEVOVÁ, Markéta. *Popularizace vědy pro první stupeň základních škol*, Opava 2021, 49 s., 4:26 min. (RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.).

VÁCLAVKOVÁ, Veronika. *Porušení fyzikálních zákonů ve filmech*, Opava 2021, 67 s., 5 AV příloh (RNDr. Jan Hladík, Ph.D.).

VOŘÍŠEK, Bartoloměj. *Mezi plásty*, Opava 2021, 42 s. (Mgr. Jan Mudra).

Počítačová fyzika

KUREČKŮ, Viky. *Počítačové modelování planetární soustavy ve virtuální realitě*. Opava 2021, 97 s. (RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.).

Teoretická fyzika

BARDIEV, Dilshodbek. *Numerické simulace akrečního toru okolo černé díry*. Opava 2021, 43 s. (RNDr. Martin Kološ, Ph.D.).

FUZIK, Martin. *Fázové přechody v neutronových hvězdách*. Opava 2021, 62 s. + 7 příloh (Mgr. Martin Urbanec, Ph.D.).

JURAEV, Bakhtinur. *Dynamika nabitých částic v magnetosféře černých děr*. Opava 2021, 52 s. (RNDr. Arman Tursunov, Ph.D.).

12.13 CENTRUM MEDIÁLNÍ KOMUNIKACE**Stav pracovníků**

Vedoucí centra: MgA. Kamila Návratová (do 28. 2. pověřena vedením, od 1. 3. vedoucí)

Stálí členové: Ing. Lukáš Stavěl
Petra Sroková

Hlavní směry činnosti

Hlavní činností Centra mediální komunikace je kvalitní a moderní přístup k propagaci Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Nedílnou součástí je inovativní rozvoj ve vnější i vnitřní komunikaci v online i offline prostředí. Mezi primární prvky prezentačních aktivit, které byly v tomto roce opět značně omezeny epidemickou situací Covid-19, patří prezentace fakulty na veletrhu Gaudeamus Brno a na Dnu vysokých škol gymnázia Krnov, popularizační přednášky, workshopy a soutěže v rámci celorepublikové akce Noc vědců a Týdne Akademie věd. Prezenčně také proběhly aktivity v návštěvnických centrech OC Breda & Weinstein a U Vavřince. Návštěvnické centrum Rybí pavilon bylo zrekonstruováno a slouží k prezentacím a aktivitám pro menší skupinu návštěvníků a k tvůrčí činnosti, zatím převážně pro natáčení popularizačních a prezentačních videí.

Digitální prostor byl využit na prezentaci fakulty při Dnech otevřených dveří. V prvním termínu byly využity sociální sítě s předtočeným audiovizuálním materiálem. Pracovníci centra byli k dispozici online v rámci chatu a komentářů. Druhý termín DOD byl poprvé streamován živě. Byla využita kombinace předtočeného materiálu s živými moderovanými debatami.

Důležitou roli online prezentace byla kampaň pro všechna kola přijímacího řízení. Řízená kampaň byla zaměřena na fakultu, přijímací řízení a studijní programy, ale postupně také na všechny ústavy a institut fakulty. Pomocí analýz a dat byl v druhém a třetím kole obsah cíleně upravován.

Standardně byla fakulta zviditelňována v Českém rozhlase, České televizi a regionálních i celorepublikových médiích.

Důležitou rolí, kterou CMK vytvářelo a podporovalo byla popularizace odborných aktivit vědy a výzkumu a umělecké a tvůrčí činnosti. Pro tyto účely byl vytvořen webový portál Dělán vědu. Na základě interdisciplinární spolupráce s jednotlivými ústavami a institutem vznikaly odborné a popularizační audiovizuální díla doplněny o pracovní listy, odborné články apod.

Náplň činnosti

I v letošním roce byl v rámci propagace a prezentace fakulty primárně využit online prostor sociálních sítí, mailingů a webových stránek. Došlo k pravidelným aktualizacím na externích webových platformách Atlas školství Kam po maturitě ad.

Byl vytvořen interaktivní online manuál pro uchazeče s rozsáhlými a pravidelně aktualizovanými informacemi o fakultě, studiu, podmínkách přijímacího řízení a důležitých kontaktech. Z tištěných materiálů byla aktualizována a doplněna o nový grafický redesign fakultní brožura a DL formát odkazující pomocí QR kódu na manuál pro uchazeče, z důvodu pravidelných aktualizací a podpoře green thinkingu.

Nejefektivnější a nejrychlejší zacílení stále přetrvává v online médiích, proto velká část obsahu probíhala na sociálních sítích fakulty a webových stránkách. S touto osvědčenou vizí budem CMK pokračovat i nadále. Rychle rostoucí trend na těchto platformách přináší neustále novinky, došlo tedy v této oblasti k proškolení všech pracovníků centra.

Z pozice vizuální stránky se již fakulta prezentuje jednotným stylem, který jen nepatrně mění a doplňuje hlavní prvky a motiv brandu. V minulém roce byl kladen důraz v rámci výročí 30. let vzniku fakulty na celek, v letošním roce se vrací důraz na jednotlivce – studenta, absolventa, pedagoga, pracovníka i uchazeče.

I v letošním roce se pravidelně tvořily textové články do aktualit na fakultní web.

Konkrétní výstupy (výběr)

- Organizace a prezentace Dnů otevřených dveří (online pomocí sociálních sítí a živého streamu; grafická prezentace, produkce, fotodokumentace).
- Propagace prezenční účasti univerzity na akci Gaudeamus Brno.
- Prezenční propagace fakulty na Dnu vysokých škol Gymnázia Krnov.
- Vydání publikace k 30. výročí fakulty.
- Kompletní tvorba kreativy pro online média a sociální sítě (idea, strategie, grafika, textace, zacílení).
- Tvorba tištěných i online inzercí (idea, obsah, grafika, komunikace).
- Vytvoření interaktivního online Manuálu pro uchazeče (pravidelně aktualizovaný o nové informace studijních programů a aktuálních termínů a adres).
- Tvorba fakultního obecného tištěného letáku (idea, návrh, grafika).
- Spuštění webového portálu Dělán vědu, který je zaměřen na propagaci popularizace vědy a výzkumu, tvůrčí a umělecké činnosti fakulty (audiovizuální obsah a výukové materiály).
- Tvorba prezentačních videí fakulty zaměřených na jednotlivé ústavy a institut.
- Aktivní spolupráce s ústavu na grafických a audiovizuálních materiálech.
- Kampaň pro všechny kola přijímacího řízení (řízený placený i organický obsah; strategie, grafika, copy, analýza).
- Pravidelná kontrola informačního a audiovizuálního obsahu na webových portálech (vysokeskoly.cz, atlaskolstvcvi.cz ad.).
- Prezenční konference Média, dějiny a společnost (spolupořádáno s Fakultou veřejných politik; propagace, organizace).
- Propagace v Regionu Opavsko (jednou měsíčně celostránková propagace promo článků zaměřených na popularizaci vědy a propagaci fakulty).
- Pravidelná inzertní propagace studijních okruhů a fakulty v celostátních přílohách MS Dnes (ideová, obsahová a grafická koncepce).
- Propagace a spoluorganizace Noci vědců (hybridně).
- Propagace a spoluorganizace Týdne Akademie věd (hybridně).
- Rozšíření fakultního merche (zaměřeno na regionální a české výrobce; ideová a grafická koncepce).
- Pravidelné aktivity v Návštěvnickém centru OC Breda & Weinstein (Robotický X-boj Ústavu informatiky pro žáky základních škol, přednáška Kdy je vhodné začít se učit cizí jazyky, přednášky pro Noc vědů ad.).
- Rekonstrukce a otevření Návštěvnického centra Rybí pavilon (vnitroblok Hauerova 4).
- Workshopy v Návštěvnickém centru U Vavřince (Česká kuchyně: národní, tradiční nebo typická – prezenčně; fotodokumentace, grafická příprava).
- Propagace ústavních aktivit (konferencí, soutěží a prezentací).
- Školení v oblasti sociálních sítí, PR, prezentace a popularizace.

12.14 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO KULTURNÍ DĚJINY SLEZSKA A STŘEDNÍ EVROPY (1000–1800)

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Tajemnice:	Mgr. Jorga Kunčíková
Výzkumný tým:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. Mgr. Hana Komárková, Ph.D. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. PhDr. Dalibor Prix, CSc. Mgr. David Radek, Ph.D. PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.
Spolupracovníci:	prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr. doc. PhDr. Naděžda Morávková, Ph.D.

Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty (Ústav historických věd, Ústav archeologie, Ústav lázeňství gastronomie a turismu), na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovedně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci.

Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Vědecko-výzkumná činnost

Komunikace a kulturní transfer: fenomény každodennosti a kulturního dědictví Slezska: výzkumný okruh se zaměřením na hmotnou a nehmotnou každodennost a kulturní dědictví společnosti studované na pozadí jejich struktur a mentality, jednacích vzorců a genderových pozic jednotlivců a skupin, s akcentem na Slezsko jako středoevropský region střetávání a prolínání jazyků, kultur, politických a náboženských vlivů; s přihlédnutím k roli regionů a jejich kulturnímu dědictví v současné Evropě.

Komunikace – paměť – konstrukce: výzkumný okruh se zaměřením na předmoderní a moderní média a jejich roli při zprostředkovávání významů a na paměťová studia v kontextu socio-kulturní konstrukce historických jevů.

Kulinární kultura – experimentální retrogastronomie: tematický okruh zahrnující prvky základního a aplikovaného výzkumu interdisciplinárního charakteru s významným podílem specifických experimentálních činností a prezentačních aktivit se zaměřuje na sociokulturní rozměr stravování a kulinární kultury, vztahovou soustavu domácí a tradiční kuchyně – kuchařské umění – gastronomie – gastro-turismus a gastro-eventy; zaměřuje se dále na výzkum pramenů standardními metodami historického bádání a terénní šetření zaměřené na dokumentaci kulinárního dědictví. Aktivity tohoto okruhu jsou realizovány ve spolupráci s externími institucemi, zejména Národním zemědělským muzeem v Praze a s jeho pobočkami v Ostravě, Ohradě aj., Výzkumným ústavem pivovarnickým a sladařským, a. s., Českou zemědělskou univerzitou v Praze, Jihočeskou univerzitou – Fakultou rybářství a ochrany vod, Vysokou školou hotelovou v Praze ad.

Projektová činnost

Výzkumné centrum bylo v roce 2021 kmenovým pracovištěm pro řešení následujících výzkumných projektů:

Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), č. DG18P02OVV067 (Slezská univerzita v Opavě v roli příjemce-koordinátora, řešitelka příjemce-koordinátora Irena Korbelářová, 2018–2022).

Kulturní tradice českého rybářství ve světle jeho využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě, Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), č. DG18P02OVV057 (Slezská univerzita v Opavě v roli příjemce, řešitelka příjemce Irena Korbelářová, 2018–2021).

Kultura a každodennost v předmoderní době: sondy do života urozené a měšťanské society (řešitelka Irena Korbelářová, 4 studenti – členové týmu, 2020–2022).

Rozvoj interdisciplinarity a internacionalizace výzkumných center se zaměřením na kulturní dějiny, Institucionálního projektu Slezské univerzity v Opavě na rok 2020, plnění ukazatelů prodlouženo do 2021 (řešitelka Irena Korbelářová).

Publikační činnost

Výsledky tvůrčí a další činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra jsou uvedeny v oddíle Ústavu archeologie, Ústavu historických věd, Ústavu lázeňství, gastronomie a turismu.

Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní centrum slezských studií při Konferenci rektorů slezských univerzit/Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich. Konferencja Uniwersytetów Śląskich, resp. Polsko-Czeska Asocjacja Uniwersytetów.

Forum Muzeów domowych.

Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.

Třetí role univerzity

V rámci Třetí role univerzity uskutečnili členové výzkumného centra s podporou Centra mediální komunikace řadu akcí prezentujících a popularizujících výsledky vědeckého výzkumu, zejména v návaznosti na projektovou činnost. Významnou měrou se podíleli na akcích směřujících ke studentům a pedagogům středních škol i laické veřejnosti, mimo jiné prostřednictvím účasti na Noci vědců na univerzitě a v Národním zemědělském muzeu, Týdnu AV v Opavě a Praze ad. Probíhala spolupráce s instalovanými objekty v Moravskoslezském kraj, s tištěnými i moderními médii (Česká televize, Český rozhlas, Region Opavsko ad.), využívány byly webové stránky a sociální sítě.

Podrobnosti k činnosti výzkumného centra: <http://kulturni-dejiny.slu.cz/>

12.15 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO SOUDOBÉ DĚJINY, HISTORICKOU PAMĚŤ A KULTURNÍ DĚJINY (1800–2000)

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí centra:	prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
Tajemnice:	Zuzana Bergrová
Tajemník – doktorand:	Mgr. Tomáš Krömer
Výzkumný tým:	prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. PhDr. Marian Hochel, Ph.D. PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D. Mgr. et Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

Spolupracovníci: Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovědně zaměřených pracovišť Slezské univerzity v Opavě a externí domácí i zahraniční odborníci. Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Vědecko-výzkumná činnost

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000) se zaměřuje na výzkum a doprovodnou činnost ve třech modulech:

- Historie 19. a 20. století: Výzkum se bude dotýkat politických a hospodářských dějin a interetnických vztahů se zřetelem ke Slezsku a česko-německému či česko-polskému pohraničí. Akcent bude rovněž položen na výzkum životního stylu a každodennosti ve 20. století.
- Kulturní dědictví: Sledována bude problematika dějin umění se zvláštním zřetelem ke Slezsku a k severní Moravě. Budou doplňovány některé sbírky a pořizovány edice.
- Historická paměť: Výzkum byl zaměřen především na problematiku orální historie, muzejnictví a některé otázky ochrany památek a přírody.

Projektová činnost

Členové centra se individuálně podíleli na řešení Institucionálního plánu Slezské univerzity v Opavě a na dalších projektech (viz domovské stránky ústavu, fakulty, výzkumného centra).

Publikační činnost

Výsledky odborné činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra (viz domovské stránky ústavu, výzkumného centra).

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

Výzkumné centrum uspořádalo s podporou projektů, ve spolupráci s dalšími partnery v roce 2021 mezinárodní konferenci Všechny cesty vedou do Říma. Jejím organizátorem byla PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. Konference v hybridní formě proběhla 25.–26. 11. 2021.

Mezinárodní spolupráce

Vzhledem k epidemiologické situaci nebylo možno organizovat žádné přednášky zahraničních spolupracovníků na Slezské univerzitě v Opavě, totéž platí i o realizaci většiny výjezdů do zahraničí. Přesto se někteří členové týmu zúčastnili mezinárodních konferencí:

PhDr. Marian Hochel, Ph.D.

- on-line mezinárodní konference Sissco – Confieri di Storia XI, Cagliari 15.–17. 9. 2021.
- on-line konference A Virtual Joint Napoleonic Congress, Toronto 13.–15. 8. a 21.–22. 8. 2021.

Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

- mezinárodní konference Kultura Europy Środkowej. Wladze a lokalne spolecznosci v Eupopie Środkowej w ujęciu historycznym, Zabrze 18.–19. 11. 2021.
- Colloquium Opole 2021 – Wspólny mit czej źródło sporu politycznego. Dziedzictwo opozycji antykomunistycznej z trójstronnej polsko-czesko-niemieckiej perspektywy, Opole 23.–24. 11. 2021.

12.16 VÝZKUMNÝ ÚSTAV CENTRA EXCELENCE IT4INNOVATION**Stav výzkumných pracovníků**

Vedoucí ústavu:	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Výzkumní pracovníci:	doc. RNDr. Luděk Cienčiala, Ph.D. doc. RNDr. Lucie Cienčialová, Ph.D. doc. Ing. Petr Sosík, Dr. RNDr. Miroslav Langer, Ph.D. RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.

Vědecko-výzkumná činnost

Výzkum probíhá v úzké souhře s Ústavem informatiky a je zaměřen na tyto oblasti:

- teoretický výzkum přírodou inspirovaných autonomních multiagentních systémů (membránové systémy, P Kolonie, gramatické systémy), také možnosti aplikace,
- modelování systémů biologických agentů, řízená evoluce logických obvodů na bázi plazmidů v rámci syntetické biologie,
- aplikace multiagentních systémů v různých oblastech – modelování a simulace procesů (např. v oblasti ekonomie, v úlohách predikce povodňových situací),
- modelování a výzkum reálných soustav robotických autonomních agentů – pojízdných i létajících (UAV – Unmanned Aerial Vehicles – bezpilotní vzdušné prostředky),
- zpracování a analýza obrazu pro potřeby medicíny.

Výzkumný ústav se podílí na řešení projektů uvedených v oddílu věnovaném Ústavu informatiky.

Hlavním cílem ústavu souvisejícím s vývojem aplikací pro superpočítač je výzkum a modelování biologicky motivovaných informačních systémů jednak pomocí multiagentního přístupu, ale také i přístupu na buněčné úrovni. Je zkoumán jednak pohled směrem od multiagentních systémů směrem k biologii, ale také opačný pohled od biologie k multiagentovým systémům (tzn. pohledem systémové biologie). Výsledky výzkumu byly publikovány v odborných časopisech a ve sbornících konferencí.

Zajímavé výsledky mají výzkumní pracovníci ústavu v oblasti robotických multiagentových systémů, zejména UAV, včetně analýzy obrazu z jejich kamer. Vysoce hodnocené výsledky jsou z oblasti medicínské informatiky.

Pedagogická činnost

Ústav spolupracuje s Ústavem informatiky na výuce v bakalářských studijních programech Informatika, Moderní informatika a Aplikovaná informatika, navazujícím magisterském programu Informatika a doktorském programu Informatika, a to zejména v předmětech zaměřených na robotické systémy včetně UAV (Unmanned Aerial Vehicles), paralelní výpočty, počítačové zpracování obrazu, medicínskou informatiku, nová výpočetní média a další.

Podrobnosti o garantovaných studijních programech jsou uvedeny v oddílu věnovaném Ústavu informatiky.

Publikační činnost

Výsledky tvůrčí a další činnosti členů a spolupracovníků výzkumného ústavu jsou uvedeny v oddíle Ústavu informatiky.

Výroční zpráva o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2021

Irena Korbelářová a kol.

© Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, 2022

Vydala Slezská univerzita v Opavě, Na Rybníčku 626/1, 746 01 Opava

ISBN 978-80-7510-506-6 (Online)

ISBN 978-80-7510-505-9 (Print)

Vydání první

Sazba a grafické zpracování: Lenka Čápková

Obálka: Kamila Návratová

Tiskárna: Profi-tisk group s.r.o., Chválkovická 223/5, 779 00 Olomouc

Opava, 2022

Náklad 50 ks, zveřejněno online: <https://www.slu.cz/fpf/cz/dokumenty>

Publikace je neprodejná



ISBN 978-80-7510-506-6 (online)
ISBN 978-80-7510-505-9 (print)