|  |  |
| --- | --- |
| 1. Figuře, při které absentují spojovací výrazy, jako například: "Když to uviděl, zpomalil, přidal, rozešel se, rozeběhl, sprintoval, pelášil…", říkáme  a) polysyndeton  b) hyperbola  **c) asyndeton**  d) litotes | a b c d |
| 2. Lyrika je na rozdíl od epiky  a) napsaná ve verších  b) bez pocitů a nálad a emocí  c) **založená na emocích, prožitcích, dění se v ní dostává mimo časové a příčinné souvislosti**  d) psaná v replikách jednajících postav | a b c d |
| 3. Jaký typ rýmu je v této ukázce?  „Znám křišťálovou studánku,  kde nejhlubší je les,  tam roste tmavé kapradí  a vůkol rudý vřes.“  a) střídavý rým  **b) přerývaný**  c) sdružený  d) obkročný | a b c d |
| 4. „Dodám jen k těm vašim řečem,/ že jsem s vojskem Alpy přešel“ je  a) čtyřstopý jamb  b) čtyřstopý daktyl  c) pětistopý anapest  **d) čtyřstopý trochej** | a b c d |
| |  | | --- | | 5. „Na svatého Řehoře, šelma sedlák, který neoře“, „Svatá Anna, chladna z rána“ jsou příkladem:  a) rčení  b) přísloví  c) aforismu  **d) pranostiky** | | a b c d |
| 6. Mezi dramatické žánry nepatří:  a) komedie  **b) fejeton**  c) tragédie  d) fraška | a b c d |
| 7. V prvním verši ukázky „Z akátů sněží bílá psaní, / vám mrtví, kteří padli jste / za zemi svou, kterou až do skonání / horoucně milovali jste“ je:  **a) metafora**  b) paralelismus  c) synekdocha  d) přirovnání | a b c d |
| 8. Určete typ verše:  „Sem slina žebrácká nevkusně nestříká  vzpomínkou na ulice,  pelyňkem do číše.  Své méně tekel  stín výhružný tu po zdech nepíše.“  **a) volný verš**  b) trochej  c) amfibrach  d) jamb | a b c d |
| 9. Do lyriky nepatří  a) óda  b) hymnus  **c) román**  d) sonet | a b c d |
| 10. Co je to anafora?  a) Opakování slov na konci veršů.  **b) Opakování slov na začátku veršů.**  c) Opakování slov v bezprostřední blízkosti.  d) Oslovení. | a b c d |
| 11. V textu „Ó ctnostná panno, světice, můžete s pomněnkou si hrát.“ se vyskytuje  a) polysyndeton  **b) apostrofa**  c) rým  d) eufonie | a b c d |
| 12. Do epiky nepatří  a) román  b) povídka  **c) sonet**  d) novela | a b c d |
| 13. Literární kritika  **a) se obvykle pěstuje v časopisech**  b) vysílá se pouze v televizi a rozhlase  c) zanikla s koncem středověku  d) je sbírkou anekdot | a b c d |
| 14. Adaptace je:  a) novinový sloupek  **b) přizpůsobení, úprava**  c) sborník slavných výroků  d) syntaktický chyba | a b c d |
| 15. Pro drama je charakteristické, že  a) má monologický charakter  **b) má dialogický charakter**  c) nemá vůbec textový charakter  d) je vždy psáno ve verších | a b c d |
| 16. Hospodine, pomiluj ny je název:  **a) staročeské básně s prvky staroslověnštiny**  b) staročeské básně s prvky hebrejštiny  c) staročeské básně s prvky latiny  d) latinské básně | a b c d |
| 17. *Život svaté Kateřiny* je:  a) thriller  **b) veršovaná legenda o životě svaté**  c) román z 19. stol.  d) drama z r. 1914 | a b c d |
| 18. Národní obrození je datováno  a) od r. 1620 do r. 1775  b) od r. 1415 do r. 1451  c) od poloviny 19. do počátku 20. stol.  **d) od poslední čtvrtiny 18. do poloviny 19. stol.** | a b c d |
| 19. *Máj* napsal  a) K. J. Erben  **b) K. H. Mácha**  c) K. Sabina  d) J. V. Frič | a b c d |
| 20. Jakub Deml byl  a) protestantský náboženský myslitel  b) ministr kultury v letech 1920-1925  c) literární kritik  **d) katolický kněz a básník** | a b c d |
| 21. Do Francie po r. 1968 emigroval  a) Bohumil Hrabal  b) Ivan Martin Jirous  **c) Milan Kundera**  d) Vít Slíva | a b c d |
| 22. Román Sestra napsal  **a) Jáchym Topol**  b) Filip Topol  c) Egon Bondy  d) J. H. Krchovský | a b c d |
| 23. Zařaďte časově text:  „Proč by mnohé neměly teď plésati,  majíc v lůnu kořist rozmilou?  Netřeba víc mnohým marně vzdychati,  mohou zejskat reky tváří spanilou.  Netřeba víc v dálku běhati,  pro ně nesnázi mít nemilou;  mají hochů švarných hcjna k vybrání;  kdož můž vypraviti jejich plésání?  a) přelom 14. a 15. století  **b) počátek 19. století**  c) počátek 20. století  d) 21. století | a b c d |
| 24. Cena Jiřího Ortena je udělována:  a) na Slovensku  b) novinářům za významný publicistický text  **c) autorům, kterým v době dokončení díla nesmí být více než třicet let**  d) autorům židovské národnosti | a b c d |
| 25. Spisovatelka Zdena Salivarová je…  a) básnířka z období symbolismu  b) autorka kuchařek v 19. století  c) autorka románu Kříž u potoka  **d) manželka Josefa Škvoreckého** | a b c d |
| 26. *Kytici* Karla Jaromíra Erbena lze charakterizovat jako  a) sbírku hymnů a ód  b) sbírku humoristických básní  **c) soubor balad**  d) povídkovou knihu | a b c d |
| 27. V jaké době vyšla sbírka Jaroslava Seiferta Na vlnách TSF?  a) 20. léta 19. století  **b) 20. léta 20. století**  c) 40. léta 18. století  d) 50. léta 20. století | a b c d |
| 28. Jan Ámos Komenský nenapsal:  a) Kšaft umírající matky Jednoty bratrské  b) Labyrint světa a ráj srdce  c) Orbis pictus (Svět v obrazech)  **d) Tři legendy o krucifixu** | a b c d |
| 29. Významným autorem anglicky psané poezie ve 20. století byl:  a) Gabriel García Márquez  **b) Thomas Stearns Eliot**  c) Pablo Neruda  d) Tristan Tzara | a b c d |
| 30. Dante Alighieri je autorem díla  a) Fantastické modlitby  b) Dada vítězí  **c) Božská komedie**  d) Jízdní řád srdce | a b c d |
| 31. Albert Camus byl  a) švýcarský postmoderní spisovatel  b) francouzský romantický spisovatel  **c) francouzský existencialistický spisovatel**  d) belgický osvícenský spisovatel | a b c d |
| 32. Aristofanés nenapsal komedii:  a) Jezdci  b) Vosy  c) Mír  **d) Figarova svatba** | a b c d |
| 33. Carmina burana je/jsou:  **a) sborník středověké vagantské lyriky**  b) Malé básně v próze  c) Sborník kubánských revolučních písní  d) Báseň o hašiši | a b c d |
| 34. Jedno ze jmen z následujícího výčtu patří významnému českému literárnímu historikovi:  a) Bohuslav Brouk  **b) Arne Novák**  c) Jan Patočka  d) Rudolf Zahrádka | a b c d |
| 35. Jak se nazývá známý český časopis věnovaný literatuře?  a) Plejáda  b) Ateliér  **c) Host**  d) Dějiny − Teorie − Kritika | a b c d |
| 36. Státní cenu za literaturu v ČR uděluje  a) Unie českých spisovatelů  b) Obec spisovatelů  c) město Praha  **d) Ministerstvo kultury ČR** | a b c d |
| 37. Bohuslav Balbín byl    a) jazykovědec, příslušník Jungmannovy družiny  b) přední dějepisec doby Karla IV.  **c) jezuitský historik doby baroka**  d) tvůrce latinsko-českých slovníků žijící ve 2. polovině 14. století | a b c d |
| 38. Který ze jmenovaných prozaiků byl původním občanským povoláním lékař?  a) Karel Čapek  b) Ernest Hemingway  **c) Vladislav Vančura**  d) George Orwell | a b c d |
| 39. Do renesanční literatury nepatří:  a) Francois Rabelais  b) William Shakespeare  **c) Jaroslav Vrchlický**  d) Hynek z Poděbrad | a b c d |
| 40. V Opavě se narodil  **a) Vladimír Vašek (Petr Bezruč)**  b) Karel Čapek  c) Václav Jebavý (Otokar Březina)  d) Vladislav Vančura | a b c d |
| 41. Pravopisná chyba není ve větě    a) Spořící účet je výhodný.  b) Výstava byla zponzorována majitelem cukrovaru.  c) Hyty Michala Davida každý neposlouchá.  **d) Kropicí konev tady nekoupíte.** | a b c d |
| 42. Příkladem zájmena přivlastňovacího je:  a) jemu  **b) jejich**  c) jenž  d) jelikož | a b c d |
| 43. Ve kterém slově je r slabikotvorné?  **a) hrb**  b) strom  c) horký  d) rorýs | a b c d |
| 44. Přejaté slovo reflexivní znamená    **a) zvratný**  b) zvrácený  c) zvláštní  d) důležitý | a b c d |
| 45. Sémantika je  a) nauka o skládání slov  b) nauka o skladbě věty  c) nauka o grafické stránce jazyka  **d) nauka o významové stránce jazyka** | a b c d |
| 46. „Jeho syn, nadaný hoch, to dokázal.“ – Podtržený větný člen je v dané větě:  a) předmět  b) přívlastek  c) příslovečné určení  **d) přístavek** | a b c d |
| 47. Dativ je  a) 2. pád  **b) 3. pád**  c) trpný rod  d) 6. pád | a b c d |
| 48. Který z uvedených jazyků není indoevropský?    a) sanskrt  b) islandština  c) řečtina  **d) finština** | a b c d |
| 49. Sloveso kázat se časuje podle vzoru    **a) mazat**  b) dělat  c) kupovat  d) sázet | a b c d |
| 50. Které z následujících souvětí je souřadné?  **a) Jednak posedává, jednak leží.**  b) Ulehla, aby už nevstala.  c) Zatáhni závěs, ať sem není vidět.  d) Nejsi, jak ses dělala. | a b c d |
|  |  |
|  |  |