|  |  |
| --- | --- |
| 1. Literární kritika se zabývá  a) obecnými otázkami souvisejícími s literaturou a jejím studiem  b) literárním okrášlením úředních stížností  c) historickým vývojem literatury  **d) kritickým hodnocením jednotlivých konkrétních děl** | a b c d |
| 2. Črta je  **a) drobný prozaický žánr**  b) typ divadelní hry  c) lidový popěvek  d) rytmus v časoměrném verši | a b c d |
| 3. Rým  *Tam v Ústí nad Labem*  *stál u stínadla Bém*,  pocházející z básně T. R. Fielda, můžeme označit jako:  a) jednoslabičný  b) dvojslabičný  c) čtyřslabičný  **d) pětislabičný** | a b c d |
| 4. Ve verších:  *„Prosím tě, matka tvá: braň si mne, synu!*  *Jdi, třeba k smrti těžko jdeš.*  *Opustíš-li mne, nezahynu.*  *Opustíš-li mne, zahyneš!“*  se objevuje  **a) anafora**  b) epifora  c) makaronismus  d) akrostich | a b c d |
| 5. Žánr pásma je charakteristický pro:  a) dobu baroka  b) magický realismus  **c) poetismus**  d) dekadenci | a b c d |
| 6. *„Líná huba – holé neštěstí“*, *„Mluviti stříbro, mlčeti zlato“* jsou příkladem:  a) básní  **b) přísloví**  c) aforismu  d) pranostiky | a b c d |
| 7. Eufemismus je:    **a) zjemnění výrazu**  b) výpustka  c) nadsázka  d) básnický přívlastek | a b c d |
| 8. Haiku je:  a) avantgardní rumunský básník  **b) žánr japonské poezie**  c) žánr italské poezie  d) fáze antického dramatu | a b c d |
| 9. Jakým metrem jsou psány následující verše:  *Na hory už soumrak pad,*  *Měsíček jde výše,*  *půjdu se tam podívat –*  *tiše, tiše, tiše.*  a) daktyl  b) jamb  **c) trochej**  d) daktylotrochej | a b c d |
| 10. Ve třetím verši ukázky pozorujeme figuru založenou na opakování  *Co na nebi je hvězdiček,*  *co na lipách je včeliček,*  *vzal jsem, vzal jsem, vzal jsem tobě*  *hubiček.*  **a) epizeuxis**  b) chiasmus  c) epanastrofa  d) epifora | a b c d |
| 11. Mezi epické žánry nepatří  a) povídka  b) román  c) novela  **d) komedie** | a b c d |
| 12. Jaký typ vyprávění (vyprávěcí formu) identifikujeme v ukázce:  *„Když slečna Róza povstala a posluchačstvu krásně podle módy se uklonila, zazněl pokojem bouřlivý tleskot. Slečna Róza ukláněla se znovu. Blažená paní správcová celý obličej Rózince zlíbala. Pan správec sedě vedle pana učitele ani nedutal, ani se neusmál. Potom slečinky zpívaly: „Wenn die Schwalben heimwärts zieh’n,“„Droben stehet die Kapelle“ a jiné a jiné slaďounké písničky německé.“*  a) ich-forma  **b) er-forma**  c) du-forma  d) nejedná se o vyprávění | a b c d |
| 13. Román je:  a) drobný žánr lyrický  **b) drobný žánr epický**  c) rozsáhlý žánr lyrický  d) rozsáhlý žánr epický | a b c d |
| 14. Literární druhy jsou:  **a) lyrika, epika, drama**  b) román, novela, povídka  c) tragédie a komedie  d) veselý a smutný | a b c d |
| 15. Legendy pojednávaly  a) o válkách a bitvách  b) o dějinách národů  c) o činech statečných hrdinů  **d) o životech světců** | a b c d |
| 16. Který z následujících spisovatelů žil ve středověku  a) Jiří Karásek ze Lvovic  b) Jan Neruda  **c) Smil Flaška z Pardubic**  d) Smil z Rolničky | a b c d |
| 17. Ve kterém dramatu Williama Shakespeara vystupují tyto postavy: Prospero, Miranda a Ariel?  a) Hamlet  b) Romeo a Julie  **c) Bouře**  d) Jindřich III. | a b c d |
| 18. Knihtisk vznikl v Evropě:  a) ve 2. polovině 12. století  **b) ve 2. polovině 15. století**  c) ve 2. polovině 17. století  d) ve 2. polovině 19. století | a b c d |
| 19. Představitelé tzv. ztracené generace byli:  a) Gustave Flaubert, Charles Baudelaire, Guy de Maupassant  **b) Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald, John Dos Passos**  c) Franz Kafka, Max Brod, Johannes Urzidil  d) J. R. R. Tolkien, Romain Rolland, Anatole France | a b c d |
| 20. Francois Villon byl:  a) italský moderní romanopisec  **b) francouzský básník sklonku středověku**  c) španělský dramatik mystérií  d) portugalský renesanční bajkař | a b c d |
| 21. Román Ericha Marii Remarqua *Na západní frontě klid* pojednává:  **a) o první světové válce**  b) o druhé světové válce  c) o třicetileté válce  d) o studené válce | a b c d |
| 22. Samuel Beckett napsal drama:  a) Srpnová neděle  b) Král Ubu  **c) Čekání na Godota**  d) Odcházení | a b c d |
| 23. Označte chybu v určení národnosti:  **a) francouzský spisovatel Thomas Mann**  b) německý dramatik Bertolt Brecht  c) anglická prozaička Virginie Woolfová  d) polský spisovatel Andrzej Sapkowski | a b c d |
| 24. Charles Dickens není autorem románu:  a) Oliwer Twist  b) Mikuláš Nickleby  c) David Copperfield  **d) Mnich a katova dcera** | a b c d |
| 25. Timrava byla:  a) postava románů K. V. Raise  b) česká lidová povídkářka  **c) slovenská realistická prozaička**  d) kouzelná řeka v pohádce H. Ch. Andersena | a b c d |
| 26. Který z následujících textových fragmentů lze zařadit k poetismu?  **a) *A nazváno buď prostou chatrčí / Ó palmy přeneste svůj rovník nad Vltavu / Šnek má svůj prostý dům z nějž růžky vystrčí / a člověk neví kam by složil hlavu.***  b) *Kovářovic Andula / ta by byla pro mě, / to by láskou lítaly / jiskry v celém domě.*  c) *Nuž rcete, kde jste tenkrát byla? / A pod jakými zeměpásy? / Nuž, rcete, čí jste jaro žila? / Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?*  d) *V krvi svítání. / Všechno je mladé odřené. / Zuby si brousím o kůži dneška.* | a b c d |
| 27. Jan Hus psal svá díla:  **a) latinsky a česky**  b) latinsky a německy  c) pouze česky  d) pouze latinsky | a b c d |
| 28. Kdo je autorem veršů:  *„Šla žitím matka má jak kajícnice smutná,*  *den její neměl vůně, barev, květů, jasu:*  *plod žití suchý jen, jenž jako popel chutná,*  *bez osvěžení trhala ze stromu času.“*  a) Jiří Wolker  b) Václav Thám  **c) Otokar Březina**  d) Vítězslav Nezval | a b c d |
| 29. V jaké době prvně vyšla kniha Josefa Škvoreckého *Zbabělci*?  a) konec 20. let 20. století  **b) konec 50. let 20. století**  c) začátek 90. let 20. století  d) v 21. století | a b c d |
| 30. Svatopluk Čech nenapsal dílo:  a) Husita na Baltu  b) Adamité  c) Žižka  **d) Příhody lišky Bystroušky** | a b c d |
| 31. Členem uměleckého svazu Devětsil nebyl:  a) Vladislav Vančura  b) Konstantin Biebl  c) Vítězslav Nezval  **d) Bohumil Říha** | a b c d |
| 32. František Ladislav Čelakovský není autorem díla:  a) Ohlas písní ruských  b) Ohlas písní českých  c) Mudrosloví národu slovanského ve příslovích  **d) Dáma s psíčkem** | a b c d |
| 33. Které literární časopisy vycházejí v současnosti?  a) Tvář a Sešity pro mladou literaturu  b) Lumír a Obrazy ze života  **c) Tvar a Host**  d) Iniciály a Alternativa nova | a b c d |
| 34. Jan Karafiát je autorem knihy:  a) Honzíkova cesta  b) My tři a pes z Pětipes  c) O statečném Cibulkovi  **d) Broučci** | a b c d |
| 35. Jaroslav Vrchlický je autorem následujících dramat  a) R.U.R., Věc Makropulos  **b) Noc na Karlštejně, Hippodamie**  c) Velbloud uchem jehly, Jízdní hlídka  d) Ajax, Antiorfeus | a b c d |
| 36. Mezi představitele ruchovců patří:  a) Adolf Heyduk  **b) Eliška Krásnohorská**  c) Josef Svatopluk Machar  d) Václav Kramerius | a b c d |
| 37. Časově zařaďte román Karla Čapka *Továrna na Absolutno*:  a) konec 19. století  **c) období 1. republiky**  c) 50. léta 20. století  d) 80. léta 20. století | a b c d |
| 38. Autorem knihy *Příběh inženýra lidských duší* je:  a) Vladimír Kőrner  b) Josef Hora  c) Vítězslav Nezval  **d) Josef Škvorecký** | a b c d |
| 39. Drama Václava Havla *Audience*:  a) pojednává o procesu s Miladou Horákovou  **b) bylo vytvořeno za „normalizace“**  c) vzniklo za nacistické okupace  d) bylo napsáno po „sametové revoluci“ | a b c d |
| 40. Pro Egona Bondyho, Ivana Martina Jirouse a Věru Jirousovou je společné, že:  a) přispívali do časopisů Lumír a Květy  b) byli představiteli poetismu  c) byli členy Skupiny 42  **d) tvořili v prostředí tzv. undergroundu** | a b c d |
| 41. Staroslověnština je jazykem:  a) turkickým  b) íránským  **c) slovanským**  d) slovinským | a b c d |
| 42. Pravopisná chyba není ve větě  **a) Hanzelka – Zikmund: Afrika snů a skutečností.**  b) Článek vzebrubně pojednává o neutrínech.  c) Aby jses tam dostal, musíš jet metrem.  d) Měla nové plnící pero. | a b c d |
| 43. Femininum je tvar:  a) středního rodu  **b) ženského rodu**  c) substantiva žena  d) bezrodého substantiva | a b c d |
| 44. Ve kterém slově je l slabikotvorné?  a) blesk  **b) vlci**  c) lodyha  d) lilek | a b c d |
| 45. Přejaté slovo filantrop znamená  a) literární vědec  **b) lidumil**  c) jazykovědec  d) filmový producent | a b c d |
| 46. Nauka o původu slov se nazývá:  a) epigrafie  b) entomologie  **c) etymologie**  d) etologie | a b c d |
| 47. „Užívají sbíječek.“ – Podtržený větný člen je v dané větě:  **a) předmět**  b) přívlastek  c) příslovečné určení  d) přístavek | a b c d |
| 48. Kondicionál je  a) podmínková věta  b) rozkazovací způsob  **c) podmiňovací způsob**  d) nedokonavé sloveso | a b c d |
| 49. Sloveso *zapomenout* se časuje podle vzoru  a) tisknout  **b) minout**  c) trpět  d) sázet | a b c d |
| 50. Které z následujících souvětí je podřadné?  a) Lípy kvetly a jejich vůně se šířila do okolí.  **b) Kdo se bojí, nesmí do lesa.**  c) Buď si tiše hrajte, nebo si něco čtěte.  d) Větřík se nehnul, ani hlásek se neozval. | a b c d |