

I. Určete tvary 3. os. sg. prézenta, préterita a perfekta (v perfektu uveďte tvar s pomocným slovesem):

1.	essen	<i>isst</i>	<i>aß</i>	<i>hat gegessen</i>
2.	einladen	<i>lädt ein</i>	<i>lud ein</i>	<i>hat eingeladen</i>
3.	nehmen	<i>nimmt</i>	<i>nahm</i>	<i>hat genommen</i>
4.	vergessen	<i>vergisst</i>	<i>vergaß</i>	<i>hat vergessen</i>
5.	wachsen	<i>wächst</i>	<i>wuchs</i>	<i>ist gewachsen</i>

II. Slova v závorce napište ve správném tvaru podle vzoru:

Vzor: *In der Stadt gibt es (viel – neu – Geschäfte). viele neue Geschäfte*

Wir müssen uns nach (der – lang – Weg) erholen. *dem langen Weg*

Ich rufe (mein – alt – Freund) an. *meinen alten Freund*

Sie hat doch (kein – groß – Probleme). *keine großen Probleme*

Das ist (ein – spannend – Film). *ein spannender Film*

III. Doplňte předložky:

Alle Informationen findest du ...*im*... Internet. / Vielen Dank ...*für*... die schönen Blumen. /
...*am*... Freitag haben wir keinen Unterricht. / Wann fahrt ihr ...*in*... den Urlaub? / ...*Seit*...
gestern bin ich volljährig.

IV. Převeďte věty v činném rodě do rodu trpného ve stejném čase:

Auf dem Flohmarkt verkauft man alte Bücher.

Auf dem Flohmarkt werden alte Bücher verkauft.

Wir müssen die Eintrittskarten schon heute bezahlen.

Die Eintrittskarten müssen schon heute bezahlt werden.

Eine Gruppe Jugendlicher hat den Schulhof aufgeräumt.

Der Schulhof ist aufgeräumt worden.

Am Samstag grillen immer unsere Nachbarn im Garten.

Am Samstag wird immer im Garten gegrillt.

V. Spojte věty vhodným způsobem:

Ich hoffe, ...*dass*... ich in Opava studieren kann.

Wir würden nach Afrika fliegen, ...*wenn*... wir jünger wären.

Er ruft mich jeden Tag an, ...*obwohl / auch wenn*... er bis zum Abend arbeiten muss.

...*Da*... wir morgen Besuch haben, muss ich noch einkaufen.

Er tut, ...*als ob*... er uns nicht gesehen hätte.

VI. V následujícím textu nahrad'te čísla v závorkách 1 – 8 jedním slovem ve tvaru, který se do textu nejlépe hodí. Svou odpověď' zapíšte podle vzoru 0 psacím písmem.

Die Macht des Geruchssinns

Die Nase liefert uns wertvolle (0) **Informationen** über unsere Mitmenschen. Wie jemand riecht, beeinflusst (1) **unser** Liebesleben und begründet Freundschaften. Auch Eltern und (2) **Kinder** schaffen über den Geruch eine engere Bindung. [...]

„Der Geruchssinn ist der älteste Sinn (3) **im** menschlichen Wahrnehmungssystem“, sagt Psychologin Laura Schäfer. Unsere Nase, erklärt (4) **die** Geruchsforscherin, ist mit dem Gehirn an der Stelle verbunden, wo unsere Gefühle verarbeitet (5) **werden**. Was (6) **wir** riechen, hat also direkten Einfluss auf das, was wir fühlen. Auch Gefühle anderer – wie Angst, Stress oder Glück – erkennen wir über den Körperduft, der übrigens bei jedem Menschen anders ist.

Die Macht des Geruchssinns ist so groß, (7) **dass** er darüber entscheiden kann, mit wem wir eine Partnerschaft eingehen – oder Freundschaften schließen. Geruchsforscherin Inbal Ravreby hat dies untersucht: In einer Studie verglich sie die Gerüche von Probanden, um vorhersagen (8) **zu** können, wer besonders gut zusammenpasst. Danach ließ sie die Teilnehmer ein Bewegungsspiel spielen, bei dem sie sich gegenseitig imitieren sollten. Besonders gut in dem Spiel waren oft diejenigen mit ähnlichen Körpergerüchen. [...]

Quelle:

<https://learngerman.dw.com/de/wovon-handelt-der-text/1-64294410/e-64295498> (04.05.2023).

VII. Sestavte z uvedených 10 slov text. Tento text musí mít 8 až 10 vět. Pište každou větu na nový řádek. Pište psacím písmem.

Ferien – Wasser – Auto – warm – feiern – Abend – singen – Wetter – baden – schön

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
5.
.....
6.
.....
7.
.....
8.
.....
9.
.....
10.
.....

VIII. Přečtěte si následující text a rozhodněte, zda tvrzení 1 – 10 odpovídají textu. Na základě informací označte, zda jsou tyto věty pravdivé nebo nepravdivé.

100 Jahre Disney: Kinderfilme neu denken

Sexistische Geschichten, rassistische Stereotype, kulturelle Aneignung, zu wenig Diversität: Die Liste der Kritikpunkte an Disney-Filmen ist lang. Der Konzern hat das Problem erkannt und darauf reagiert.

Sie ist weiß und schlank. Das Happy End ihrer traurigen Geschichte: Sie heiratet einen Mann, den sie kaum kennt, und gibt dafür ihre Identität auf. Besonders aus feministischer Perspektive wird der Film „Arielle, die Meerjungfrau“ aus dem Jahr 1989 heute kritisch gesehen. Kritisiert wird an älteren Disney-Filmen unter anderem auch die Herabwürdigung von Afroamerikanern durch rassistische Stereotype, die sich in Liedern, der Sprache und Kleidung von Figuren zeigen. Die Darstellung der Krähen in „Dumbo“ und des Affenkönigs im „Dschungelbuch“ ist dafür bezeichnend.

Wiederholt gab es auch Kritik daran, dass Disney Geld mit der Aneignung von Elementen anderer Kulturen verdient: Den Ausdruck „Hakuna Matata“ (Swahili für „keine Sorgen“), der im „König der Löwen“ vorkommt, ließ sich der Konzern beispielsweise rechtlich schützen und verkaufte damit Fan-Artikel.

Ende der 1990er-Jahre hat bei Disney ein Umdenken begonnen. Alte Filme bekommen Warnhinweise zu rassistischen Inhalten, neue zeigen diversere Figuren. Im „Arielle“-Film von 2023, der zum 100. Geburtstag des Konzerns gedreht wurde, wird die Meerjungfrau von der schwarzen Schauspielerin Halle Bailey gespielt. Bei der Planung arbeitet Disney heute, anders als früher, mit Vertreterinnen und Vertretern indigener Kulturen zusammen.

Für Kinderfilme im 21. Jahrhundert wird das Erzählen diverser Geschichten, in denen auch kulturelle Ursprünge respektiert werden, wichtig bleiben – genauso wie Diversität im Prozess des Filmemachens: beim Schreiben, bei der Auswahl der Schauspielerinnen und Schauspieler, in der Firmenleitung. Denn Disneys Filme prägen die Fantasie von Millionen Kindern.

Quelle:

<https://learngerman.dw.com/de/wovon-handelt-der-text/1-64774091/e-64775678> (03.05.2023)

	pravdivé	nepravdivé
1. Disney-Filme werden wegen mangelnder Diversität kritisiert.	x	
2. Der Disney-Konzern ignoriert die Kritik nicht.	x	
3. Die Meerjungfrau Arielle gefällt den Feministinnen ganz besonders.		x
4. Arielle wird bis heute von weißen Schauspielerinnen gespielt.		x
5. Der Disney-Konzern verwendet in den Filmen Elemente fremder Kulturen.	x	
6. An den Disney-Filmen haben schon immer Vertreter indigener Kulturen mitgearbeitet.		x
7. Alte Disney-Filme sollen nicht mehr gezeigt werden.		x
8. Diversität spielt bis heute bei der Auswahl der Schauspieler keine Rolle.		x
9. Der Einfluss der Disney-Filme auf die Phantasie der Kinder ist sehr klein.		x

