**Německý jazyk – navazující magisterské studium**

**Státnicové okruhy**

1. **Německý jazykový systém**
2. Grundbegriffe der Morphosyntax, Lexikologie und Semantik (Textanalyse)
3. Grammatische Kategorien (Textanalyse)
4. Wort, Wortstruktur, Wortgruppe, Lexem (Textanalyse)
5. Wortsemantik, Bedeutungsbeziehungen (Textanalyse)
6. Wortschatzerweiterung, Wortbildungsarten (Textanalyse)
7. Satz, Satztypen, Satzarten (Textanalyse)
8. Satzglieder und ihre Funktion (Textanalyse)
9. Text und seine Definitionen
10. Textualitätskriterien: Kohäsion, Kohärenz, Intentionalität (Textanalyse)
11. Textsorten, Möglichkeiten der Textsorteneinteilung
12. Kommunikationsbereiche, ihre typische Merkmale
13. Textstruktur und Textfunktion in unterschiedlichen Textsorten
14. Kommunikation
15. Stil als Wahl, Stilschichten
16. Stilistische Mittel, Stilfiguren (Textanalyse)
17. Gesprochene Sprache vs. Geschriebene Sprache
18. Merkmale sprachlicher Ökonomie
19. Deutsch als plurizentrische Srache, Erscheinungsformen der Sprache
20. Epochen der deutschen Sprachgeschichte
21. Territoriale Gliederung des Deutschen
22. Německy psaná literatura
23. Literatur des Barock (Opitz, Gryphius, Flemming, Grimmelshausen)
24. Literatur der Aufklärung 1 (Gottsched, Lessing, Klopstock, Anakreontik)
25. Literatur der Aufklärung 2 (Sturm und Drang)
26. Weimarer Klassik
27. Literatur der Romantik 1 (Brüder Schlegel, Novalis, Tieck)
28. Literatur der Romantik 2 (Arnim, Brentano, Hoffmann, Eichendorff)
29. Literatur der Restaurationszeit 1 (Biedermeier)
30. Literatur der Restaurationszeit 2 (Junges Deutschland, Vormärzlyrik)
31. Literatur des Realismus (Freytag, Fontane, Keller, Meyer)
32. Literatur der Jahrhundertwende (Naturalismus, Dekadenz)
33. Expressionismus
34. Sog. Prager deutsche Literatur
35. Literatur in der Weimarer Republik (vor allem die Literatur der Neuen Sachlichkeit)
36. Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus 1 (völkisch-nationale Literatur, antifaschistische Untergrundliteratur, Literatur der inneren Emigration)
37. Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus 2 (Exilliteratur)
38. Kahlschlag- und Trümmerliteratur
39. Literatur in der Bundesrepublik 1 (Gruppe 47)
40. Literatur in der Bundesrepublik 2 (engagierte Literatur der 60er Jahre, Literatur der „Neuen Subjektivität“)
41. Literatur in der DDR
42. Literatur im wiedervereinigten Deutschland
43. Volitelná oblast
44. Vývojové tendence v současném německém jazyce
45. Entwicklungstendenzen im Sprachgebrauch
46. Sprachwandel - Charakteristik, Gründe
47. Tendenzen im Bereich Morphologie
48. Tendenzen im Bereich Lexik
49. Tendenzen im Bereich Syntax
50. Tendenzen in der Textsortenentwicklung
51. Grammatikalisierung
52. Merkmale sprachlicher Ökonomie
53. Einteilung der Massenmedien, charakteristische Merkmale, KB Presse und Publizistik
54. Wertende Sprache, Phraseologismen
55. Sprachökonomie und Medien
56. Journalistische Textsorten
57. Informierende und Kommentierende Darstellungsformen
58. Das Problem der Objektivität
59. Bildliche Darstellungsformen, Infografiken, Zeitungsüberschriften

b) Analýza literárního textu

1. Barock (Andreas Gryphius: Es ist alles eitel)
2. Aufklärung (Gotthold Ephraim Lessing: 17. Literaturbrief [Auszug])
3. Sturm und Drang (Johann Wolfgang Goethe: Prometheus)
4. Romantik (Eichendorff: Die zwei Gesellen)
5. Restaurationszeit (Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen [Auszug])
6. Naturalismus (Arno Holz: Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne)
7. Expressionismus (Jakob van Hoddis: Weltende)
8. Weimarer Republik (Kurt Tucholsky: Das Gesetz)
9. Literatur der inneren Emigration (Reinhold Schneider: Las Casas vor Karl V. [Auszug])
10. Exilliteratur (Bertolt Brecht: Schlechte Zeit für Lyrik)
11. Kahlschlagliteratur (Günter Eich: Inventur)
12. Literatur der Nachkriegszeit 1 (Wolfgang Koeppen: Die Tauben im Gras [Auszug])
13. Literatur der Nachkriegszeit 2 (Günter Grass: Die Blechtrommel [Auszug])
14. Literatur der Nachkriegszeit 3 (Hans Magnus Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe)

c) Otázky česko-německého jazykového kontrastu

1. Strukturelle Unterschiede zw. Tschechisch und Deutsch
2. Sprachliche Interferenzen, falsche Freunde
3. Das Wesen der Homonymie, Ursachen der Polysemie
4. Die Ausdrucksmittel der Modalität im Deutschen und im Tschechischen
5. Definition der Übersetzung, Funktionen, Grundbegriffe
6. Hauptarten des Übersetzens
7. Der Ablauf des Übersetzungsprozesses
8. Fachtexte und ihre Spezifika
9. Methoden der Übersetzung im Hinblick auf unterschiedliche Texttypen
10. Übersetzung von Fachtexten
11. Übersetzung von belletristischen Texten
12. Der Begriff der Übersetzbarkeit
13. Phraseologische Einheiten aus kontrastiver Sicht und Übersetzungsmöglichkeiten
14. Wortspiele und das Problem der Mehrdeutigkeit bei der Übersetzung
15. Übersetzen und Dolmetschen