

Italština bakalářská
OKRUHY k závěrečné zkoušce z předmětu *Současný italský jazyk*

A. Fonetica

1. Classificazione dei fonemi in italiano secondo il modo e il punto di articolazione
2. Sistema vocalico italiano
3. Sistema consonantico italiano
4. Raddoppiamento sintattico, elisione, troncamento

B. Morfologia

1. Morfologia, morfema, parti del discorso
2. L'articolo determinativo e indeterminativo
3. Il nome: genere, numero; formazione del plurale; formazione del femminile
4. L'aggettivo; aggettivi qualificativi e determinativi; posizione e grado dell'aggettivo
5. I pronomi: classificazione dei pronomi, forme, posizione del pronome
6. Il verbo
7. Categorie grammaticali del verbo
8. L'uso dei modi e dei tempi del verbo
9. L'avverbio: la formazione degli avverbi; tipi di avverbio

C. Sintassi

1. La struttura della frase; sintagma; costituenti della frase
2. Elementi nucleari e circostanziali della frase
3. Frase predicativa, frase presentativa
4. Struttura del predicato
5. Diatesi: funzione; funzioni semantiche
6. Tipi di frase; funzioni comunicative dell'enunciato
7. Ordine dei costituenti
8. Discorso diretto; discorso indiretto
9. Frase complessa; coordinazione; subordinazione
10. Proposizione subordinata; classificazione formale e funzionale delle proposizioni dipendenti
11. Proposizioni argomentali; proposizione relativa
12. Proposizioni circostanziali
13. Periodo ipotetico

D. Lessicologia

1. Livelli e varietà del lessico
2. L'origine e lo sviluppo del lessico italiano; le componenti del lessico italiano
3. Il prestito linguistico
4. La formazione delle parole (suffissazione, prefissazione, composizione, neologismi semantici)
5. La semantica lessicale: sinonimia e antonimia
6. La semantica lessicale: polisemia e omonimia
7. La lessicografia: tipi e struttura dei dizionari; storia della lessicografia italiana

OKRUHY k závěrečné zkoušce z předmětu *Italská literatura*

1. Le origini della letteratura italiana (letteratura religiosa e didattico-morale, prosa, lirica)
2. Scuole letterarie del Duecento, Dolce Stil Nuovo e Dante Alighieri
3. Il Trecento: Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio
4. Il Quattrocento e l'Umanesimo in Italia (Lorenzo de' Medici, Luigi Pulci, Jacopo Sannazzaro, Matteo Maria Boiardo)
5. Il Cinquecento ed il Rinascimento italiano (Pietro Bembo, Ludovico Ariosto, Baldassare Castiglione, Niccolò Machiavelli)
6. La letteratura nell'età del Manierismo (Torquato Tasso, Galileo Galilei, Giordano Bruno, Tommaso Campanella)
7. Il Barocco letterario e la commedia dell'arte
8. L'età dell'Arcadia e Carlo Goldoni
9. L'illuminismo (Parini e Alfieri)
10. Il Neoclassicismo ed il preromanticismo (Vincenzo Monti, Ugo Foscolo)
11. La prosa nel periodo del Romanticismo e del Risorgimento (Alessandro Manzoni, Ippolito Nievo)
12. La poesia nel periodo del Romanticismo e del Risorgimento (Giacomo Leopardi, poesia dialettale e patriottica)
13. Il Verismo nella letteratura (Giuseppe Verga, Luigi Capuana)
14. La poesia fra l'Ottocento e il Novecento, il Decadentismo (Carducci, D'Annunzio, Pascoli)
15. I crepuscolari ed il Futurismo (Corazzini, Govoni, Gozzano, Marinetti, Palazzeschi)
16. Prosa e teatro del primo Novecento (Luigi Pirandello, Italo Svevo, Federico Tozzi)
17. La prosa del ventennio fascista: la prosa d'arte, il primo neorealismo (Emilio Cecchi, Carlo Emilio Gadda, Corrado Alvaro, Alberto Moravia, Elio Vittorini, Cesare Pavese)
18. La poesia del ventennio fascista (Saba, Ungaretti, Montale, poeti ermetici)
19. Il secondo neorealismo e la prosa del dopoguerra (Carlo Levi, Primo Levi, Fenoglio, Pasolini, Calvino, Sciascia, Tomasi di Lampedusa, Bassani, Parise)
20. La letteratura contemporanea in base alle letture del candidato (per es. Italo Calvino, Leonardo Sciascia, Pier Paolo Pasolini, Natalia Ginzburg, Umberto Eco, Antonio Tabucchi, Stefano Benni, Alessandro Baricco, Luther Blisset)

Ke každému tématu si studenti připraví výstižnou charakterizaci období a zaměří se hlouběji na jmenované autory, kteří mohou, ale nemusí být reprezentativní pro svou dobu.

Studenti si přinesou k závěrečné bakalářské zkoušce seznam četby, za povinnou četbu se pokládají hlavní díla výše jmenovaných autorů.

OKRUHY k závěrečné zkoušce z předmětu *Italské reálie*

1. La costituzione italiana e il sistema di governo
2. Economia dell'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi (struttura dell'economia, il Made in Italy ed i prodotti tipici)
3. Le regioni dell'Italia del Nord (geografia e altre caratteristiche fondamentali, descrizione dettagliata di una regione scelta)
4. Le regioni dell'Italia centrale e insulare (geografia e altre caratteristiche fondamentali, descrizione dettagliata di una regione scelta)
5. Le regioni dell'Italia del Sud (geografia e altre caratteristiche fondamentali, descrizione dettagliata di una regione scelta)
6. La questione meridionale, Nord e Sud (termine, origine del problema, problemi odierni, immagine nelle opere d'arte)
7. I mezzi di comunicazione di massa (giornali, riviste, linguaggio giornalistico, radio, tv, Internet ecc.)
8. Tradizioni popolari (feste tipiche: religiose, storico-leggendarie, gastronomiche ecc.)
9. Storia della Roma antica (i monumenti antichi nella Roma odierna inclusi)
10. Dal Medioevo al Rinascimento; i comuni e le signorie (XIII-XV secolo)
11. Tre secoli della dominazione straniera (XVI-XVIII secolo)
12. Il processo di unificazione dell'Italia (XIX secolo)
13. Il colonialismo italiano e la I guerra mondiale
14. Il fascismo e la II guerra mondiale
15. Storia dell'Italia repubblicana