



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
v roce 2023

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY V OPAVĚ SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ ZA ROK 2023

Předloženou Výroční zprávu o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2023 vypracovanou podle § 21, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů:

- projednal a schválil Akademický senát FPF Slezské univerzity v Opavě dne 7. 10. 2024.

Předkladatel: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., děkanka Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě

Redakce: RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Bc. Dominik Dedek

Garanti kapitol: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D., Ing. Mgr. Josef Svoboda, vedoucí ústavů: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc. (ÚA), Mgr. Martin Tichý, Ph.D. (ÚBK), Mgr. Marie Crhová, Ph.D., MA (ÚCJ), Mgr. Monika Horsáková, Ph.D. (ÚFTaRT), prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (ÚHV), doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D. (ÚI), PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. (ÚLGaT), prof. PhDr. Vladimír Birgus (ITF), MgA. Kamila Návrátová (CMK), prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (VC pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny), doc. Ing. Petr Sosík, Dr. (ústav IT4Innovations)

OBSAH

Obsah	3
Úvod	5
Hlavní část	7
1 Vzdělávání	7
2 Věda, výzkum a tvůrčí činnost	7
3 Vztahy k vnějšímu prostředí	8
4 Kvalita	8
5 Internacionalizace	9
6 Lidské zdroje	12
7 Hospodaření	12
Textová příloha	14
1 Základní údaje o fakultě	14
1.1 Kontaktní údaje	14
1.2 Organizační struktura FPF SU	16
1.3 Složení orgánů FPF SU	17
2 Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	21
2.1 Akreditované studijní programy.....	21
2.2 Další vzdělávací aktivity.....	21
3 Studenti	21
3.1 Opatření ke snižování studijní neúspěšnosti.....	21
3.2 Opatření k omezení prodlužování studia	21
3.3 Vlastní stipendijní programy	21
3.4 Studenti se socioekonomickým znevýhodněním	21
3.5 Mimořádně nadaní studenti	22
3.6 Rodiče mezi studenty	22
4 Absolventi	22
4.1 Spolupráce s absolventy.....	22
4.2 Spolupráce s budoucími zaměstnavateli	22
5 Zájem o studium	22
5.1 Charakter přijímacích zkoušek	22
5.2 Spolupráce se středními školami při informování uchazečů o studiu	23
6 Zaměstnanci	23
6.1 Kariérní řád pro akademické pracovníky a motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců	23
6.2 Kurzy dalšího vzdělávání akademických pracovníků	23
6.3 Podpora Rodičů mezi zaměstnanci	23
7 Internacionalizace	24
7.1 Podpora účasti studentů na zahraničních mobilitních programech	24
7.2 Integrace zahraničních členů akademické obce do života univerzity	24
8 Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	24
8.1 Propojení tvůrčí činnosti s činnostmi vzdělávací	24
8.2 Účelové finanční prostředky na výzkum, vývoj a inovace	25
8.3 Spolupráce s aplikační sférou na tvorbě a uskutečňování studijních programů	29
9 Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	29
9.1 Vnitřní hodnocení kvality vzdělávání	29
9.2 Vnější hodnocení kvality vzdělávání.....	29
10 Národní a mezinárodní excelence vysoké školy	29
10.1 Mezinárodní a významná národní výzkumná, vývojová a tvůrčí činnost	29
10.2 Zapojení do profesních a uměleckých sítí	30
10.3 Národní a mezinárodní ocenění platné v roce 2023	30
11 Třetí role SU	30
11.1 Přenos poznatků do praxe.....	30
11.2 Působení FPF SU v regionu	31
11.3 Nadregionální význam a působení FPF SU	31
12 Činnosti vysoké školy v souvislosti s dopady válečného stavu na Ukrajině	31

12.1	Zájem o studium ze strany ukrajinských studujících po 24. 2. 2022	31
12.2	Aktivity vysoké školy, dobrovolnické aktivity studentů a zaměstnanců	31
Tabulková část		32
Separátní zprávy jednotlivých ústavů		39
12.3	Ústav archeologie	39
12.4	Ústav bohemistiky a knihovnictví	44
12.5	Ústav cizích jazyků	54
12.6	Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby	65
12.7	Ústav historických věd	78
12.8	Ústav informatiky	91
12.9	Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	100
12.10	Institut tvůrčí fotografie	101
12.11	Centrum interdisciplinárních studií	134
12.12	Centrum mediální komunikace	138
12.13	Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800)	140
12.14	Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000)	141
12.15	Výzkumný ústav Centra excellence IT4Innovation	142

ÚVOD

Výroční zpráva Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2023 představuje v souladu se strategickými dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, univerzity a jejích součástí přehled nejvýznamnějších vzdělávacích, vědecko-výzkumných, uměleckých a dalších tvůrčích výsledků, prezentačních, odborných a popularizačních akcí akademických a dalších pracovníků realizovaných na fakultě, určených odborné i laické veřejnosti v průběhu uvedeného roku v souladu s jejím posláním veřejné vysoké školy, s naplňováním tzv. Třetí role univerzity a také s úlohou v česko-polském a česko-slovenském příhraničí.

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě se v roce 2023 proměnila co do struktury akademických pracovišť i realizovaných okruhů vzdělávání. Po půldruhém desetiletí opustila sféru ekonomiky a cestovního ruchu, což s sebou přineslo zrušení Ústavu lázeňství, gastronomie a turismu a odchod většiny akademických pracovníků uvedeného zaměření. Zachovány zůstaly pouze některé segmenty kulturního turismu a dějin stravování v rámci mezioborových výzkumů a profesních studijních programů z oblasti historických věd. Fakulta se tak nadále mohla a do budoucna bude moci plně soustředit na svou stabilizaci, a dokonce i další rozvoj jako interdisciplinárně zaměřené součásti univerzity s akcentem na humanitní, umělecké a inženýrské vzdělávání, a to jak akademické, tak profesní. Důraz bude klást na tvůrčí činnost a na vzájemnou provázanost humanitního a uměleckého vzdělávání, vědy a výzkumu s mediálními a informačními, respektive inženýrskými směry, jak to ostatně odpovídá Strategickému záměru 2021+, schválenému všemi příslušnými grémii, vedením fakulty, jejím akademickým senátem i vědeckou radou, a zde deklarovaným prioritám.

Naplňování zadání strategických dokumentů a všech dalších konkrétních úkolů spojených s posláním fakulty leželo v roce 2023 na bedrech nejen vedení, ale zejména pracovišť fakulty a jejích akademických i neakademických pracovníků. Jen s jejich přispěním bylo a také nadále bude možné budovat a udržovat dobré jméno fakulty jako společensky, ekologicky a environmentálně moderní součásti univerzity, uznávané v odborné komunitě i v povědomí široké – regionální, celorepublikové i mezinárodní – veřejnosti.

Stěžejním zadáním fakulty, jako ostatně každého jiného univerzitního pracoviště, je vzdělávání studentů na všech stupních. Výuka v jednotlivých studijních programech se zaměřovala na prohlubování teoretických znalostí a také na získání všestranných dovedností připravujících na výkon konkrétně profilovaného budoucího povolání v profesních programech.

V tvůrčí oblasti probíhalo řešení vědecko-výzkumných a umělecky zaměřených úkolů průběžně plněných i nově koncipovaných, včetně takových, které byly podpořeny z externích zdrojů na nejvyšší bázi (GA ČR, NAKI III ad.). Na národní úrovni s interdisciplinárními přesahy probíhal jak základní, tak aplikovaný výzkum, realizovaný zvláště na Ústavu historických věd, v obou výzkumných centrech se zaměřením na historii, Ústavu informatiky. Badatelé se zapojili i do řešení mezinárodních projektů (Visegrad fund, Česko-polské fórum). V řadě oborů vznikly vynikající výsledky hodnocené v rámci Metodiky 2017+. Pokud to bylo možné, dělo se tak se zapojením talentovaných studentů do interních i externích projektů, případně interních pracovních týmů. Výsledky bádání byly publikovány v řadě podnětných a pro rozvoj fakulty, pracovišť i jednotlivců přínosných odborných knihách, studiích a článcích.

Vynikající úroveň dosahovala i řada výsledků z oblasti umělecké tvorby, pěstované na fakultních ústavech a institutu v oblasti nových médií, zejména filmu, televizní a rozhlasové tvorby a fotografie. Prezentovány byly příslušnou formou zvláště na úrovni domácích a zahraničních fotografických výstav, filmových děl, mediálních programů, festivalů a dalších kulturně společenských akcí. Vysoce hodnoceny byly mnohé výstupy zejména z oblasti tvůrčí fotografie a audiovizuální tvorby v rámci Registru uměleckých výsledků.

V kontextu uměleckých aktivit fakulty, jejích speciálně profilovaných pracovišť a odborníků je nutno vyzdvihnout samostatnou či dílčí organizaci dlouhodobě oceňovaných kulturních akcí jako jsou festivaly Na cestě či Opavský páv s rozhodnou účastí studentů a pedagogů z oblasti kulturní dramaturgie, resp. audiovizuální tvorby. V opavském i nadregionálním prostoru se stala známou Galerie Hauerova 4, sídlící ve fakultní budově na stejnojmenné adrese, prezentující na pravidelných výstavách domácí i zahraniční tvůrce.

Vědecké výsledky práce fakultních týmů byly představeny na řadě odborných domácích a zahraničních konferencí, seminářů a workshopů, organizovaných externími institucemi i fakultou. Za zmínku zde stojí série odborných konferencí provázených knižními publikacemi Opavská historická symposia, pravidelná konference Kniha ve 21. století či spolu s Fakultou veřejných politik pořádaná konference Média, dějiny a společnost, určená mimo jiné studentům středních a vysokých škol. V roce 2023 se uskutečnila v rámci programu II. Kongresu Czechoznawstwa Polskiego i Polonoznawstwa Czeskiego v Praze s označením Mediální symposium.

Do veřejného prostoru vstupovala fakulta programy v rámci Noci vědců a Týdne Akademie věd, výzkumné, umělecké i zájmové aktivity prezentovala na festivalech Colours of Ostrava či Slunovrat 2023. Samostatně pořádala v návštěvnickém centru Rybí pavilon i jiných relevantních prostorách fakulty přednášky, dny otevřených dveří, prezentace nejnovějších knih a další akce; pohybovala se i v online prostoru, a to jak vytvořením série podcastů Pavillon, tak využíváním platformy internetové televize Lucerna i tradičních sociálních sítí, zvl. Instagramu.

Fakulta a její komunita pokračovala v podpoře občanů Ukrajiny, kteří byli nuceni odejít před válečným konfliktem za hranice, poskytováním konzultačních služeb a ubytování na kolejích na Palhanci.

Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., děkanka

HLAVNÍ ČÁST

1 VZDĚLÁVÁNÍ

Prezenční a kombinované studium bakalářského a magisterského typu probíhá od roku 2007 plně na základě kreditového systému, který vychází z principů Evropského kreditního transfer systému (ECTS). Je zcela kompatibilní s ECTS. Standardní studijní plán stanovuje 60 kreditů na rok studia a při hodnocení jednotlivých forem vzdělávání se uplatňuje šestistupňová hodnotící stupnice (A-F). Kontrola studia probíhá vždy na konci akademického roku, přičemž je stanoven limit získání 40 kreditů a zisk příslušných kreditů za opakovaně zapsané studijní povinnosti. Za celé studium je třeba splnit počet kreditů rovnající se šedesátinásobku standardní doby studia daného studijního programu, oboru. Kredity slouží jako podklad pro transparentní uznávání předchozího studia na jiné vysoké škole v ČR, nebo absolvovaného studia v rámci zahraničních mobilit. Studentům je od roku 2005 vydáván k diplomu bezplatně Dodatek k diplomu (Diploma Supplement).

V roce 2023 nebyly na FPF akreditovány žádné studijní programy. Byl pouze zahájen akreditační proces bakalářského profesně orientovaného SP Kamera, střihová skladba a digitální postprodukce v prezenční formě studia a také doktorského akademicky zaměřeného SP Tvůrčí fotografie v kombinované formě studia.

Široce byla také diskutována otázka dalšího vývoje vzdělávání tak, aby odpovídalo mezinárodním trendům a přepokládaným zájmům uchazečů. V rámci reakce na aktuální vývoj i společenskou poptávku byl akcent kladen především na přípravu studijních programů v kombinované formě s možností využití moderních prvků distančního vzdělávání (např. e-learningu).

2 VĚDA, VÝZKUM A TVŮRČÍ ČINNOST

V oblasti vědy, výzkumu a tvůrčí činnosti fakulta realizuje jak akademicky orientovaný výzkum a aplikovaný výzkum svázaný s profesně zaměřeným vzděláváním, tak tvůrčí činnost v oblasti umění, v segmentech fotografie a filmové, rozhlasové a televizní tvorby. Vědecko-výzkumná činnost v oblasti historických věd se dlouhodobě soustřeďuje na Ústavu archeologie, Ústavu historických věd, ve Výzkumném centru pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800) a Výzkumném centru pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000). Také v roce 2023 jsou patrné zejména dvě hlavní badatelské linie. Ty vycházejí jednak z dlouhodobého zaměření pracoviště na dějiny Slezska ve středoevropském kontextu, jednak z orientace pracovníků ÚHV na kulturní dějiny, konkrétně v segmentech ‚Dějiny volného času‘ a ‚Kulinární dědictví‘. Vědecko-výzkumná činnost v oblasti informačních věd se soustřeďuje na Ústavu informatiky a zaměřuje se na oblast teoretické informatiky, zejména na teorii formálních jazyků a automatů a na teorii gramatických systémů, umělé inteligence a zkoumání trendů v sociální komunikaci. Svými výzkumy informačního chování a interakce člověka s novými médii se pracoviště výrazně přiblížilo poli interdisciplinárních, aplikovaných vědních disciplín. V oblasti filologie se vědecko-výzkumná činnost soustřeďuje na Ústavu bohemistiky a knihovnictví a Ústavu cizích jazyků. Těžiště vědecko-výzkumné a tvůrčí činnosti oddělení bohemistiky také v roce 2023 spočívalo v rozvíjení slovanské filologie s přesahem do dialektologie a geolingvistiky současné střední Evropy a výzkumu v oblasti české a polské literatury s důrazem na regionální a interkulturní problematiku. Těžiště vědecko-výzkumné činnosti v oblasti knihovnictví dlouhodobě spočívá především ve výzkumu informační gramotnosti a digitalizace kulturního dědictví. Vědeckovýzkumná činnost oblasti cizojazyčné filologie je vnitřně strukturována podle jazykových oblastí. Výzkum sleduje současné trendy, týkající se interpretace textu ve všech jeho rovinách, založené jak na jazykové analýze s využitím jazykových korpusů, tak na literární analýze textu směřující k interdisciplinárnímu přístupu v bádání. V centru pozornosti stojí aplikace současných metodologických přístupů na anglicky, německy a italsky psané texty, interkulturní aspekty v různých textových druzích.

Tvůrčí činnost v oblasti umění, v segmentech fotografie a filmové, rozhlasové a televizní tvorby se v roce 2023 zaměřovala zejména na dokumentaci a prezentaci celospolečensky aktuálních témat sociálního a kulturně historického charakteru, soudobé dění a popularizaci vědy. Vědecko-výzkumná činnost v oblasti umění se soustřeďuje na Institutu tvůrčí fotografie, Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby a v jednom segmentu také na Ústavu bohemistiky a knihovnictví. V oblasti tvůrčí fotografie činnost navazovala na dlouhodobě úspěšné aktivity týkající se zkoumání historie a současnosti fotografie v České republice, na Slovensku a v Polsku. V oblasti filmové, televizní a rozhlasové tvorby se aktivity zaměřily především na vědeckovýzkumnou, kurátorskou a publikační činnost zacílenou na historii a teorii filmu, rozhlasu a médií či jejich aktuální tendence a také

na teoreticko-praktické aspekty digitálního restaurování filmového dědictví. Výsledky tvůrčí činnosti byly prezentovány v podobě krátkých a celovečerních filmů a projekcí.

Výsledky vědecko-výzkumné a umělecké činnosti pracovníků všech pracovišť byly v roce 2023 prezentovány jak na mezinárodních konferencích v ČR i zahraničí, tak prostřednictvím odborných a uměleckých prezentací, odborných workshopů, odborných a uměleckých autorských a uměleckých výstav a festivalů.

Do vědecké činnosti byli také v roce 2023 intenzivně zapojováni nadaní studenti magisterských a doktorských studijních programů. Vědeckou činnost studentů dokládá publikování odborných statí v českých i zahraničních odborných periodikách. Studentské vědecko-výzkumné projekty byly podporovány v rámci specifického vysokoškolského výzkumu a Interního grantového systému. Studenti byli zapojováni také do práce výzkumných center a jejich vědecká a vývojová činnost byla podporována formou mimořádných stipendií.

3 VZTAHY K VNĚJŠÍMU PROSTŘEDÍ

Komunikace k vnějšmu prostředí byla rozdělena jako v minulých letech do dvou segmentů, online a offline. V online prostředí se využila pro komunikaci s cílovou skupinou lidí akviziční kampaň na sociálních sítích fakulty, využívaly se také sociální sítě v obecném slova smyslu pro propagaci a komunikaci celofakultních aktivit. Novinkou bylo vytvoření podcastu s názvem Pavillon, který má za cíl prezentovat a popularizovat témata nejen pedagogů, ale také studentů. První díly podcastu byly věnovány online Dnu otevřených dveří, kde prezentovali vybraní pracovníci ústavů své studijní programy a studenti prezentovali studium tak, aby bylo vše srozumitelné cílové skupině – uchazečům. Aktivně se pak fakulta prezentovala prezenčně, na letních festivalech (Colours of Ostrava, Slunovrat). Popularizovala vědecké aktivity na celorepublikových vědeckých akcích – Noc vědců, Týden humanitních věd a Týden Akademie věd. Mimo jiné byly připravovány programy ve fakultních návštěvnických centrech (U Vavřince, Rybí pavilon nebo Unipoint Breda & Weinstein). Prezenčně se konal také Den otevřených dveří, který navazoval na sérii podcastů. Spolupráce byla navázána se studenty, kteří se na výše zmíněných akcích aktivně podíleli.

4 KVALITA

Zajišťování a vnitřní hodnocení kvality vychází z koncepce rozvoje univerzity formulované v jejím strategickém záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti v souladu s posláním univerzity podle § 1 zákona a s ohledem na roli, kterou univerzita plní v rámci regionu, České republiky i v mezinárodním prostředí. Systém vnitřního hodnocení je postaven na kombinaci sebehodnocení a vnějšího hodnocení. Systematické sledování kvality probíhá v oblastech vzdělávací činnosti, tvůrčí (výzkumné a umělecké) činnosti a dalších souvisejících činností.

Garantem systému zajišťování a hodnocení kvality na úrovni univerzity je Rada pro vnitřní hodnocení Slezské univerzity v Opavě, složená ze zástupců akademických pracovníků všech jejích součástí. Rada pro vnitřní hodnocení je dozorčím orgánem dohlížejícím mj. na dodržování pravidel systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a řídicím průběh vnitřního hodnocení kvality. Garantem zajišťování a hodnocení kvality na úrovni fakulty je Vědecká rada FPF SU v Opavě. Na úrovni jednotlivých studijních programů je garantem kvality vzdělávací a s ní související tvůrčí činností garant studijního programu, který v součinnosti s vedoucím ústavu / institutu dohlíží na zachování kvality vzdělávací činnosti v realizovaném studijním programu, deklarované v akreditačních materiálech. V neposlední řadě za kvalitu své pedagogické a tvůrčí činnosti odpovídá sám pracovník.

Také v roce 2023 bylo v souladu s Kariéřním řádem č. 1/2022 Slezské univerzity v Opavě a Směrnicí děkana č. 1/2023 K vymezení a hodnocení pedagogické, tvůrčí, řídicí, organizační a další činnosti akademických, vědeckých a pedagogických pracovníků Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě provedeno každoroční hodnocení pedagogické, tvůrčí, řídicí, organizační a další činnosti akademických pracovníků na jednotlivých ústavech, jehož podklady byly výkazy činností pracovníků, souhrnné stručné zprávy za rok 2023 a souhrnné zprávy za uplynulé tříleté období 2021 – 2023. Vyhodnocena byla perspektiva jednotlivých ústavů s ohledem na udržení akreditací a blížící se termín pro zaslání kontrolních zpráv a případných žádostí o reakreditace. Prodiskutována byla možná rizika při realizaci SP, personální zabezpečení a směřování ústavu s ohledem na pedagogickou a vědecko-výzkumnou a uměleckou činnost.

5 INTERNACIONALIZACE

Podpora internacionalizace patří dlouhodobě k prioritám v rámci strategického záměru fakulty, a to jako nedílná součást všech aktivit fakulty v oblasti vzdělávání, vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti. V souladu s posláním fakulty v oblasti internacionalizace fakulta aktivně podporuje vytváření vazeb a strategických partnerství v zahraničí, připravovala studenty i pracovníky fakulty na působení v mezinárodním prostředí, zlepšuje jejich jazykové kompetence a komunikační dovednosti formou jazykových kurzů. V neposlední řadě pak realizuje kroky vedoucí k zatraktivnění fakulty pro zahraniční studenty a pedagogické, vědecké i ostatní pracovníky s cílem poskytnout jim příjemné zázemí a kvalitní služby.

V roce 2023 byla vytvořena rámcová koncepce internacionalizace s ohledem na podporu mezinárodních mobilit, proběhla aktualizace nastavení procesních kroků organizace a propagace, aktivně podporovány byly stávající i nové možnosti realizace a financování mezinárodních mobilit: kromě programu Erasmus+ se jedná o stipendia MŠMT poskytovaná na základě bilaterálních dohod, stipendijní program AIA, prostředky na podporu strategického řízení, podpořena byla také příprava zapojení do mezinárodní sítě CEEPUS. Fakulta se zapojila do aktivit Aliance STARS EU. Za účelem rozvoje spolupráce se zahraničními partnery byly uzavřeny nové meziinstitucionální smlouvy o spolupráci se zahraničními institucemi a následně aktualizována databáze partnerských institucí a pracovišť. Průběžně byly zpracovávány informační a propagační materiály fakulty v angličtině, připraveny a aktualizovány byly informační a propagační materiály pro zahraniční studenty a hosty: Information Brochure for Incoming Erasmus+ Students, brožura v AJ o anglickém studijním programu Computer Science, anglické informační materiály k jednotlivým ústavům a fakultě, propagační video fakulty v anglickém jazyce; kontinuálně byly také aktualizovány anglické webové stránky. Aktivně byla podporována organizace přednáškové činnosti zahraničních partnerů, krátkodobých a dlouhodobých pracovních pobytů zahraničních spolupracovníků na fakultě a pobytů našich pracovníků v zahraničí. Internacionalizace doktorského studia byla podpořena vedením odborných seminářů, workshopů a konzultacemi významných zahraničních odborníků, stejně jako jejich zapojením do činnosti komisí pro státní doktorské zkoušky a obhajoby disertačních prací. Realizována byla celá řada aktivit na podporu mezinárodních mobilit studentů i akademických pracovníků (workshopy Erasmus+, workshop Erasmus očima účastníka/Erasmus Through the Eyes of a Participant, cyklus popříjezdových přednášek akademických/administrativních pracovníků z jejich Erasmus+ mobilit, workshop k možnostem studia v zahraničí v rámci Dne otevřených dveří FPF a zapojení fakulty do celoevropské akce Erasmus Days). Za účelem propagace fakulty v zahraničí byla podpořena účast na mezinárodních veletrzích (EAIE, Rotterdam a Veletrh evropských VŠ „Study in Europe“, Hanoi, prostřednictvím DZS) a účast na mezinárodní konferencích (Moving Closer to Inclusive Internalisation in Higher Education, Berlín a CZEDUCON, Brno). Ke zkvalitnění služeb v oblasti internacionalizace a prezentace v zahraničí fakulta vedla podpora fakulty při realizaci jazykových kurzů pro akademické i neakademické pracovníky.

Smlouvy o spolupráci se zahraničními institucemi na FPF:

Itálie
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza – Università di Roma
Irsko
Faculty of Arts, Humanities and Social Sciences, University of Limerick
Slovensko
Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, Nitra
Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Polsko
Państwowy Instytut Naukowy, Instytut Śląski w Opolu
Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Uniwersytet Opolski

Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie, Wydział Historyczny
Uniwersytet Kaliski im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego

Meziinstitucionální smlouvy v rámci programu Erasmus+:

Bulharsko
Университет по хранителни технологии, Пловдив
Francie
Université Côte d'Azur
Université de Lorraine
Chorvatsko
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Sveučilište u Zagrebu
Irsko
University of Limerick
Island
Háskóli Íslands
Itálie
Gabriele d'Annunzio' University Chieti–Pescara
Università degli Studi dell'Insubria
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Salerno
Università degli Studi di Sassari
Università degli Studi di Torino
Università degli Studi Roma Tre
Sapienza–Università di Roma
Università degli Studi della Tuscia
Litva
Vilniaus universitetas
Lotyšsko
Daugavpils Universitāte
Makedonie
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Německo
Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg
Universität Paderborn
Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen
Polsko
Uniwersytet Gdański
Uniwersytet Jagielloński, Kraków
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
Uniwersytet Łódzki
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Uniwersytet Opolski
Uniwersytet Śląski w Katowicach
Uniwersytet Wrocławski
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie
Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania pod auspicjami Polskiej Akademii Nauk
Portugalsko
Instituto Politécnico de Bragança
Rakousko
Johannes Kepler Universität Linz
Karl-Franzens-Universität Graz
Slovensko
Akadémia umení v Banskej Bystrici
Univerzita Komenského v Bratislave
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach
Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Žilinská univerzita v Žiline
Katolícka univerzita v Ružomberku
Prešovská univerzita v Prešove
Slovinsko
Univerza na Primorskem
Univerza v Ljubljani
Univerza v Novi Gorici
Srbsko

Универзитет у Новом Саду
Španělsko
Universitat de les Illes Balears
Universidad de Murcia
Universidad de Sevilla
Turecko
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
İstanbul Arel Üniversitesi
İstanbul Aydın Üniversitesi

6 LIDSKÉ ZDROJE

Zaměstnanci a pedagogický sbor

V roce 2023 (od 1. 1. do 31. 12. 2023) pracovalo na FPF SU celkem 165,602 přepočtených zaměstnanců. Z toho bylo 82,542 pedagogických pracovníků a 15,761 vědeckých pracovníků (celkem 98,303 vědecko-pedagogických pracovníků). V závěru roku měl pedagogický sbor následující strukturu:

Stav k 31. 12. 2023

	Fyzických osob	Přepočtených osob pedagog. pracovníků	Přepočtených osob vědeckých pracovníků
Profesorů	10	6,017	2,557
Docentů	18	14,283	4,779
Odborných asistentů	49	36,778	6,108
Asistentů	30	25,464	2,317

7 HOSPODAŘENÍ

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v roce 2023 hospodařila s vyrovnaným rozpočtem, na jehož zajištění použila z Fondu provozních prostředků FPF částku 368.610,40 Kč, z toho na krytí provozních nákladů 119.688,20 Kč *), spolufinancování projektů ESF a ERDF 208.415,20 Kč, krytí financování reprefondu 40.507,- Kč.

V hlavní činnosti bylo dosaženo kladného hospodářského výsledku 884.401,84 Kč (z toho 797.920,71 Kč – ubytovací činnost).

Celkové náklady hlavní činnosti činily 121.104.420,91 Kč a výnosy 121.988.822,75 Kč, z toho v oblasti KaM činily náklady 4.633.178,46 Kč.

Doplňková činnost přinesla celkem zisk 5.832.511,57 Kč.

Celkový objem vyplacených mzdových prostředků v hlavní činnosti činil 73.253.821,- Kč. Průměrná mzda v roce 2023 činila 39.083,- Kč, což představuje pokles oproti roku 2022 o 9,41 %.

Struktura příspěvků a dotací FPF v roce 2023 (v tis. Kč):

Oblast Vysoká škola	85 870	
z toho		
Vzdělávací činnost (příspěvek)	76 161	
IGS	146	
Stipendia doktorandů	911	
Fond vzdělávací politiky – energie (příspěvek)	2 359	

Program CEEPUS (příspěvek)	10	
Program na podporu strategického řízení PPSŘ (příspěvek)	2 555	
NPO (příspěvek)	3 698	
Společenské priority	30	
Oblast KaM (dotace)	1 313	
Specifický výzkum (dotace)	2 119	
Moravskoslezský kraj	84	
Dotace z kraje, města	415	
GA ČR	991	
Podpora na rozvoj výzkumné organizace (dotace)	16 293	
ERDF – NIV	500	
ESF – NIV	1 238	
Ministerstvo kultury	1 394	vratka 1
Visegrad	183	
Ministerstvo zahraničních věcí	200	
Celkem NIV	110 600	
Celkem	110 600	

*) na krytí spoluúčasti projektu MZV ČP fóra 117.814,20 Kč, krytí spoluúčasti MSK stipendií ve výši 1.874,- Kč.

TEXTOVÁ PŘÍLOHA

1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FAKULTĚ

1.1 KONTAKTNÍ ÚDAJE

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě je podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o VŠ“), jednou z fakult veřejné vysoké školy univerzitního typu. Kontaktní údaje fakulty a jejich jednotlivých pracovišť naleznete v tabulce 1.1.1.

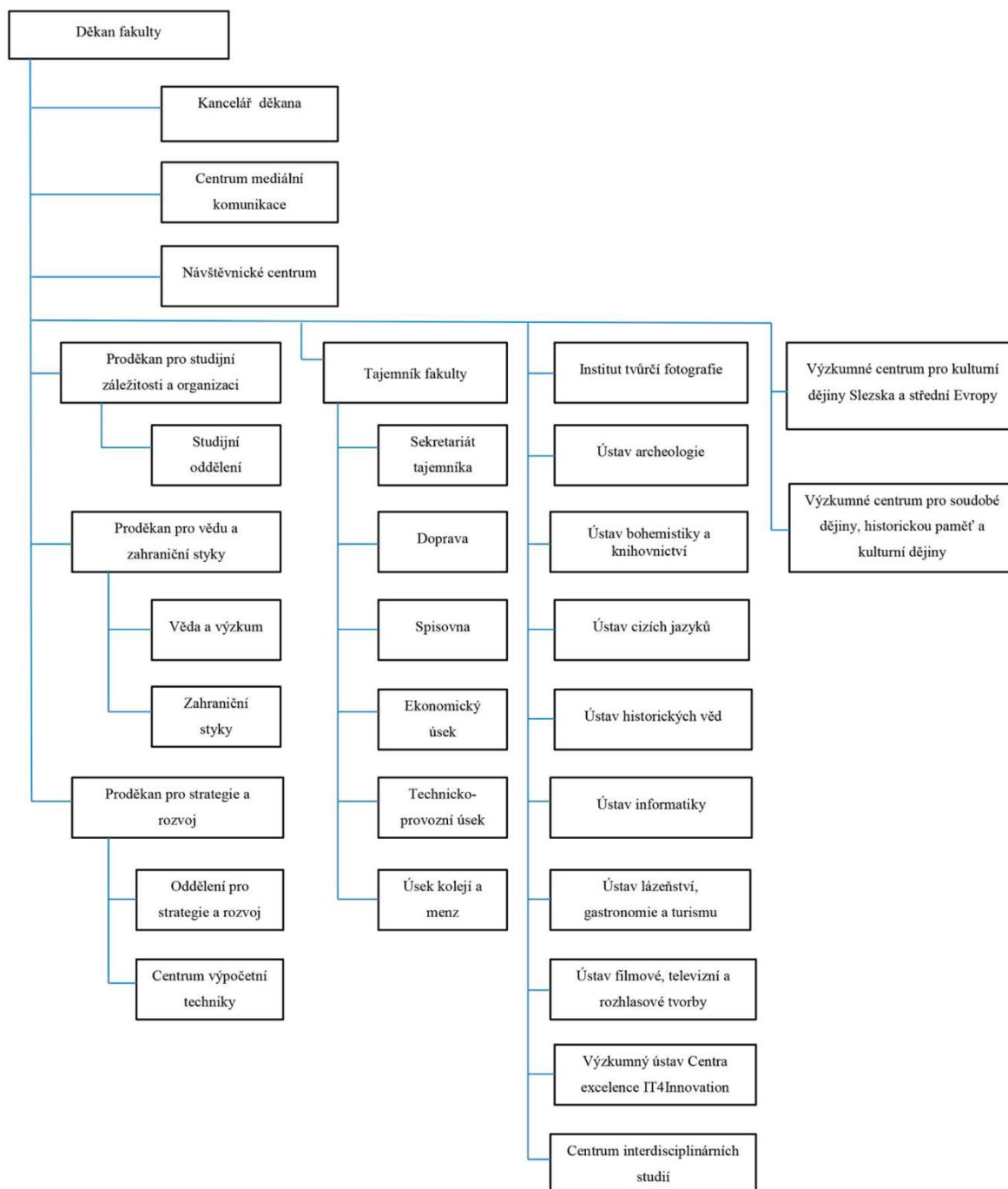
Bližší informace o FPF Slezské univerzity v Opavě, jejich jednotlivých ústavech a dalších pracovištích lze také dohledat na webovém portálu fakulty, jenž se nachází na adrese: <http://www.slu.cz/su/fpf/cz/>. Fakulta má rovněž zřízeny oficiální stránky na sociálních sítích Facebook (<https://www.facebook.com/slufpf/>) nebo Instagram (https://www.instagram.com/fpf_slezskauniversita?igsh=ajd4MjhzeTZ3MjE2).

Tabulka 1.1.1 Kontaktní údaje fakulty, ústavů a dalších pracovišť

Název	Zkratka	Sídlo	Webové stránky
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě	FPF	Masarykova třída 343/37, 1150/13, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/
Institut tvůrčí fotografie	ITF	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	www.itf.cz
Ústav archeologie	ÚA	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ustavarcheologieonas
Ústav bohemistiky a knihovnictví	ÚBK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ubkoustavu
Ústav cizích jazyků	ÚCJ	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ucjoustavu
Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby	ÚFTaRT	Hauerova 728/4, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/filmtvrozhlasonas
Ústav historických věd	ÚHV	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.uhv.cz
Ústav informatiky	ÚI	Bezručovo náměstí 1150/13, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/uioustavu
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	ÚLGAT	Hradecká 17, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/ulgatoustavu
Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800)	VCKDS	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.kulturni-dejiny.slu.cz

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000)	VCSD	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.soudobe-dejiny.slu.cz
Centrum interdisciplinárních studií	CIS	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/interdisciplinarnicentrumonas
Centrum mediální komunikace	CMK	Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava	www.slu.cz/fpf/cz/medialnikomunikaceonas

1.2 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA FPF SU



Poznámka: Ústav lázeňství, gastronomie a turismu ukončil činnost k 31. 8. 2023.

1.3 SLOŽENÍ ORGÁNŮ FPF SU

1.3.1 VEDENÍ FAKULTY

Děkanka:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Proděkanka pro studijní záležitosti a organizaci:	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
Proděkanka pro vědu a zahraniční styky:	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Proděkan pro strategie a rozvoj:	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
Tajemník:	Ing. Mgr. Josef Svoboda

1.3.2 VEDOUcí ÚSTAVŮ A FAKULTNÍCH PRACOVIŠŤ

Ústav archeologie	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
Ústav bohemistiky a knihovnictví	Mgr. Martin Tichý, Ph.D.
Ústav cizích jazyků	Mgr. Marie Crhová, Ph.D., MA
Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby	Mgr. Monika Horsáková, Ph.D.
Ústav historických věd	doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
Ústav informatiky	doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.
Ústav lázeňství, gastronomie a turismu	PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.
Centrum interdisciplinárních studií	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., pověřen vedením
Institut tvůrčí fotografie	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800)	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000)	prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
Výzkumný ústav Centra excellence IT4Innovation	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Centrum mediální komunikace	MgA. Kamila Návratová

1.3.3 VĚDECKÁ RADA FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY

SLOŽENÍ VĚDECKÉ RADY FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY DO 28. 2. 2023

Předsedkyně	
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Děkanka FPF SU, Ústav historických věd
Interní členové	
prof. PhDr. Vladimír Birgus	Institut tvůrčí fotografie
doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.	Ústav informatiky
prof. Ing. Ivan Hubač, DrSc.	Fyzikální ústav SU
doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.	Ústav archeologie

prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.	Ústav historických věd
prof. PhDr. Dušan Katuščák, PhD.	Ústav bohemistiky a knihovnictví
doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.	Ústav cizích jazyků
prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.	Ústav historických věd
doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D.	Ústav historických věd
doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.	Ústav historických věd
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Ústav cizích jazyků
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	Institut tvůrčí fotografie
doc. Ing. Petr Sosík, Dr.	Ústav informatiky
prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.	Fyzikální ústav SU
prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.	Institut tvůrčí fotografie
Externí členové	
doc. Mgr. Irena Armutidisová	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací
prof. RNDr. Jiří Bičák, DrSc., dr. h. c.	Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta
prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
doc. Mgr. Martin Čapský, Ph.D.	Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta
doc. PhDr. Miroslav Černý, Ph.D.	Ostravská univerzita, Filozofická fakulta
doc. RNDr. PaedDr. Hashim Habiballa, Ph.D.	Ostravská univerzita, Přírodovědecká fakulta
doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.	Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta
prof. RNDr. Vladimír Karas, DrSc.	Astronomický ústav AV ČR, v.v.i. Ondřejov
doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc.	Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. Brno
prof. dr. hab. Piotr Pałys	Instytut Śląski w Opolu
doc. RNDr. Jiří Vaniček, CSc.	Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta mezinárodních vztahů

SLOŽENÍ VĚDECKÉ RADY FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY OD 4. 4. 2023

Předsedkyně	
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Děkanka FPF SU, Ústav historických věd
Interní členové	
prof. PhDr. Vladimír Birgus	Institut tvůrčí fotografie
doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.	Ústav informatiky
prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.	Ústav historických věd
prof. Mgr. Marek Jícha	Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby
doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.	Ústav cizích jazyků
prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.	Ústav historických věd
doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D.	Ústav historických věd
doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.	Ústav historických věd

doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Ústav cizích jazyků
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	Institut tvůrčí fotografie
doc. Ing. Petr Sosík, Dr.	Ústav informatiky
prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.	Institut tvůrčí fotografie
Externí členové	
doc. Mgr. Irena Armutidisová	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací
doc. PhDr. Miroslav Černý, Ph.D.	Ostravská univerzita, Filozofická fakulta
doc. RNDr. PaedDr. Hashim Habiballa, Ph.D.	Ostravská univerzita, Přírodovědecká fakulta
doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc.	Archeologický ústav AV ČR, v.v.i. Brno
doc. PhDr. Jiřina Malá, CSc.	Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta
doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.	Západočeská univerzita v Plzni, Pedagogická fakulta
prof. dr. hab. Piotr Pałys	Instytut Śląski w Opolu
doc. RNDr. Jiří Vaníček, CSc.	Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta mezinárodních vztahů

1.3.4 AKADEMICKÝ SENÁT SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY

SLOŽENÍ AS SU FPF 2023

Komora akademických pracovníků	Komora studentská
Mgr. David Radek, Ph.D. (předseda AS SU FPF)	MgA. Miroslav Zeman (předseda studentské komory)
Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D. (předseda komory akademických pracovníků)	Bc. Laura Škrobánková (do 31. 8. 2023)
Doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	Karel Hasík
Doc. PhDr. et PaeDr. Miloslav Vondráček, Ph.D.	BcA. Adéla Pluhaříková
Mgr. Kamil Matula, Ph.D.	Bc. Dominik Dedek (od 1. 11. 2023)
Mgr. Pavla Bergmannová	

Zprávy ze zasedání

Leden

Řádné zasedání.

AS SU FPF AS SU FPF projednal a schválil č. j. 15/22/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2023/2024 pro doktorské studijní programy.

Únor

Řádné zasedání.

AS SU FPF schvaluje č. j. 1/23/AS – Návrh zásad pro přiznání prospěchových stipendií za akademický rok 2022/2023 studentům prezenční formy bakalářských a magisterských studijních programů.

Březen

Řádné zasedání

AS SU FPF bere na vědomí č. j. 2/23/AS – Návrh proděkanů pro funkční období 2023-2027.

AS SU FPF schvaluje č. j. 3/23/AS – Plán realizace Strategického záměru Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě pro rok 2023.

AS SU FPF schvaluje č. j. 4/23/AS – Návrh na podání žádosti o udělení akreditace profesnímu bakalářskému studijnímu programu Kamera, stříhová skladba a digitální postprodukce (prezenční forma studia).

AS SU FPF schvaluje č. j. 5/23/AS – Návrh na odvolání člena disciplinární komise fakulty.

AS SU FPF schvaluje č. j. 6/23/AS – Návrh na jmenování nového člena disciplinární komise fakulty.

Duben

Řádné zasedání.

AS SU FPF bere na vědomí č. j. 7/23/AS – Plán realizace Strategického záměru FPF SU pro rok 2023.

AS SU FPF souhlasí s č. j. 8/23/AS – Stručné představení doktorského studijního programu Tvůrčí fotografie.

AS SU FPF souhlasí s č. j. 9/23/AS – Stručné představení doktorského studijního programu Autonomní systémy.

AS SU FPF souhlasí s č. j. 10/23/AS – Stručné představení doktorského studijního programu Autonomous Systems.

AS SU FPF schvaluje č. j. 11/23/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2023/2024 II. kolo.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 12/23/AS – Návrh na složení VR FPF SU.

Květen

Řádné zasedání.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 13/23/AS – Výroční zpráva o činnosti FPF SU za rok 2022.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 14/23/AS – Výroční zpráva o hospodaření FPF SU za rok 2022.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 15/23/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2023/2024 II. kolo – dodatek.

Červen

Řádné zasedání.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 16/20/AS – Návrh na jmenování nových členů Disciplinární komise fakulty s účinností od 2. 7. 2023.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 17/23/AS – Návrh na zrušení pracoviště Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 18/23/AS – Návrh na II. změnu Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 19/23/AS – Návrh rozpisu příspěvku a dotace Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě pro rok 2023.

AS SU FPF projednal a schválil č. j. 20/23/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2023/2024 – II. kolo pro doktorské studijní programy.

Dne 12. 6. 2023 proběhla Akademická obec FPF SU. Byla přednesena zpráva o činnosti AS FPF SU za období 23. 6. 2022 – 12. 6. 2023. Zprávu přednesl předseda AS FPF SU Mgr. David Radek, Ph.D. Byla přednesena zpráva o činnosti Filozoficko – přírodovědecké fakulty SU za období 23. 6. 2022 – 12. 6. 2023. Zprávu přednesla děkanka FPF SU prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

Červenec

Mimořádné zasedání. Jednání proběhlo online.

AS SU FPF s schvaluje č. j. 21/23/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2023/2024 – III. kolo.

Září

Řádné zasedání.

AS SU FPF ruší č. j. 18/23/AS – Návrh na II. změnu Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě.

AS SU FPF schvaluje č. j. 22/23/AS – Návrh na II. změnu Statutu Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě.

Říjen

Řádné zasedání.

AS SU FPF podporuje prohlášení a požadavky iniciativy Hodina pravdy a vyjadřuje solidaritu s připravovanou hodinovou stávkou vyhlášenou Vysokoškolským odborovým svazem na 17. 10. 2023 v čase 14.00 – 15.00.

Listopad

Řádné zasedání.

AS SU FPF schvaluje č. j. 23/23/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2024/2025.

AS SU FPF schvaluje č. j. 24/23/AS – Podmínky přijímacího řízení pro akad. rok 2024/2025 – Tvůrčí fotografie (nav. mgr. studium).

2 STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

2.1 AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

V roce 2023 nebyly na FPF akreditovaný žádné studijní programy. Byl pouze zahájen akreditační proces bakalářského profesně orientovaného SP Kamera, stříhová skladba a digitální postprodukce v prezenční formě studia a také doktorského akademicky zaměřeného SP Tvůrčí fotografie v kombinované formě studia.

2.2 DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

FPF v roce 2023 realizovala či se podílela na realizaci různých vzdělávacích aktivit (kurzy U3V), zejména seminářů, konferencí, výstav, přednášek pro studenty a pedagogy středních škol, laickou veřejnost, tematických prezentačních programů aj.

3 STUDENTI

3.1 OPATŘENÍ KE SNIŽOVÁNÍ STUDIJNÍ NEÚSPĚŠNOSTI

FPF průběžně monitoruje počty studentů, kteří studium buďto ukončují sami, nebo jim je toto studium ukončeno z důvodu nesplnění studijních požadavků. Ve sledovaném období FPF usilovala o vytvoření podmínek pro snižování studijní neúspěšnosti svých studentů a aplikovala postupy, které současně nevedou ke snižování kvality vzdělávacího procesu. V rámci projektové činnosti i běžných aktivit byly v návaznosti na charakter programů a oborů připravovány studijní pomůcky a opory (tištěná skripta, distančně dostupné studijní materiály a multimediální opory).

Pedagogové v rámci výukového procesu také nadále aktivně přistupovali k poskytování konzultací k vybraným výukovým okruhům, vzájemně koordinovali výuku a poskytování informací u obsahově blízkých skupin předmětů. FPF také nabízela možnost individuálního studijního plánu. Organizována byla také informační setkání se studenty nastupujících 1. ročníků.

3.2 OPATŘENÍ K OMEZENÍ PRODLUŽOVÁNÍ STUDIA

Studijní oddělení i další administrativní pracoviště FPF se soustředěně věnovala konzultační a poradenské činnosti ve věcech organizace studia prezenčních i kombinovaných studentů (poskytování informací o nevýhodách vyplývajících z prodlužování studia, jak postupovat ve studiu, aby k prodlužování zbytečně nedocházelo aj.). Zvýšená pozornost byla ze strany pedagogů také věnována komplexu činností spojených s přípravou a realizací závěrečných prací studentů, podle potřeby se zvyšoval podíl individuálních konzultací.

3.3 VLASTNÍ STIPENDIJNÍ PROGRAMY

Mimořádně nadaní studenti, kteří významným způsobem reprezentují univerzitu (fakultu) nebo se umísťují v různých soutěžích celostátního významu, byli za své aktivity odměňováni mimořádnými stipendii (např. zapojení do vědecké práce fakult a ústavů, přímá účast studentů na řešení konkrétních grantů). Studentům prezenční formy studia v bakalářském nebo magisterském studijním programu, kteří dosáhli vynikajících studijních výsledků, byla na základě zásad přijatých Akademickým senátem fakulty přiznána prospěchová stipendia.

3.4 STUDENTI SE SOCIOEKONOMICKÝM ZNEVÝHODNĚNÍM

FPF podporuje studenty se socioekonomickým znevýhodněním formou mimořádných stipendií. Při dodržování pravidel rovného přístupu ke studentům jim umožňuje působení na místech pomocných vědeckých sil.

3.5 MIMOŘÁDNĚ NADANÍ STUDENTI

Fakulta podporuje mimořádně nadané studenty formou zapojení do výzkumných, vývojových, uměleckých a dalších tvůrčích činností, včetně domácích a zahraničních grantů a interních projektů (SGS). Studenti jsou oslovováni ke spolupráci na odborných aktivitách, jako jsou konference, workshopy či odborné semináře, kde je jednak možno prohloubit jejich zájem, a současně ještě lépe uchopit jejich talent k vybraným segmentům. Mimořádně nadaní studenti, kteří významným způsobem reprezentují univerzitu (fakultu) na odborných konferencích a seminářích nebo se umísťují v různých celorepublikových a nadnárodních soutěžích, jsou za své aktivity odměňováni mimořádnými stipendii.

3.6 RODIČE MEZI STUDENTY

FPF je plně otevřena aplikaci zákonných možností v otázce přiznání uznané doby rodičovství. Umožňuje také studujícím rodičům sladit jejich rodinný a pracovní život a přizpůsobit studium jejich časovým a organizačním možnostem. Dovoluje studujícím mj. požádat si o individuální studijní plán, rozložit a naplánovat volby svých zkušebních termínů v průběhu delšího období formou tzv. prodlouženého zkuškového období, v případě potřeby opakovat předmět v rámci dalšího ročníku studia, využívat elektronické studijní podklady (studijní opory, skripta) ad. FPF také podporuje partnerský přístup mezi vyučujícími a studenty, kdy mají studenti možnost dohodnout si individuální konzultační hodiny s jednotlivými vyučujícími.

4 ABSOLVENTI

4.1 SPOLUPRÁCE S ABSOLVENTY

Realizovány byly vzdělávací aktivity, na kterých spolupracovali absolventi fakulty. Především šlo o tvorbu popularizačních a odborných videí, díky kterým může mít fakulta větší dosah. Realizovaly se také prezenční workshopy a debaty ve spolupráci s ústavu a jejich absolventy. V rámci projektu PPSŘ 2023 fakulta uspořádala např. workshop pro studenty Metody průzkumu, konzervace a restaurování a preventivní konzervace kovů, kde lektorem byl absolvent fakulty.

Na FPF pokračovala také vzájemná vědecká spolupráce s absolventy působícími zejména v aplikační sféře (např. Slezské zemské muzeum, Zemský archiv v Opavě ad.).

4.2 SPOLUPRÁCE S BUDOUCÍMI ZAMĚSTNAVATELI

V roce 2023 odborníci z praxe (jakožto zástupci potencionálních zaměstnavatelů) se podíleli na tvorbě studijních plánů, studijních materiálů a byli zapojováni do výuky odborně zaměřených předmětů. Podílejí se také na realizaci odborných konferencí, workshopů (např. Informatika v praxi, Možnosti společných aktivit při zkvalitňování vzdělávání studentů z oblasti historických věd II., Metody průzkumu, konzervace a restaurování a preventivní konzervace kovů, Řízení priorit a organizace času), kulatých stolů (mj. s pedagogy německého jazyka Stammtisch) ad. Spolupráce se rozvíjí také díky realizace praxe studentů.

5 ZÁJEM O STUDIUM

5.1 CHARAKTER PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

Přijímací řízení se na FPF řídí obecnými i vnitřními předpisy. Podmínkou přijetí do studijních programů je podání platné přihlášky ke studiu v elektronické podobě, včasné uhrazení manipulačního poplatku a doložení úředně ověřených dokumentů. Obsah a forma přijímacích zkoušek se odvíjí od charakteru studijního programu. Součástí přijímacího řízení do uměleckých bakalářských, magisterských i doktorských studijních programů je vždy vedle teoretické ústní či písemné zkoušky rovněž talentová zkouška.

Výsledky přijímacího řízení jsou zveřejněny na stránce <https://www.slu.cz/fpf/cz/soukconceneprijimacirizeni>.

5.2 SPOLUPRÁCE SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI PŘI INFORMOVÁNÍ UCHAZEČŮ O STUDIUM

Komunikace s uchazeči probíhala na několika rovinách. V rámci online komunikace byla vytvořena akviziční kampaň, která cílila na danou skupinu na sociálních sítích. Fakulta rozšířila své portfolio o další audiovizuální aktivitu a tou je podcast Pavillon. Podcast kromě popularizace témat v daném období informoval o možnostech studia na fakultě. Komunikace se středními školami probíhala elektornicky, ale také osobně. S vybranými SŠ, převážně z regionu, spolupracujeme také v rámci přednášek, workshopů či dalších aktivit, díky čemuž si může daná skupina prohlédnout fakultní prostory a vybavení osobně. Pravidelně jsou realizovány kulaté stoly s učiteli základních a středních škol za účelem setkávání, sdílení zkušeností a udržování kontaktů se školami v regionu.

Probíhala pravidelná cílová mailová komunikace se středními školami, převážně pak se studijními poradci, jejichž prostřednictvím byli zvaní studenti na Dny otevřených dveří, ať už online nebo prezenční. Pravidelně probíhala rovněž spolupráce se SŠ v rámci propagace a popularizace vědy. Odborní pracovníci nabízeli a tvořili odborný nebo popularizační program pro studenty dle studijních oblastí FPF. Jednalo se o přednášky, workshopy, diskuze s odborníky ad. Spolupráce byla realizována rovněž v oblasti nabídky a tvorby balíčků pro začlenění do výuky na SŠ obsahující audiovizuální materiál s metodickými prvky.

6 ZAMĚŠTNANCI

6.1 KARIÉRNÍ ŘÁD PRO AKADEMICKÉ PRACOVNÍKY A MOTIVAČNÍ NÁSTROJE PRO ODMĚŇOVÁNÍ ZAMĚŠTNANCŮ

Fakulta pro personální a kariérní růst svých akademických pracovníků uplatňuje Kariérní řád č. 1/2022 Slezské univerzity v Opavě a Směrnici děkana č. 1/2023 K vymezení a hodnocení pedagogické, tvůrčí, řídicí, organizační a další činnosti akademických, vědeckých a pedagogických pracovníků Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě, jejichž naplňováním se snaží zajišťovat soustavný růst kvalifikace pracovníků fakulty s rozvojem jejich dovedností a schopností. K tomu využívá podporu zaměstnanců prostřednictvím Interní grantové soutěže, podporu účasti pracovníků na akcích, které zvyšují jejich odbornost v oborech jejich činnosti a vedou k osobnímu růstu, podporu zvyšování jazykových kompetencí a snaží se zabezpečovat vybavení pracovišť v souladu s jejich potřebami. Jako motivační nástroj je rovněž používáno odměňování zaměstnanců za jejich výsledky v oblastech pedagogické a tvůrčí činnosti prostřednictvím mimořádných odměn a výkonnostních příplatků.

6.2 KURZY DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Na FPF v roce 2023 se měli akademičtí pracovníci možnost účastnit individuálních školení a vzdělávacích kurzů dle vlastního výběru, a to jak v rámci výjezdních zasedání kmenového pracoviště, tak v rámci seminářů v prostorách univerzity, nebo online webinářů dle aktuální nabídky.

Mezi nejčastější vzdělávací aktivity lze zařadit především jazykové kurzy, kurzy zvyšující dovednosti v oblasti informačních technologií a digitalizace, efektivních metod vedení a rozvoje lidských zdrojů, jako jsou leadership, talent management apod., workshopy k práci se studenty se specifickými potřebami, či kurzy zaměřené na posílení soft skills.

6.3 PODPORA RODIČŮ MEZI ZAMĚŠTNANCI

FPF podporuje postupný návrat rodičů do práce po rodičovské dovolené i během ní vytvořením vhodných podmínek, jakými jsou flexibilní pracovní doba, možnost práce z domu, zkrácené úvazky, vytvoření podmínek pro udržení kontaktu s oborem. Za standardní kroky v této oblasti považuje také FPF zejména umožnění práce na zkrácený pracovní úvazek, využívání možnosti práce z domova, či rozvržení pracovní doby podle potřeby. Zaměstnanci SU z řad akademických pracovníků, kteří jsou rodiči, si mohou také přizpůsobit svůj výukový proces tak, aby úspěšně zvládali souběh svých rodičovských a pracovních povinností.

7 INTERNACIONALIZACE

7.1 PODPORA ÚČASTI STUDENTŮ NA ZAHRANIČNÍCH MOBILITNÍCH PROGRAMECH

V rámci internacionalizace v oblasti vzdělávání fakulta také v roce 2023 aktivně podporovala účast studentů na studijních pobytech a pracovních a absolventských stážích. Intenzivně se rozvíjela spolupráce se zahraničními univerzitami prostřednictvím Blended Intensive Programmes (BIP) v rámci programu Erasmus+. Realizovány byly např. krátkodobé mobility do Německa (Leipzig, Bamberg) a do Portugalska (Braganca). Celkem se FPF stala součástí 6 Kombinovaných intenzivních programů (BIP), a to dvakrát v roli organizátora a čtyřikrát v roli účastníka.

Studijní pobyt nebo pracovní stáž v rámci programu Erasmus+ absolvovalo celkem 52 studentů FPF, 1 student v rámci pobytu AIA, 1 v rámci NAWA. Fakulta přijala 45 zahraničních studentů v rámci programu Erasmus+.

Na podporu mezinárodních mobilit zorganizovalo Oddělení pro vědu a zahraniční styky informační workshop k možnostem mobilit studentů, podílelo se na organizaci propagační akce pod názvem *Po-příjezdové přednášky akademických pracovníků z jejich Erasmus+ mobilit*, fakulta se také stala součástí celoevropské akce *Erasmus Days*, účastnila se mezinárodních veletrhů, např. veletrhu *EAIE 2023*, veletrhu evropských VŠ *Study in Europe*, veletrhu *Moving closer to inclusive internalisation in Higher Education* a *CZEDUCON 2023*.

Inovována byla webová stránka se zpětnými vazbami absolventů zahraničních pobytů s fotografiemi a autentickými citáty: <https://www.slu.cz/fpf/cz/zskusenostistudentu>.

7.2 INTEGRACE ZAHRANIČNÍCH ČLENŮ AKADEMICKÉ OBCE DO ŽIVOTA UNIVERZITY

V procesu začleňování zahraničních členů akademické obce do života univerzity hrají stěžejní roli především příslušné ústavy a instituty, ústavní koordinátoři programu Erasmus+ a Oddělení pro vědu a zahraniční styky. Kontinuálně je rozvíjen tzv. Buddy program, který zajišťuje podporu začleňování zahraničních studentů do života fakulty a seznámení se s českým prostředím, sídelním městem a jeho okolím.

Zahraníční akademičtí pracovníci působili na jednotlivých pracovištích fakulty na krátkodobých přednáškových pobytech v rámci mobility programu Erasmus+. Workshopy pro studenty vedené zahraničními odborníky byly také podporovány z prostředků na podporu strategického řízení.

Zahraníční studenti a zahraniční hosté z řad akademických pracovníků byli zapojeni do celé řady aktivit: Welcome party for international students and guests, Erasmus Days, Erasmus očima účastníka (Erasmus threw the eyes of the participant), pro zahraniční studenty byly Oddělením pro vědu a zahraniční styky pořádány výlety a exkurze.

Za účelem zkvalitnění služeb pro zahraniční členy akademické obce a jejich adaptaci byly inovovány webové stránky a fakultní dokumenty v anglickém jazyce.

8 VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ, UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST

8.1 PROPOJENÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI S ČINNOSTÍ VZDĚLÁVACÍ

Tvůrčí činnost fakulty, a to v národním i mezinárodním kontextu, je úzce propojena se vzdělávací činností a byla také v roce 2023 realizována se zapojením studentů a ve spolupráci s praxí. Jednotlivá pracoviště fakulty se dlouhodobě věnují jak základnímu, tak aplikovanému výzkumu, podporovány jsou také aktivity přímo související s inovacemi a transferem znalostí.

Publikační činnost	
Odborná kniha	28
Kapitola v odborné knize	44
Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku (J imp, J sc)	6
Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku, který nespadá do žádné z výše uvedených skupin (J ost)	65
Stať ve sborníku	24
Nepublikační činnost	
Uspořádání workshopu	58
Uspořádání konference	9
Vyžádané přednášky	17

Popularizační texty a aktivity	101
Autorské výstavy	171
Společné výstavy	281

8.2 ÚČELOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Fakulta prostřednictvím řešitelů projektů čerpala účelové prostředky na realizaci výzkumu vývoje a inovace v rámci Grantové agentury ČR (1 projekt), Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2023–2030 (NAKI III) (1 projekt), Ministerstva zahraničních věcí (1 projekt), Visegrad Fund (1 projekt), Moravskoslezského kraje (1 projekt), Statutárního města Ostrava (1 projekt), Statutárního města Ostrava - Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (1 projekt), Města Krnova (1 projekt). Podpořeno bylo celkem 18 projektů v rámci interních grantových soutěží Slezské univerzity.

Vědecké projekty

Grantová agentura ČR (GA ČR)		
Řešitel	Název	Doba řešení
doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.	Šlarafie: prvek hry v kultuře 19. století	1/2023–12/2023

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2023–2030 (Ministerstvo kultury ČR – NAKI III)		
Řešitel	Název	Doba řešení
prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr. (řešitel za SU v roli příjemce)	Zámky v krajině moravsko-slezského pomezí – nové formy prezentace nevyužitých historických objektů	3/2023–12/2027

Projekty Moravskoslezského kraje (MSK)		
Řešitel	Název	Doba řešení
prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr.	Podpora talentovaných studentů doktorského studia na Slezské univerzitě v Opavě 2020	9/2020–8/2023

Granty interní grantové soutěže (IGS)		
Řešitel	Název	Doba řešení
doc. Mgr. Václav Podestát	Prezentace tvorby studentů ITF FPF SU na mezinárodním fotografickém festivalu Off_festival Bratislava 2023	1/2023–11/2023
doc. Mgr. Josef Moucha	Účast ITF FPF SU na mezinárodním festivalu Měsíc fotografie 2023 v Bratislavě	1/2023–11/2023
doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.	Spoluorganizace a aktivní účast ITF na mezinárodním fotograficko-sociologické konferenci a na workshopu v Zabrzi	1/2023–11/2023
MgA. Karel Poneš	Prezentace ITF FPF SU na Art Market Budapest 2023	1/2023–11/2023
MgA. Mgr. Jana Orlová, Ph.D.	Hranice mezi obrazem, performancí a možnostmi dokumentace	1/2023–11/2023

Granty Studentské grantové soutěže (SGS)		
Řešitel	Název	Doba řešení
prof. PhDr. Vladimír Birgus	Česká, slovenská a polská fotografie 21. století	1/2023–12/2023
Ing. Josef Botlík	Mapování historie počítačů formou rešerše digitálních a digitalizovaných informačních zdrojů	1/2023–12/2023
Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.	Informační chování a čtenářské preference žáků 2. stupně základních škol v období COVID 19	1/2023–12/2023
Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.	Informační gramotnost vysokoškolských studentů v období pandemie COVID-19 / fáze III.	1/2023–12/2023
Mgr. Monika Horsáková	Slovenská audioknihovna / Slovenská audioknižnica IV	1/2023–12/2023
doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.	Význam sídliště v Litomyšli – Nedošíně 11 pro počátky mladého neolitu v Poodří a Polabí	1/2023–12/2023
prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D.	Model automatické transkripce historického dokumentu s využitím platformy Transkribus a PERO.cz	1/2023–12/2023
prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.	ZAPOMENUTÝ OPAVSKÝ NOVINÁŘ A SPISOVATEL ZDENĚK JERMAN Josef Heller (1910-1971) mezi Opavou a Prahou	1/2023–12/2023
prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.	Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu	1/2023–12/2023
Mgr. Anna Novotná, Ph.D.	Média v informační společnosti	1/2023–12/2023
doc. Ing. Petr Sosík, Dr.	Přírodou inspirované výpočty a jejich aplikace	1/2023–12/2023
Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.	Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy	1/2023–12/2023

Rozvojové projekty

Národní plán obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2022–2024 (NPO)		
Řešitel	Název	Doba řešení
Ing. Libor Chlebiš, MPA (A1) doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D. (A2) RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D. (A3)	NPO SU – Transformace formy a způsobu vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě	2023–2024

Operační program Jan Amos Komenský (OP JAK)		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Yvona Kaniová	Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na SU	2023–2026

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV)		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Tomáš Gongol, Ph.D.	Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě	2017–2023
RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.	Modernizace výukové infrastruktury Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě	2017–2023
Ing. Libor Chlebiš, MPA Mgr. Yvona Kaniová	Zkvalitnění vzdělávací infrastruktury na Slezské univerzitě v Opavě za účelem zajištění vysoké kvality výuky	2018–2023
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Podpora mezinárodních mobilit na Slezské univerzitě v Opavě	2020–2023
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě	2020–2023
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	Zvýšení kvality vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě ve vazbě na potřeby Moravskoslezského kraje	2018–2023
doc. RNDr. Gabriel Török, Ph.D.	OPEN UNI – zlepšování otevřenosti a atraktivnosti studia na SU	2019–2023

Centralizovaný rozvojový program pro veřejné vysoké školy (CRP) pro rok 2023		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Marta Kolaříková, Ph.D.	Standardy kvality výuky na českých vysokých školách	2023
Karin Martínková	Rozvoj a udržení významné pozice NOCI VĚDCŮ jako platformy pro systematickou celoroční prezentaci a popularizaci vědy, výzkumu a tvůrčí činnosti vysokých škol v ČR.	2023

Program na podporu strategického řízení vysokých škol pro roky 2022–2025		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.	Podpora tvorby a rozvoje profesních studijních programů	2023
Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.	Posílení kvality praxí	2023
Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. Ing. Ondřej Honka Mgr. Monika Horsáková	Podpora jednotné digitální platformy studijních zdrojů a rozvoj digitálních kompetencí	2023

MgA. Kamila Návrátová	Podporovat komunitní a kulturní aktivity v sídelních městech a výrazných centrech regionu	2023
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Finanční podpora mezinárodní spolupráce	2023
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Posílení propagace pro zájemce o studium ze zahraničí	2023
doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.	Účast na zahraničních veletrzích	2023
MgA. Kamila Návrátová	Průběžná realizace popularizačních akcí	2023

Ostatní projekty

Projekty Ministerstva zahraničních věcí (MZV ČR)		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Monika Horsáková	Média – dějiny – společnost: Mediální symposium II. Kongresu polské bohemistiky a české polonistiky	1/2023–12/2023

Visegrad Fund		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Hana Komárková, Ph.D.	Little (Big) Women – Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History	2/2023–12/2023

Projekty Statutárního města Ostrava		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Monika Horsáková	PodChod 2023	3/2023–8/2023

Projekty Statutárního města Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Monika Horsáková	PodChod 2023	1/2023–12/2023

Projekty Města Krnova		
Řešitel	Název	Doba řešení
Mgr. Hana Komárková, Ph.D.	Vydání publikace Krnovsko: Proměny regionálních identit od středověku po současnost	6/2023–12/2023

8.3 SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU NA TVORBĚ A USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Cílem spolupráce s aplikační sférou (firmami, organizacemi a institucemi) je rozšíření teoretických znalostí a praktických dovedností studentů zejména prakticky zaměřených studijních programů, jejichž součástí je odborná praxe u smluvních partnerů. Odborníci z praxe byli zapojováni do inovace studijních materiálů a do výuky (vedení přednášek, seminářů, konzultace kvalifikačních prací), a také jako mentoři odborných praxí na vybraných pracovištích. Velký důraz byl kladen především na zkvalitnění a zintenzivnění spolupráce s aplikační sférou a rozšíření databáze smluvních partnerů. Spolupráce s aplikační sférou probíhala také v rámci projektů a grantů.

9 ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY A HODNOCENÍ REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ

9.1 VNITŘNÍ HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Evaluace výuky a pedagogů studenty probíhá formou celouniverzitní ankety v IS SU, každý semestr je vyhodnocován vedením fakulty, výsledky ankety jsou archivovány a zveřejněny na webových stránkách fakulty.

9.2 VNĚJŠÍ HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V souladu se strategickým záměrem fakulta kontinuálně dbá na kvalitu vzdělávání, vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti. Podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací v segmentu vysokých škol byla fakulta v letech 2019 a 2020 hodnocena prostřednictvím mezinárodního evaluačního panelu (MEP), což vedlo k přijetí opatření ke stabilizaci situace a příznivému rozvoji týkající se kvality vzdělávání, vědeckovýzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti. Další vnější hodnocení prostřednictvím mezinárodního evaluačního panelu je plánováno na rok 2025.

10 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE VYSOKÉ ŠKOLY

10.1 MEZINÁRODNÍ A VÝZNAMNÁ NÁRODNÍ VÝZKUMNÁ, VÝVOJOVÁ A TVŮRČÍ ČINNOST

Národní a mezinárodní excelenci prokazují obory z oblasti společenských a humanitních věd a umění, prosazující se se svými výsledky zejména ve středoevropském prostoru s logickými oborovými přesahy širšího významu. Hlavní výzkumné aktivity fakulty jsou soustředěny do výzkumných center. Dvě centra jsou zaměřena na historické vědy, jsou to Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy (1000–1800) a Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dějiny (1800–2000). Tato dvě humanitně orientovaná centra jsou v rámci fakulty doplněna Výzkumným ústavem Centra excelence IT4Innovation zaměřeným na informatické vědy. Vysoké společenské relevance dosahují výsledky z oblasti umění, v segmentech fotografie a filmové, rozhlasové a televizní tvorby (výstavy s katalogy; krátké a celovečerní dokumentární filmy; projekce). Zaměřovaly se zejména na dokumentaci a prezentaci celospolečensky aktuálních témat sociálního a kulturně historického charakteru, soudobé dění a popularizace vědy. O vynikajících výsledcích v oblasti umělecké činnosti svědčí údaje v Registru uměleckých výstupů (RUV). V roce 2022 získala FPF 5587,95 bodů (Institut tvůrčí fotografie: 4.686,90 bodů, Ústav bohemistiky a knihovnictví: 62,00 bodů, Ústav televizní a rozhlasové tvorby 807,95 bodů a Sekce multimediální a propagace 311,50 bodů).

V roce 2023 pokračovala intenzivní spolupráce mezi FPF a renomovanými zahraničními institucemi (např. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Ukrainian Catholic University Lviv, Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe, Universität Paderborn, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie, Universität Bamberg, Uniwersytet Opolski, Haus Schlesien ad.), se zahraničními uměleckými školami, ke kterým patří Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Filmová škola v Lodži, Univerzita umění v Poznani, Akademie výtvarných umění v Katovicích, Slezská univerzita v Katovicích či Národní škola fotografie v Arles. Už řadu let je spolupořadatelem mezinárodního fotograficko-sociologického symposia v Zabrze, spolupracuje také s galeriemi (Galeria ZPAF v Katovicích, Středoevropský dům fotografie v Bratislavě), Českými centry, Slezskou knihovnou v Katovicích aj.

10.2 ZAPOJENÍ DO PROFESNÍCH A UMĚLECKÝCH SÍTÍ

Fakulta spoluprací s aplikační sférou podporovala vytvářením podmínek pro smluvní partnerství, podporovala aktivity výzkumných center věnujících se problematice potřeb regionu, podpořila rozvoj návštěvnických center. Došlo k uzavření nových smluv o spolupráci a prohloubení stávajících kontaktů s institucemi z profesní praxe v souvislosti s realizací profesně zaměřených studijních programů. Jednotlivá pracoviště fakulty spolupracovala s ohledem na své zaměření s řadou firem a institucí, aby studentům zprostředkovala náhled do reálného prostředí jejich budoucích zaměstnavatelů a zvýšila jejich uplatnitelnost na trhu práce. Zejména profesně orientované studijní programy předpokládají povinnou praxi, pro kterou je spolupráce s aplikační sférou klíčová. Tato spolupráce spočívá zejména v zajišťování průběhu odborných praxí studentů, vypisování témat závěrečných prací a související konzultační činnosti, spolupráce na tvorbě obsahu předmětů ve studijních programech, či účast studentů na studentských soutěžích apod. Celá řada akademických pracovníků je do profesních a uměleckých sítí aktivně zapojena v rámci smluvní a projektové činnosti a také v rámci popularizace vědy.

10.3 NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ PLATNÉ V ROCE 2023

V roce 2023 získali studenti a akademičtí pracovníci celou řadu individuálních ocenění. Mimo jiné lze zmínit:

BENEŠ, Marian. Federation of Professional European Photographers – Merit Award 2023.

DOSEDĚLOVÁ, Hedvika. 3. místo Ceny ředitele Fyzikálního ústavu za nejlepší umělecké dílo.

PELC, Martin. Nominace na Cenu předsedy GA ČR vybraným řešitelům za jejich mimořádné výsledky v oblasti základního výzkumu, Čestné uznání předsedy Grantové agentury České republiky 2023 za projekt Sport jako podivná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945).

POSPĚCH, Tomáš. Fotografická publikace roku 2022, 2. místo: Karel Novák: Malíř sportu. Asociace profesionálních fotografů ČR, Praha, 2023.

POSPĚCH, Tomáš. Nejkrásnější kniha roku 2022: 1. místo v kategorii Odborná literatura: Útěcha bydlením: Život soukromého sběratele za železnou oponou. 2. místo v kategorii Kniha o výtvarném umění: Karel Novák: Malíř sportu a 3. místo za stejný titul v kategorii Polygrafické zpracování. Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, 2023.

ŠTREIT, Jindřich. Cena Terry Haass, Loštice, 29. 6. 2023.

ŠTREIT, Jindřich. Stříbrná medaile předsedy Senátu Parlamentu České republiky. Praha, 28. 9. 2023.

VALA, Matěj. 2. místo Ceny ředitele Fyzikálního ústavu za nejlepší umělecké dílo.

VONDROUŠ, Roman. Osobnost české fotografie za rok 2022. Uděleno Asociací profesionálních fotografů České republiky, Praha, 15. 4. 2023.

VONDROUŠ, Roman. Czech Press Photo 2022: 1. cena v kategorii Lidé, o kterých se mluví za fotografii Jmenování premiéra. Praha, 2023.

VONDROUŠ, Roman. Siena International Photo Awards 2023: Remarkable Artwork v kategorii Sport in action za fotografii Golden Olympic Ride of Ester Lededca. Siena, 30. 9. 2023.

VONDROUŠ, Roman. Sportovní fotografie 2022: 1. místo v kategorii Sport a covid-19 za sérii Věrní fanoušci, 2. místo v kategorii Kolektivní sporty za fotografii Faul, 2. místo v kategorii Individuální sporty za fotografii Zlatá jízda Ester Lededkové a 2. místo v kategorii Sportovní série za soubor Olympijský biatlon. Uděleno Klubem sportovních novinářů, Praha, 2023.

VONDROUŠ, Roman. Fotografie měsíce července: Výtržnosti u soudu. Uděleno správní a dozorčí radou Czech Press Photo, Praha, 2023.

VONDROUŠ, Roman. Fotografie měsíce listopadu: Tváře Velké kunratické. Uděleno správní a dozorčí radou Czech Press Photo, Praha, 2023.

11 TŘETÍ ROLE SU

11.1 PŘENOS POZNATKŮ DO PRAXE

Fakulta také v roce 2023 aktivně podporovala transfer poznatků a výsledků tvůrčí činnosti do praxe, a to prostřednictvím specializovaných přednášek, např. Ostravská muzejní noc, Páteční večery s historií, spoluprací na dramaturgii klubu Fiducia, ale také prostřednictvím celé řady vzdělávacích audiovizuálních pořadů. Realizováno bylo celkem 33 workshopů, mj. workshopy a aktivizační akce pro Charitu Opava, či odborné workshopy a přednášky pro učitele cizích jazyků. Vytvořen byl unikátní dokumentární 15dílňý cyklus Voices of Meltingpot a trailer a aftermovie pro Českou televizi z festivalu Slunovrat. Fakulta byla také součástí vědecko-

popularizačních festivalů, jako jsou Noc vědců, Týden Akademie věd a Týden humanitních věd. Dále pořádala řadu odborných konferencí, přednášek. Zorganizováno bylo celkem 79 samostatných výstav z oblasti historických věd, tvůrčí fotografie a mediální tvorby. Podpořeno bylo 12 účastí na kolektivních výstavách v zahraničí a 16 v České republice. Realizováno bylo 92 studentských autorských výstav a 235 společných výstav.

11.2 PŮSOBENÍ FPF SU V REGIONU

FPF se dlouhodobě aktivně prezentuje v rámci regionu. Konkrétně se jedná o prezentační a popularizační programy v Návštěvnickém centru UniPoint Breda&Weinstein v Opavě, Návštěvnickém centru Rybí pavilon a U Vavřince. Fakulta také v roce 2023 spolupracovala s letními festivaly, jako jsou Slunovrat a Colours of Ostrava, podporovala studentské organizace, včetně Studentské unie, která každoročně připravuje Majáles. Dlouholetou tradici má také multižánrový Festival Na cestě a mezinárodní studentský festival Opavský páv. Prostřednictvím Jazykového, kulturního a metodického centra ProLingua FPF aktivně zaštiťovala tzv. Jazykovou pohotovost, realizaci Dětského klubíku a poradenských služeb. Organizovány byly také další akce pro veřejnost, jako je např. Dlouhá noc krátkých textů, či motivační soutěže pro základní školy, střední školy a gymnázia (např. Lesewettbewerb, Dramawettbewerb, Videowettbewerb, Opavský ROBOCUP, Robotický X-boj), dále motivační workshopy (např. Deutsch ist super, Exit game, Letem filmovým světem), exkurze (např. do laboratoří robotiky ÚI (pro Gymnázium Třinec, Gymnázium PRIGO ad.), přednášky (např. pro studenty Mendelova gymnázia v Opavě, Gymnázia Vítkov, Gymnázia a obchodní akademie v Orlové ad.) a „kulaté stoly“ s pedagogy (např. setkání učitelů němčiny „Stammtisch“).

V rámci regionu se fakulta prezentovala také pořádáním fotografických výstav v kulturně-umělecké prostoru KUPE v Opavě, Domě umění a Obecním domě v Opavě nebo v galerii Opera v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě či ve Fotografické galerii Fiducia v Ostravě. V roce 2023 byla uspořádána výstava Postindustria v Dolní oblasti Vítkovic a několik outdoorových výstav na různých místech Ostravy.

11.3 NADREGIONÁLNÍ VÝZNAM A PŮSOBENÍ FPF SU

Nadregionální přesah mají v případě FPF především vědecko-výzkumné aktivity specializovaných výzkumných center a jednotlivých ústavů, jako např. Konference Média – Dějiny – Společnost, odborný mezinárodní workshop Wokrshop on Natural Computing, a odborná mezinárodní konference The 24th Conference on Membrane Computing, festivaly, jako např. Festival Na cestě a Opavský páv. Institut tvůrčí fotografie se pravidelně prezentuje prostřednictvím vlastních i skupinových výstav v zahraničí, přednášek na mezinárodních konferencích a festivalech (Měsíc fotografie a Off festival v Bratislavě, Fotofestival v Lodži, Art Photo v Budapešti, Paris Photo a Photo St. Germain v Paříži, Rencontres de la Photographie v Arles), na konferencích European Photography Educators Network či na fotograficko-sociologických symposiích v Zabrze. V roce 2023 vystavoval také mj. na festivalu Prague Photo a na Blatenském fotofestivalu, jeho pedagogové a studenti uspořádali celou řadu autorských výstav a byli kurátory expozic v mnoha muzeích a galeriích, jako je Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Leica Gallery Prague, galerie Fotografic a Czech Photo Center v Praze nebo Muzeum a galerie severního Plzeňska.

12 ČINNOSTI VYSOKÉ ŠKOLY V SOUVISLOSTI S DOPADY VÁLEČNÉHO STAVU NA UKRAJINĚ

Na základě vyhlášeného nouzového stavu dle usnesení Vlády České republiky č. 147 ze dne 2. 3. 2022, který byl vyhlášen v důsledku probíhajícího válečného konfliktu na Ukrajině, poskytla Slezská univerzita v Opavě od 15. 3. 2022 pro ubytování osob postižených ozbrojeným konfliktem na Ukrajině ubytovací kapacitu koleje Palhanec Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě (250 lůžek), která je ve spolupráci s Krajským asistenčním centrem pro uprchlíky (KACPU) k tomuto účelu využívána i v roce 2023.

12.1 ZÁJEM O STUDIUM ZE STRANY UKRAJINSKÝCH STUDUJÍCÍCH PO 24. 2. 2022

V AR 2023/2024 si podalo přihlášku 38 uchazečů z Ukrajiny, z toho 27 bylo přijato a 8 se zapsalo ke studiu.

12.2 AKTIVITY VYSOKÉ ŠKOLY, DOBROVOLNICKÉ AKTIVITY STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ

Fakulta se v rámci spolupráce se Studentskou unií podílela na dobrovolnických aktivitách a sbírkách. Zmínit můžeme Opavský majáles, oslavy 17. listopadu s podnázvem „Samet nejen na Opavsku“ nebo sbírku pro městský útulek města Opavy s názvem „Vánoce pejskům“.

TABULKOVÁ ČÁST

Tab. 2.1: Akreditované studijní programy (počty)										
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	1	1	0	0	2
Umění a humanitní vědy	2	23	9	0	0	11	4	4	5	56
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	2	2	0	0	2	2	0	0	8
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	1	0	0	0	1	0	1	1	4
Informační a komunikační technologie	6	6	4	0	0	2	0	1	1	14
Technika, výroba a stavebnictví	7	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	1	0	0	0	0	0	0	0	1
FPF Celkem	X	34	15	0	0	17	7	6	7	86

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 2.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)										
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umění a humanitní vědy	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obchod, administrativa a právo	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	5	0	0	0	0	1	0	1	1	3
Informační a komunikační technologie	6	0	0	0	0	2	0	1	1	4
Technika, výroba a stavebnictví	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FPF Celkem	X	0	0	0	0	3	0	2	2	7

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty studií)										
Filozoficko- přírodovědecká fakulta v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	00	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	01	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umění a humanitní vědy	02	593	297	0	0	92	67	13	27	1089
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	03	102	47	0	0	11	13	0	0	173
Obchod, administrativa a právo	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	05	1	0	0	0	1	0	1	0	3
Informační a komunikační technologie	06	157	50	0	0	18	0	1	2	228
Technika, výroba a stavebnictví	07	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	08	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	09	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	1	0	0	0	0	0	0	0	1
FPF Celkem	X	855	394	0	0	122	80	15	29	1495
Z toho počet žen na FPF	X	501	247	0	0	67	39	6	8	868
Z toho počet cizinců na FPF	X	36	86	0	0	6	25	1	6	160

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 3.3: Studijní neúspěšnost* 1. ročníku** studia (v %)

Slezská univerzita v Opavě	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium			
	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	P	K/D	CELKEM	
Filozoficko- přírodovědecká fakulta v Opavě ***	68,2	50,8	63,2	0,0	0,0	0,0	25,6	14,3	21,1	0,0	50,0	25,0	58,6

Pozn.: * = Studijní neúspěšností se rozumí podíl počtu studií započatých v kalendářním roce na součtu neúspěšných studií této kohorty v kalendářních letech n a n+1. Viz Metodika.

Pozn.: ** = Jedná se o všechny studenty, kteří se zapsali ke studiu na dané vysoké škole v kalendářním roce, ať jde o poprvé zapsané na vysokou školu či nikoliv.

Pozn.: *** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program.

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Hodnota CELKEM není součet ani průměr předešlých hodnot (např. pro P a K/D v určitém typu studia). Pro každé pole v tabulce je třeba provést samostatný výpočet.

Tab. 4.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty absolvovaných studií)										
Filozoficko- přírodovědecká fakulta v Opavě		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium		CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D	P	K/D	
Široce vymezené obory ISCED-F	kód									
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	00	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	01	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umění a humanitní vědy	02	52	41	0	0	16	19	0	4	132
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	03	8	0	0	0	5	9	0	0	22
Obchod, administrativa a právo	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	05	2	0	0	0	2	0	1	1	6
Informační a komunikační technologie	06	15	7	0	0	4	0	1	0	27
Technika, výroba a stavebnictví	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	08	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	09	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	5	0	0	0	0	0	0	0	5
FPF Celkem	X	82	48	0	0	27	28	2	5	192
Z toho počet žen na FPF	X	39	31	0	0	15	20	0	0	105
Z toho počet cizinců na FPF	X	2	14	0	0	1	10	1	4	32

P = prezenční

K/D = kombinované/distanční

Tab. 5.1: Zájem o studium na vysoké škole

Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě		Bakalářské studium				Magisterské studium				Navazující magisterské studium				Doktorské studium			
		Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu	Počet uchazečů	Počet přihlášek	Počet přijetí	Počet zápisů ke studiu
Široce vymezené obory ISCED-F	kód																
Programy a kvalifikace – všeobecné vzdělání	00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání a výchova	01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umění a humanitní vědy	02	903	1 028	655	459	0	0	0	0	114	127	81	62	11	11	7	7
Společenské vědy, žurnalistika a informační vědy	03	207	207	207	120	0	0	0	0	19	19	13	12	0	0	0	0
Obchod, administrativa a právo	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírodní vědy, matematika a statistika	05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Informační a komunikační technologie	06	281	301	301	174	0	0	0	0	26	26	17	14	0	0	0	0
Technika, výroba a stavebnictví	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zemědělství, lesnictví, rybářství a veterinářství	08	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Zdravotní a sociální péče, péče o příznivé životní podmínky	09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Služby	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FPF Celkem	X	1 334	1 536	1 163	753	0	0	0	0	159	172	111	88	11	11	7	7

Tab. 8.3: Studijní obory/programy**, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe*** po dobu alespoň 1 měsíce* (počty)**

	Počty studijních oborů/programů****	Počty aktivních studií					
		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium	
		Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil	Akademický profil	Profesní profil
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě**	18	0	15	0	0	0	3

Pozn.: * = Doba trvání jednotlivých povinných praxí mohla být i kratší, ale v součtu musela dosahovat alespoň 1 měsíce.

Pozn.: ** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor.

Pozn.: *** = Povinnou praxí se rozumí taková, která je součástí akreditace daného studijního oboru, přičemž se může jednat o součást některého z předmětů či o samostatný předmět. Jedná se o odborné profesní praxe.

Pozn.: **** = VŠ uvede údaj vztahující se k nejnižší akreditované jednotce – promírně studijní obor, pokud studijní program se nedělí na studijní obory, tak údaj za studijní program.

SEPARÁTNÍ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH ÚSTAVŮ

12.3 ÚSTAV ARCHEOLOGIE

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.
Zástupce vedoucího ústavu:	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Tajemník ústavu:	Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D.
Sekretářka:	Mgr. Hana Lafková
Vedoucí oddělení pro terénní archeologii:	Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc. PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. PhDr. Petr Vojtal Mgr. Andrea Hořínková, Ph.D. Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.
Externisté:	prof. RNDr. Antonín Přichystal, CSc., DSc. prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc. doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc. doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc. doc. PhDr. Matej Ruttkay, CSc. Dr. Mirosław Furmanek PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D. dr hab. Mirosław Masojć prof. UW RNDr. Jakub Miřijovský, Ph.D. RNDr. Miriam Nývltová Fišáková, Ph.D. RNDr. Stanislav Popelka, Ph.D. RNDr. Josef Večeřa RNDr. Michal Živný, Ph.D. Mgr. Dana Fialová, Ph.D. Mgr. Jakub Halama, Ph.D. Mgr. Martin Hložek, Ph.D. Mgr. Inna Mateiciucková, Ph.D. Mgr. Ondřej Mlejnek, Ph.D. Mgr. Jana Němcová Mgr. et Mgr. Jakub Novák, Ph.D. Mgr. Tomáš Petr Mgr. Samuel Španihel, Ph.D. Mgr. Josef Wertich, Ph.D.

1. Pedagogická činnost

Bakalářský studijní program poskytuje základy archeologického vzdělání v oblasti metody znalosti materie a terénní praxe (průzkumy, výzkumy) s důrazem na praktickou aplikaci těchto základů.

Magisterský studijní program přikládá těmto základům jemnější nuance metodické a informuje o nejnovějších metodologických směrech. Rozšiřuje heuristiku ze střeoevropského prostoru na celoevropský s důrazem na historický aspekt věci a v oblasti terénní praxe připravuje absolventy k samostatnému vedení větších akcí průzkumných i výzkumných.

Doktorský studijní program má charakter rozlišovacího studia, které poskytuje všestranné znalosti ve specifických okruzích témat podle zaměření doktorandů.

Všechny tyto zmíněné programy se studují podle staré akreditace. Typické je rozsáhlé využití externích vyučujících.

Bakalářské studijní programy podle nové akreditace se zaměřením na dvě specializace Archeologie středověku a novověku a Krajinná archeologie poskytují ucelenou kvalifikaci archeologa bakalářského stupně na bázi teoretických i praktických poznatků, odpovídajících současné úrovni rozvoje vědního oboru.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory**a) Akademicky zaměřené**

Kód programu B7109 Archeologie – kód oboru 7105R001 Archeologie (bakalářské, prezenční). Garant programu: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Kód programu B6107 Archeologie – kód oboru 7105R001 Archeologie (bakalářský, prezenční, dvouoborový). Garant programu: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Kód programu N7109 Archeologie – kód oboru 7105T001 Archeologie (navazující magisterské, prezenční). Garant programu: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

Kód programu P7109 Archeologie – kód oboru 7105V001 Archeologie (doktorské, prezenční i kombinovaný). Garant programu: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.

b) Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu FPF ARCHbp0100 Archeologie středověku a novověku – kód oboru: ARCHSTNObp Archeologie (bakalářské, prezenční). Garant programu: PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.

Kód programu FPF ARCHbp0101 Krajinná archeologie – kód oboru: ARCHKRARbp Archeologie (bakalářské, prezenční). Garant programu: PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Ústav archeologie spolupracuje (na bázi písemných dohod) s Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i., Archaïou Olomouc, o.p.s., Slezským zemským muzeem a Regionálním muzeem v Litomyšli. Rozhodující momenty: sofistikovaná praxe studentů na terénních výzkumech těchto institucí, účast na zpracování výsledků, témata bakalářských a magisterských prací; konzultace, příp. vedení těchto prací pracovníky obou institucí.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Odborníci z aplikační sféry se podílejí především na výuce povinné praxe, pokrývají většinu kreditů B. Studentům představují nejen samotnou exkavační činnost, ale také veškeré záležitosti s ní spojené.

doc. PhDr. Pavel Kouřil, Ph.D. – Cizí raně středověké elity a jejich podíl na výstavbě země na příkladu Slezska a Moravy (Vikingové/Varjagové).

doc. PhDr. Matej Ruttkay, Ph.D. – Aktuálně otázky výskumu včasného a počátku vrcholného středověku.

PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D. – Základy typologie archeologického mobiliáře; Archeologie v muzeu.

RNDr. Miriam Nývltová Fišáková, Ph.D. – Osteologie pro archeology.

RNDr. Josef Večeřa – Archeologie pravěkého a historického dolování – krajina jako surovinová základna.

Mgr. Jakub Halama, Ph.D. – Komunikace v protohistorickém období.

Mgr. Martin Hložek, Ph.D. – Archeometrie.

Mgr. Ondřej Mlejnek, Ph.D. – Štípaná kamenná industrie od paleolitu do doby halštatské.

Mgr. Jana Němcová – Keramika 13. – 15. století.

Mgr. et Mgr. Jakub Novák, Ph.D. – Archeologie pravěké krajiny; Archeologie historické krajiny; Krajinná archeologie.

Mgr. Tomáš Petr – Archeologické mapování.

Mgr. Samuel Španihel, Ph.D. – Úvod do studia archeologie novověku.

Mgr. Vojtěch Wertich, Ph.D. – Základy geologických věd pro archeology.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná**2.1. Publikační výstupy****Certifikovaná metodika**

HALAMÍČKOVÁ, Alena, Jindřich HLAS, Peter KOVÁČIK, Tomáš KOUTECKÝ, Tomáš NITRA, Pavel ŠLÉZAR, Josef VEČEŘA a Michal ZEŽULA. Péče o archeologické nemovité a movité dědictví v krajině České republiky ohrožené těžbou lesa. 2023. <https://krajinasudet.cz/>.

Jiné

VOJTAL, Petr. Střelecké terče z Horního Benešova. Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2023, roč. 2024, s. 55-69. ISSN 1801-2205.

2.2. Nepublikační výstupy**E – Uspořádání výstav**

NĚMCOVÁ, Jana, Vratislav JANÁK, Andrea HOŘÍNKOVÁ, Hana LAFKOVÁ, Pavel KEJVAL a Jozef DUBEC. Po stopách nejstarších zemědělců. Neolit na Litomyšlsku a Moravskotřebovsku. 2023.

W – Uspořádání workshopu**workshop k prezentaci a popularizaci vědecko-výzkumných aktivit**

HOŘÍNKOVÁ, Andrea a Hana LAFKOVÁ. Archeologem na jeden den I. Opava: PPF SLU v Opavě; Týden akademie věd, workshop od 9:00, 7. 11. 2023, počet účastníků 15.

HOŘÍNKOVÁ, Andrea a Hana LAFKOVÁ. Archeologem na jeden den. Opava: PPF SLU v Opavě; Týden akademie věd, workshop od 17:45, 7. 11. 2023, počet účastníků 2.

Vyžádané přednášky

JANÁK, Vratislav. Aktuální problémy a úkoly archeologie v českém Slezsku. In Konference Archeologické bádání v českém Slezsku – minulost, současnost a budoucnost. Opava. 2023. 27. 9. 2023.

Prezentace na konferencích, workshopech

HOŘÍNKOVÁ, Andrea, Vratislav JANÁK, Hana LAFKOVÁ a Kateřina PAPÁKOVÁ. Archeologické bádání v českém Slezsku – minulost, současnost a budoucnost – k 120. výročí archeologie v českém Slezsku, Opava, 26. 9. 2023.

LAFKOVÁ, Hana. Podíl vodních zdrojů na transformaci krajiny v oderské části Moravské brány a přilehlých oblastech na prahu raného novověku. 54. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica 2023. Zdroje energie a jejich využití, Brno, 18. 9. 2023.

TYMONOVÁ, Markéta. Obchod s olovem ve středověku a raném novověku. In Hospodářské a sociální dějiny raného novověku od Jagellonců po Josefa II, Hodonín, 29. 11. 2023.

TYMONOVÁ, Markéta a Jiří JUCHELKA. Kachlový soubor z opavského hradu. 54. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica 2023. Zdroje energie a jejich využití, Brno, 20. 9. 2023.

Popularizační texty a aktivity**Přednášky:**

HOŘÍNKOVÁ, Andrea. Archeologie na dosah. Opava: Ústav archeologie, PPF SLU v Opavě; Den otevřených dveří, 11. 3. 2023, počet účastníků 10.

HOŘÍNKOVÁ, Andrea. Tajemné kultovní areály pravěku. Opava: SLU v Opavě; Noc vědců, 6. 10. 2023, počet účastníků 18.

JANÁK, Vratislav. Litomyšl – Nedošín 11: nejstarší neolitický rondel v Čechách? Litomyšl: Regionální muzeum v Litomyšli, 2023. 4. 10. 2023, počet účastníků 20.

KOVÁČIK, Peter. Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení. Ostrava, komentovaná prohlídka, Ostravská muzejní noc, 20. 5. 2023, počet účastníků 20.

LAFKOVÁ, Hana. Kožedělné řemeslo ve středověku a novověku. Opava: PPF SLU v Opavě; Týden akademie věd 7. 11. 2023. počet účastníků 3.

LAFKOVÁ, Hana. Sběratelka kostí. Colours of Ostrava 21. 7. 2023. Počet účastníků 40.

VOJTAL, Petr. Památkové bohatství Opavy. Opava: Česká učená společnost, 2023. Počet účastníků 20.

VOJTAL, Petr. Porcelánové arkanum. Opava: Slezská univerzita v Opavě – Noc vědců, 6. 10. 2023. Počet účastníků 5.

Aktivity:

HOŘÍNKOVÁ, Andrea a Hana LAFKOVÁ. Ústav archeologie provedl nedestruktivní archeologický průzkum. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2212>.

HOŘÍNKOVÁ, Andrea a Markéta TYMONOVÁ. Na Ústavu archeologie se představili odborníci z Wroclawské univerzity. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2280>.

HOŘÍNKOVÁ, Andrea. Cyklus mezinárodních archeologických přednášek pokračuje. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2264>.

HOŘÍNKOVÁ, Andrea. Třetí cyklus archeologických přednášek. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2270>.

HOŘÍNKOVÁ, Andrea. Přednášky ze Slovenské akademie věd na Ústavu archeologie. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2464>.

JANÁK, Vratislav. Výstava Ústavu archeologie přiblížila život v neolitu. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2473>.

LAFKOVÁ, Hana. Veronika Kočí Dudková – Hana Lafková (eds.) – Neznámé archeologické nálezy z Oderska – kritický katalog k výstavě. <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2100>.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty**Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)**

MK ČR, Zámky v krajině moravskoslezského pomezí – nové formy prezentace nevyužitých historických objektů, KORBELÁŘOVÁ, Irena, Radmila DLUHOŠOVÁ, Peter KOVÁČIK, Petr KOZÁK, Dalibor PRIX a Hana LAFKOVÁ. Národní památkový ústav Praha; Slezská univerzita v Opavě; Univerzita Palackého Olomouc, 2023. (NAKI III), 2023–2027.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost**Posudky odborných publikací**

TYMONOVÁ, Markéta. Archeologie na kralické tvrzi. Výsledky výzkumu Vlasty Fialové na tvrzi v Kralicích nad Oslavou. 2023. ISBN 978-80-7028-601-2.

Posudky článků pro odborné časopisy

JANÁK, Vratislav. 1x posudek pro časopis Śląskie Sprawozdania Archeologiczne, ISSN 0520-9250; 1x posudek pro časopis Přehled výzkumu, ISSN 1211-7250.

TYMONOVÁ, Markéta. 1x posudek pro časopis Archaeologia historica, ISSN 0231-5823.

2.5. Další aktivity související s tvůrčí činností

Spolupráce na archeologickém výzkumu v Litomyšli – Nedošíně 11. 24. 7. – 4. 8. 2023, 6/23 SGS (společně s Regionálním muzeem Litomyšl).

3. Rozvojová projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

Program na podporu strategického řízení vysokých škol (PPSŘ), Finanční podpora mezinárodní spolupráce, RYKALOVÁ, Gabriela, MŠMT, 2023.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

JANÁK, Vratislav. Člen grantové komise SGS FPF; předseda redakční rady Acta archaeologica Opaviensia; člen VR FPF; předseda oborové rady pro doktorské studium Archeologie.

KOVÁČIK, Peter. Člen redakční rady Acta archaeologica Opaviensia.

TYMONOVÁ, Markéta. Členka redakční rady Acta archaeologica Opaviensia.

VOJTAL, Petr. Člen AS SU.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

JANÁK, Vratislav. Česká archeologická společnost.

TYMONOVÁ, Markéta. Předsedkyně Regionální archeologické komise Moravskoslezského kraje.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

JANÁK, Vratislav. Předseda Vědecké muzejní rady Muzea Novojičína.

KOVÁČIK, Peter. Předseda správní rady. Archaia Olomouc, z.ú., Olomouc; předseda správní rady. Archaia – Jih, o.p.s., Český Krumlov; předseda správní rady. Archeosever, o.p.s., Teplice.

VOJTAL, Petr. Sbírkotvorná komise Slezského zemského muzea a Muzea v Bruntále.

Členství či výkonná funkce v redakčních radách v neregistrovaných časopisech

VOJTAL, Petr. Výkonný redaktor Sborníku bruntálského muzea, Bruntál.

5. Třetí role univerzity

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

HOŘÍNKOVÁ, Andrea. Umění pravěku. Kyjovice: Základní umělecká škola (Heleny Salichové, Ostrava – Polanka n/ Odrou, pobočka Kyjovice), 6. 1. 2023, počet účastníků 15.

6. Mezinárodní spolupráce

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

JANÁK, Vratislav. Vědecký redaktor české části „Badań archeologicznych na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych – Archeologicznych výzkumů v Horním Slezsku a na jeho pomezí“, Katowice.

JANÁK, Vratislav. Člen redakčního kruhu (Rada naukowa) časopisu Folia Praehistorica Posnaniensia, Poznaň.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

JANÁK, Vratislav. Tři petroarcheologické etudy. In ERASMUS +, Uniwersytet Jagielloński Kraków, Instytut Archeologii. 19. 6. 2023.

JANÁK, Vratislav. Litomyšl – Nedošín 11: nejstarší neolitický rondel v Čechách? In ERASMUS +, Uniwersytet Jagielloński Kraków, Instytut Archeologii. 20. 6. 2023.

JANÁK, Vratislav. Tři petroarcheologické etudy. SGS, Archeologický ústav SAV Nitra, 13. 6. 2023.

JANÁK, Vratislav. Litomyšl – Nedošín 11: nejstarší neolitický rondel v Čechách? SGS, Archeologický ústav SAV Nitra, 13. 6. 2023.

Přednášky zahraničních hostů

- BORZOVÁ, Zuzana. Maďari v Európe včasného stredoveku – súčasný pohľad na problematiku (zhrnutý v jednej vysokoškolskej učebnici), Katedra archeológie, Filozofická fakulta, UKF v Nitre, Slovensko, Opava, 6. 3. 2023.
- BORZOVÁ, Zuzana. Schola ludus. Formy popularizácie vedy a výučba tzv. public archaeology na katedre archeológie FF UKF v Nitre, Filozofická fakulta, UKF v Nitre, Slovensko, Opava, 7. 3. 2023.
- BURDUKIEWICZ, Jan Michał. Bursztyn w paleolocie Europy, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Opava, 25. 5. 2023.
- FURMÁNEK, Václav. Popolnicové polia v Karpatskej kotline, Archeologický ústav SAV, Nitra, Slovensko, Opava, 28. 11. 2023.
- HAJNALOVÁ, Mária. Mikroskopické zvyšky rastlin a archeologické príbehy, Filozofická fakulta, UKF v Nitre, Slovensko, Opava, 6. 3. 2023.
- HAJNALOVÁ, Mária. Vzorkovať či nevzorkovať? Alebo jako správne odoberať vzorky pre archeobotanickú analýzu. Filozofická fakulta, UKF v Nitre, Slovensko, Opava, 7. 3. 2023.
- KUJOVSKÝ, Rudolf. Lužická kultura na Slovensku, Archeologický ústav SAV, Nitra, Slovensko, Opava, 28. 11. 2023.
- MASOJĆ, Mirosław. Aktywność wczesnych homininów na terenie Afryki wschodniosaharyjskiej – badania w Sudanie, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Opava, 25. 5. 2023.
- PIEKALSKI, Jerzy. Archeologia średniowiecznego Wrocławia (Archaeology of medieval Europe), Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Opava, 17. 5. 2023.
- PIKEALSKI, Jerzy. Pierwszy etap urbanizacji Europy Środkowej (The first Stage of Urbanisation of Middle Central Europe, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Opava, 18. 5. 2023.
- SZYKULSKI, Józef. Pre-Columbian golden cultures of the Anden zone / Prekolumbijskie złote kultury strefy Anden, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Opava, 17. 5. 2023.
- SZYKULSKI, Józef. Rozwój społeczności prekolumbijskich w dolinach południowego Peru na przykładzie wyników badań w dolinach rzek Tambo i Atico / The development of pre-Columbian communities in the valleys of southern Peru on the example of research results in the valleys of the Tambo and Atico rivers. Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski, Polsko, Opava, 18. 5. 2023.
- VALDE-NOWAK, Paweł. Neolityczna penetracja obszarów górskich, Instytut Archeologii UJ, Kraków, Polsko, Opava 31. 5. 2023.

Mezinárodní mobility

- JANÁK, Vratislav. Mobilita Erasmus+. Uniwersytet Jagielloński Kraków, Instytut Archeologii, Kraków. 19. 6. – 21. 6. 2023.
- JANÁK, Vratislav. SGS. Archeologický ústav SAV, Nitra. 13. 6. 2023.
- TYMONOVÁ, Markéta. V rámci PPSŘ, Katedra archeológie FF Univerzity Konštantína Filozofa, Nitra. 2. 10. – 6. 10. 2023.

7. Kvalifikační postupy**Pracovníci ve vědecké přípravě**

LAFKOVÁ, Hana. Příprava disertační práce. Artefakt jako podpůrný pramen k poznání módy 14.–19. století, studijní program Archeologie pravěku a středověku, Ústav pro archeologii Filozofické fakulty na Karlově univerzitě.

Další vzdělávání pracovníků

- HOŘÍNKOVÁ, Andrea. Příprava rigorózní práce. Starší doba bronzová v českém Slezsku, studijní program Archeologie, Ústav archeologie FPF SLU v Opavě.
- TYMONOVÁ, Markéta. Příprava habilitačního spisu. Hmotná kultura severního předpolí Moravské brány ve vrcholném středověku a raném novověku, Slezská univerzita v Opavě, ÚHV.

8. Aktivity studentů**Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů**

- CINER, Adam. Nedestruktivní zjišťovací archeologický průzkum ve Spálově – Luboměř, v poloze U Kocandy. 23. – 24. 3. 2023, člen týmu (bc.).
- GARGULÁKOVÁ, Eliška. Nedestruktivní zjišťovací archeologický průzkum ve Spálově – Luboměř, v poloze U Kocandy. 23. – 24. 3. 2023. člen týmu (bc.).
- KLÁPA, Ondřej. 6/23 SGS. Význam sídliště v Litomyšli – Nedošíně 11 pro počátky mladého neolitu v Poodří a Polabí, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.) 1. 1. – 31. 12. 2023. (dr.).
- KLÁPA, Ondřej. 6/23 SGS. Archeologický výzkum v Litomyšli – Nedošíně 11. 24. 7. – 4. 8. 2023, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.), (společně s Regionálním muzeem Litomyšl). (dr.).
- NĚMCOVÁ, Jana. 6/23 SGS. Význam sídliště v Litomyšli – Nedošíně 11 pro počátky mladého neolitu v Poodří a Polabí, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.) 1. 1. – 31. 12. 2023. (dr.).
- NĚMCOVÁ, Jana. 6/23 SGS. Archeologický výzkum v Litomyšli – Nedošíně 11. 24. 7. – 4. 8. 2023, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.), (společně s Regionálním muzeem Litomyšl). (dr.).
- NĚMCOVÁ, Jana. 6/23 SGS. Výstava Po stopách nejstarších zemědělců. Neolit na Litomyšlsku a Moravskotřebovsku. 2023. (dr.).

PETR, Tomáš. 6/23 SGS. Význam sídliště v Litomyšli – Nedošíně 11 pro počátky mladého neolitu v Poodří a Polabí, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.) 1. 1. – 31. 12. 2023. (dr.).

PETR, Tomáš. 6/23 SGS. Archeologický výzkum v Litomyšli – Nedošíně 11. 24. 7. – 4. 8. 2023, člen týmu (doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc.), (společně s Regionálním muzeem Litomyšl). (dr.).

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 2

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

KOKEŠOVÁ, Monika. *Nedestruktivní výzkum pravěkých a středověkých sídelních areálů na katastru obce Bítov (okr. Nový Jičín)*. Opava, 81 (PhDr. et. PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.).

SVOBODA, Karel. *Středověký hrádek u Karpetné a jeho rekonstrukce na základě archeologických nálezů*. Opava, 132 (Mgr. Peter Kováčik, Ph.D.).

12.4 ÚSTAV BOHEMISTIKY A KNIHOVNICTVÍ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	Mgr. Martin Tichý, Ph.D.
Tajemník ústavu:	Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.
Sekretářka:	Petra Kuklová
Vedoucí jednotlivých oddělení:	
Oddělení bohemistiky:	doc. PhDr. et PaedDr. Miloslav Vondráček, Ph.D.
Oddělení kulturní dramaturgie:	Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D. (do 8/2023) Mgr. Pavla Bergmannová (od 9/2023)
Oddělení knihovnictví:	Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	
Oddělení bohemistiky:	doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D. doc. PhDr. et PaedDr. Miloslav Vondráček, Ph.D. PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D. Mgr. Kristýna Dufková, Ph.D. Mgr. Jan Heczko, Ph.D. Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D. (od 10/2023) Mgr. Magdaléna Lapúniková, Ph.D. (od 3/2023) Mgr. Kateřina Pelegrinová (do 1/2023) Mgr. Jakub Síchálek, Ph.D. Mgr. Martin Tichý, Ph.D. Mgr. et. Mgr. Jakub Záhora, Ph.D.
Oddělení kulturní dramaturgie:	Mgr. Pavla Bergmannová Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D. Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D. (do 9/2023) Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.
Oddělení knihovnictví:	prof. PhDr. Dušan Katuščák, Ph.D. doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D. PhDr. Libuše Foberová, Ph.D. Ing. Petr Očko, Ph.D. (od 11/2023) Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D. Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D. Mgr. Michaela Mrázová (do 9/2023) Mgr. Marek Timko, Ph.D.

Seznam externistů

Oddělení bohemistiky:	doc. PhDr. Martin Pilař, CSc. (od 9/2023) PhDr. Ondřej Haničák (od 2/2023; od 9/2023)
Oddělení kulturní dramaturgie:	MgA. Natálie Janyšková (od 2/2023) Mgr. et Mgr. Alžběta Matoušková (od 2/2023) MgA. et Mgr. Pavel Ondruch (od 2/2023; od 9/2023) Mgr. Tomáš Suchánek (od 2/2023) MgA. Gabriela Ženatá (od 2/2023)
Oddělení knihovnictví:	Mgr. Lukáš Burgott (2/2023) Mgr. Jiřina Kudelová (od 2/2023; od 9/2023) Mgr. Michaela Mrázová (od 10/2023) Mgr. Dagmar Staňová (od 2/2023; od 9/2023)

1. Pedagogická činnost

Ústav bohemistiky a knihovnictví zajišťuje realizaci studijních oborů a programů zařazených do oblastí vzdělávání Filologie (programy/obory zaměřené na český jazyk a literaturu), Umění (program zaměřený na kulturní dramaturgii) a kombinace oblastí Filologie a Informatika (programy zaměřené na knihovnictví). Programy zaměřené na český jazyk a literaturu zahrnují výuku základních, speciálních a pomezích i aplikovaných disciplín literární vědy a lingvistiky, programy zaměřené na knihovnictví zahrnují výuku disciplín z oblasti informační vědy, knihovně, literární vědy a souvisejících humanitních oborů, umělecký program Kulturní dramaturgie v divadelní praxi zahrnuje především disciplíny z okruhu široce chápaných scénických umění. Podrobnější informace i zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky jsou dostupné na webových stránkách fakulty (<http://www.slu.cz/fpf/cz/ustav-bohemistiky-a-knihovnictvi>).

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory**a) Akademicky zaměřené**

Kód programu B0232A090016 Český jazyk a literatura (maior, minor, completus) (bakalářské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.

Kód programu N0232A090015 Český jazyk a literatura (maior, minor, completus) (navazující magisterské, prezenční). Garant programu: doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.

b) Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0215P310001 Kulturní dramaturgie v divadelní praxi (bakalářské, prezenční i kombinované). Garant programu: Mgr. Jana Cindlerová, Ph.D.

Kód programu B0311P140001 Knihovnictví (bakalářské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.

Kód programu N0311P140001 Knihovnictví, se specializacemi Veřejné knihovny komunitního typu a Informační studia (navazující magisterské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Odborná praxe, která je součástí studijních plánů profesních studijních programů akreditovaných na Ústavu bohemistiky a knihovnictví je realizována ve spolupráci institucemi, které svojí činností odpovídají profilu příslušného studijního programu. Při realizaci bakalářského a navazujícího studijního programu Knihovnictví ÚBK spolupracuje s univerzitními, odbornými a veřejnými knihovnami např. z Moravskoslezského, Olomouckého, Jihomoravského, Zlínského a Královéhradeckého kraje.

Při realizaci bakalářského studijního programu Kulturní dramaturgie v divadelní praxi probíhá spolupráce s uměleckými organizacemi (divadla a kulturní střediska). Studenti se se do činnosti těchto institucí zapojili jako herci, koordinátoři kulturních akcí a vzdělávacích workshopů. V průběhu praxe dále spolupracovali na dramaturgii divadelních inscenací a získávali dovednosti z oblasti managementu divadla a kulturních institucí.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Odborníci z aplikační sféry zajišťují výuku vybraných odborných předmětů. Zejména jde o pracovníky MSVK v Ostravě, Slezského zemského muzea, Slezského divadla Opava, Národního divadla moravskoslezského Ostrava, Divadla Petra Bezruče, Národního divadla v Brně, Divadla D21 v Praze. Další odborníci se zapojují do dílčích přednášek.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná**2.1. Publikační výstupy****B – Odborná kniha**

BERGMANNOVÁ, Pavla. *Divadlo loutek v letech 2013-2023*. 1. vydání. Ostrava: Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace, 2023. 212 s. ISBN 978-80-11-04167-0.

MARTINEK, Libor. *Fryderyk Chopin v Čechách. Ohlasy jeho pobytu v české a polské literatuře*. 1. vyd. Bruntál: První bruntálské nakladatelství, 2023. 88 s. 1. ISBN 978-80-88463-47-4.

MARTINEK, Libor. *Gustaw Morcinek. Monografie*. 1. vyd. Wrocław: ATUT, 2023. 363 s. 1. ISBN 978-83-7977-761-7.

MARTINEK, Libor. *Literatura Opavska v letech 1990–2023*. 1. vyd. Bruntál: První bruntálské nakladatelství, 2023. 150 s. 1. ISBN 978-80-88463-59-7.

ŠTEMBERKOVÁ, Růžena, Lenka SCHOLZOVÁ, Charlotte BORING, Michal HOJDEKR, Petr OČKO a Kleng BRATVEIT. *Knowledge Transfer Specifics in Research Organizations*. 1. vyd. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2023. 135 s. ISBN 978-80-7694-044-4.

ŠTEMBERKOVÁ, Růžena, Lenka SCHOLZOVÁ, Charlotte BORING, Michal HOJDEKR, Petr OČKO a Kleng BRATVEIT. *Specifika znalostního transferu ve výzkumných organizacích*. 1. vyd. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2023. 134 s. ISBN 978-80-7694-034-5.

C – Kapitola v odborné knize

BERGMANNOVÁ, Pavla. Egon Bondy ve filmu. In Martinek, Libor. *Underground a druhá kultura ve střední Evropě = Underground i druga kultura w Europie Środkowej = Underground a druga kultura w sredniej Europie*. 1. vydání. Opava: Ústav bohemistiky a knihovnictví, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě, 2023. s. 31-38. Kolektivní monografie. ISBN 978-80-7510-534-9.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. Odrasy snah o stabilizaci příhraničních území a státních hranic v osvětové a knihovnické činnosti v Československu 1918–1938. In Ondřej Kolář. *Pohraniční regiony Československa 1918–1989*. Opava: Slezské zemské muzeum, 2023. s. 23-38. ISBN 978-80-87789-96-4.

CHROBÁK, Jakub. Poezie Vratslava Brabence jako živý důkaz. In Martinek Libor. *Underground a druhá kultura ve střední Evropě = Underground i druga kultura w Europie Środkowej = Underground a druga kultura w sredniej Europie*. 1. vyd. Opava: Ústav bohemistiky a knihovnictví, Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU v Opavě, 2023. s. 99-104. ISBN 978-80-7510-534-9.

KATUŠČÁK, Dušan. Metadata. In Dušan Katuščák; Libuše Foberová. *Kompendium knihovnictví 2 / sest. Dušan Katuščák, Libuše Foberová. - 1. vyd. - Ostrava: Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, 2023. 280 s. - ISBN 978-80-7054-332-0*. 1. vyd. Ostrava: Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, 2023. s. 57-121. Kompendia knihovnictví. ISBN 978-80-7054-332-0.

MARTINEK, Libor. Spisovatelé spjatí s Karvinou – Pisarze związani z Karwiną. In Kađubiec, Karol Daniel et al. *Karviná. Bohatství v různorodosti. Karwina. Bogactwo w różnorodności*. 1. vyd. Karviná: Statutární město Karviná, 2023. s. 342–359, 17 s. 1. ISBN 978-80-907327-1-1.

MARTINEK, Libor. Zhudebněná poezie Bohuslava Reynka v undergroundu a tzv. křesťanském folku. In Libor Martinek. *Underground a druhá kultura ve střední Evropě – Underground i druga kultura w Europie Środkowej – Underground a druga kultura w sredniej Europie*. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 77-84. 1. ISBN 978-80-7510-534-9.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. Posouvání významu termínů v publicistice a běžné mluvě (na vybraných příkladech). In Marie Čechová, Martina Spěváčková. *Sociolekty v různých sférách komunikace*. první. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2023. s. 210-222. ISBN 978-80-261-1193-1.

TICHÝ, Martin. Onen rozechvívající dojem, jímž působí pohled na prolitou lidskou krev. Reflexe prvních próz z Velké války. In Balowski, M. *Sytuacje graniczne w języku i w literaturze czeskiej*. 1. vyd. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2023. s. 273-284. Bohemica Poznaniensia, fasc. 30. ISBN 978-83-63090-61-6.

TIMKO, Marek. Ozvěny či dozvuky (z) filosofického undergroundu? Aneb pokus o popis Bondyho putování cestou nesubstanční ontologie k posthumanismu (i k dalším tajemstvím). In MARTINEK, Libor a kol. *Underground a druhá kultura ve střední Evropě*. 1. vydání. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 21-29. ISBN 978-80-7510-534-9.

VONDRÁČEK, Miloslav. Všecko převrácený a převráceně! K nápisům na zdech zemského léčebného ústavu. In Mieczyslaw Balowski. *Sytuacje graniczne w języku i w literaturze czeskiej*. Poznań: Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2023. s. 137-151. Bohemica Poznaniensia fasc. 30. ISBN 978-83-63090-61-6.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Problematic Staging of The White Plague in the former Yugoslavia. In Eds.: Martina Pecková Černá, Hasan Zahirović. *Days After, Through the Lens of Karel Čapek's Plays R.U.R. and The White Plague: Ethical Dilemmas of Industrial and Post-industrial Societies in 20th and 21st Century Theatre*. Eds.: Martina Pecková Černá, Hasan Zahirović. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav Praha, 2023. s. 70–93. The Days After: Ethical Dilemmas of Industrial and Post-industrial Societies in 20th and 21st Century Theatre through the Lens of Karel Čapek's Plays. ISBN 978-80-7008-470-0.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Rekonstrukce inscenace Bílé nemoci (Narodno kazalište Zagreb, 1937). In skupina autorů. *Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa povodom 55 godina samostalnog studija češkog jezika i književnosti u Zagrebu*. 1. vyd. Záhřeb: Filozofická fakulta, Záhřeb, 2023. s. 147–160. ISBN 978-953-379-025-1.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

BERGMANNOVÁ, Pavla. Bát se, či nebát? To je, oč tu běží... *Loutkář*. Praha: Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, 2023, roč. 73, č. 2, s. 64-65. ISSN 1211-4065.

BERGMANNOVÁ, Pavla. Poněkud smutné loučení. *Loutkář*. Praha: Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, 2023, roč. 73, č. 3, s. 54-57. ISSN 1211-4065.

DOMBROVSKÁ, Michaela a Lucie VALJENTOVÁ. Information behavior of Czech and Slovak students during the COVID-19 pandemic with a focus on hoaxes and misinformation. *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia*. Krakov: Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, 2023, roč. 2022, č. 20, s. 373-378. ISSN 2081-1861. doi:10.24917/20811861.20.22.

- MARTINEK, Libor. Vztahy mezi literaturou a hudbou v díle Gustawa Morcinka. *Studia Slavica*. Ostrava - Opole: Ostravská univerzita – Uniwersytet Opolski, 2023, roč. 27, č. 1, s. 45–57. ISSN 1803-5663. doi:10.15452/StudiaSlavica.2023.27.0004.
- SICHÁLEK, Jakub; HECZKO, Jan; LÍBAL, Martin a Lucie RACSKOVÁ. Oráč z Čech – výzva školnímu literárnímu kánonu. *Český jazyk a literatura*. 2023, roč. 73, č. 5, s. 232-238. ISSN 0009-0786.
- TICHÝ, Martin a Jana CINDLEROVÁ. Obraz cholery v české populární literatuře počátku 20. století. *Slavica Wratislaviensia*. 2023, neuveden, č. 177, s. 169-179. ISSN 0137-1150. doi:10.19195/0137-1150.177.15.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Линијата Макропулос (Линка Макропулос), прошетка перформанс со мобилен Карактеристиките на театарските продукции за време на чешката КОВИД-драматургија. *Ars Academica, International scientific journal for performing arts*. Скопје: Факултет за Драмски Уметности - Скопје, 2023, VIII, ч. 9, s. 35-41. ISSN 1857-9477.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Linka Makropulos (The Makropulos Line), a cell-performative walk: Specificity of Theatre Productions during Czech Covid Dramaturgy. *Ars Academica, International scientific journal for performing arts*. Скопје: Факултет за Драмски Уметности - Скопје, 2023, VIII, ч. 9, s. 122-133. ISSN 1857-9477.

D – Stať ve sborníku

nevidovaný/nezapsaný sborník

- DUFKOVÁ, Kristýna. Повеќејазичноста и промената на кодот во современи македонски филмови и нивниот одраз во чешките титли. In *Зборник на XLIX Меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура: Охрид, 4 и 5 септември 2022 година*. Скопје: Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, 2023. s. 293-301. ISBN 978-9989-43-494-5.
- DUFKOVÁ, Kristýna. „Наши сте, или нивни?“ Аудиовизуелниот материјал како дидактичка алатка во наставата по македонски јазик како странски јазик. In Зоран Анчевски, Емилија Црвенковска. *Меѓународен научен собир 100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет*. 1. vyd. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2023. s. 127-138. ISBN 978-608-234-100-2.
- KATUŠČÁK, Dušan. Robot s umelou inteligenciou sprístupňuje písomné dedičstvo. In Ondrej Látka; Beáta Bellérová; Jana Ilavská *Knižnice 2022 – Priestor pre všetky Príspevky z celoslovenskej konferencie konanej 4. – 5. októbra 2022 v Liptovskom Jáne*. 1. vyd. Bratislava: Slovenská asociácia knižnic, Bratislava, 2023. s. 22-33. ISBN 978-80-972135-4-1. doi:10.33542/CKK22-4-1.
- TICHÝ, Martin. Román s jihoslovanskou tematikou v převratové době. In *Zbornik radova s Međunarodnog skupa povodom 55 godina samostalnog studija češkog jezika i književnosti u Zagrebu*. Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 2023. s. 131-138. ISBN 978-953-379-025-1.
- TIMKO, Marek. Infocentrická ekoetika a svět (nejenom digitální) z pohledu evoluční ontologie. In Jela Steinerová. *Knižničná a informačná veda / Library and Information Science XXX*. 1. vydání. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. s. 194-204, 252 s. ISBN 978-80-223-5504-9.

2.2. Nepublikační výstupy

Prezentace na konferencích, workshopech

- BERGMANNOVÁ, Pavla. Možnosti divadelního vzdělávání na příkladu studijního programu Kulturní dramaturgie v divadelní praxi. In *Perspektivy teatrologie 4*. 2023.
- DUFKOVÁ, Kristýna. Новиот преводен речник чешко-словенечко-македонски, неговото значење и проблематични аспекти. In *50. Меѓународна научна конференција на МСМЈЛК при УКИМ*. 2023.
- DUFKOVÁ, Kristýna. Depiction of “oneself” and “the other” in contemporary Macedonian films. In *Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor” 2023*.
- KATUŠČÁK, Dušan. Knižnično-informačné služby 5. generácie (KIS5G); Inovatívny návrh otvoreného štátneho informačného systému. In *Konferencia o novom knižničnom systéme*, Banská Bystrica 12. 10. 2023.
- LAPÚNIKOVÁ, Magdaléna. Jazyková zdvořilost v současné češtině. In *Między historią a współczesnością/Mezi historií a současností.*, Opole, 18–19 maja 2023.
- LAPÚNIKOVÁ, Magdaléna. Quelques phénomènes syntaxiques des formules de politesse tchèques et françaises. In *XLIVE colloque international de linguistique fonctionnelle.*, Kalamata, 17. - 20. 10. 2023.
- TICHÝ, Martin a Jana CINDLEROVÁ. Vstup Velké války do českého dramatu. In *Wielkie tematy kultury v literaturach słowiańskich - Wojna*. 2023.
- TICHÝ, Martin. Rozkvět i rozklad. Naturalismus v literárním poli v době končící Belle Epoque. In *Naturalismus v české kultuře*. 2023.
- VONDRÁČEK, Miloslav. Tvorba korpusů mluvené komunikace. In *Infrastruktura za raziskave govora v humanistiki in jezikovnih tehnologijah*. 19. maj 2023 Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru.
- ZÁHORA, Jakub. Napjatá kůže ticha vibruje ozvěnou větru. K básním Kláry Goldstein. In *Cenová bilance 2022*. 2023. FF UPOL, Olomouc, 15. 6. 2023.

Popularizační texty a aktivity

- FOBEROVÁ, Libuše. Vzdělávání pedagogů v Moravskoslezské vědecké knihovně v Ostravě. *Duha: Informace o knihách a knihovnách* [online]. 2023, 37(4) [cit. 2024-01-05]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/vzdelavani-pedagogu-v-moravskoslezske-vedecke-knihovne-v-ostrove>.
- MARTINEK, Libor. *Bolzanovo pojetí národa v kontextu osvícenství a romantismu*. 1. vyd. Bruntál: První bruntálské nakladatelství, 2023. 35 s. 1. ISBN 978-80-88463-44-3.

- TICHÝ, Martin. Rozsáhlý portrét nerozsáhlého talentu. *Protimluv* 21, 2022, č. 4, s. 61-62. ISSN 1802-0321. [vyšlo 1/2023]
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Křest básnické sbírky „Filigrán poesie“ Hronovské rodačky Lidmily Kubinové. *Bulletin Klubu kultury SN ČR*. Praha: Klub kultury SN ČR, č.5, s. 9-11.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Fine notes – A ta cesta byla dobrá, *Prostor Zlín*. Zlín: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 1/2023, s. 8-15. ISSN 1212-1398.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Kresby Karla Čapka. *Prostor Zlín*. Zlín: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 1/2023, s. 55-61. ISSN 1212-1398.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Rozhovor nad novou knihou Petra Čapka Pohádky z jedné i druhé nádrže. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č. 148/ březen 2023, s. 6-7.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Laudatio – Rozhovor s doktorem Jiřím Uhlířem. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č. 148/ březen 2023, s. 12-13.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Fine notes – A ta cesta byla dobrá. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č. 149/červen 2023, s. 3.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Připomínáme (Janota, Florian, Jakubisko, Meštrović, Masaryková). *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č. 149/červen 2023, s. 11.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Autorska bajka Karela Čapeka. *Susreti. Časopis za pozorište, književnost i kulturu*. Brčko: Vlada Brčko Distrikta BiH, č. 3-4, r. V, 2022, s. 207-218, ISSN 2566-3801.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Luděk Němec: České Žleby – Böhmisch Röhren. Historie osady na Zlaté stezce. 2021. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č. 150/září 2023, s. 3.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Unikátní snímky Karla Čapka nebo s Karlem Čapkem z Rumanové /Slovensko/. 2021. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č. 150/září 2023, s. 6.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. (rozmluvil). Setkání s bratry Čapky (107) Jaroslav Lepš. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č.150/září 2023, s. 6.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Čtyřicet let spolu aneb Čtyřicáté výročí důstojného stárnutí. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č.150/září 2023, s. 7.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Stačí zatočit klikou a z poeziomatu zazní literární texty spjaté s Kadani. *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č.150/září 2023, s. 11.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Fine notes – A ta cesta byla dobrá. *Klub kultury SN ČR*. Praha: Klub kultury SN ČR, č. 3, s. 12-13.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Kresby Karla Čapka. *Zpravodaj Společnosti bratří Čapků*. Praha: SBČ, č. 61, 2023, s. 37–49.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Konference Rodným krajem 2023, *Zprávy SBČ*. Praha: Společnost bratří Čapků, č. 151, 2023, s. 15.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Hudba promlouvá z hloubí člověka (Rozhovor s Goranem Bregovićem). *Bulletin Klubu kultury SN ČR*. Praha: Klub kultury SN ČR, č. 4-5, s. 28-31.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. Kalendář Josef Čapek (doprovodné texty), Komitě Čapek Hronov, 2023.

2.3. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

- KATUŠČÁK, Dušan. Posudek CÍBIKOVÁ et al. ENGLISH SLOVAK – SLOVAK ENGLISH; STEM DICTIONARY.
- PAPÍK, Richard. Posudek monografie RANKOV, P. Informačné správanie študentov počas pandémie.
- PAPÍK, Richard. Posudek monografie ČERNÝ, Michal. Informační gramotnost.
- TICHÝ, Martin. Posudek monografie Králová, D. Chorobné narativy.
- TICHÝ, Martin. Posudek didaktického textu Dílna České knihovny.
- TIMKO, Marek. Posudek monografie MARTINEK, L. Bolzanovo pojetí národa v kontextu osvícenství a romantismu.
- TIMKO, Marek. Posudek KATUŠČÁK, D. a L. FOBEROVÁ (eds.). Kompendium knihovnictví 2.

Posudky článků pro odborné časopisy

- LAPÚNIKOVÁ, Magdalena. 1x posudek pro časopis *Korpus – gramatika – axiologie*, ISSN 1804-137X (Print).
- SCHNEIDEROVÁ, Soňa. 4x posudek pro časopis *Korpus – gramatika – axiologie*, ISSN 1804-137X (Print).
- TICHÝ, Martin. 2x posudek pro časopis *SZM, série B*, ISSN 1211-3131.
- TIMKO, Marek. 1x posudek pro časopis *ProInflow*, ISSN: 1804-2406 (online).

Posudky doktorských a habilitačních prací

- CHROBÁK, Jakub. Posudek doktorské práce ZÁHORA, Jakub. *Anatomie drobných objevů: Život a dílo Miroslava Holuba*. (ÚČL FF MU Brno).
- MARTINEK, Libor. Posudek doktorské práce UKRAINETS, Magdalena. *Wybrane problemy tłumaczenia poezji Bolesława Leśmiana na języki czeski, słowacki, rosyjski i ukraiński*. (Varšavská univerzita, Varšava).
- MARTINEK, Libor. Posudek doktorské práce ŠPAČKOVÁ, Markéta. *Vlastenci a vlastenky doby předbřeznové ve vzpomínkách Josefa Bojislava Pichla*. (MU Brno).

3. Tvůrčí činnost – umělecká

3.1. Literatura

Překlad literárního díla

MARTINEK, Libor. Překlad: *Andante spianato*, Danuta Kostewicz. Bruntál: První bruntálské nakladatelství 2022, 61 s. ISBN 978-80-88463-35-1.

MARTINEK, Libor. Překlad: *Geo gratias*, Danuta Kostewicz. Bruntál: První bruntálské nakladatelství, 2023, 175 s. ISBN 978-80-88463-38-2.

MARTINEK, Libor. Překlad: *Slovanská siréna*, Daria Galant, Bruntál: První bruntálské nakladatelství, 2023, 126 s. ISBN 978-80-88463-53-5.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Překlad: *Pseća bajka*, Čapek, Karel. *Susreti, Časopis za pozorište, književnost i kulturu*. Brčko: Vlada Brčko Distrikta BiH, č. 3-4, r. V, 2022, s. 231-235. ISSN 2566-3801.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Překlad: *Strogo praćeni vlakovi*, Bohumil Hrabal. Sarajevo: Buybook, 2023. 74 s. ISBN 9789926310448.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Překlad: *Strogo praćeni vlakovi* (úryvek), Bohumil Hrabal. *Susreti, Časopis za pozorište, književnost i kulturu*. Brčko: Vlada Brčko Distrikta BiH, č. 1-2, r. VI, 2023, s. 291-293. ISSN 2566-3801.

Další

KOVANDA, Jaroslav. *Za oknem Kovanda*. 1. vydání. Brno: Větrné mlýny, 2023. 484 stran. ISBN 978-80-7443-493-8.

MARTINEK, Libor. Šampaňské básníkům/Szampana dla poetów. Vladimír Křivánek. Bruntál: První bruntálské nakladatelství, 2023, 187 s. ISBN 978-80-88463-50-4.

MARTINEK, Libor. Něžná vina. Josef Richter. Bruntál: První bruntálské nakladatelství, 2023; ISBN 978-80-88463-62-7.

TIMKO, Marek. Editování publikace vybraného básnického díla Jaroslava Kovandy (společně s Romanem Poláchem):

TIMKO, Marek. *Literární čtení na terase*. Opava 8. 6. 2023; Autorské čtení, *Měsíc autorského čtení 2023 v Ostravě*. Ostrava 1. 7. 2023; *Literární suroviny IV*, autorské čtení, Ostrava 13. 9. 2023; *Hlasy (v) krajině I.*, autorské čtení, Praha 19. 9. 2023; *Literární suroviny VII (bilanční + vánoční + noční)*, autorské čtení, Ostrava 13. 12. 2023.

3.2. Scénická umění

Další

CINDLEROVÁ, Jana. *Umělecký přednes ukávek z knihy Jhumpa Lahiri: Kde zrovna jsem*, KPBO, Noc literatury, Opava 20.9.2023.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Olga Scheinpflugová očima Karla Čapka*, Literární večer v Kavárně Slavia, 9. 1. 2023. Účinkující: Stela Chmelová, Marek Zeman.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Paříž očima Josefa Čapka*, S Literární večer v Kavárně Slavia, 23. 3. 2023. Účinkující: Gabriela Filippi a Šimon Bilina, Filip Sychra.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Málo o mnohém (Josef Čapek a Alena Čapková)*, Ústřední knihovna Praha, 5. 4. 2023. Účinkující: Stela Chmelová (přednes), Filip Sychra (přednes), Jan Laváček (akordeon).

ZAHIROVIĆ, Hasan. Solo performance *Dervišské zátiší* v rámci výstavy *Nedívej se očima!* Výstava maleb Pavla Straky, 8. 2. 2022 [vernisáž].

ZAHIROVIĆ, Hasan. Solo performance *Bol koja pjeva i radost koja boli*, 8. 3. 2023. Klub Lastavica., Café Na půl cesty, Centrální park Pankrác, Praha.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Scénické čtení *Russell Armitage: Czech Gambit* (Český Gambit), hra o velmistroví Lubomíra Kaválka. Premiéra pro Prague International Chess Festival, 26. 6. 2023 v divadle D21 Praha. Účinkující: Hasan Zahirović, Stela Chmelová, Michal Kraus, Barbora Kostkanová a Lukáš Černoch, produkce: Hasan Zahirović

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Audío román na pokračování - Karel Čapek - Kompozitor Foltin*, Dramski i dokumentarni program BH radija, 17. 10-1. 11. 2023. Účinkující: Nadine Mičić, Hasan Zahirović i Adnan Goro. Režisér: Mirza Skenderagić.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Domov sdílené Lásky* (literární pásmo), Trmalova vila, Praha, 14. 9. 2023. Účinkující: Lidmila Kubinová, Lidija Glavanaková, Hasan Zahirović.

ZAHIROVIĆ, Hasan. *Odcizení*, Noc literatury, Střední škola Dalovice-Karlovy Vary, 22.9.2023. Účinkující: Ann-Helén Laestadius.

4. Rozvojová projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

BERGMANNOVÁ, Pavla; TOMÁNKOVÁ, Lucie. Grant Dilia 2023.

BERGMANNOVÁ, Pavla. Kulturní grant města Opava v rámci realizace Festivalu Na cestě.

DOMBROVSKÁ, Michaela. Zapojení do projektu Čtení v digitálním světě v rámci programu *Odolná společnost pro 21. století – Strategie AV21* (přednášející). prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A (řešitel).

5. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

BERGMANNOVÁ, Pavla. Členka AS FPF.

HECZKO, Jan. Člen Rady SGS FPF v Opavě.

KATUŠČÁK, Dušan. Člen vědecké rady FPF Slezské univerzity v Opavě (do II/2023).

TIMKO, Marek. Ombudsman SU v Opavě.

VONDRÁČEK, Miloslav. Člen AS FPF.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

PAPÍK, Richard. Vědecká rada Fakulty bezpečnostního managementu Policejní akademie ČR.

Členství v oborových radách mimo SU

PAPÍK, Richard. Informační věda, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy; Knižniční a informační věda, Filozofická fakulta Univerzita Komenského v Bratislavě.

VONDRÁČEK, Miloslav. Český jazyk, FF UK Praha.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

LAPÚNIKOVÁ, Magdalena. Mezinárodní společnosti pro funkční lingvistiku / Société internationale de linguistique fonctionnelle, Paříž.

MARTINEK, Libor. Literárněvědná společnost AV ČR; Literárněhistorická komise Polské akademie věd – pobočka v Katovicích; Obec spisovatelů ČR; Česko-polská společnost se sídlem ve Vratislavi; České centrum Mezinárodního PEN klubu; Obec překladatelů ČR; Česká společnost pro hudební vědu; Klub Muzea Těšínska.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. Jazykovědné sdružení České republiky; Committee on Linguistics of Discourse of the International Committee of Slavists (ICS), Kielce.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

BERGMANNOVÁ, Pavla. Ceny Thálie; Moravskoslezské kulturní ceny Jantar; Grantová komise Odboru umění, knihoven a kreativních odvětví MK pro oblast profesionálního divadla.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. Svaz knihovníků a informačních pracovníků, Region Moravskoslezského a Olomouckého kraje.

CINDLEROVÁ, Jana. Scénologická společnost Praha; Šrámkova Sobotka.

FOBEROVÁ, Libuše. SDRUK ČR; CPK: knihovnický portál knihovny.cz; SKIP 10 Moravskoslezského a Olomouckého kraje; Společnost Jiřího Mahena: Knihovna Jiřího Mahena v Brně.

MRÁZOVÁ, Michaela. Svaz knihovníků a informačních pracovníků; Region Moravskoslezského a Olomouckého kraje.

PAPÍK, Richard. Vědecká rada Národní knihovny ČR; Vědecká rada Centra pro otázky životního prostředí Univerzity Karlovy; Rada Knihovny Akademie věd ČR; Rada Národní lékařské knihovny ČR, SKIP, pracovní sekce pro vzdělávání SKIP ČR.

TICHÝ, Martin. Vědecká rada České knihovny.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

PAPÍK, Richard. Knihovna-Knihovnická revue, Národní knihovna ČR.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. Jazykovědné aktuality, Jazykovědné sdružení ČR.

6. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana; KUFOVÁ, Dagmar a Věra MARTINKOVÁ. Workshop Bibliofilie ve fondu Knihovny Slezského zemského muzea. Knihovna Slezského zemského muzea v Opavě, Slezské zemské muzeum, 7. 11. 2023, 6 účastníků.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana; KUFOVÁ, Dagmar a Věra MARTINKOVÁ. Workshop Rukopisy a staré tisky ve fondu Knihovny Slezského zemského muzea. Knihovna Slezského zemského muzea v Opavě, Slezské zemské muzeum, 18. 12. 2023, 26 účastníků.

DOMBROVSKÁ, Michaela. Hyde Park speciál: Online výuka v době pandemie a co jsme se naučili pro budoucnost. Centrum pro podporu e-learningu při ústřední knihovně UK, on-line, přednáška, 17. 5. 2023.

DOMBROVSKÁ, Michaela a Petra CRHÁK. Řízení priorit a organizace času. 2023. workshop. Opava, 30. 11. 2023, 15 účastníků.

PAPÍK, Richard. Elektronické informační zdroje a jejich otevřený a skrytý potenciál pro rozvoj žáků, studentů a učitelů, Studijní a vědecká knihovna Liberec, Liberec, přednáška, 14. 3. 2023, 90 knihovnic.

PAPÍK, Richard. Rozhraní a průniky informační a mediální gramotnosti, Národní knihovna ČR, 5 dílů webinářů, srpen až září 2023, každý webinář účast v 120 až 150 knihovnic a knihovníků z celé ČR.

PAPÍK, Richard. Rešeršní strategie v databázích vědeckotechnických informací (webinář). Přednáška a workshop v rámci Doktorandského dne ČVUT, 3. 11. 2023.

PAPÍK, Richard. Vědeckotechnické a ekonomické informace z pohledu rešeršní činnosti a referenčních služeb. Národní technická knihovna, kurz pro knihovníky z ČR a pro Národní technickou knihovnu, 8. 11. 2023, 15 účastníků.

PAPÍK, Richard. Funkční (ne)gramotnost aneb Jak pracovat s informacemi. Studijní a vědecká knihovna Kladno, Knihovna Jana Drdy v Příbrami, 7. 9. 2023, 22 knihovníků.

PAPÍK, Richard. Funkční (ne)gramotnost aneb Jak pracovat s informacemi. Studijní a vědecká knihovna Kladno, Knihovna Jana Drdy v Příbrami, knihovnici, 6. 12. 2023, 20 účastníků.

PAPÍK, Richard. Informační zdroje pro studium, vědu a výzkum. Univerzitní knihovna Univerzity J.E. Purkyně v Ústí nad Labem, listopad 2023, 14. 11. 2023, 23 účastníků.

PAPÍK, Richard. Metody rychlého a efektivního čtení, VŠE Praha, březen 2023, 50 účastníků.

PAPÍK, Richard. Informační zdroje vědeckých lékařských informací k problematice chronické bolesti, Praha, 10. 11. 2023, 15 účastníků.

PAPÍK, Richard. Vědecké důkazy v lékařství, vyhledávání a kritické hodnocení jejich validity (EBM, evidence-based medicine). Celoroční kurz – webcast, 23 účastníků.

PAPÍK, Richard. Informační zdroje pro oblast veřejného zdravotnictví. Celoroční kurz – webcast, 9 účastníků.

PAPÍK, Richard. Informační zdroje pro onkologické obory. Celoroční kurz – webcast, 3 účastníci.

PAPÍK, Richard. Informační zdroje k problematice bolesti a její léčby. Celoroční kurz – webcast, 20 účastníků.

PAPÍK, Richard. Informační zdroje pro farmacii, farmakologii, biochemii a související obory. Celoroční kurz – webcast, 9 účastníků.

Workshop Kapuce od mikiny, Celé Česko čte dětem, Opava, 24. 4. 2023, 44 účastníků.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

CHROBÁK, Jakub. *Barokní zbožnost a poezie Ivana Martina Jirouse*. Opava 15. 11. 2023, Týden humanitních věd, 10 účastníků.

LAPÚNIKOVÁ, Magdaléna. *Schola ludus dnes: digitální nástroje ve výuce češtiny pro cizince*. Opava 15. 11. 2023, Týden humanitních věd, studenti, veřejnost, 10 účastníků.

MARTINEK, Libor. Současná literatura Opavska, Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, 21. 6. 2023, knihovníci, 30 účastníků.

MARTINEK, Libor. Současná literatura Opavska, Knihovna Petra Bezruče v Opavě, 11. 10. 2023, knihovníci, 30 účastníků.

PAPÍK, Richard. Odborné informační zdroje pro studium a praxi, Gymnázium Nad Alejí, Praha 6, 21. 3. a 25. 4. 2023, středoškoláci, 25 a 30 účastníků.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. *Informační poruchy – zkreslování informací dezinformace*. – Olomouc, FF UP srpen 2023, Letní škola bohemistiky, přednáška a seminář, pedagogové ZŠ a SŠ, 12 účastníků.

ZAHIROVIĆ, Hasan. Lidé jsou opičky, které se napodobují aneb Ať žije Komenský. Opava 15. 11. 2023, Týden humanitních věd, studenti, veřejnost, 10 účastníků.

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

BERGMANNOVÁ, Pavla. Festival Na cestě Opava 2023 (17. ročník), Opava 31. 10.-2. 11. 2023. <https://festivalnaceste.fpf.slu.cz>

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

BERGMANNOVÁ, Pavla; BUREŠOVÁ, Olga; FIŠERŮ, Jindra; NEDOMOVÁ, Renáta; TOMÁNKOVÁ Lucie; VONZINO, Marie a Tereza WINKELHÖFEROVÁ. Workshop Netradiční práce s textem, Opava 8. 11. 2023, středoškoláci, Mendelovo gymnázium Opava, 30 účastníků.

BERGMANNOVÁ, Pavla; STŘELCOVÁ, Kristýna; SZEBESTA, Lukáš; SZOPOVÁ, Kateřina; ŠMÍD, Vojtěch a Lucie TOMÁNKOVÁ. Workshop Netradiční práce s textem, Opava 13. 2 2023, středoškoláci, Střední zdravotnická škola Opava, 30 účastníků.

BERGMANNOVÁ, Pavla; STŘELCOVÁ, Kristýna; SZEBESTA, Lukáš; SZOPOVÁ, Kateřina; ŠMÍD, Vojtěch a Lucie TOMÁNKOVÁ. Workshop Netradiční práce s textem, Opava 13. 2 2023, středoškoláci, Střední škola průmyslová a umělecká Opava, 30 účastníků.

BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ, Jana. Propaganda a dezinformace. Workshop pro Střední pedagogickou a zdravotní školu sv. Anežky České, Odry 18. 1. 2023, 30 účastníků.

CHROBÁK, Jakub. Nad dvěma zaniklými rozhlasovými projekty (Rádio Les). Šrámkova Sobotka, Sobotka 5. 7. 2023, veřejnost, 40 účastníků.

CHROBÁK, Jakub. Adaptace a tvůrčí psaní, Den otevřených dveří FPF SU v Opavě, Opava 11. 3. 2023, středoškoláci, 17 účastníků.

KOLMAČKA, Pavel; ZÁHORA, Jakub a Jakub CHROBÁK. Autorské čtení Pavla Kolmačky, 28. 11. 2023 studenti FPF SU, veřejnost, 40 účastníků

MARTINEK, Libor. Referát Why wine has a soul and why it is necessary to take care of wine, The 2nd Translators' Forum: The Peak of Poetry and Liquor, International Festival of Poetry & Liquor, Liquor City of China. The 7th Art & Culture Week of Luzhou Laojiao, 15. 10. 2023, veřejnost, 50 účastníků.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. Dezinformace a manipulace s informacemi v českém veřejném institucionálním prostoru (zejména v médiích) a na sociálních sítích. Workshop pro Střední pedagogickou a zdravotní školu sv. Anežky České, Odry 18. 1. 2023, 30 účastníků.

ZÁHORA, Jakub. Čtenářský klub pro univerzitní studenty a širší veřejnost v Brně, zaměřený na současnou českou literaturu (měsíční periodicitu, za rok 2023 celkem 12 setkání): 1. Kateřina Koutníková – *Nechtě mě bigbít* + Anna Sedlmajerová – *Bizzarum multiflorum*; 2. Katarína Kucbelová – *Čepiec*; 3. S. d. Ch. – *Divadelní Brno* + Jaroslav Rudiš a Pýcha – *Léto v Laponsku*; 4. Petr Hruška – *Spatřil jsem svou tvář*; 5. Viktor Špaček – *Čistý, skromný život*; 6. Jan Balabán – *Zeptej se táty*; 7. Anna Cima – *Probudím se na Šibují*; 8. Martin Dytko – *Epocha žárovky* + Eva Marie Růžena – *Křížček na čelo*; 9. Petra Hůlová – *Nejvyšší karta*; 10. Alžběta Luňáčková – *Pravý úhel*; 11. Jakub Spevák – *Po funuse*; 12. Sylva Fischerová – *Mare*, univerzitní studenti a široká veřejnost, 15 účastníků.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

ZÁHORA, Jakub. Studentská odborná konference, Opava ÚBK PPF SU, 14. 3. 2023, studenti PPF SU, 40 účastníků.

Propagační a prezentační aktivity

BERGMANNOVÁ, Pavla. Prezentace studijního programu Kulturní dramaturgie v divadelní praxi, ZARÁZ 2023, Zlín–Uherské Hradiště 17.-19. 1. 2023, veřejnost.

BERGMANNOVÁ, Pavla. Prezentace studijního programu Kulturní dramaturgie v divadelní praxi, OST-RA-VAR 2023, Ostrava 29. 11.-3. 12. 2023, veřejnost.

CHROBÁK, Jakub. Podcastový pořad Pavilon. Epizoda o ÚBK. <https://open.spotify.com/episode/2zNa3OB8PujJbz72VoFERN>, veřejnost.

7. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce

Mezinárodní workshop K21: v mezičase nabíráme dech! [on-line], workshop, 15. 2. 2023.

Mezinárodní mobility pracovníků

a) Mobilita v rámci pedagogické činnosti

TICHÝ, Martin. Uniwersytet Wrocławski, Polsko, 24. 4.-28. 4. 2023.

VONDRÁČEK, Miloslav. Univerzita Komenského Bratislava, Slovensko, 2. 4.-27. 4. 2023.

b) Další typy mobilit

PPSŘ

DOMBROVSKÁ, Michaela. Sveučilište u Zagrebu, Chorvatsko, 20. 11.-25. 11. 2023.

DOMBROVSKÁ, Michaela. University of Borås, Švédsko, 2. 12.-9. 12. 2023.

LAPÚNIKOVÁ, Magdalena. Peloponéska univerzita, Soluň, Řecko, 17. 10.-20. 10. 2023.

Hostující zahraniční odborníci

Zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

ODALOŠ, Pavol. Pobyt Erasmus +, Univerzita Mateja Bela v Banské Bystrici, Slovensko, Erasmus+, 25.-29. 9. 2023.

8. Kvalifikační postupy

Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu

LAPÚNIKOVÁ, Magdalena. Doktorské studium, Univerzita Palackého v Olomouci, Český jazyk.

ZÁHORA, Jakub. Doktorské studium, Masarykova univerzita v Brně, Česká literatura.

9. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

FOLTISOVÁ, Anna (nmgr.); KOLBOVÁ, Sára (nmgr.). SGS/3/2023 Informační chování a čtenářské preference žáků 2. stupně základních škol v období COVID 19, spoluřešitel, 2023.

POHLOVÁ, Klára (nmgr.). SGS/7/2023 Model automatické transkripce historického dokumentu s využitím platformy Transkribus a PERO.cz, spoluřešitel, 2023.

TOMÁNKOVÁ, Lucie. Projekt Není nám to jedno (inscenované čtení dvou divadelních her). Divadelní grant DILIA 2023 pro podporu studentů divadelních škol ve vyhledávání a následném uvádění současné české a zahraniční dramatiky a jejich autorské tvorby.

VLTAVSKÁ, Viktorie (nmgr.); SCHRAMMOVÁ, Dominika (nmgr.); LYSOŇKOVÁ, Tereza (nmgr.); MARTINKOVÁ, Alžběta (nmgr.). SGS/4/2023 Informační gramotnost vysokoškolských studentů v době pandemie COVID-19 / fáze III, spoluřešitel, 2023.

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

DOMBROVSKÁ, Michaela a Lucie VALJENTOVÁ. Information behavior of Czech and Slovak students during the COVID-19 pandemic with a focus on hoaxes and misinformation. *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia*. Krakov: Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, 2023, roč. 2022, č. 20, s. 373-378. ISSN 2081-1861. doi:10.24917/20811861.20.22.

Studentská odborná činnost

HALFAROVÁ, Nikola. *Společně čtení maturitních děl*, Studentská vědecká konference ÚBK PPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

HORSÁK, Ondřej. *Poezie Františka Halase jako interpretační výzva*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

JANIGOVÁ, Kristýna. *Svoboda a demokracie napříč třemi dekadami v románech Jáchyma Topola Sestra a Citlivý člověk*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

KOLKOVÁ, Gabriela. *Josef Kainar a hudba*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

MEZLOVÁ, Markéta. *Hudební inspirace v díle i dílem Václava Hraběte*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

PRAVDA, Barbora. *Ticho. Nad poezií Elišky Vyorálkové*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

SZEBESTA, Lukáš. *Ochotnické divadlo v Bohumíně aneb Bohumínské bavidélko nedělní*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

SZOPOVÁ, Kateřina. *Jak prakticky vzniká site-specific autorská performance?*, Studentská vědecká konference ÚBK FPF SU v Opavě, Opava 14. 3. 2023.

Výsledky umělecké činnosti

BUREŠOVÁ, Olga (režie); TOMÁNKOVÁ, Lucie (dramaturgie); STANÍČKOVÁ, Anna; WRÁNOVÁ, Eliška; WALACHOVÁ, Kateřina; KRYBUS, Adam; HANZLÍK, David a Tomáš BURIAN (herectví). Realizace divadelní inscenace Tereza Verecká: V pasti, premiéra: Festival Na cestě Opava 1. 11. 2023.

STŘELCOVÁ, Kristýna; SZEBESTA, Lukáš; SZOPOVÁ, Kateřina; ŠMÍD, Vojtěch; BUREŠOVÁ, Olga; FIŠERŮ, Jindra; NEDOMOVÁ Renáta; VONZINO, Marie, WINKELHÖFEROVÁ, Tereza a Lucie TOMÁNKOVÁ. Workshop Netradiční práce s textem, Opava 13. 2. 2023.

WINKELHÖFEROVÁ, Tereza (režie); FIŠERŮ, Jindra (dramaturgie); BUREŠOVÁ, Olga; TOMÁNKOVÁ, Lucie a Renáta NEDOMOVÁ (herectví). Realizace divadelní inscenace John Godber – Jane Thorntonová: Barmanky, premiéra: Festival Na cestě Opava 2. 11. 2023.

Reprezentování FPF

BOČKOVÁ, Jana; HROUDOVÁ, Klára; CHUDOBA, Tomáš; MENYHARDOVÁ, Lucie; SMOLINA, Alisa; VICHROVÁ, Dominika a Eliška WEBEROVÁ. Účast studentů v diskuzích festivalu Ost-ra-var 2023, Nové (ne)jistoty, 30. 11. 2023, PLATO Bauhaus Ostrava.

BOČKOVÁ, Jana; HROUDOVÁ, Klára; CHUDOBA, Tomáš; MENYHARDOVÁ, Lucie; SMOLINA, Alisa; VICHROVÁ, Dominika a Eliška WEBEROVÁ. Účast studentů v diskuzích festivalu (S)hořím pro divadlo!, 1. 12. 2023, PLATO Bauhaus Ostrava.

FOLTISOVÁ, Anna (nmgr.). Aktivní účast na mezinárodní knihovnické konferenci „Wokół Katechizmu biblioteki Paula Ladewiga (3)“, příprava a prezentování příspěvku „Role knihovny a čtenářství ve vzdělávání dětí základních škol v době COVID-19“, 29.-30. 5. 2023, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz.

JANIGOVÁ, Kristýna. *Outsider napříč třemi dekadami. Nad romány Jáchyma Topola Sestra a Citlivý člověk*. Studentská literárněvědná konference, ÚČL AV ČR a ÚČL FF MU, 27.-28. 4. 2023, Brno.

PRAVDA, Barbora. *Ticho. Nad poezií Elišky Vyorálkové*. Studentská literárněvědná konference, ÚČL AV ČR a ÚČL FF MU, 27.-28. 4. 2023, Brno.

Ocenění

PRAVDA, Barbora. Čestné uznání poroty Studentské literárněvědné konference za konferenční příspěvek „Ticho. Nad poezií Elišky Vyorálkové“, ÚČL AV ČR a ÚČL FF MU, 27.-28. 4. 2023.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 22

Diplomové práce: 12

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

ADAMOVSÁ, Eliška. *„Plus size herečky“ a tlak na fyzický vzhled hereček v současném českém divadelním prostředí*. Opava, 2023, 82 stran (MgA. Jana Ryšánek Schmiedtová).

BYRTUSOVÁ, Lenka. *Srovnání knižních sérií Sedmý smysl a Harry Potter*. Opava, 2023, 65 stran (Mgr. Jan Heczko, Ph.D.).

ČAJKOVÁ, Jitka. *Běžně mluvený jazyk tří generací v regionu Slovácko*. Opava, 2023, 50 stran (PhDr. Soňa Schneiderová, Ph.D.).

DVOŘÁKOVÁ, Monika. *Básnický svět pro děti na Moravě aneb verše vybraných moravských autorů*. Opava, 2023, 48 stran (Mgr. Stanislava Chrobáková, Ph.D.).

GAJDOŠOVÁ, Terezie. *LGBTQ+ literatura v regionální knihovně*. Opava, 2023, 93 stran (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).

HALFAROVÁ, Nikola. *Vzpomínková literatura o holocaustu z pohledu knihovny a čtenáře*. Opava, 2023, 61 stran + přílohy (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).

JEŽKOVÁ, Kateřina. *Revitalizace obecní knihovny*. Opava, 2023, 59 stran + přílohy (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).

KOCIÁNOVÁ, Nela. *Hororová literatura z pohledu čtenářů*. Opava, 2023, 63 stran + přílohy (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).

KREJČOVÁ, Tereza. *Tvorba divadelní inscenace ve školním kolektivu s důrazem na alternativní metody vzniku jevištního tvaru*. Opava, 2023, 61 stran (Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D.).

- MÁLKOVÁ, Lenka. *Podpora výuky anglického jazyka pomocí čtení knih v knihovnách*. Opava, 2023, 63 stran + přílohy (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- MEZLOVÁ, Markéta. *Hudební inspirace v díle i dílem Václava Hraběte*. Opava, 2023, 50 stran (doc. PhDr. Libor Martinek, Ph.D.).
- NIEMCZYKOVÁ, Lucie. *Možnosti využití počítačové grafiky ve vybraných knihovnách Moravskoslezského kraje*. Opava, 2023, 58 stran + přílohy (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).
- PĚCHOVÁ, Tereza. *Prózy Petra Borkovce*. Opava, 2023, 30 stran (Mgr. et Mgr. Jakub Záhora, Ph.D.).
- POSTULKA, Filip. *Japonská manga v knihovních odděleních pro děti a mládež*. Opava, 2023, 63 stran (Mgr. Michaela Mrázová).
- PŘIKRYLOVÁ, Edita. *Psychologické prózy Valji Stýblové*. Opava, 2023, 45 stran + přílohy (Mgr. et Mgr. Jakub Záhora, Ph.D.).
- SLIVKOVÁ, Kateřina. *Rok na vsi a Maryša, dva pohledy na moravskou vesnici*. Opava, 2023, 49 stran (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
- STŘELCOVÁ, Kristýna. *Továrna na klauny aneb Role animátora v divadelní společnosti Trdla*. Opava 2023, 42 stran + přílohy (Mgr. Hasan Zahirovič, Ph.D.).
- SZEBESTA, Lukáš. *Vývoj a působení ochotnického divadla BOBAN ve městě Bohumín*. Opava, 2023, 29 stran + přílohy (Mgr. Hasan Zahirovič, Ph.D.).
- SZOPOVÁ, Kateřina. *Význam citění prostoru pro performeru v site-specific*. Opava, 2023, 40 stran (Ing. Mgr. Denisa Vostrá, Ph.D.).
- ŠMÍD, Vojtěch. *Vývoj českého loutkového divadla po roce 1989 do současnosti*. Opava, 2023, 52 stran (Mgr. Hasan Zahirovič, Ph.D.).
- TAUFROVÁ, Nikol. *Knihovnické organizace a LGBT+*. Opava, 2023, 70 stran + přílohy (Mgr. Kamil Matula, Ph.D.).
- WOLINGEROVÁ, Lucie. *Poezie mladší české generace: první čtyři svazky edice Mlat*. Opava, 2023, 46 stran (Mgr. et Mgr. Jakub Záhora, Ph.D.).

Diplomové práce

- BAČUVČÍKOVÁ, Olga. *První čtení*. Opava, 2023, 85 stran + přílohy (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).
- CEHELSKÁ, Iveta. *Doporučená školní četba pro 2. stupeň ZŠ jako možná spolupráce mezi knihovníky a pedagogy*. Opava, 2023, 79 stran + přílohy (Mgr. Marek Timko, Ph.D.).
- ČECHOVSKÝCH, Matty. *Robotické technologie v knihovnách v kontextu digitální gramotnosti*. Opava, 2023, 101 stran (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- FOLTISOVÁ, Anna. *Čtenářství žáků 2. stupně ZŠ a MŠ Dělnická v Karviné v období pandemie COVID-19*. Opava, 2023, 101 stran (Mgr. Jana Brožovská Onderková, Ph.D.).
- JANIGOVÁ, Kristýna. *Jáchym Topol, pokus o portrét*. Opava, 2023, 91 stran (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
- JIRÍČKOVÁ, Veronika. *Fenomén ženství v tvorbě Petry Hůlové*. Opava, 2023, 60 stran (Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.).
- LÍBAL, Martin. *Ohlas Oráče v české literární vědě*. Opava, 2023, 69 stran (Mgr. Jakub Sichálek, Ph.D.).
- MARTINKOVÁ, Alžběta. *Role středoškolských knihoven v okrese Blansko*. Opava, 2023, 74 stran + přílohy (Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.).
- MUSCHOVÁ, Zuzana. *Výuka informační gramotnosti s důrazem na elektronické informační zdroje realizovaná na vybraných fakultách Slezské univerzity v Opavě*. Opava, 2023, 106 stran + přílohy (doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.).
- OPRŠALOVÁ, Tereza. *Romány mladé deziluze z počátku století*. Opava, 2023, 89 stran (Mgr. et Mgr. Jakub Záhora, Ph.D.).
- SCHRAMMOVÁ, Dominika. *Udržitelnost v knihovnách Moravskoslezského kraje*. Opava, 2023, 107 stran + přílohy (Mgr. Michaela Dombrovská, Ph.D.).
- ZAORALOVÁ, Hana. *Fundraising a dobrovolnictví v městských knihovnách*. Opava, 2023, 91 stran (PhDr. Libuše Foberová, Ph.D.).

12.5 ÚSTAV CIZÍCH JAZYKŮ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.
Zástupce vedoucího ústavu:	Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.
Vědecký tajemník:	doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.
Sekretářka:	Bc. Gabriela Půdová

Vedoucí jednotlivých oddělení:

Oddělení anglistiky a amerikanistiky:	PhDr. Libor Práger, Ph.D.
Oddělení germanistiky:	doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
Oddělení italistiky:	doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.

Pedagogičtí pracovníci:

Oddělení anglistiky a amerikanistiky: prof. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. (částečný úvazek)
 doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.
 doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.
 PhDr. Diana Adamová, Ph.D.
 PhDr. René Kron, Ph.D.
 PhDr. Libor Práger, Ph.D.
 PhDr. Veronika Woznicová, Ph.D.
 Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.
 Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D. (částečný úvazek)
 Mgr. Petr Hájek
 Mgr. Barbora Hamplová
 Mgr. Pavel Heisig, Ph.D. (částečný úvazek)
 Mgr. Lenka Jašková (částečný úvazek)
 Mgr. Veronika Nogolová, Ph.D.
 Gregory Jason Bell, Ph.D. - od 15. 9. 2023
 Steven Morris, M.A. - do 31. 8. 2023
 M.Sc. Gary Rostock – od 15. 9. 2023

Oddělení germanistiky: prof. Dr. hab. Paul Martin Langner (částečný úvazek)
 doc. Dr. Phil. Veronika Kotůlková (částečný úvazek)
 doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
 PhDr. Mathias Becker, M.A.
 Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.
 Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.

Oddělení italistiky a latiny: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.
 Mgr. Romana Kovalíková
 Mgr. Jaroslava Malá
 Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.
 Dott. Matteo Maria Quitaliani, Ph.D.

1. Pedagogická činnost

Ústav cizích jazyků nabízí zájemcům o studium angličtiny, němčiny a italštiny různé typy studijních oborů/programů na bakalářské i magisterské úrovni, a to jak formou denního, tak kombinovaného studia. Profesní bakalářské programy jsou prakticky zaměřeny a připravují studenty na budoucí pracovní uplatnění. Akademické bakalářské studijní programy poskytují ucelený přehled jazykového systému, literatury, kultury a reálií. Navazující akademické programy poskytují hlubší porozumění a znalosti jazykových plánů a schopnost interpretace jazykových textů. Na Ústavu cizích jazyků je také realizován doktorský studijní program Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina). Uvedený studijní program je realizován ve spolupráci s partnerskou Univerzitou Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

Ústav dále realizuje kombinovanou formu studia v bakalářském programu B7310 v oborech Angličtina pro školskou praxi a Němčina pro školskou praxi a nově i studijní programy ITALbpk Italština, NOPbk Němčina pro odbornou praxi a AOPK Angličtina pro odbornou praxi. V kombinované formě lze studovat také navazující studijní program Německý jazyk.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

a) Akademicky zaměřené

B0231A090087 Angličtina (maior, minor, completus). Garant programu: doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.
 B0231A090088 Němčina (maior, minor, completus). Garant programu: Mgr. Miroslav Urbanec, Ph.D.
 B0231A090073 Italština (maior, minor, completus). Garant programu: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.
 B7310 Filologie - 7310R010 Angličtina (dvouoborové). Garant programu: doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.
 B7310 Filologie - 7310R100 Němčina (dvouoborové). Garant programu: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
 B7310 Filologie - 7310R073 Italština (jednooborové, dvouoborové). Garant programu: doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.
 N0231A090074 Anglický jazyk (maior, minor, completus). Garant programu: doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.
 N0231A090056 Německý jazyk. Garant programu: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.
 N7310 Filologie - 7310T010 Angličtina (jednooborové, dvouoborové). Garant programu: doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.
 P7310 Filologie - 7310V280 Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (angličtina, němčina). Garant programu: doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.

b) Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (po dobu alespoň 1 měsíce)

B0231P090008 Angličtina pro odbornou praxi. Garant programu: PhDr. Libor Práger, Ph.D.
 B0231P090007 Němčina pro odbornou praxi. Garant programu: Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.

B0231P090009 Italská pro odbornou praxi. Garant programu: Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.

B7310 Filologie - 7310R281 Angličtina pro školskou praxi. Garant programu: doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.

B7310 Filologie - 7310R282 Němčina pro školskou praxi. Garant programu: doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Spolupráce ústavu se zaměstnavateli při přípravě studijních programů (Italská, Angličtina, Němčina pro odbornou praxi) v rámci projektu OP VVV Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě (koncepte profilu absolventa, skladba a náplň předmětů, tvorba studijních opor).

Spolupráce na realizaci programů Angličtina, Němčina a Italská pro odbornou praxi se zaměstnavateli:

Statutární město Opava, Město Krnov, OKIN BPS, UNEKO spol. s.r.o., UniStudies s.r.o., FAKTUM jazykové a vzdělávací centrum s.r.o., KOFOLA ČeskoSlovensko a.s., SKO spol. s.r.o., DECO design spol. s.r.o., Hradecká kulturní a vzdělávací společnost s.r.o., Levron s.r.o., MEDI-DENT s.r.o., ZŠ generála Zdeňka Škarvady, KSR Industrial s.r.o., Střední odborná škola Litovel, TnG-Air Servis s.r.o., Střední odborná škola dopravy a cestovního ruchu_Krnov, Angličtina-Indi-Go, Jurisconsult Ltd., Toplingva, WEDO CZ s.r.o., Elektro Zeta, SMAPS s.r.o., Liberty Ostrava a.s., I.E.T. REALITY s.r.o., EF Education s.r.o., MP Krásno a.s., GRIT, s.r.o., Siemens, s.r.o., Bc. Zdeněk Mutina Údržba veřejné zeleně, Elektro MAR a.s., Súkromná základná škola Nová Dubnica, Webdevel s.r.o., BONATRANS GROUP a.s., Opavská kulturní organizace – příspěvková organizace, Agentura ochrany přírody a krajiny ČR, Right Indicada s.r.o., A.B. TITAN s.r.o., Úřad městského obvodu Plesná, RivalUp, FOCUS MODEL MANAGEMENT, s.r.o., GIKOSTART s.r.o., PRO TRAVEL CK s.r.o., Základní škola Česká Ves, ZŠ a MŠ Kujavy, POUBA a.s., BLP Roman Poláček, Campleaders Slovakia s.r.o., Michal Raška, Mateřská škola Sady Nový Jičín, Ostravská univerzita, MŠ Opava, Edvarda Beneše - příspěvková organizace, Janáčkova filharmonie Ostrava - příspěvková organizace, Spedition und Handel van der Wolf spol. s.r.o., DOKONALÉ VLASY CZ, s.r.o., BNP PARIBAS PERSONAL FINANCE SA - odštěpný závod, Stora Enso Wood Products Ždírec s.r.o., 2+2 škola matematiky s.r.o., Nábytek Sprint s.r.o. v zimnem dole Orlova, Českomoravská hypoteční a.s. Ostrava a Přívoz, Základní škola v České Vsi, Jeseník (leden-únor 2023), Conel Automation s.r.o. Hradec Králové, Základní škola a Mateřská škola Ostrava-Zábřeh, Luděk Schweidler – Štítina, Rabasová Miluše – notářka_Moravská Ostrava a Přívoz, Základní škola Elementary school Chruštinova, JUDr. Eva Cechlová_notářka v Bohumíně, RAVOZ, spol.s.r.o._Olomouc, Jwood design – zakázkové truhlářství, Mlýn Herber spol, s.r.o._Opava, Kleibová, s.r.o., Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Ubytovací služby, Morava kroužky, spolek Hlučín, Základní škola Liptál, okres Vsetín, Jazyková škola a vzdělávací agentura s.r.o. Na Ořechovce Praha, B.O. Chance Ostrava Sportclub z.s., FIT Sports Clu, z.s. Opava, Zemský archiv v Opavě, STRABAG AG Austria, Stöcklin Logistik AG_Schweiz, BR Racing Team s.r.o._Praha, REMARK reality & marketing s.r.o., Hotel Kramer_Opava, Viessmann, spol. s r.o. Ostrava, Bohemia Troppau, O.p.s., Zahradnictví Poledne, Hradec nad Moravicí, Kolmax Plus s.r.o., Ostrava, Asobi s.r.o. Hrádek, Pleas s.r.o. Havlíčkův Brod, Z + M servis spol. s r.o. Ostrava, TIC BRNO – příspěvková organizace, Health city, a.s.

Realizace náslechovcích a souvislých praxí na školách různého typu v rámci studijních programů Angličtina pro školskou praxi, Němčina pro školskou praxi, Učitelství pro střední školy v denní i kombinované formě.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech

Ing. Marek Bumbálek, firma GRIT, vyučuje předmět Přijímací pohovor a orientace na trhu.

Ing. Jan Podmol, vyučuje předmět Fondy EU a projektové řízení.

Ing. Kateřina Stankeová, vyučuje předmět Finanční management.

Mgr. Jakub Horák, vyučuje předmět Obchodní komunikace.

Mgr. Petr Rotrekl, kulturní manažer města Opavy, vyučuje předmět Kulturní management.

Mgr. Jaroslava Weidlová, vyučuje předmět Firemní kultura a týmová práce.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

URBANEC, Miroslav a Diana ADAMOVIČ (ed.). *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter Gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 186 s. ISBN 978-80-7510-573-8.

C – Kapitola v odborné knize

LANGNER, Paul Martin. „Alles von Hoffmann ist aus einem unendlich tiefen Gefühl geflossen...“ Aspekte der Rezeption E.T.A. Hoffmanns bei Friedrich Hebbel anhand der Novelle Barbier Zitterlein. In Martin Langner a Hergen Thomsen. *Hebbel-Jahrbuch 78/2023*. 1. vyd. Heide: Boyens Buchverlag, 2023. s. 97-120. 78/2023. ISBN 978-3-8042-1047-9.

LANGNER, Paul Martin. Karnevalisierung der Ordnung. Zur Bedeutung und Funktion von Masken in zwei Schauspielen von Ernst Penzoldt. In Paul M. Langner a Agata Mirecka. *Das Phänomen der Liminalität. Masken zwischen Theater-und Literaturwissenschaft*. 1. vyd. Wiesbaden: Harrasowitz Verlag, 2023. s. 7-21. Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa. Kulturwissenschaftliche und komparatistische Studien. 4. ISBN 978-3-447-12010-4.

RYKALOVÁ, Gabriela. Adjektive in der kulinarischen Welt. In Joanna Szczępek, Elżbieta Pawlikowska-Asendrych (Hg.). *Kulinarische Welt in Sprache, Kultur und Literatur*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2023. s. 189-206. Bd 2. ISBN 978-3-339-13434-9.

WEISS, Michaela. Free Will, Kabbalah, Human Nature, and Messiah: Chaim Cigan's Time Cruise via Parallel Histories and Identities. In Valerie Estelle Frankel. *Jewish Fantasy Worldwide: Trends in Speculative Stories from Australia to Chile*. 1. vyd. Lanham: Rowman & Littlefield, 2023. s. 137-153. Jewish Science Fiction and Fantasy. ISBN 978-1-6669-2660-6.

WEISS, Michaela. Living with "the Post-Holocaust DNA": Eleanor Reissa's (Auto-)Biographical Translation of the European Past into American Present in *The Last Survivor*. In Laura Alexander. *Transformations of Trauma in Women's Writing*. 1. vyd. Cambridge: Cambridge Scholars, 2023. s. 63-74. ISBN 978-1-5275-9162-2.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J sc – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

URBANEC, Miroslav. Prometheische Herrscherfiguren: Franz Grillparzers König Ottokar und Kaiser Mathias. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia Germanistica*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2023, č. 32, s. 109-119. ISSN 1803-408X.

b) J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

KLÍMOVÁ, Eva. Dalla sintassi alla pragmatica nel linguaggio filmico di generazioni diverse: *Il Gattopardo* e *Perfetti sconosciuti* messi a confronto. *Italica Wratislaviensia*, 14 (2)/2023, s. 137-151.

LANGNER, Paul Martin. Lachanlässe. Annäherung an Faktoren für ein dekonstruktivistisches Erklärungsmodell des Lachens in der Vormoderne. *Transfer. Reception studies (Częstochowa)*. Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy i, 2023, roč. 6/2023, č. 1, s. 29-46. ISSN 2451-3334.

RYKALOVÁ, Gabriela. Adjektive aus pragmatischer Perspektive. *Linguistische Treffen in Wrocław*. Wrocław, 2023, I, č. 23, s. 135-149. ISSN 2084-3062. doi:10.23817/lingtreff.23-8.

RYKALOVÁ, Gabriela. Sprachwandel und „Adjektive des 21. Jahrhunderts“ im Spiegel aktueller gesellschaftlicher Themen. *Germanistische Werkstatt*. Opole: Uniwersytet Opolski, 2023, roč. 2023, č. 12, s. 119-133. ISSN 1509-2178.

D – Stať ve sborníku

Neevidovaný/nezapsaný sborník

BECKER, Mathias. Berggeister, Steiger und Grubenmeister. Zu den Themen Bergbau und Bergmann in den deutschsprachigen Sagen des Altvatergebirges. *Form und Funktion im literarischen Kontext*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2023. s. 81-95. ISBN 978-80-7599-425-7 (print). ISBN 978-80-7599-426-4 (online)

ENTLOVÁ, Gabriela. On Some English Tennis Loanwords Used in Czech Tennis Terminology. In CRHOVÁ, Marie a Michaela WEISS. *6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES: SILESIAN STUDIES IN ENGLISH 2021 PROCEEDINGS OF THE 6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*. Opava: Institute of Foreign Languages, Faculty of Philosophy and Science, Silesian University in Opava, 2023. s. 27-44. ISBN 978-80-7510-556-1.

HEISIG, Pavel. The Linguist's Toolkit for Storing, Validation and Presentation of Lexicographic Data. In CRHOVÁ, Marie a Michaela WEISS. *6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES: SILESIAN STUDIES IN ENGLISH 2021 PROCEEDINGS OF THE 6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*. Opava: Institute of Foreign Languages, Faculty of Philosophy and Science, Silesian University in Opava, 2023. s. 63-78. ISBN 978-80-7510-556-1.

LANGER, Miroslav a KRON, René. On Further Extension of Context Dictionary. In CRHOVÁ, Marie a Michaela WEISS. *6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES: SILESIAN STUDIES IN ENGLISH 2021 PROCEEDINGS OF THE 6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*. Opava: Institute of Foreign Languages, Faculty of Philosophy and Science, Silesian University in Opava, 2023. S.45-62. ISBN 978-80-7510-556-1.

NÁLEPOVÁ, Jana. Form und Funktion von Linguistics Landscape. In Pišl, Milan; Polášková, Eva. *Form und Funktion im didaktischen Kontext*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2023. s. 75-91, 13 s. ISBN 978-80-7599-423-3. doi:10.15452/FuFD2023.05.

Redakční práce

CRHOVÁ, Marie a Michaela WEISS. Editace sborníku *6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES: SILESIAN STUDIES IN ENGLISH 2021 PROCEEDINGS OF THE 6th INTERNATIONAL CONFERENCE OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*. Opava: Institute of Foreign Languages, Faculty of Philosophy and Science, Silesian University in Opava, 2023. s. 452. ISBN 978-80-7510-556-1.

URBANEC, Miroslav a Diana ADAMOVÁ. Editace monografie *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter Gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. ISBN 978-80-7510-573-8.

Učební texty pomůcky (vč. dílčích kapitol v učebnicích)

KLÍMOVÁ, Eva. *Úvod do studia jazyk*. Studijní opora.

KLÍMOVÁ, Eva. *Fonetika a fonologie italštiny*. Studijní opora.

KLÍMOVÁ, Eva. *Čeština konfrontačně*. Studijní opora.

KLÍMOVÁ, Eva. *Italská syntax 1*. Studijní opora.

KLÍMOVÁ, Eva. *Italská syntax 2*. Studijní opora.

ROTREKL Petr a Jana NÁLEPOVÁ. *Kulturní management. Distanční studijní text*. Opava, 2023.

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

a) Vědecký workshop

LANGNER, Paul Martin. Doktoranden-Workshop. Wesselburen/Schleswig-Holstein (Německo) 9 – 10. 11. 2023. Počet účastníků: 6. Organizátor.

b) Vzdělávací workshop

NÁLEPOVÁ, Jana. Německá kultura, tradice a aktuální problémy ve filmu, Opava 19. 10. 2023. Počet účastníků: 12. Organizátor.

NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game: Motivujeme žáky, Opava 19. 10. 2023. Počet účastníků: 11. Organizátor.

NÁLEPOVÁ, Jana. Den s němčinou, Opava 7. 11. 2023, Počet účastníků: 130. Spoluorganizátor.

NÁLEPOVÁ, Jana. Workshop Deutsch aktiv und interaktiv, Opava 3. 5. 2023, Počet účastníků: 9. Organizátor.

RYKALOVÁ, Gabriela, Bernadett VERESS a Jana NÁLEPOVÁ. *Aktive Schüler: innen lernen besser*. Opava 4. 5. 2023, počet účastníků: 13. Organizátor.

RYKALOVÁ, Gabriela, Bernadett VERESS a Jana NÁLEPOVÁ. *Nun werden Schüler aktiv*. Opava 5. 5. 2023, počet účastníků: 36. Organizátor.

RYKALOVÁ, Gabriela a Norbert Richard WOLF. *Tematické zaměření odborných aktivit doktorandů ÚCJ – sdílení zkušeností – workshop pro studenty doktorského SP Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu (němčina)*. 2023. Opava 2. 3. 2023, počet účastníků: 17. Organizátor.

WEISS, Michaela a Diana ADAMOVIČ. *English in Business Sphere*, Opava 16. - 20. 10. 2023. Počet účastníků 34. Organizátor.

M – Uspořádání konference

KOTŮLKOVÁ, Veronika, Nálepová, Jana. Regionální konference: Montessori ve školce, ve škole a v programu pro dospívající, 17. 11. 2023, Opava, počet účastníků 105. Spoluorganizátor.

Prezentace na konferencích, workshopech

ADAMOVIČ, Diana. *The Origins of Vampires in Irish Literature*. Hradec Králové Anglophone Conference, Univerzita Hradec Králové, 23.-24. 3. 2023.

KLÍMOVÁ, Eva. *Considerazioni sulle tendenze all'analiticità in italiano a confronto della lingua ceca*. Convegno Internazionale „Mezzo secolo di Italianistica a Cracovia. L'Italia e il suo patrimonio culturale, letterario e linguistico, Jagelonská univerzita Krakov, 27. - 28. 10. 2023.

KOVALIKOVÁ, Romana. *Avverbi a tre livelli*. CIFRE Olomouc IV International Colloquium of Romance Philologies for Students, Univerzita Palackého v Olomouci, 27.- 28.4. 2023.

LANGNER, Paul Martin. *Ausgewählte Probleme in der Korrespondenz von Johannes Dantiscus, Bischof von Ermland*. Corpus of Ioannes Dantiscus Texts & Correspondence (CIDT&C). Wesselburen, 9. 11. 2023.

LANGNER, Paul Martin. *Das Hebbel-Handbuch – ein neues Projekt der Hebbel-Gesellschaft*. Jahrestagung der Hebbel-Gesellschaft. Wesselburen, 10. 6. 2023.

LANGNER, Paul Martin. „Von türkisfarbenen Schweinen, denen Corona droht“ - *Zu strukturellen Merkmalen in den Sprechflächen von Elfriede Jelinek*. Fenster in die junge deutschsprachige Literatur. - Österreich. Liechtenstein. Schweiz und Deutschland. - Junge Autoren literarisieren ihr Jetzt und Heute: politisch, sozial, ökologisch. Opole, 19. 10. 2023.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Landeskunde und Projekte*, Deutschlehrertag, Goethe-Institut Praha, 24. 3. 2023.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Landeskunde und Projekte*, Sommerakademie, Český Krumlov, 25. 8. 2023.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Deutsch aktiv und interaktiv*, Ostravská univerzita v Ostravě, 23. 11. 2023

NOGOLOVÁ, Veronika. *"We're at death's door" - Dystopian views in music*. Hradec Králové Anglophone Conference, Univerzita Hradec Králové, 23.-24. 3. 2023.

NOGOLOVÁ, Veronika. *"All that matters is the now ..." Nature and Dystopia*. Perspectives on Ethnicity and the Environment in American Studies, 24th International Colloquium of American Studies & Biennial Conference of the Czech and Slovak Association for American Studies. Ostrava, Ostravská univerzita v Ostravě, 5-6. 10. 2023.

RYKALOVÁ, Gabriela. *Fachsprache im Spiegel der Metaphern*. Fachsprachliche Perspektiven der linguistischen Forschung (= Linguistische Treffen in Wrocław IX), Wrocław, 21.-23. 9. 2023.

WEISS, Michaela. *Growing Up (Jewish) in Leela Corman's Unterzakhn*. Hradec Králové Anglophone Conference, Univerzita Hradec Králové, 23.-24. 3. 2023.

WEISS, Michaela. *Environmental Concerns (or Their Absence) in Superhero Comics*. Perspectives on Ethnicity and the Environment in American Studies: 24th International Colloquium of American Studies & Biennial Conference of the Czech and Slovak Association for American Studies. Ostrava, Ostravská univerzita v Ostravě, 5-6. 10. 2023.

2.3. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

RYKALOVÁ, Gabriela. Posudek na odbornou publikaci: Mostýn, M. - Pišl, M. - Polášková, E. (eds.) (2022): *Beiträge zur germanistischen Sprachwissenschaft. Festschrift für Lenka Vaňková*. Ostrava: Ostravská univerzita.

RYKALOVÁ, Gabriela. Posudek na kapitolu v odborné publikaci: Lančová, K. - Závodná M. - Zářícký A. (eds.) (2023): *Orlová, Slezsko a střední Evropa 1223-2023*. Ostrava: Ostravská univerzita.

Posudky článků pro odborné časopisy

KLÍMOVÁ, Eva. 1x posudek pro odborný časopis "Italica Wratislaviensia"; 1x pro odborný časopis Romanica Olomocensia.
NOGOLOVÁ, Veronika. 2x posudek článku pro *Ostrava Journal of English Philology*. SSN 1803-8174 (Print), ISSN 2571-0257 (Online); 1x posudek článku pro *Brno Studies in English*. ISSN 0524-6881.
URBANEC, Miroslav. 2x posudek pro časopis *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis: Studia Germanistica*. ISSN 1803-408X; 2x posudek pro Časopis Slezského zemského muzea. ISSN 1211-3131.
WEISS, Michaela. 2x posudek pro časopis *Brno Studies in English*. ISSN 0524-6881; 1x posudek pro časopis *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies*. ISSN 2336-3347.

Posudky doktorských a habilitačních prací

RYKALOVÁ, Gabriela. Posudek na disertační práci. Veličková, J. *Rozvíjení sebehodnocení zaměřeného na mluvený projev u studentů učitelství němčiny jako cizího jazyka*. Masarykova univerzita Brno.
RYKALOVÁ, Gabriela. Posudek na disertační práci. Biskupová, V. *Fachliches und Regionales in Speisekarten*. Ostravská univerzita.

Posudky projektových žádostí

Odborný posudek na: Model systému profesní podpory pro kabinet Cizí jazyky, kategorie: Systém podpory profesního rozvoje učitelů a ředitelů. Zadavatel: Národní pedagogický institut České republiky.

3. Rozvojová projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

ESF/OP VVV 2.2: Open Uni – Zlepšení otevřenosti a atraktivnosti studia na SU. Diana Adamová: Odborný garant internacionalizace PPF KA2 – klíčový pracovník (do 30. 6. 2023).

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

ADAMOVI, Diana. Ústavní koordinátor Erasmus+ na ÚCJ, Business Gate Academy Opava Supervisor, tajemnice AS SU (od 1. 3. 2023).

KLÍMOVÁ, Eva. Vedoucí Oddělení italistiky ÚCJ; členka VR PPF;

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. Ústavní koordinátor Erasmus+ na ÚCJ.

RYKALOVÁ, Gabriela. Členka RVH SU; tajemnice a členka VR PPF; členka Oborové rady pro doktorské studium Korpusová lingvistika se zaměřením na konkrétní jazykovou skupinu; předsedkyně Stálé komise pro rigorózní řízení konané na ÚCJ; členka Grantové komise univerzity; předsedkyně Grantové komise PPF; členka Grantové komise SGF Univerzity; předsedkyně Grantové komise SGF PPF; předsedkyně Stipendijní komise PPF.

URBANEC, Miroslav. Zástupce vedoucího ÚCJ; ústavní koordinátor Erasmus+ na ÚCJ; člen AS PPF.

WEISS, Michaela. Prorektorka pro studijní a sociální záležitosti (od 1. 3. 2023); místopředsedkyně RVH SU (od 1. 3. 2023); členka Vědecké rady SU (od 1. 3. 2023); vědecký tajemník ÚCJ; předsedkyně disciplinární komise (od 1.3. 2023); člen Stálé komise pro rigorózní řízení konané na ÚCJ; místopředseda a předseda komory akademických pracovníků AS SU (do 1. 3. 2023); předseda senátní Komise pro strategii a rozvoj, AS SU (do 1. 3. 2023).

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

KLÍMOVÁ, Eva. Vědecká rada Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.

RYKALOVÁ, Gabriela. Vědecká rada Filozofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. (od 1. 11. 2023)

Členství v oborových radách mimo SU

KLÍMOVÁ, Eva. Oborová rada pro doktorské studium Románské jazyky Filozofická fakulta UP Olomouc; Oborová rada pro doktorské studium Románské jazyky Filozofická fakulta Jihočeské univerzity České Budějovice; Oborová rada pro doktorské studium Anglická filologie Filozofická fakulta OU Ostrava.

NOGOLOVÁ, Veronika. Rada studijního programu britské a americké štúdiá (doktorandský III. stupeň), Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Slovensko.

RYKALOVÁ, Gabriela. Oborová rada doktorského studijního programu Německý jazyk, Ostravská univerzita v Ostravě; Komise pro státní rigorózní zkoušky na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně; Oborová rada doktorského studijního programu Germánské jazyky, FF Masarykovy univerzity v Brně.

WEISS, Michaela. Oborová rada pro doktorské studium Anglická a americká literatura, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci; Oborová rada doktorského studijního programu Anglická filologie, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita v Ostravě; Oborová rada doktorského studijního programu English Philology, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita v Ostravě; Oborová rada doktorského studijního programu Anglická a americká literatura, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita v Ostravě; Odborová komisia doktorandského štúdiá na Filozofickej fakulte Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, študijný program Britské a americké štúdiá (denná a externá forma), FF, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

ADAMOVI, Diana. C.Z.A.S.E. (The Czech Association for the Study of English); revizní komise ČSAA (České a Slovenské asociace amerikanistů).

BECKER, Mathias. Svaz Germanistů ČR.

KLÍMOVÁ, Eva. Pražský lingvistický kroužek. Členka rozšířeného výboru.

NÁLEPOVÁ, Jana. Svazu Germanistů ČR; Svaz germanistů a učitelů němčiny; AMATE asociace metodiků; Komunita vzdělavatelů budoucích učitelů.

NOGOLOVÁ, Veronika. Česká a Slovenská asociace amerikanistů.

RYKALOVÁ, Gabriela. Svaz germanistů ČR. Místopředsedkyně; Kruh moderních filologů.

URBANEC, Miroslav. Svaz Germanistů ČR.

WEISS, Michaela. Členka představenstva. C.Z.A.S.E. (The Czech Association for the Study of English; Tajemnice České a Slovenské asociace amerikanistů; European Association for American Studies; Salzburg Global Seminar; ESSE (The European Society for the Study of English).

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

WEISS, Michaela. Iudaica Russica, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego; Ostrava Journal of English Philology, FF, Ostravská univerzita v Ostravě.

5. Třetí role univerzity

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

ENTLOVÁ, Gabriela. *Konverzace v anglickém jazyce I*. Výuka frekventantů kurzu U3V v rámci programu celoživotního vzdělávání. Výuka probíhá v ZS a LS v AR 2023/24.

MALÁ, Jaroslava; PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa; KOVALIKOVÁ, Romana. *Tajemný Řím*, Noc vědců, Slezská univerzita v Opavě, 6. 10. 2023, přednáška pro veřejnost, 25 účastníků.

NÁLEPOVÁ, Jana. *Franz Kafka, přednáška o etapách života výjimečného spisovatele v podání Reinera Stacha*, 6. 10. 2023, město Opava, Filmový sál Slezské univerzity v Opavě, 34 účastníků, spoluorganizátor.

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

NÁLEPOVÁ, Jana. Filmabend, Opava 29. 11. 2023.

URBANEC, Miroslav. Lange Nacht der kurzen Texte, Opava 16. 3. 2023.

URBANEC, Miroslav. Lange Nacht der kurzen Texte, Opava 30. 11. 2023.

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

NÁLEPOVÁ, Jana. Setkání učitelů němčiny Stammtisch, SPgŠ Krnov 30. 5. 2023, učitelé jazyků, počet účastníků: 11.

NÁLEPOVÁ, Jana. Setkání učitelů němčiny Stammtisch. Pro Lingua, Slezská univerzita v Opavě 20. 9. 2023, učitelé jazyků, počet účastníků: 11.

NÁLEPOVÁ, Jana. Setkání učitelů němčiny Stammtisch. Pro Lingua, Slezská univerzita v Opavě 30. 12. 2023, učitelé jazyků, počet účastníků: 13.

NÁLEPOVÁ, Jana, PETROVÁ Pavla. Lernen durch Hören und Sehen – Einsatz authentischer Spielfilme im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Slezská univerzita Opava 19. 10. 2023, učitelé jazyků, počet účastníků: 8.

NÁLEPOVÁ, Jana, CZECHOVÁ, Eva, VIŠNICKÁ, Sabina. Motivace ve výuce cizích jazyků se hrou ECHOS. Slezská univerzita Opava 19. 10. 2023, učitelé jazyků, počet účastníků: 9.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

NÁLEPOVÁ, Jana. Soutěž pro základní a střední školy Lesewettbewerb, Opava, 10. 5. 2023, studenti gymnázií a odborných středních škol, počet účastníků: 53.

NÁLEPOVÁ, Jana. Soutěž pro základní a střední školy Dramawettbewerb, Opava, 10. 5. 2023, studenti gymnázií a odborných středních škol, počet účastníků: 42.

NÁLEPOVÁ, Jana. Soutěž pro základní a střední školy Videowettbewerb, Opava, 10. 5. 2023, studenti gymnázií a odborných středních škol, počet účastníků: 28.

Propagační a prezentační aktivity

NÁLEPOVÁ, Jana. Deutsch ist Super, motivační akce pro ZŠ. Střední škola hotelnictví a služeb a Vyšší odborná škola, Opava, 24. 3. 2023, počet účastníků: 30.

NÁLEPOVÁ, Jana. Deutsch ist Super. Základní škola Vrchní, Opava, 4. 4. 2023, počet účastníků: 28.

NÁLEPOVÁ, Jana. Deutsch ist Super, motivační akce pro ZŠ. Základní škola Englišova, Opava, 5. 4. 2023, počet účastníků: 87.

NÁLEPOVÁ, Jana. Deutsch ist Super, motivační akce pro ZŠ. Základní škola Eduarda Beneše Opava, 12. 4. 2023, počet účastníků: 60.

NÁLEPOVÁ, Jana. Deutsch ist Super, motivační akce pro ZŠ. Základní škola Chuchelná, 2. 5. 2023, počet účastníků: 27.

NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Základní škola Bolatice, 2. 5. 2023, počet účastníků: 29.

NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Základní škola Kravaře, 14. 6. 2023, počet účastníků: 36.

NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Základní škola Kravaře, 21. 6. 2023, počet účastníků: 44.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Střední pedagogická škola Krnov, 18. 9. 2023, počet účastníků: 37.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Slezská univerzita v Opavě, 20. 9. 2023, počet účastníků: 12.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy Praha, 25. 9. 2023, počet účastníků: 10.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Slezská univerzita v Opavě, 29. 9. 2023, počet účastníků: 12.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Slezská univerzita v Opavě, 5. 10. 2023, počet účastníků: 12.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Slezské gymnázium v Opavě, 19. 10. 2023, počet účastníků: 26.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Slezská univerzita v Opavě, 5. 10. 2023, počet účastníků: 10.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Gymnázium Hlučín, 23. 10. 2023, počet účastníků: 25.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Gymnázium Hlučín, 9. 11. 2023, počet účastníků: 50.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Obchodní akademie a střední škola logistická Opava, 9. 11. 2023, počet účastníků: 18.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Slezská univerzita Opava, 13. 11. 2023, počet účastníků: 18.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Slezské gymnázium Opava, 14. 11. 2023, počet účastníků: 26.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Mendelovo gymnázium, Opava, 5. 12. 2023, počet účastníků: 29.
 NÁLEPOVÁ, Jana. Exit game, motivační akce pro ZŠ a SŠ. Obchodní akademie a střední škola logistická Opava, 11. 12. 2023, počet účastníků: 20.
 RYKALOVÁ, Gabriela. Deutsch ist super, Klimkovice, 13. 4. 2023, žáci základních škol, počet účastníků: 74.
 RYKALOVÁ, Gabriela. Deutsch ist super, Kunín, 24. 5. 2023, žáci základních škol, počet účastníků: 30.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce pořádané ústavem ve spolupráci s jinými institucemi

Interkulturelles Lernen mit Kinder – und Jugendliteratur – BIP (Slezská univerzita v Opavě, Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie, Universität Bamberg), Bamberg, 17. 4. – 23. 4. 2023.
 Lehrkompetenzen entwickeln – Simulationen, Diskussionen, Reflexionen – BIP Universität Leipzig – Universiteit Utrecht/University of Utrecht – Slezská univerzita v Opavě, Lipsko 25. 3. - 1.4.2023.
 English for Business Sphere – BIP (Slezská univerzita v Opavě, Univerzita Komenského v Bratislavě, Uniwersytet Opolski), Opava, 16.-20. 10. 2023.
 Deutschunterricht im interkulturellen Kontext – BIP (Slezská univerzita v Opavě, Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie, Universität Bamberg), Opava, 26. 11. – 03. 12. 2023.
 Schlesische Begegnungen – studijní cesta a vzdělávací seminář pro studenty, Haus Schlesien (Německo), 12. 2. – 18. 2. 2023.
 Academia Silesia – studijní cesta a vzdělávací seminář pro studenty, Haus Schlesien (Německo), 19. 11. – 25. 11. 2023.
 3. setkání pracovní skupiny Deutsch als Kultur – und Kultursprache DEUKS, Opole, 20. 10. 2023.
 Workshop CLIL im Deutschunterricht, Opole 21. 10. 2023.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

ADAMOVÁ, Diana. Výuka předmětu Legal, Economic and Ethical Aspects of Public Communication, 30 hodin, 1. 3. - 30. 6. 2023. Uniwersytet Opolski, Polsko.
 ADAMOVÁ, Diana. Školení zahraničního koordinátora Erasmus+ Pedro Magalhães, Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, 28. – 30. 6. 2023.
 ADAMOVÁ, Diana. Školení zahraničního koordinátora Erasmus+ Petra Filipová, Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Slovensko, 2. – 6. 10. 2023.
 ADAMOVÁ, Diana. Školení zahraničního zaměstnance, Zuzana Buráková, Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Slovensko, 2. – 6. 10. 2023.
 RYKALOVÁ, Gabriela. Partner week 2023 (online). Universität Paderborn, Fakultät für Kulturwissenschaften, English and American Department, April 24–28 2023.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

ADAMOVÁ, Diana. Cultural Differences Between Anglophone Countries and Czechia (Focused on Ireland), University of Silesia, Katowice, Polsko, 19. 12. 2023.
 HAMPLOVÁ, Barbora. Cultural Differences Between Anglophone Countries and Czechia (Focused on the USA), University of Silesia, Katowice, Polsko, 19. 12. 2023.
 LANGNER, Paul Martin. Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Kierownik Katedry Literatury Niemieckojęzycznej, Katedra Literatury Niemieckojęzycznej, Krakow.
 NOGOLOVÁ, Veronika. Utopia and Dystopia. University of the Balearic Islands, Palma de Mallorca, Španělsko, 18.10.2023.

Přednášky zahraničních hostů

BAGLIONI, Daniele. Sulla nozione di "falsa etimologia": un'analisi comparata dell'italiano con le altre lingue romanze (ed europee), Università Ca' Foscari di Venezia, Itálie, 28. dubna 2023.
 DE ANGELIS, Alessandro. Aspetti sociolinguistici delle minoranze storiche in Italia: due casi di studio, Università degli Studi di Messina, Itálie, 28. dubna 2023.

EKSTAM, Jane. Storytelling in the anthropocene. Imagination, fact and magical realism, Østfold University College, Norsko, 15.11.2023.

WOLF, Norbert Richard. Zwei Geschlechter, drei Genera und die Genders. Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, 2. 3. 2023.

Mezinárodní mobility pracovníků

a) Mobilita v rámci vědecké a výzkumné činnosti

BECKER, Mathias. Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Německo), studijní pobyt, Hermann-Niermann-Stiftung, 1. 7. – 31. 7. 2023.

RYKALOVÁ, Gabriela: Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Německo), Kolloquium: Angewandte (und anwendbare) Linguistik. Termín: 7. 12. – 9. 12. 2023.

b) Mobilita v rámci pedagogické činnosti

KLÍMOVÁ, Eva. Università degli Studi "La Sapienza", Řím, Itálie, přednášková činnost, březen 2023, Erasmus+.

KLÍMOVÁ, Eva. Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara, Itálie, přednášková činnost, květen 2023, Erasmus+.

NÁLEPOVÁ, Jana. Didaktik Deutsch als Fremdsprache, Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Německo), červen 2023.

RYKALOVÁ, Gabriela. Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Německo), přednášková činnost, vedení semináře Einführung in die Fremdsprachendidaktik. 24. 6.–13. 7. 2023, Erasmus+.

WEISS, Michaela. University of Limerick (Irsko), přednášková činnost. 25. 10. - 2. 11. 2023, Erasmus+.

c) Další typy mobilit

ADAMOVÁ, Diana. University of Limerick, Irsko, 25. 10. - 2. 11. 2023. PPSŘ mobilita.

HAMPLOVÁ, Barbora. Instituto Politénico De Bragança, Portugalsko, 19. -25. 11. 2023. PPSŘ mobilita.

HAMPLOVÁ, Barbora. University West, Trollhättan, Švédsko, 3. -7. 12. 2023. PPSŘ mobilita.

NOGOLOVÁ, Veronika. University of the Balearic Islands, Palma de Mallorca, Španělsko, 16. 10. – 19. 10. 2023. PPSŘ mobilita.

PAVLÍKOVÁ ALEŠOVÁ, Táňa. STT mobilita Erasmus+ na univerzitě Gabriela D'Annunzia, Chieti Pescara, Itálie, listopad 2023.

RYKALOVÁ, Gabriela. Universität Bamberg (Německo), Termín: 17. 4. – 23. 4. 2023, v rámci BIP Bamberg – Nysa – Opava, Erasmus+.

RYKALOVÁ, Gabriela. Studijní cesta: Schlesische Begegnungen, Haus Schlesien (Německo), 12. 2. – 18. 2. 2023.

RYKALOVÁ, Gabriela. studijní cesta: Academia Silesia, Haus Schlesien (Německo), 19. 11. – 25. 11. 2023.

RYKALOVÁ, Gabriela. Účast na X. Mezinárodním setkání vedoucích a odborných spolupracovníků Rakouských knihoven: „X. Biennales Treffen für LeiterInnen, wissenschaftliche BetreuerInnen und MitarbeiterInnen von Österreich-Bibliotheken“, Vídeň (Rakousko), 6. 11. – 9. 11. 2023.

WEISS, Michaela. University of Limerick, Irsko, 25. 10. - 2. 11. 2023. Erasmus+.

Hostující zahraniční odborníci

a) zapojení zahraničních odborníků do VaV činnosti

LACKO, Ivan. Hope, Fear, and Doubt in 20th and 21st Century American Drama. 17. 5. 2023, Open Uni.

PECINA, Josef. The Golden Age of EC Comics. 17. 5. 2023, Open Uni.

c) Zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

KUCHARSKA, Aniela. Cultural differences between Slavic countries and Spain. 10. – 13. 11. 2023. Erasmus+.

MICHALIK, Urszula. Culture Shock. Is it inevitable or can we prepare and overcome it? 18. 5. 2023, Erasmus+.

MICHALSKA-SUCHANEK, Miroslawa. The challenges of cross-cultural communication – a case study approach. 22. 11. 2023. Erasmus+.

SZYMAŃSKA-CZAPLAK, Elżbieta. Stereotypes in foreign language teaching. 1. 3. 2023, Erasmus+.

SZYMAŃSKA-CZAPLAK, Elżbieta. Cultural gain in student mobility. 11. – 15. 9. 2023. Erasmus+.

TATOJ, Cecylia. Cultural Differences Between Slavic Countries and Spain. 16. 5. 2023, Erasmus+.

TATOJ, Cecylia. The problem of stereotypes in cross-cultural communication. 13. 11. 2023. Erasmus+.

7. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

BECKER, Mathias. Doktorské studium, Ostravská univerzita v Ostravě, Německá filologie.

KOVALIKOVÁ, Romana. Doktorské studium, Univerzita Palackého v Olomouci, Románské jazyky.

8. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

DANIŠOVÁ, Vanda (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023.

HERZOG, Christian Georg (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023.

HUDÁKOVÁ, Mária (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023 (do května).

KOLÁŘ, Mojmir (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023.

NOVÁK ŠEFRANÁ, Anna (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023 (do srpna).

POHLODKO, Danny (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023 (od září).

PROCHÁZKOVÁ, Zora (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023.

ŠKROBÁNKOVÁ, Laura (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023 (do srpna).

VLASÁK, Jan (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023 (do srpna).

ZÁPECOVÁ, Denisa (mgr. SP). SGS/12/2023: Interpretace textu z hlediska žánrové analýzy, člen řešitelského týmu, 2023.

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

DANIŠOVÁ, Vanda. Zeitkritik im Werk Heinrich Heines. Am Beispiel des Epos ‚Deutschland. Ein Wintermärchen. In Urbanec Miroslav / Adamová Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 91-105. ISBN 978-80-7510-573-8.

HERZOG, Christian Georg. Genrebezogene Analyse der sprachlichen Form in Friedrich Dürrenmatts Tragikomödie ‚Der Besuch der alten Dame‘. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 106-113. ISBN 978-80-7510-573-8.

HUDÁKOVÁ, Mária. ‚Wir Kinder vom Bahnhof Zoo‘ von Christiane F. Das Buch und die Fernsehserie im medialen Vergleich. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 114-131. ISBN 978-80-7510-573-8.

KOLÁŘ, Mojmir. Deutschsprachige humanistische Dichtung in Mähren am Beispiel der Iglauer Singschule. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 132-167. ISBN 978-80-7510-573-8.

NOVÁK ŠEFRANÁ, Anna. The Importance of Femininity in the work of J. R. R. Tolkien from modern literary perspective. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 10-29. ISBN 978-80-7510-573-8.

PROCHÁZKOVÁ, Zora. Roma People and Occultism in Literary Texts. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 30-40. ISBN 978-80-7510-573-8.

ŠKROBÁNKOVÁ, Laura. Mental Disorders in Literary Characters: Identifying the Real and the Fake from Modern Literary Perspective. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 41-67. ISBN 978-80-7510-573-8.

VLASÁK, Jan. Dragons in Anne McCaffrey’s Dragonriders of Pern Series and Ursula K. Le Guin’s Earthsea Cycle: The Interpretation of the Dragon Archetype from Modern Literary Perspectives. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 68-89. ISBN 978-80-7510-573-8.

ZÁPECOVÁ, Denisa. Der Einfluss der Ballade ‚Erlkönig‘ von Johann Wolfgang Goethe auf den Roman ‚Der Erlkönig‘ von Michel Tournier. In Urbanec, Miroslav / Adamová, Diana. *Text Interpretation from the Perspective of Genre Analysis. Textinterpretation unter gattungsanalytischen Aspekten*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 168-181. ISBN 978-80-7510-573-8.

Reprezentování FPF

NOVÁK ŠEFRANÁ, Anna. Inspiration behind J. R. R. Tolkien’s work. In Hradec Králové Anglophone Conference. 2023.

PROCHÁZKOVÁ, Zora. Romani people and Occultism. In Hradec Králové Anglophone Conference. 2023.

ŠKROBÁNKOVÁ, Laura. Rolling with Gygas: The Dungeons & Dragons Alignments in Literary Criticism. In Hradec Králové Anglophone Conference. 2023. (Příspěvek bez prezentace.)

VLASÁK, Jan. Dragons as the Representation of Power in George R. R. Martin’s A Song of Ice and Fire. In Hradec Králové Anglophone Conference. 2023.

Mezinárodní mobility

Vyjíždějící

ANDRÝSEK, Jáchym. Studijní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, 6. 3. - 31. 8. 2023.

ČEKALOVÁ, Miriam. Studijní pobyt. Università degli studi “La Sapienza” di Roma, Itálie, Erasmus+, 21. 9.2023 - 21. 12. 2023.

INDRÁKOVÁ, Adéla. Studijní pobyt, University of Graz, Rakousko, Erasmus+, 3. 9. - 12. 2. 2023.

JANOŠTÍKOVÁ, Anna. Studijní pobyt, University of Limerick, Irsko, Erasmus+, 3. 9. - 22. 12. 2023.

JAŠICOVÁ, Barbora. Studijní pobyt, Tuscia University, Itálie, Erasmus+, 25. 9. 2023 - 29. 2. 2024.

KOKRDA, Matyáš. Studijní pobyt. University of Turin, Itálie, Erasmus+, 25. 1. - 25. 6. 2023.

KRUPNÍKOVÁ, Ivana. Studijní pobyt. Istanbul Aydin University, Turecko, Erasmus+, 13. 2. - 8. 7. 2023.

- MIOLLA, Marco. Studijní pobyt. Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara, Itálie, Erasmus+, 15. 09. 2023 - 15. 02. 2024.
- ONDROUŠKOVÁ, Nella Chiara, Studijní pobyt. Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara, Itálie, Erasmus+, 15. 09. 2023 - 15. 02. 2024.
- PANNA, Daniel. Studijní pobyt. University of Vilnius, Litva, Erasmus+, 1. 2. - 30. 6. 2023.
- PRCHALOVÁ, Klaudivie. Studijní pobyt. Università degli studi di Palermo, Itálie, Erasmus+, 28. 9. 2022 - 28. 2. 2023.
- STRATILOVÁ, Valerie. Studijní pobyt. Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, Erasmus+, 20. 2. - 14. 7. 2023.
- SZÉKELY, Elizabeth. Studijní pobyt, Università degli studi di Palermo, Itálie, Erasmus+, 1. 2. 2023 - 31. 7. 2023.
- SZÉKELY, Elizabeth. Studijní pobyt, Università degli studi di Palermo, Itálie, Erasmus+, 1. 9. 2023 - 1. 3. 2024.
- ŠÍMOVÁ, Marie. Studijní pobyt, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Německo, Erasmus+, 6. 3. - 21. 7. 2023.
- ŠKURKOVÁ, Karolína. Studijní pobyt, University of Sassari, Itálie, Erasmus+, 24. 9. 2023 - 16. 2. 2024.
- ŠMÍDOVÁ, Magdaléna. Studijní pobyt, Università degli studi di Torino, Itálie, Erasmus+, 13. 02. - 12. 09. 2023.
- ŠMÍDOVÁ, Magdaléna. Pracovní stáž, Peggy Guggenheim Collection, Benátky, Itálie, Erasmus+, 1. 10. - 30. 11. 2023.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 39

Diplomové práce: 10

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

- BÍNOVÁ, Karolína. The Lexicon of Azeroth: A study of word-formation processes. Opava, 2023, 55 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- BOHUSLAVOVÁ, Eva. English for Conservatories. Opava, 2023, 45 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- CEPEK, Samuel. Margaret Thatcher's Influence on Irish-British Relations. Opava, 2023, 46 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- ČURAJOVÁ, Kristýna. La criminalità organizzata nell'opera di Roberto Saviano. Opava, 2023, 42 s. (Mgr. Táňa Pavlíková Alešová, Ph.D.).
- DŘEVJANÁ, Barbora. Handball Vocabulary Used in English. Opava, 2023, 37 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- DUROŠKA, Michal. Taboo words of Grand Theft Auto V. Opava, 2023, 74 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- FARNÍK, Zdeněk. Modern Anglicisms in the Czech Republic. Opava, 2023, 48 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- FEDOROVÁ, Adéla. Comparison of housing crisis in Ireland and England. Opava, 2023, 45 s. (Mgr. Veronika Nogolová, Ph.D.).
- GONCHAROVA, Anastasiia. Translation of nonequivalent words in literary texts. Opava, 2023, 36 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- HANZELKOVÁ, Natálie. Meyer Lansky: His Life and Criminal Activities as Reflected in American Press. Opava, 2023, 34 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- HÝŽA, Lukáš. Words and Abbreviations in E-sport. Opava, 2023, 50 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- JÍZDNÁ, Jana. Using English Educational Magazines in ELT – Gate and RR. Opava, 2023, 40 s. (Mgr. Lenka Jašková).
- KLEMENT, Ladislav. Football Terminology. Opava, 2023, 45 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- KLÍMKOVÁ, Hana. Die Auswirkungen der bilingualen Erziehung auf die Wahl der Verständigungssprache. Opava, 2023, 31 s. (Mgr. Jana Nálepová, Ph.D.).
- KOLÁŘOVÁ, Nikol. General Basketball Terminology in English. Opava, 2023, 42 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- KOPKA, Michal. Scandinavian Influence on English Language. Opava, 2023, 44 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- KÖSSLEROVÁ, Judita. Il ruolo della donna in Italia durante il fascismo nelle opere di Alba de Céspedes. Opava, 2023, 37 s. (Mgr. Jaroslava Malá).
- KUKUCZKOVÁ, Klára. Translation of Idioms from the TV series Friends. Opava, 2023, 29 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- LAGANOVÁ, Kateřina. Creepypasta: How Contemporary Digital Horror Blends with Reality. Opava, 2023, 72 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- LIPOVSKÁ, Sára. The Bible Students and Adventists in the USA: Past and Present. Opava, 2023, 36 s. (Mgr. Marie Crhová, Ph.D., M.A.).
- MACHŮ, Vojtěch. Social class in Trainspotting and T2 Trainspotting. Opava, 2023, 36 s. (Mgr. Veronika Nogolová, Ph.D.).
- MAUROVÁ PUGLIATTI, Šárka. Il femminile nelle professioni di prestigio ed incarichi istituzionali. Opava, 2023, 48 s. (doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.).
- MARKOVÁ, Andrea. The Loss of Innocence in Frankenstein and The Catcher in the Rye. Opava, 2023, 36 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- MIČULKOVÁ, Kamila. Interpreting and translation services in the European Union Institutions. Opava, 2023, 47 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- MRÁZKOVÁ, Nikola. Emotions in Early Romantic Poetry. Opava, 2023, 64 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- ODLEVÁKOVÁ, Natálie. Definition of Common Terms Used in Social Media Platforms. Opava, 2023, 65 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- PIFKOVÁ, Aneta. Analysis of Terms in Sports Aerobics. Opava, 2023, 68 s. (PhDr. René Kron, Ph.D.).
- POHLODKO, Danny. Dystopian Society in Victoria Aveyard's Red Queen. Opava, 2023, 50 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- PRAVDOVÁ, Martina. Teaching Pronunciation – Suprasegmental Features of English. Opava, 2023, 44 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- PUGLIATTI MAUROVÁ, Šárka. Il femminile nelle professioni di prestigio ed incarichi istituzionali. Opava, 2023, 49 s. (doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.).
- VOLDÁNOVÁ, Renáta. I colori nei modi di dire e nei proverbi italiani. Opava, 2023, 44 s. (doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.).

- ROŽNÍČEK, Matěj. The origin and depiction of dwarves in selected fantasy literature. Opava, 2023, 35 s. (Mgr. Veronika Nogolová, Ph.D.).
- SEIBERT, Natálie. Essential Coffee Vocabulary and its Origin. Opava, 2023, 41 s. (Mgr. Barbora Hamplová).
- SKOTNICOVÁ, Zuzana. Czech Translations of Shakespeare's Sonnets. Opava, 2023, 40 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- SLEZÁKOVÁ, Kateřina. Modalität in DaF-Lehrwerken. Opava, 2023, 47 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
- SOBOTÍK, Jakub. Czech English learners' oral distribution of English dental fricatives. Opava, 2023, 51 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- STEININGEROVÁ, Anna. English Slang and its Influence in Czech e-communication: Fashion Industry. Opava, 70 s., (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- ŠTĚPÁNOVÁ, Veronika. Frequency of Adjective Usage and Its Semantic Classification. Opava, 2023, 36 s. (Mgr. Petr Hájek).
- VALČÁK, Jiří. Concept of time in selected anglophone poetry. Opava, 2023, 41 s. (Mgr. Veronika Nogolová, Ph.D.).
- VENCL, Patrik. Reflection of Victorian Society on Women in The Awakening by Kate Chopin. Opava, 2023, 38 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- VOLDÁNOVÁ, Renata. I colori nei modi di dire e nei proverbi italiani. Opava, 2023, 44 s. (doc. PhDr. Eva Klímová, Ph.D.).

Diplomové práce

- DIVÍLKOVÁ, Kateřina. The Concept of Family in Roald Dahl's Works. Opava, 2023, 66 s. (PhDr. Libor Práger, Ph.D.).
- HUDÁKOVÁ, Mária. Wir Kinder vom Bahnhof Zoo von Christiane F. – Das Buch und die Fernsehserie im medialen Vergleich. Opava, 2023, 74 s. (prof. Paul Martin Langner).
- LAUMEROVÁ, Tereza. The Importance of Emotions in Language: Presidential campaign. Opava, 2023, 175 s. (Mgr. Gabriela Entlová, Ph.D.).
- NOVÁK ŠEFRANÁ, Anna. The Importance of Femininity in J. R. R. Tolkien's Work. Opava, 57 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- POPALOVÁ, Dominika. Beziehungen zwischen Form und Funktion der Sprache in der Werbung. Opava, 2023, 79 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).
- SCHWAN, Jakub. Linguistic Analysis of Brand and Product Names: A Contrastive Study. Opava, 2023, 67 s. (doc. PhDr. Pavel Kolář, CSc.).
- ŠKROBÁNKOVÁ, Laura. Mental Disorders in Literary Characters: The Osmosis of the Literary and the Psychiatric. Opava, 2023, 89 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- VÍTOVÁ, Michaela. Gothic Elements Reflected in Daphne du Maurier's work. Opava, 2023, 59 s. (PhDr. Diana Adamová, Ph.D.).
- VLASÁK, Jan. Dragons between 1930 and 1985. Opava, 2023, 69 s. (doc. PhDr. Michaela Weiss, Ph.D.).
- ŽÁKOVSKÝ, Bořivoj. Sprachliche Mittel der Fußballberichterstattung. Opava, 2023, 44 s. (doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.).

12.6 ÚSTAV FILMOVÉ, TELEVIZNÍ A ROZHLASOVÉ TVORBY

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	Mgr. Monika Horsáková, Ph.D.
Vědecký tajemník ústavu:	MgA. Mikuláš Odehnal
Sekretářka:	MgA. Petra Stočková
Vedoucí jednotlivých oddělení:	prof. MgA. Marek Jícha doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. Mgr. Rudolf Merkner
Pedagogičtí pracovníci:	MgA. Kristína Pupáková prof. MgA. Marek Jícha doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. Mgr. Monika Horsáková, Ph.D. MgA. Irena Kocí, Ph.D. Mgr. Rudolf Merkner MgA. Kamila Návratová Mgr. Martin Novosad MgA. Mikuláš Odehnal MgA. et Mgr. Jana Orlová, Ph.D. MgA. Tomáš Polenský, Ph.D. MgA. Kristína Pupáková MgA. Jaroslav Zajíček

1. Pedagogická činnost

Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby realizuje výuku bakalářského uměleckého oboru Audiovizuální tvorba (studijní program Dramatická umění, jde o dobíhající studium), studijního programu Audiovizuální tvorba (profesní studijní program,

oblast umění, prezenční i kombinované studium), navazujícího studijního programu Audiovizuální tvorba (profesní studijní program, oblast umění) a bakalářského studijního programu Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin (interdisciplinární profesní studijní program, oblast umění a historie). Nedílnou součástí výuky je odborná praxe u smluvních partnerů a praktická výuka, která je realizována v rámci odborných předmětů v odborných laboratořích ústavu (ateliér, střížna, fotokomora, zvuková střížna, pracoviště digitálního restaurování, pracoviště color gradingu). Ústav pravidelně pořádá výjezdní ateliér s plenérovým 48hodinovým cvičením, v rámci zkvalitňování výuky nabídl v roce 2023 řadu profesních workshopů a proběhly také akce, které ústav organizuje nebo se na jejich organizaci podílí – 10. ročník mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv, 2. ročník multimediálního happeningu PodChod, konference Média – Dějiny – Společnost, jež proběhla jako Mediální sympozium II. Kongresu polských bohemistických a českých polonistických studií (II Kongres Czechoznawstwa Polskiego i Polonoznawstwa Czeskiego). Ústav provozuje fakultní galerii s názvem Galerie Hauerova 4.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B8203 Dramatická umění – kód oboru: 8204R038 Audiovizuální tvorba (bakalářské, prezenční). Garant programu: doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

Studijní programy

Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

kód programu B0211P310007 Audiovizuální tvorba (bakalářské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

kód programu N0211P310003 Audiovizuální tvorba (navazující magisterský, prezenční). Garant programu: doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

kód programu B0211P310009 Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin (bakalářské, prezenční). Garant programu: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

V roce 2023 jsme spolupracovali s Českou televizí, Českým rozhlasem, Orbis Pictures film, QQ studiem Ostrava, Studiem Fontána spol. s r.o., FAMU International, FAMU, VŠMU Bratislava, FMK UTB Zlín, Kamera Oko s.r.o., Colour Production s r.o., Meltingpot, z.s., CINERITE s.r.o., Lampafilm Praha, Moravskoslezskou vědeckou knihovnou a Deep Media. Tito partneři se podíleli převážně na odborných praxích studentů, absolventských či klauzurních projektech, workshopech, konzultacích, jejich pracovníci působí na ústavu jako externí či interní pedagogové, popřípadě spolupracují na festivalu Opavský páv, např. ve festivalové porotě.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

V předmětech akreditovaných studijních programů byli v rámci vedení seminářů či profesních workshopů v roce 2023 přímo zapojeni následující odborníci z praxe:

prof. MgA. Marek Jícha (Lampafilm Praha, Asociace českých kameramanů) – vyučující v předmětech souvisejících s filmovým obrazem, kamerovou tvorbou a digitálním restaurováním.

Mgr. Jana Bébarová (25 fps, Noir Film Festival) – vyučující předmětů zaměřených na nezávislý film.

Mgr. Monika Horsáková (CINERITE s.r.o., spolek Fiducia, dokumentaristka) – vyučující předmětů souvisejících s žurnalistikou, publicistikou, popularizací a dokumentární tvorbou.

Mgr. et Ing. Pavel Hruška (spolek Fiducia) – vyučující prezentující komentované filmové projekce.

MgA. Petr Janoš (Deep Media Studio, QQ studio Ostrava) – vyučující v předmětech souvisejících se zvukem a zvukovou tvorbou.

Mgr. Rudolf Merkner (Orbis Pictures Film s.r.o.) – vyučující v předmětech souvisejících s filmovou a televizní scenáristikou.

Mgr. Vladimír Mráz (QQ studio Ostrava) – vyučující v předmětech zaměřených na produkci, autorské právo, animovanou tvorbu a speciální filmové efekty.

Mgr. Martin Novosad (Česká televize) – vyučující v předmětech souvisejících s dramaturgií, filmovou kritikou a dějinami kinematografie, podílel se také na vedení absolventských projektů.

Mgr. Michal Novotný (OSTROJ a.s.) – vyučující v předmětech souvisejících s masovou komunikací, sociálními sítěmi a novými médii.

MgA. et Mgr. Jana Orlová, Ph. D. (básnířka, performerka, umělkyně) – vyučuje předměty související s tvůrčím psaním, interpretací uměleckých děl, ateliér performance a mediálního umění.

MgA. Tomáš Polenský, Ph.D. (Česká televize, PostBellum, Gulag.cz, člověk v tísni) – vyučující v předmětech souvisejících se stříhovou skladbou a režii.

MgA. Kristína Pupáková (CINERITE s.r.o., spolek Fiducia, grafická designérka) – vyučující předmětů zaměřených na grafický design, dokumentární tvorbu, režijní přípravu a dějiny kinematografie.

Mgr. Marek Ševčík (PINE s.r.o.) – vyučující v předmětech souvisejících s psychologií reklamy, marketingem, PR, fundraisingem a rozhlasovou reklamou.

Šimon Pikous (Šimon Pikous – profesionální fotograf) – vyučující v předmětech souvisejících s fotografickou tvorbou.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

HORSÁKOVÁ, Monika, Petr KOPAL, Luboš PTÁČEK, Martin NOVOSAD, Jadwiga HUČKOVÁ, Danuta KONIECZKA ŚLIWIŃSKA, Iwona ŁYKO PLOS, Milan HES, Ondřej DURCZAK a Jiří SIOSTRZONEK. *Média – Dějiny – Společnost: Obraz národních dějin v české a polské kinematografii*. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 136 s. ISBN 978-80-7510-579-0.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

ORLOVÁ, Jana. Differences between Visual Performance and Theatre. The Question of Genre Identity.

Art & Documentation/ Sztuka i Dokumentacja. Gdaňsk: Academy of Fine Arts in Gdaňsk, 2023, (29), s. 213–232. ISSN 0730-7187.

ZELINSKÝ, Miroslav. Z Benátek do Kasselu. *Prostor Zlín*. Zlín: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 2023, XXXI(2), s. 27–29. ISSN 1212-1398.

D – Stať ve sborníku

Neevidovaný/nezapsaný sborník

ZELINSKÝ, Miroslav: Myslet kánon. In: HUČKO PAŠTEKOVÁ, Michaela a Martin BESZORÁD (eds.). *Kánony (v sieti kontextov, interpretácií a referenčných rámcov)*. Nitra: Slovenská asociácia pre estetiku, 2023. ISBN 978-80-972624-5-7.

Redakční práce

HORSÁKOVÁ, Monika. *Média – Dějiny – Společnost: Obraz národních dějin v české a polské kinematografii*. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 136 s. ISBN 978-80-7510-579-0.

HORSÁKOVÁ, Monika a Ilona ROZEHNALOVÁ. *Krásná Ostrava*. Ostrava: spolek Fiducia, 2023, 11(1). ISSN 2788-0761.

HORSÁKOVÁ, Monika a Ilona ROZEHNALOVÁ. *Krásná Ostrava*. Ostrava: spolek Fiducia, 2023, 11(2). ISSN 2788-0761.

Účelové publikace

NOVOSAD, Martin. *25. Kino na hranici – katalog*. Cieszyn – Český Těšín: Kino na hranici, 2023.

NOVOSAD, Martin. *Těrlické filmové léto 2023 – katalog*. Těrlicko: Těrlické filmové léto, 2023.

Jiné

HORSÁKOVÁ, Monika. Jan Prokeš: Ostrava na cestě k velkoměstu. *Krásná Ostrava*. Ostrava: Spolek Fiducia, 2023, 11(2), s. 2–8. ISSN 2788-0761.

ZELINSKÝ, Miroslav: Pocta Marianu Vargovi. *Protimluv*, 2023, 22(2). ISSN 1802-0321.

2.2. Nepublikační výstupy

A – Audiovizuální tvorba

BRUNCLÍK, Aleš, Marek JÍCHA, Monika HORSÁKOVÁ a Tomáš POLENSKÝ. *Základy kamery*. 10 dílů, Slezská univerzita, 2023, SP Audiovizuální tvorba, SP Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin.

E – Uspořádání výstavy

HORSÁKOVÁ, Monika. Hana Puchová: *V domě*. Galerie Hauerova 4, 26. 4. – 17. 5. 2023.

IWASZKO, Julia a Monika HORSÁKOVÁ. *Sergij Beliňskij: Jan 1,5*. Galerie Hauerova 4, 13. – 24. 2. 2023.

ORLOVÁ, Jana. Viktor Fuček: *Být malbou*. Galerie Hauerova 4, 29. 3. – 24. 4. 2023.

ORLOVÁ, Jana. Sara Wollasch: *Kraj těla*. Galerie Hauerova 4, 1. – 28. 3. 2023.

ORLOVÁ, Jana. Hana Magdoňová: *Bod doteku*. Galerie Hauerova 4, 1. 11. 2023 – 19. 2. 2024.

ORLOVÁ, Jana: *Nad zemí*, (A)void Gallery, Praha, 10.11. – 17.11. 2023.

PIKOUS, Šimon a Monika HORSÁKOVÁ. *Jan Pikous: Přísvit*. Galerie Hauerova 4, 18. 5. – 28. 9. 2023.

SIOSTRZONEK, Jiří. *Reinkarnace Opavy*. Galerie Hauerova 4, 9. – 30. 10. 2023.

W – Uspořádání workshopu

Vzdělávací workshop

DVOŘÁK, Michal. *Tříaktová struktura v dokumentárním filmu*. 4. 12. 2023. Organizátorka Monika Horskáková.

FELCMAN, Jakub a David HOFMANN. *Kameramanské dny*. 3.–5. 5. 2023. spoluorganizátorky Monika Horskáková a Irena Kočí.

FUČEK, Viktor. *Hranice mezi obrazem, performancí a možnostmi dokumentace*. 2023. Organizátorka Jana Orlová.

HORSÁKOVÁ, Monika a Arnošt, HOLAN. *Letem filmovým světem*, workshop pro SŠ, 3. 4. 2023.

HORSÁKOVÁ, Monika a Arnošt, HOLAN. *Letem filmovým světem*, workshop pro SŠ, 16. 5. 2023.

HORSÁKOVÁ, Monika a Arnošt, HOLAN. Zapojení do Týdne Akademie věd ČR, *Letem filmovým světem*, workshop pro SŠ, 9. 11. 2023.

HORSÁKOVÁ, Monika a Arnošt, HOLAN. *Filmový a mediální workshop pro SŠ*, 16. 11. 2023.

HUBER, Aleš. *Workshop zvukové režie v ČRo Ostrava*, 15. 11. 2023. Organizátorka Monika Horskáková.

JAROSZ, Robert. *Performing the Archives*, 2023. 28. 11. 2023. Organizátorka Jana Orlová.
 MALŮŠEK, Marek. *Mezi fotografií a uměním akce*. 17. 5. 2023. Organizátorka Monika Horskáková.
 ORLOVÁ, Jana. *The Marina Abramović Method*. 2023. Organizátorka Jana Orlová.
 SLAVIČÍNSKÝ, Jiří. *Radiodogz.cz – Audiodokument*. 18. 5. 2023. Organizátorka Monika Horskáková.
 ŠKRABAL, Karel a Dalibor MAŇAS. *O mediálních strategiích, mediálním prostoru a umělcích ve vztahu k médiím*, 20. 4. 2023. Organizátorka Monika Horskáková.
 TÁSNADI, Joseph. *Statement video, the notional mindmap of my artistic thinking*. 2023. 5. 12. 2023. Organizátor Mikuláš Odehnal.
 WOSZCZENKO, Jola. *The relation of a moving image with theatre, dance and architecture on the example of the IN OUT Festival*. 18. 5. 2023. Organizátorka Monika Horskáková.

M – Uspořádání konference

HORSÁKOVÁ, Monika, Irena KORBELÁŘOVÁ a Rudolf ŽÁČEK. *Média – Dějiny – Společnost: Obraz národních dějin v české a polské kinematografii*. 2023. 9. a 17.–18. 10. 2023, 134 účastníků, organizátor.

Prezentace na konferencích, workshopech

JÍCHA, Marek. *Metodický postup digitalizace kinematografických záznamů*. Konference Digitalizace v paměťových institucích, Národní muzeum, Praha. 6. 9. 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Vyrovňávání se s komunistickou minulostí v českém filmu posledních let – kritika versus nostalgie*, konference Média – Dějiny – Společnost. Polský institut v Praze, 17. 10. 2023.

Popularizační texty a aktivity

HORSÁKOVÁ, Monika. Jan Prokeš: Ostrava na cestě k velkoměstu. *Krásná Ostrava*. Ostrava: Spolek Fiducia, 2023, roč. 11(2), 2–8. ISSN 2788-0761.
 ORLOVÁ, Jana. *Historické vaření: rozhovor s Irenou Korbelařovou*. *EDUCA*. 2023. s. 96–99.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

SGS SU, Slovenská audioknihovna / Slovenská audioknižnica IV, SGS/05/2023, Monika Horskáková, řešitelka.
 NAKI III id č. DH23P03OVV035, Zámky v krajině moravskoslezského pomezí – nové formy prezentace nevyužitých historických objektů, Národní památkový ústav Ostrava, členové týmu: Kamila Návratová, Kristína Pupáková, Monika Horskáková.
 IGS SU, Hranice mezi obrazem, performancí a možnostmi dokumentace, IGS/7/2023, Jana Orlová, řešitelka.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

POLENSKÝ, Tomáš. *Česká škola stříhové skladby – recenzní posudek*. Praha: NAMU, 2023. ISBN 978-80-7331-638-9.
 POLENSKÝ, Tomáš. *Dobrodružství stříhové skladby – recenzní posudek*. Praha: NAMU, dosud nevydáno.

Posudky projektových žádostí

JÍCHA, Marek. Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II – podprogramu B – evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (ISO II/B).
 JÍCHA, Marek. Člen posudkové komise MKČR, posudky projektových žádostí – NPO, Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek.
 ZELINSKÝ, Miroslav, 2x posudek pro TAČR – Sigma; 8x posudek pro GAČR, panel 409 vědy o umění.

3. Tvůrčí činnost – umělecká

3.1. Audiovize

Dramaturgie

HORSÁKOVÁ, Monika. *Reservé* [studentský film]. Režie Jan Štohanzl, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Pod koňskou silou* [dokument, studentský film]. Režie Michael Klemm, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Jeden den na Haiti* [dokument, studentský film]. Režie Vít Kanyza, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Imaginativ Senzitiv* [studentský film]. Režie Kryštof Grendysa, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *The Portrait* [studentský film]. Režie Barbora Bártová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Hledám sebe v jiných* [studentský film]. Režie Natálie Černobilová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *nePOKOJE* [studentský film]. Režie Markéta Šustrová. Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Kokon* [studentský film]. Režie Danylo Domashev, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Můžeš* [studentský film]. Režie Julie Halašová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Tikající muž* [studentský film]. Režie Max Kluka, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Circle* [studentský film]. Režie Lukáš Jalůvka, Slezská univerzita, 2023.

HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Útěk z vlastní hlavy* [studentský film]. Režie Jakub Louda, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Mezi hady* [audio feature]. Režie Eliška Roušová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Akimarek* [audio dokument]. Režie Kryštof Kovařík, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika a Irena KOCÍ. *Obraz, který nemlčel* [studentský film]. Režie Michaela Olšavská, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika, Tomáš POLENSKÝ a Mikuláš ODEHNAL. *Breakout* [studentský film]. Režie Jakub Louda, Slezská univerzita, 2023.
 JÍCHA, Marek. *Hlava Dole* [studentský film]. Režie Jan Jakeš, Slezská univerzita, 2023.
 JÍCHA, Marek. *Pod svícnem* [studentský film]. Režie Kryštof Kovařík, Slezská univerzita, 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Kateřina Marie Tichá & Bandjeez* [koncert]. Režie Robin Lipo, Česká televize, 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Jaroslav Hutka* [koncert]. Režie Jiří Vondrák, Česká televize, 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Kouzelný kopec* [dokument]. Režie Roman Vávra, Česká televize, 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Případ Modrý* [dokument]. Režie Roman Vávra, Česká televize, 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Colours Of Ostrava 2022* [dokument]. Režie Šimon Šafránek, Česká televize, 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Zachraň se, kdo můžeš!* [dětský vzdělávací pořad]. Režie J. Machala, J. Bártek, V. Skórka, R. Lipo, Česká televize, 2023.
 ODEHNAL, Mikuláš. *Tohle není hustle* [dokument, studentský film]. Režie Marie Pavlíčková, Slezská univerzita, 2023.
 POLENSKÝ, Tomáš. *Hlavně v hlavě* [studentský film]. Režie Sára Ondrášková, Slezská univerzita, 2023.
 POLENSKÝ, Tomáš. *Na zdraví, na muziku, na všechno dobré* [studentský film]. Režie Michaela Vítková, Matěj Balcárek, Slezská univerzita, 2023.

Hlavní produkce

HORSÁKOVÁ, Monika. *Pod koňskou silou* [dokument, studentský film]. Režie Michael Klemm, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Imaginativ Senzitiv* [studentský film]. Režie Kryštof Grendysa, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *The Portrait* [studentský film]. Režie Barbora Bártová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Hledám sebe v jiných* [studentský film]. Režie Natálie Černobilová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Na zdraví, na muziku, na všechno dobré* [studentský film]. Režie Michaela Vítková, Matěj Balcárek, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Tohle není hustle* [dokument, studentský film]. Režie Marie Pavlíčková, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Reservé* [studentský film]. Režie Jan Štohanzl, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *nePOKOJE* [studentský film]. Režie Markéta Šustrová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Breakout* [studentský film]. Režie Jakub Louda, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Kokon* [studentský film]. Režie Danylo Domashev, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Můžeš* [studentský film]. Režie Julie Halašová, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Tikající muž* [studentský film]. Režie Max Kluka, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Cicle* [studentský film]. Režie Lukáš Jalůvka, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Útěk z vlastní hlavy* [studentský film]. Režie Jakub Louda, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Jeden den na Haiti* [dokument, studentský film]. Režie Vít Kanyza, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Hlavně v hlavě* [studentský film]. Režie Sára Ondrášková, Slezská univerzita, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Obraz, který nemlčel* [studentský film]. Režie Michaela Olšavská, Slezská univerzita, 2023.
 MERKNER, Rudolf. *Krvavý Johann* [celovečerní film]. Režie Jakub Krumpoch. 2023.

Kamera

NEMINARZ, Filip. *Voices of Meltingpot 2023* [dokumentární série]. 2023.

Režie

HORSÁKOVÁ, Monika. *Voices of Meltingpot 2023* [dokumentární série]. 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Jan Prokeš a architektura* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Slezskoostravský hřbitov* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Hornická voliéra v Ostravě* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Ostravica-Textilia* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Ostravský komiks* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Hlasy města: Martin Dytko* [literární pořad]. Fiducia, 2023.
 MERKNER, Rudolf. *Jak přežít svého muže* [celovečerní film]. 2023.

Střihová skladba

HORSÁKOVÁ, Monika. *Voices of Meltingpot 2023* [dokumentární série]. 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Jan Prokeš a architektura* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Slezskoostravský hřbitov* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Hornická voliéra v Ostravě* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Ostravica-Textilia* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Ostravský komiks* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Hlasy města: Martin Dytko* [literární pořad]. Fiducia, 2023.
 POLENSKÝ, Tomáš. *Manu a Matěj na horách* [dokumentární seriál]. Česká televize, 2023.

Scénář

HORSÁKOVÁ, Monika. *Voices of Meltingpot 2023* [dokumentární série]. 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Jan Prokeš a architektura* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Slezskostravský hřbitov* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Hornická voliéra v Ostravě* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Ostravica-Textilia* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Ostravské kulturní stopy: Ostravský komiks* [dokument]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Hlasy města: Martin Dytko* [literární pořad]. Fiducia, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. *Jeden den na Haiti* [dokument, studentský film]. Režie Vít Kanyza, Slezská univerzita, 2023. (45 %)
 MERKNER, Rudolf. *Co ste hasiči II* [televizní seriál]. TV Nova, 2023.
 MERKNER, Rudolf. *Kočka není pes 8* [docureality], Česká televize, 2023.

Zvuk

JANOŠ, Petr. *Voices of Meltingpot 2023* [dokumentární série]. 2023.

Color grading

NEMINARZ, Filip. *Voices of Meltingpot 2023* [dokumentární série]. 2023.

3.2 Literatura**Překlad literárního díla**

HORSÁKOVÁ, Monika. Přeložila: Dobrakovová, Ivana. Pod slnkem Turína. Marenčin PT, 2021. (Větrné mlýny, Brno, 2023. 177 s.)

Autorské čtení

ORLOVÁ, Jana. Irreconcilables Festival de Poesía, Malaga, Španělsko, 25. 11. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. České centrum Londýn, Londýn, Velká Británie, 30.5. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. Sofia Underground festival, Sofie, Bulharsko, 28. 4. 2023.

3.3 Scénická umění**Rozhlas/audionahrávky**

HORSÁKOVÁ, Monika. Albert Marenčin: *Ľudská totalita* [audiokniha]. Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2023.
 HORSÁKOVÁ, Monika. A. C. Nor: *Tvář plná světla* [audiokniha]. Moravskoslezská vědecká knihovna, 2023.
 ZELINSKÝ, Miroslav. Dušan Taragel: *Polrok bez sexu* [audiokniha]. Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2023.
 ZELINSKÝ, Miroslav. Výlety s Vltavou: Podhůří Mátry [rozhlasový pořad]. Český rozhlas, 2023.
 ZELINSKÝ, Miroslav. *Osudy: Ivan Štrpka* [rozhlasový pořad]. Český rozhlas, 2023.

3.4 Výtvarná umění**Účast na kolektivní výstavě**

ZELINSKÝ, Miroslav a Jozef SUCHOŽA. *Zvukový deník z Ceredu* (audio + data vizualizace, s A. Laurovou). Best of Art Colony. G18 Zlín, 7. 12. 2023 – 1. 2. 2024.

Kurátorská činnost

HORSÁKOVÁ, Monika. Hana Puchová: *V domě*. Galerie Hauerova 4, 26. 4. – 17. 5. 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Výstava plakátů Kino na hranici*. Galeria Půda, KASS Český Těšín, 29. 4. – 3. 5. 2023.
 NOVOSAD, Martin. *Martin Šulík, Fero Lipták – Dva na jednoho*. Zamek Cieszyn, 29. 4. – 3. 5. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. Viktor Fuček: *Pokus o posthumální portrét*. Rozkvet Gallery, 1. 2. - 1. 3. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. Viktor Fuček: *Být malbou*. Galerie Hauerova 4, Galerie Hauerova 4, 29. 3. – 24. 4. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. Sara Wollasch: *Kraj těla*. Galerie Hauerova 4, 1. – 28. 3. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Scalní video – Festival studentského videoartu*. Brno, 8. 4. 2023 – spolukurátorka.
 ORLOVÁ, Jana, Monika HORSÁKOVÁ a Jan VLČEK. PodChod 2023, 12. 5. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. Hana Magdoňová: *Bod doteku*. Galerie Hauerova 4, 1. 11. 2023 – 19. 2. 2024.
 ORLOVÁ, Jana. Festival pro podporu organizace Zachraňme Železniční most. (A)void Floating Gallery, Praha, 15. 10. 2023 – kurátorka performanční části.
 PIKOUS, Šimon. Jan Pikous: *Přísvit*. Galerie Hauerova 4, 18. 5. – 28. 9. 2023.
 SIOSTRZONEK, Jiří. *Reinkarnace Opavy*. Galerie Hauerova 4, 9. – 30. 10. 2023.
 ZELINSKÝ, Miroslav. *Art Colony Cered 2023 – Tabu*. Cered, Maďarsko, 31. 7. 2023.
 ZELINSKÝ, Miroslav. *Geometria kamienia*. Galeria Refektarz w Kartuzach, 28. 8. – 17. 9. 2023.
 ZELINSKÝ, Miroslav. *Csaba Furjesi: Mezi dimenzemi*. Galerie Optika Zlín, 4. 9. 2023 – 15. 12. 2023.
 ZELINSKÝ, Miroslav a Jozef SUCHOŽA. *Best of Art Colony*. G18 Zlín, 7. 12. 2023 – 1. 2. 2024.

Performance

ORLOVÁ, Jana. *Rituál zlomených srdcí*, Irreconcilables Festival de Poesía, Malaga, Španělsko, 25. 11. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Nebe nad Tábořem / Pocta mému otci*, festival „Poezie je“, Tábor, letiště Čáplův dvůr, 20. 5. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *CH* (spolu s Ondřejem Maclem), Festival Most spojuje, Praha, 15. 10. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Psát, pít*, festival Next Wave, HaDivadlo, Brno, 6. 10. 2023 a 1. liberecký festival poezie, 14. 10. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Mors ex machina*, Next Wave festival, Piazzetta Národního divadla, 25. 9. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Český Honza*, festival Liquid Queer Memoria, Zámek Troja, Praha, 22. 8. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Pivo o páté*, Českém centru Londýn, Anglie, 30. 5. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Performing the Exhibition* (s Jiřím Surůvkou), GASK, Kutná hora, 1. 4. 2023 a 3. 6. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Odlesk* (s Martinem Dytkem), multižánrová site specific akce Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Black Transgression*, Sofia Underground festival, 29. 4. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Jana a Jana sedmikrásné* (s Janou Francovou), festival Scalní video, Brno, 18. 4. 2023.
 ORLOVÁ, Jana. *Za malbou a performancí* (s Viktorem Fučekem), galerie Rozkvet, Banská Bystrica, 30. 1. 2023 a Galerii Hauerova 4, Opava, 29. 3. 2023.

3.5 Design

PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafická spolupráce na knize: Kol. autorů. Jan Prokeš: Ostrava na cestě k velkoměstu. Ostrava: Fiducia, 2023. ISBN 978-80-907934-5-3.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Sazba sborníku mladé ostravské poezie: Kol. autorů. Z kopce nahoru. Ostrava: Fiducia, 2023.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Tvorba webové prezentace projektu Ostravské kulturní stezky, ostravskestezky.cz, webdesign a optimalizace.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafická spolupráce na projektu: Ostravské kulturní stezky: Camillo Sitte a urbanistická perla Přívoz; Ostravské kulturní stezky: Ostrava v době Jana Prokeše; Ostravské kulturní stezky: Po stopách hornických (ne)známých památek; Ostravské kulturní stezky: Významné ženy Ostravy; Ostravské kulturní stezky: Ostravské stromy – mohykáni.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafická spolupráce na merchandisingu klubu Fiducia. Kolekce – Jan Prokeš – Nová radnice (tričko, taška i placky); kolekce – Důl Jeremenko (tričko, taška i placky), kolekce– Koncertní sál v Ostravě (tričko, taška i placky).
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafická spolupráce na projektu: Poetická hornická stezka – sazba 80 básní s hornickou poetikou.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Hornická voliéra v Přívoze – naučná a informační cedule.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Hornické Pexeso – pexeso s hornickou tematikou Ostravy a okolí (61x44cm) a příprava letáků a plakátů na propagaci akce.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafická příprava CD přebalu audioknihy: Dušan Taragel: Polrok bez sexu. Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2023.
 PUPÁKOVÁ, Kristína. Grafická příprava CD přebalu audioknihy: Albert Marenčin: Lidská totalita. Slezská univerzita – Větrné mlýny, 2023.

3.6 Hudba

ODEHNAL, Mikuláš. Anouck Genthon & Lionel Marchetti, Lišaj. Bludný kámen, koncertní vystoupení projektu Lišaj v prostoru Hauerova 4, Opava, 20. 3. 2023.
 ODEHNAL, Mikuláš. Mikrorezidency BDK #21: Mikuláš Odehnal aka Lišaj. Biuro Dźwięku Katowice, Katowice Miasto Ogrodów, umělecká rezidence zakončená multikanálovým vystoupením, Katowice, 26. 5. 2023.
 ODEHNAL, Mikuláš. Ambient ve Farské zahradě. Festival LUFT, multikanálové zvukové vystoupení, Ostrava, 3. 9. 2023.

4. Rozvojová projektová činnost**Zapojení do rozvojových projektů SU**

HR Award – Popularizační videa propagující vědecké a tvůrčí projekty na FPF, Monika Horsáková, řešitel, 10 filmů.
 Vzdělávací videa pro předmět Základy kamery I–IV, 10 videí, Monika Horsáková, řešitel.
 NPO SU – Transformace formy a způsobu vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě, Monika Horsáková, řešitel – podíl na přípravě návrhu projektu v rámci specifického cíle A3 – nový profesně zaměřený bakalářský program Kamera, střihová skladba a digitální postprodukce (realizace projektu od 1. 1. 2023).
 PPSŘ, Komunitní život SU, Kamila Návratová, řešitelka za FPF SU, 2023.
 PPSŘ, Popularizace, Kamila Návratová, řešitelka za FPF SU, 2023.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

Organizace site-specific projektu PodChod, Monika Horsáková, řešitelka. Další zapojení členové: Mikuláš Odehnal – produkce, Kristína Pupáková – grafik. Statutární město Ostrava + Městský úřad Moravská Ostrava. 2022.
 Organizace konference Média – dějiny – Společnost 2023, Monika Horsáková, řešitelka. Další zapojení členové: Kristína Pupáková – grafik, webdesigner. MZV ČR, Česko-polské fórum, 2022.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (zahraničí)

Thematic Interest Group (TIG) of Arts and Creative Industries (STARS EU Alliance). Mikuláš Odehnal, 2023.
 Thematic Interest Group (TIG) of Arts and Creative Industries (STARS EU Alliance). Jana Orlová, 2023.

5. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

JÍCHA, Marek. Vědecká rada FPF v Opavě.
ODEHNAL, Mikuláš. Ústavní koordinátor programu Erasmus+.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

JÍCHA, Marek. Prezident Asociace českých kameramanů; Česká filmová a televizní akademie; Evropská filmová akademie.
KOCÍ, Irena. Filmový a televizní svaz.
POLENSKÝ, Tomáš. Asociace střihačů a střihaček.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

JÍCHA, Marek. Dozorčí rada Ochranné organizace autorské OOA-S.
KOCÍ, Irena. ASFV (Asociace pro filmovou a audio-vizuální výchovu).
ZELINSKÝ, Miroslav. RUV – garant segmentu Literatura a člen Pracovní skupiny Rady RUV; Stálá komise NAÚ pro oblasti vzdělávání Umění a Vědy o umění a kultuře; hodnotící panel 409 (vědy o umění) GAČR.

Výkon funkce redaktora odborné knihy

HORSÁKOVÁ, Monika. *Média – Dějiny – Společnost: Obraz národních dějin v české a polské kinematografii*. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 136 s. ISBN 978-80-7510-579-0.

6. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

spolek Fiducia – spolupráce na dramaturgii klubu Fiducia a na vzdělávacích audiovizuálních pořadech:

Ostravské kulturní stopy – 5 dílů.

Hlasy města – 1 díl.

Kdo jsme a co děláme – dokument k 25 letům Fiducie.

Podcasty z veřejných přednášek: *Kam Ostravu posune koncertní sál?* a *Jaké chceme sochy ve veřejném prostoru Ostravy?*

Kurátorská a autorská slova k výstavám – 7 dílů.

PUPÁKOVÁ, Kristína a Monika HORSÁKOVÁ – grafická podpora aktivit klubu.

Colour production spol. s r.o.

Děti na Colours of Ostrava – aftermovie.

Colours bez bariér – aftermovie.

Meltingpot z. s.

Přímý přenos debat ze scény Global stage (25 přenosů), záznamy debat na scénách Gamechangers stage (18 záznamů) a Good Life stage (15 záznamů) mezinárodního diskusního fóra Meltingpot.

Natočení a stříh small talks z mezinárodního diskusního fóra Meltingpot.

Natáčení videí pro sociální síť fóra.

Voices of Meltingpot – zajištění výroby dokumentární série pro mezinárodní diskusní fórum Meltingpot.

Moderace 4 debat.

Komorní scéna Aréna – spolupráce na pracovních a na několikakamerových záznamech divadelních představení.

5 pracovních záznamů.

5 několikakamerových záznamů.

Festival Slunovrat

Trailer pro Českou televizi.

Aftermovie z festivalu Slunovrat 2023.

Záznamy vybraných debat pro festival Slunovrat 2023.

Záznamy vybraných koncertů festivalu Slunovrat 2023.

Přenos koncertů na led obrazovku hudební scény Vojtěch stage.

LFŠ v Uherském Hradišti

NOVOSAD, Martin. Spolupráce na výběru a dramaturgii programu zahraničních filmů.

Spolupráce s Fakultou veřejných politik

Tříkamerové živé přenosy debat a přednášek z cyklu *Moderní výzvy lidstva*.

Projekce dokumentu ČT *Zatajené popravky* a debata s kreativní producentkou Lenkou Polákovou (produkce, moderace), 7. 2. 2023.

Kino na hranici

NOVOSAD, Martin. Programový ředitel.

Měsíc autorského čtení 2023

ZELINSKÝ, Miroslav. Moderace 7 večerů.

ProtimluvFest 2023

ZELINSKÝ, Miroslav. Moderace 1 programového bodu.

Deník Alarm

ODEHNAL, Mikuláš. Postprodukce videopořadů.

Den onkologických dětí Ostrava

Výroba aftermovie.

Další

ODEHNAL, Mikuláš. Realizace více než 50 online a hybridních akcí pro neziskové subjekty (Institut pro politiku a společnost, deník Alarm, PLATO, Nadace Friedricha Eberta/Friedrich-Ebert-Stiftung a další).

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

Opavský páv – 10. ročník mezinárodního festivalu studentských filmů, 16.–18. 5. 2023.

PodChod – 2. ročník multižánrové site-specific akce, 12. 5. 2023.

JÍCHA, Marek. Ceny Asociace českých kameramanů za rok 2022, Praha Kino Lucerna 1. 3. 2023 (organizátor).

JÍCHA, Marek. Ceny Trilobit FITES za rok 2022, člen výkonného výboru.

NOVOSAD, Martin. 25. Kino na hranici. Cieszyn a Český Těšín – mezinárodní filmová přehlídka středoevropské filmové tvorby, 29. 4. – 3. 5. 2023 (programový ředitel).

NOVOSAD, Martin. Těrlické filmové léto 2022. Těrlicko – filmová přehlídka českých, polských a slovenských filmů, 7.–10. 9. 2023, (programový ředitel).

Výstavy v Galerii Hauerova 4:

Sergij Beliňskij: *Jan 1, 5*. Galerie Hauerova 4, 13. – 24. 2. 2023.

Viktor Fuček: *Být malbou*. Galerie Hauerova 4, 29. 3. – 24. 4. 2023.

Sara Wollasch: *Kraj těla*. Galerie Hauerova 4, 1. – 28. 3. 2023.

Hana Pučková: *V domě*. Galerie Hauerova 4, 26. 4. – 17. 5. 2023.

Jan Pikous: *Přísvit*. Galerie Hauerova 4, 18. 5. – 28. 9. 2023.

Reinkarnace Opavy. Galerie Hauerova 4, 9. – 30. 10. 2023.

Hana Magdoňová: *Bod doteku*. Galerie Hauerova 4, 1. 11. 2023 – 19. 2. 2024.

Veřejné filmové projekce

Klauzury 2023 – projekce ročníkových prací studentů ÚFTaRT, 30. 10. 2023.

Komentované filmové projekce

Neumlčené hlasy Beslanu – projekce dokumentárního filmu v rámci doprovodného programu konference Média – Dějiny – Společnost, 9. 10. 2023.

Projekt Babička – projekce dokumentárního filmu v rámci doprovodného programu konference Média – Dějiny – Společnost, 9. 10. 2023.

Veřejné debaty

Debata s Ivanou Skálovou a Monikou Horsákovou – v rámci doprovodného programu konference Média – Dějiny – Společnost, 9. 10. 2023.

Koncerty v Galerii Hauerova 4 (ve spolupráci s Bludným kruhem Opava a Martinem Režným):

Gareth Davis, Mikuláš Mrva: *Sólo pro basklarinet a elektroniku*, 6. 12. 2023.

Anouck Genthon, Lionel Marchetti, Lišaj, 20. 3. 2023.

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

HORSÁKOVÁ, Monika. *Letem filmovým světem*, workshop pro veřejnost, 16. 5. 2023.

KOČÍ, Irena. *Vedení kurzu tvůrčího psaní pro děti 8–14 let*. Mahenův památník, Knihovna Jiřího Mahena, prosinec 2022–květen 2023.

NÁVRATOVÁ, Kamila. *Organizace popularizačních přednášek v návštěvnických centrech fakulty*.

NOVOSAD, Martin. *Filmové debaty v rámci 25. Kina na hranici 2023*. Cieszyn a Český Těšín, 29. 4. – 3. 5. 2023.

NOVOSAD, Martin. *Literatura Na hranici*. Cieszyn a Český Těšín, 29. 4. – 3. 5. 2023.

NOVOSAD, Martin. *Profesní setkání Kde jsou ty filmy? O distribuci V4*. AVION, Český Těšín, 2. 5. 2023.

ODEHNAL, Mikuláš. Výuka kurzů Dějiny československé kinematografie a Dějiny světové kinematografie v rámci programu Univerzity třetího věku SU, LS 2023 a ZS 2023.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Vývoj herního přebalu. Popularizační přednáška, 1. 11. 2023.

Propagační a prezentační aktivity

HORSÁKOVÁ, Monika. Vzdělávací internetová televize LucernaTV (šéfredaktor).

JÍCHA, Marek. Člen redakční rady časopisu SYNCHRON, Českého filmového a televizního svazu FITES.

KOCÍ, Irena. Spolupráce s profesním časopisem SYNCHRON.

NÁVRATOVÁ, Kamila. Tvorba grafického obsahu pro online platformy fakulty; tvorba propagačních materiálů; fotografické a audiovizuální práce FPF; pravidelná tvorba podcastu FPF Pavillon (scénář, střih, propagace); editorské práce fakultního webu a popularizačního portálu veda.fpf.slu.cz.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Spolupráce s CMK – příprava kampaní pro online 2023; příprava FPF – BrandGuideline; příprava fakultního merchandising 2023; příprava kampaně DOD 2023, tvorba video smyček pro kampaň; příprava podcastové série Pavillon, tvorba zvuků a jinglů; příprava PF FPF 2023; pexeso Ústavu archeologie – pexeso s archeologickou tematikou (A3); tvorba vizuálu a spolupráce marketingové strategie FPF SU; spolupráce s ÚHV – redesign webové prezentace ústavu uhv.fpf.slu.cz; redesign webové prezentace ÚFTaRT.

7. Mezinárodní spolupráce

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

HORSÁKOVÁ, Monika. Dokumentární tvorba na ÚFTaRT FPF SU v Opavě. VŠMU, Banská Štiavnica, 1. 10. 2023.

ORLOVÁ, Jana. *Overlapping Genres and Professional Roles: Performance, Poetry, Art Theory and Curating*. Iceland University of the Arts, 2023.

Přednášky zahraničních hostů

JAROSZ, Robert. *How to create a Contemporary Art Archives? The theory and practices*, Museum of Modern Art in Warsaw, Polsko, 28. 11. 2023.

JAROSZ, Robert. *The Polish Performance Archive: absence vs presence / the topic of pain in performance*, Museum of Modern Art in Warsaw, Polsko, 29. 11. 2023.

ŠKRIPCOVÁ, Lucia. *Umelá inteligencia ako nový skillset mladého človeka*, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 25. 9. 2023.

ŠKRIPCOVÁ, Lucia. *TikTok a lacný dopamín – nástrahy a limity online sveta mladých*, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 26. 9. 2023.

ŠKRIPCOVÁ, Lucia. *Čo dokážu naučiť digitálne hry bez toho, aby sme si to uvedomili?*, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 27. 9. 2023.

TASNÁDI, József. *Puzzlements – Presentation of my works*, Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, 1. 12. 2023.

TASNÁDI, József. *Interventionist art*, Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, 4. 12. 2023.

Mezinárodní mobility pracovníků

a) mobilita v rámci vědecké a výzkumné činnosti

JÍCHA, Marek. Účast na Mezinárodním summitu kameramanů v Los Angeles ICS ASC 2023, 3.–10. 6. 2023.

b) mobilita v rámci pedagogické činnosti

HORSÁKOVÁ, Monika. VŠMU, Erasmus+, 28. 9. – 1. 10. 2023.

ZELINSKÝ, Miroslav. Jagellonská univerzita, Krakov, Institut slovanské filologie, Erasmus+, červen 2023.

c) další typy mobility

ORLOVÁ, Jana. Akadémia umení v Banskej Bystrici, Erasmus, BIP, 23. –27. 10. 2023.

ORLOVÁ, Jana. Iceland University of the Arts, PPSŘ, 20. – 24. 11. 2023.

ZELINSKÝ, Miroslav. Akademia sztuk pieknych w Gdańsku, PPSŘ, 8. – 13. 10. 2023.

Hostující zahraniční odborníci

zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

ŠKRIPCOVÁ, Lucia. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Erasmus+, pedagogická mobilita, 25.–29. 9. 2023.

8. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

HORSÁKOVÁ, Monika. Doktorské, Slezská univerzita v Opavě, Moderní dějiny střední Evropy. (Úspěšně ukončeno 26. 2. 2024)

NÁVRATOVÁ, Kamila. Doktorské, Slezská univerzita v Opavě, Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

PUPÁKOVÁ, Kristína. Doktorské, Univerzita Tomáše Bati, Multimédia a design.

9. Aktivitu studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

LARYŠ, Marek. SGS/05/2023 – Slovenská audioknihovna / Slovenská audioknižnica IV (nav. studium).
 PLUHARÍKOVÁ, Adéla. SGS/05/2023 – Slovenská audioknihovna / Slovenská audioknižnica IV (nav. studium).
 ŠTOHANZL, Jan. SGS/05/2023 – Slovenská audioknihovna / Slovenská audioknižnica IV (nav. studium).

Výsledky umělecké činnosti

BÁRTOVÁ, Barbora. *The Portrait* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 ČERNOBILOVÁ, Natálie. *Hledám sebe v jiných* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 DOMASHEV, Danylo. *Kokon* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 GRENDYSA, Kryštof. *Imaginativ Senzitiv* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 HALAŠOVÁ, Julie. *Můžeš* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 HUBER, Aleš. *Dušan Taragel: Polrok bez sexu* [audiokniha]. Režie Miroslav Zelinský, Slezská univerzita v Opavě – Větrné mlýny, 2023 (mistr zvuku).
 HUBER, Aleš. *Albert Marenčin: Ľudská totalita* [audiokniha]. Režie Monika Horsáková, Slezská univerzita v Opavě – Větrné mlýny, 2023 (mistr zvuku).
 HUBER, Aleš. *A. C. Nor: Tvář plná světla* [audiokniha]. Režie Monika Horsáková, Moravskoslezská vědecká knihovna, 2023 (mistr zvuku).
 JAKEŠ, Jan. *Hlava Dole* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 JALŮVKA, Lukáš. *Circle* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 KANYZA, Vít. *Jeden den na Haiti* [dokument]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 KLEMM, Michael. *Pod koňskou silou* [dokument]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 KLUKA, Max. *Tikající muž* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 KOVAŘÍK, Kryštof. *I Ask* [videoklip]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 KOVAŘÍK, Kryštof. *Akimarek* [audio dokument]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 KOVAŘÍK, Kryštof. *Pod svícem* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 LOUDA, Jakub. *Útěk z vlastní hlavy* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 LOUDA, Jakub, Markéta, ŠUSTROVÁ, Lukáš JALŮVKA, Jan JAKEŠ a Kryštof KOVAŘÍK. *Breakout* [experimentální film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 OLŠAVSKÁ, Michaela. *Obraz, který nemlčel* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 ONDRÁŠKOVÁ, Sára. *Hlavně v hlavě* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 PAVLÍČKOVÁ, Marie. *Tohle není hustle* [dokument]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 ROUŠOVÁ, Eliška. *Mezi hady* [audio feature]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 ŠTOHANZL, Jan. *Reservé* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 ŠUSTROVÁ, Markéta. *nePOKOJE* [film]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.
 VÍTKOVÁ, Michaela a Matěj BALCÁREK. *Na zdraví, na muziku, na všechno dobré* [dokument]. Slezská univerzita v Opavě, 2023.

Reprezentování FPF

reprezentace na festivalech

BARTÁK, Radek, Jaroslav VŮJTEK a Jakub STŘELEK. *Ostrava v důchodu*. Opavský páv, Opava, 17. 5. 2023.
 BÁRTOVÁ, Barbora. *The Portrait*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 ČERNOBILOVÁ, Natálie. *Hledám sebe v jiných*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 GRENDYSA, Kryštof. *Imaginativ Senzitiv*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 HASÍK, Karel. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 JAKEŠ, Jan. *Hlava dole*. Cinema open, Hradec Králové, 11. 11. 2023.
 JAKEŠ, Jan. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 JALŮVKA, Lukáš. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 KLEMM, Michael. *Das Ady: Kaiser*. No Stress Music Video Awards, 22. 4. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Opavský páv, Opava, 16. 5. 2023.
 KLEMM, Michael. *Das Ady: Kaiser*. Opavský páv, Opava, 17. 5. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. České vize, Ústí nad Orlicí, 16. 6. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. The New Renaissance Film Festival, Londýn, Velká Británie, 17. 6. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Česká televize, 29. 7. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Letní filmová škola, Uherské Hradiště, 31. 7. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. COIFF film festival, Janovice u Rýmařova, 17. – 20. 8. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Fotofilm, Istanbul, Turecko, 7. 8. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Košice Independent Film Festival, Košice, Slovensko, září 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Future gate sci-fi film festival, Praha, 26. 9. 2023.
 KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Bohemia Film Awards, Praha, 26. 11. 2023.
 KLUKA, Max. Hudební vystoupení na festivalu Opavský páv 2023.
 KOVAŘÍK, Kryštof. *I Ask*. Cinema open, Hradec Králové, 11. 11. 2023.
 KOVAŘÍK, Kryštof. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.

LOUDA, Jakub. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 MACÍKOVÁ, Debora. *Žalm 63*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 MACÍKOVÁ, Debora. *Žalm 18*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 NGUYENOVÁ, Kateřina. Hudební vystoupení na festivalu Opavský páv 2023.
 NGUYENOVÁ, Kateřina. *Labyrinth*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 NGUYENOVÁ, Kateřina. *Labyrinth*. Opavský páv, Opava, 18. 5. 2023.
 NGUYENOVÁ, Kateřina. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 ROUŠOVÁ, Eliška. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 SIUDA, Martin. *Cult*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 ŠTOHANZL, Jan. *Reservé*. Book the film, Praha, 21. 10. 2023.
 ŠTOHANZL, Jan. *Reservé*. Cinema open, Hradec Králové, 11. 11. 2023.
 ŠUSTROVÁ, Markéta. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 ŠUSTROVÁ, Markéta. *nePOKOJE*, ARSfilm, Brno, 17.–19. 11. 2023.
 URBAN, Lumír. *První velký kapr*. Opavský páv, Opava, 18. 5. 2023.
 VLČEK, Jan. *Zpověď*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 WEPPER, Ondřej. *Na cestě* – výstava fotografií, Podchod, Ostrava, 12. 5. 2023.
 ZAJAC, Tadeáš a Marek LABAJ. *Odras*. Do háje – festival videoartu, Liberec, 30. 8. 2023.
 ZAJAC, Tadeáš. *Freedom*. Opavský páv, Opava, 16. 5. 2023.
 ZAJAC, Tadeáš. *Na fotbal!* Opavský páv, Opava, 18. 5. 2023.

reprezentace na festivalu Slunovrat, Ostrava, 22.–24. 6. 2023 – záznamy debat a koncertů, přenos koncertů na led obrazovku
 Vojtěch stage, aftermovie – režijní, kamerové střihové, asistentské a runnerské práce, DIT, grafické, postprodukční práce

HASÍK, Karel (bc. studium)
 JALŮVKA, Lukáš (bc. studium)
 KLUKA, Max (bc. studium)
 KOVAŘÍK, Kryštof (bc. studium)
 LABAJ, Marek (mgr. studium)
 LARYŠ, Marek (mgr. studium)
 NGUYENOVÁ, Kateřina (bc. studium)
 OTEVŘEL, Vilém (bc. studium)
 PLUHAŘÍKOVÁ, Adéla (mgr. studium)
 POHOŘÁLEK, Marek (mgr. studium)
 ROUŠOVÁ, Eliška (bc. studium)
 SMÉKAL, Matěj (bc. studium)
 STŘELEČEK, Jakub (mgr. studium)
 ŠUSTROVÁ, Markéta (bc. studium)
 WEPPER, Ondřej (bc. studium)
 ZAJAC, Tadeáš (mgr. studium)

reprezentace na Colours of Ostrava/Meltingpot, Ostrava, 19.–22. 7. 2023 – živý přenos a záznamy debat, aftermovie Colours
 bez bariér, Aftermovie ČEZ Family Park, Small Talks, spolupráce na výstupech pro sociální síť mezinárodního diskusního fóra
 Meltingpot, projekt Voices of Meltingpot – režijní, kamerové střihové, asistentské a runnerské práce, DIT, grafické,
 postprodukční práce, překlady, prepisy, časování titulků

BÁRTOVÁ, Barbora (bc. program)
 ČERNOBILOVÁ, Natálie (bc. program)
 HALAŠOVÁ, Julie (bc. program)
 HASÍK, Karel (bc. program)
 HORSÁK, Ondřej (bc. program)
 CHARNIAYEVA, Kseniya (bc. program)
 JAKEŠ, Jan (bc. program)
 JALŮVKA, Lukáš (bc. program)
 KLUKA, Max (bc. program)
 KNÝBEL, Dominik (mgr. program)
 LABAJ, Marek (mgr. program)
 LAČNÁKOVÁ, Johana (bc. program)
 LARYŠ, Marek (mgr. program)
 LOUDA, Jakub (bc. program)
 NEMINARZ, Filip (mgr. program)
 NGUYENOVÁ, Kateřina (bc. program)
 OTEVŘEL, Vilém (bc. program)
 PLUHAŘÍKOVÁ, Adéla (mgr. program)
 POHOŘÁLEK, Marek (mgr. program)
 ROUŠOVÁ, Eliška (bc. program)

STŘELEČ, Jakub (mgr. program)
STŘÍBNÝ, Štěpán (bc. program)
ŠTOHANZL, Jan (mgr. program)
ŠUSTROVÁ, Markéta (bc. program)
TÉGLÁŠ, Jan (mgr. program)
TOMIS, František (mgr. program)
WEPPER, Ondřej (bc. program)
ZAJAC, Tadeáš (mgr. program)

spolupráce na aktivitách ústavu v průběhu Týdne Akademie věd ČR, FPF v Opavě, 7. 11. 2023

HASÍK, Karel (bc. program)
LABAJ, Marek (mgr. program)
LARYŠ, Marek (mgr. program)
NGUYENOVÁ, Kateřina (bc. program)
PLUHARÍKOVÁ, Adéla (mgr. program)
ZAJAC, Tadeáš (mgr. program)

reprezentace na konferenci Média – Dějiny – Společnost, Opava 9. 10. 2023, Praha, 17.–18. 10. 2023 – záznamy konferenčních příspěvků a panelových debat, aftermovie, fotografická dokumentace

HASÍK, Karel (bc. program)
JALŮVKA, Lukáš (bc. program)
NGUYENOVÁ, Kateřina (bc. program)
SMÉKAL, Matěj (bc. program)
STŘELEČ, Jakub (mgr. program)
WEPPER, Ondřej (bc. program)

Ocenění

BARTÁK, Radek, Jaroslav VŮJTEK a Jakub STŘELEČ. *Opava v důchodu*, Opavský páv, Opava, Best educational Film, 18. 5. 2023.
KLEMM, Michael. *Das Ady: Kaiser*. No Stress Music Video Awards, nominace v kategorii Best Music Video, 22. 4. 2023.
KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Nejlepší studentský film, České vize, Ústí nad Orlicí, 16. 6. 2023.
KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. The New Renaissance Film Festival, Londýn, Velká Británie, Best sci-fi Short, 17. 6. 2023.
KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Fotofilm, Istanbul, Turecko, International Best Student Short Film, 7. 8. 2023.
KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Fotofilm, Istanbul, Turecko, Best of Best Festival Film, 7. 8. 2023.
KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Košice Independent Film Festival, Košice, Slovensko, Best sci-fi Short Film, září 2023.
KLEMM, Michael. *Absolutní shoda*. Bohemia Film Awards, Praha, Best Director, 26. 11. 2023.
KOVARŽÍK, Kryštof. *I Ask*. Cinema open, Hradec Králové, 3. místo v kategorii Videoklip, 11. 11. 2023.
NGUYENOVÁ, Kateřina. *Labyrinth*. Opavský páv, Opava, Best Short Film, 18. 5. 2023.
ŠUSTROVÁ, Markéta. *nePOKOJE*, ARSfilm, Brno, čestné uznání v kategorii Experimentální filmy, 19. 11. 2023.

Mezinárodní mobility

a) Přijíždějící

LOGAR, Ana. Studijní, University of Nova Gorica, Slovinsko, Erasmus, zimní semestr.

b) Vyjíždějící

HAVLÍKOVÁ, Adéla. Studijní, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko, Erasmus, BIP, 23. – 27. 10. 2023.
KAŠLÍKOVÁ, Vanda. Akademia sztuk pieknych w Gdańsku, Polsko, PPSŘ, 8. – 13. 10. 2023.
LABAJ, Marek. Studijní, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko, Erasmus, BIP, 23. – 27. 10. 2023.
STŘELEČ, Jakub. Pracovní, Akademia sztuk pieknych w Gdańsku, Polsko, PPSŘ, 8. – 13. 10. 2023.
ŠTOHANZL, Jan. Pracovní, Akademia sztuk pieknych w Gdańsku, Polsko, PPSŘ, 8. – 13. 10. 2023.
ŠTOHANZL, Jan. Studijní, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko, Erasmus, BIP, 23. – 27. 10. 2023.
URBAN, Lumír. Studijní, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko, Erasmus, BIP, 23. – 27. 10. 2023.
ZAJAC, Tadeáš. Studijní, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko, Erasmus, BIP, 23. – 27. 10. 2023.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 4

Diplomové práce: 5

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

BALCÁREK, Matěj. *Dokumentární film s hudební tematikou*. Opava, 2023, 44 s. (Miroslav Zelinský).
URBAN, Lumír. *Kriminální série ostravského televizního studia 2011–2021*. Opava, 2023, 60 s. (Jana Orlová).
VAVROŠ, Michal. *Vývoj a definice charakterů hlavních postav v komediální seriálové tvorbě posledních deseti let*. Opava, 2023, 56 s. (Rudolf Merkner).
VÍTKOVÁ, Michaela. *Filmové adaptace románů Miloše Urbana*. Opava, 2023, 52 s. (Jakub Chrobák).

Diplomové práce

GAVEL, Petr. *Voices of Meltingpot – možnosti audiovizuální služby ve službách open air festivalu*. Opava, 2023, 72 s. (Mikuláš Odehnal).
 HOLAN, Arnošt. *Streamování jako televizní přenos*. Opava, 2023, 91 s. (Monika Horsáková).
 KLEMM, Michael. *Fenomén žánru True crime na příkladu seriálu Devadesátky*. Opava, 2023, 117 s. (Monika Horsáková).
 NEMINARZ, Filip. *Symbolika v díle Stanleyho Kubricka vs. konspirační teorie*. Opava, 2023, 62 s. (Monika Horsáková).
 NOŽKOVÁ, Lucie. *Vývoj vizuality ve filmech Lars von Triera*. Opava, 2023, 66 s. (Kristína Pupáková).

12.7 ÚSTAV HISTORICKÝCH VĚD**Stav pedagogických pracovníků**

Vedoucí ústavu: doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
 Zástupce vedoucího ústavu: Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
 Tajemník ústavu: Mgr. David Radek, Ph.D.
 Sekretářka: Zuzana Bergrová
 Vedoucí jednotlivých oddělení:
 Oddělení historie: Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

Oddělení muzeologie, památkové péče a kulturního dědictví:
 PhDr. Marian Hochel, Ph.D.

Pedagogičtí pracovníci:

Oddělení historie: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
 prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.
 prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
 prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc. – emeritní profesor
 doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D.
 doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
 PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. (od 1. 9. 2023)
 PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.
 Mgr. Hana Komárková, Ph.D.
 Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.
 Mgr. David Radek, Ph.D.
 Mgr. Tomasz Zawadzki, Ph.D. (únor 2023–červen 2023)
 Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.

Oddělení památkové péče a muzeologie:

prof. PhDr. Bogusław Czechowicz, dr
 PhDr. Marian Hochel, Ph.D.
 PhDr. Dalibor Prix, CSc.
 Ing. et Mgr. Hana Rajhelová
 Ing. arch. Miloš Solař, Ph.D.
 Mgr. Antonín Šimčík
 Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

1. Pedagogická činnost

Ústav historických věd realizuje vzdělávání v oblasti Historické vědy v bakalářském, navazujícím magisterském a doktorském typu studia v níže uvedených studijních programech.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory**a) Akademicky zaměřené**

B0222A120025 Historie (studijní plány completus, maior, minor) (bakalářský, prezenční). Garant programu: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.

N0222A120032 Historie (navazující magisterský, vč. rigorózního řízení, prezenční). Garant programu: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.

b) Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

B0222P120002 Historie se specializací Památková péče (bakalářský, prezenční). Garant programu: doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.

B0222P120001 Historie a kulturní dědictví v regionální praxi (bakalářský, prezenční). Garant programu: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

B0222P120003 Historie-muzeologie (bakalářský, prezenční). Garant programu: PhDr. Marian Hochel, Ph.D.

N0222P120001 Historie a kulturní dědictví v regionální praxi (navazující magisterský, vč. rigorózního řízení, prezenční). Garant programu: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

B0211P310009 Historická dokumentaristika a mediální prezentace (bakalářský, prezenční). Garant programu: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

Ústav historických věd dále realizuje vzdělávání v níže uvedených studijních oborech:

B 7105 Historické vědy – Historie 7105R021. Garant programu: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

B 7105 Historické vědy – Historie – muzeologie 7105R025. Garant programu: prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.

N 7105 Historické vědy – Historie 7105T021. Garant programu: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

N 7106 Historická studia – Kulturní dědictví v regionální praxi 7105T091. Garant programu: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.

P 7150 Historické vědy – Historie se zaměřením na české a československé dějiny 7105V028. Garant programu: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

P0222D120048 – Historie se zaměřením na české a československé dějiny. Garant programu: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Potencionální zaměstnavatelé umožňují studentům ÚHV vykonávat odbornou praxi. Rámcové smlouvy o zajištění odborné praxe studentů byly uzavřeny s:

Slezské zemské muzeum

Zemský archiv v Opavě

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě

Muzeum v Bruntále, p. o.

Muzeum Novojičínska

SAK Studénka, p. o.

Turistická oblast Opavské Slezsko, z. s.

Euroregion Praděd

Atis a. s.

HP TRONIC, s. r. o.

Resort Valachy

Priessnitzovy léčebné lázně, a. s., Jeseník

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Externí vyučující (přímá výuka):

Oddělení historie

Prof. PhDr. Ing. arch. Miloš Matěj, Ph.D. et Ph.D. (NPÚ) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou průmyslového dědictví.

PhDr. Jaromíra Knapíková (ZAO) – vyučující v předmětech souvisejících s archivnictvím.

Mgr. Jana Koudelová, Ph.D. (NPÚ) – vyučující v předmětech souvisejících s kulturním dědictvím.

Mgr. Markéta Kouřilová (NPÚ) – vyučující v předmětech souvisejících výukou k instalovaným objektům a prezentaci kulturního dědictví.

Mgr. Michal Zezula (NPÚ) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou archeologického a kulturního dědictví.

Mgr. et Mgr. Zdeňka Žáčková (Obvodní soud Praha 5) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou dějin práva.

Oddělení muzeologie, památkové péče a kulturního dědictví:

PhDr. Ondřej Haničák (SZM) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou urbánního a rurálního dědictví (výuka).

Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D. (VŠB – TU Ostrava) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou památkové péče a stavebně-historického průzkumu.

Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D. (Janáčkova filharmonie Ostrava, SZM) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou muzikologie.

Mgr. Romana Rosová, Ph.D. (NPÚ) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou památkové péče.

Mgr. Jiří Šíl, Ph.D. (SZM) – vyučující v předmětech souvisejících s výukou speciální muzeologie.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

CZECHOWICZ, Boguslaw. *Wokół Pragi i Wrocławia. Studia nad przeszłością i o tym, co po niej zostało*. 1. vyd. Wrocław: Jaks, 2023. 190 s. mimo edice. ISBN 978-83-62663-11-8.

KNAPÍK, Jiří a KRÖMER, Tomáš. *Zdeněk Jerman osobně. Zapomenutý opavský novinář a spisovatel (1910–1971)*. Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, 2023, 360 s. ISBN 978-80-7510-570-7 (J. Knapík podíl 85 %).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Metodika identifikace a dokumentace kulinárního dědictví*. první. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 204 s. ISBN 978-80-7510-533-2.

C – Kapitola v odborné knize

CZECHOWICZ, Boguslaw. „...pactus bona terestria Pomstorf, olim dicta Polonice Dębniiki aut etiam Dębno, in privilegiis eius loci Germanice Rodstat dictum...”. O zapomnianych miasteczkach na Śląsku. In Antoni Barciak. *Miasto i wieś na przestrzeni dziejów w Europie Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem Górnego Śląska*. Katowice – Zabrze: Polska Akademia Nauk, Oddział w Katowicach, 2023. s. 67-81. Kultura Europy Środkowej 25. ISBN 978-83-66055-38-4. doi:10.34916/kes.2023.25.08.

CZECHOWICZ, Boguslaw. „Ernst pflügen und und gebrauchten”. Sigillizacja herbu w przestrzeni publicznej miast Królestwa Czeskiego w XV i XVI wieku. In Ilona Matejko-Peterka. *„Historia amica mea”. Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelářové*. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 115-123. mimo edice. ISBN 978-80-7510-571-4.

DLUHOŠOVÁ, Radmila. Pohostinské služby ve slezských městech ve světle Chytilova úplného adresáře z roku 1925. In Ilona Matejko-Peterka. *Historia amica mea. Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelářové*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 217-228. ISBN 978-80-7510-571-4.

HOCHTEL, Marian. „Knižata po anticku“: Klemens Lothar Metternich versus Napoleon Bonaparte na zámku Kynžvart. In Helena Tůmová – Lenka, Vacinová. *Ozvěny antiky v srdci Evropy*. Praha: Univerzita Karlova, 2023. s. 41-77. Ozvěny antiky v srdci Evropy, 1. ISBN 978-80-7671-063-4.

JIRÁSEK, Zdeněk a Viliam KOVÁČZ. Národnostní menšiny v českém Slezsku a jejich právní zabezpečení v uplynulém století. In Marek Mazurkiewicz, Agata Haas Robert Wiczorek. *Obywatelstwo, tożsamość, wielokulturowść. Śląskie doświadczenia ochrony praw umieszności narodowych*. 1. vyd. Opole: Instytut Slaski Opole, 2023. s. 202-212. ISBN 978-83-7126-436-8

JIRÁSEK, Zdeněk. Století ve vývoji statutárních měst českého Slezska. In Antoni Barciak. *Miasto i wieś na przestrzeni dziejów w Europie Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem Górnego Śląska*. 1. vyd. Katowice-Zabrze: Polska Akademia Nauk, oddział w Katowicach, 2023. s. 295-304. ISBN 978-83-66055-38-4.

JIRÁSEK, Zdeněk. Události evropských dějin na území českého Slezska v 19. a 20. století. In Ilona Matejko-Peterka. *Historia amica mea. Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelářové*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 260-266. ISBN 978-80-7510-571-4.

KOMÁRKOVÁ, Hana. 12. Natural disasters and crises in Silesian medieval chronicles. In Michaela Antonín-Malaníková, Beata Mozejko, Martin Nodl. *Pre-modern Towns at the Times of Catastrophes East Central Europe in a Comparative Perspective*. 1. vyd. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. s. 159-170. ISBN 978-1-032-34737-0. doi:10.4324/9781003323587.

KOMÁRKOVÁ, Hana. Amtsgericht Würbenthal. Přestupky, přečiny a zločiny na Vrbenku v letech 1939–1945. In Matěj Matela. *ZLOČIN A TREST NA JESENICKU*. 1. vyd. Jeseník: Vlastivědné muzeum Jesenicka, Zemský archiv v Opavě, 2023. s. 67-76. ISBN 978-80-87496-299.

KOMÁRKOVÁ, Hana. The Oath in Central European Urban Environment (from Late Medieval Era till the End of Early Modern Era). In Hana Komárková. *Little (Big) Women. Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History. The Textbook*. Opava: Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 6-14. ISBN 978-80-7510-561-5.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Jan Jiří Krnovský v kontextu dobové funerální kultury slezských elit. Několik poznámek k tématu. In Hana Komárková, Petr Kozák. *Krnovsko. Proměny regionálních identit od středověku po současnost*. první. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 109-131. Opavská historická sympozia III. ISBN 978-80-7510-564-6.

KOZÁK, Petr. A Time of Catastrophes and Humiliations: Lower Silesian Głogów at the end of the Middle Ages. In Antonín Malaník, Michaela; Mozejko Beata; Nodl Martin. *Pre-modern towns at the times of catastrophes: East Central Europe in a Comparative Perspective*. první. Abingdon; New York: Routledge, 2023. s. 120-133. ISBN 978-1-032-34737-0. doi:10.4324/9781003323587-10.

KOZÁK, Petr. Rejstřík výběru zemské berně na Krnovsku z roku 1529 (pramen a jeho edice). In Matejko-Peterka Ilona. *Historia amica mea: Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelářové*. první. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 97-113. ISBN 978-80-7510-571-4.

KOZÁK, Petr. Residenzlandschaft(en) des jagiellonischen Prinzen Sigismund um das Jahr 1500: Auf dem Weg zwischen Ofen, Krakau, Breslau, Troppau und Großglogau. In Dvořáčková-Malá Dana; Hirschbiegel Jan; Šimůnek Robert; Rabeler Sven; Zelenka Jan. *Räume höfischen Lebens*. první. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2023. s. 221-234. ISBN 978-3-7995-1593-1.

KOZÁK, Petr. Účetní prameny a dvorský výzkum. In Dvořáčková-Malá Dana; Zelenka Jan; Záruba František. *Dvory a rezidence v proměnách času*. první. Praha: Academia, 2023. s. 78-103. ISBN 978-80-200-3476-2.

KOZÁK, Petr. Zemská identita na Krnovsku ve víru práva, politiky a emocí: Vstupní zamyšlení. In Komárková Hana; Kozák Petr. *Krnovsko: Proměny regionálních identit od středověku po současnost*. první. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 9-16. Opavská historická sympozia 3. ISBN 978-80-7510-564-6.

MATEJKO-PETERKA, Ilona a Jiří PETERKA. Piękno w jedzeniu zaklęte. Kilka słów o wystawach sztuki kulinarnej na czeskich ziemiach od drugiej połowy XIX wieku do rozpoczęcia pierwszej wojny światowej. In Ilona Matejko-Peterka. *Historia amica*

mea. *Sborník příspěvků k poctě Profesorky Ireny Korbelářové*. první. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 220-230. mimo edice. ISBN 978-80-7510-571-4, ISBN 978-80-7510-572-1.

MATEJKO-PETERKA, Ilona a Jiří PETERKA. The Franciscan Cadastre in Austrian Silesia: an incomplete and scattered archival heritage. In Kurt Scharr. *Der Franziszeische Kataster im Kronland Österreichisch-Schlesien (1821–1851). Statistik und Katastralmappen*. Wien: BRILL Österreich GmbH. – Böhlau Verlag, 2023. s. 29-41. Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, Vol. 125. ISBN 978-3-205-21901-9. doi:10.7767/9783205219026.29.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Między manifestacją władzy a gloryfikacją rodu. Monety i medale karniowskich ksiąząt z dynastii Hohenzollernów. In Hana Komárková, Petr Kozák. *Krnovsko. Proměny regionálních identit od středověku po současnost*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 133-158. Opavská historická symposia III. ISBN 978-80-7510-564-6.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Ukryte, nieznane i niedocenione. Dokumenty franciszkańskiego katastru dla Śląska Austriackiego w archiwach śląskich instytucji administracji publicznej. In Dariusz Magier, Rafał Borychowski. *Archiwalia nieoczywiste*. Siedlce: Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 2023. s. 65-85. Światy Archiwalne, T. II. ISBN 978-83-67162-70-8.

PELC, Martin. Třebovická literátka Maria Stona a česká katolická moderna, in: Ilona Matejko-Peterka. *Historica amica mea. Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelářové*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023, s. 246-258. ISBN 978-80-7510-571-4.

PRIX, Dalibor a Petra KANIOVÁ a František KOLÁŘ. Gotický klášter minoritů v Krnově – novější zjištění, in: Hana Komárková, Petr Kozák. *Krnovsko. Proměny regionálních identit od středověku po současnost. Ziemia Karniowska. Przemiany tożsamości regionalnej od średniowiecza do współczesności*. Opavská historická symposia III. Opava: Slezská universita v Opavě 2023, s. 19–51. ISBN 978-80-7510-564-6.

PRIX, Dalibor. Manžel své paní. Kniže Jan Osvětimský na Krnovsku, in Ilona Matejko-Peterka (ed.). *Historica amica mea. Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelářové*. Opava: Slezská universita v Opavě 2023, s. 75–86. ISBN 978-80-7510-571-4.

RADEK, David. Slezská knížata a Vladislav II. Jagellonský. Několik poznámek k tzv. velkému privilegii krále Vladislava II. z roku 1498. In Božena Czwojdrak, Jerzy Sperka, Piotr Węcowski. *Jagiellonowie i ich świat. Konflikty Jagiellonów*. Kraków: TOWARZYSTWO NAUKOWE "SOCİETAS VİSTULANA, 2023. s. 177-191. ISBN 978-83-67277-15-0.

RADEK, David. Testament Martina Šípa z Branice a na Loděnici. Několik poznámek ke šlechtické testamentární praxi pozdně středověkého Opavska a Krnovska. In Ilona Matejko-Peterka. *Historica amica mea. Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelářové*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. s. 88-96. ISBN 978-80-7510-571-4.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Bibliografie prof. Ireny Korbelářové. In: Matejko-Peterka. *Historica – amica mea. Sborník příspěvků k poctě prof. I. Korbelářové*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023, s. 15-31. ISBN 978-80-7510-571-4.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

a) J imp – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

KOZÁK, Petr. Víno, pivo, medovina... : Sociální a kulturní aspekty konzumace alkoholu na jagellonských dvorech přelomu 15. a 16. století. *Historický časopis*. Bratislava: Historický ústav SAV, 2023, roč. 71, č. 4, s. 601-624. ISSN 0018-2575. doi:10.31577/histcaso.2023.71.4.3.

b) J sc – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

ZAPLETAL, Miloš. Hudební muzeum a hudební knihovna: typologická polarizace. *Museologica Brunensia*. 2023, roč. 12, č. 1, s. 31-46. ISSN 1805-4722. doi:10.5817/MuB2023-1-3.

c) J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

HOCHÉL, Marian. Empire Style between Art and Propaganda? Reflections on the Napoleon's Imperial Representation on the 200th Anniversary of His Death. *Napoleonic Scholarship. The Journal of The International Napoleonic Society*. 2022, roč. 2021–2022, č. 11, s. 12-23. ISSN 2563-8793.

HOCHÉL, Marian. Znovuzrozené impérium? Recepce imperiální vize à l'antique v aristokratických rezidencích (nejen) knížete Metternicha (nejen) v době empíru. *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2023, roč. 2023, č. 16, s. 87-120. ISSN 1803-411X.

KNAPÍK, Jiří. Tvář imperátora. Portrét panovníka na mincích císařského Říma. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*. Opava: 2023, roč. 13, č. 16, s. 177–198. ISSN 1803-411X.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Čeští klasičtí filologové na slovenských středních školách. *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*. Opava: Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, 2023, roč. 16, č. 1, s. 121-145. ISSN 1803-411X.

ZMETÁK, Igor. Africká zbierka Ivana Melicherčíka v Slovenskom národnom múzeu – Historickom múzeu. *Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo*. Bratislava, 2023, roč. 2023, č. 2, s. 53-58. ISSN 1335-4353.

D – Stať ve sborníku

a) Evidovaný/zapsaný sborník

ZAPLETAL, Miloš. Janáček, Bittová a „pupeční šňůra“. In David Kozel – Karel Steinmetz. *Janáčkiana 2022: sborník z 36. ročníku mezinárodní muzikologické konference Janáčkiana 2022, konané ve dnech 2. a 3. června 2022*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2023. s. 67-71. ISBN 978-80-7599-371-7.

b) Neevidovaný/nezapsaný sborník

KNAPÍK, Jiří. *Kulturní a společenský život*. In: M. Stehlík. *Padesátá léta. The 1950s*. Praha 2023. ISBN 978-80-7036-763-6.

c) Jiné sborníky

KORBELÁŘOVÁ, Irena a Rudolf ŽÁČEK. *Jadlo jako strážník paměti na obszarach pogranicznych*. In Maria Marcinowska. *Kresy i Pogranicza Kulturowe oraz Strażnicy Pamięci*. Muzea Domowe 3. první. Nowy Sącz: Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, 2023. s. 61-65. ISBN 978-83-962835-9-7.

ZMETÁK, Igor. *Národy Virgínie v 16. storočí podľa stredoeurópskych vydání správy T. Harriota a J. Whitea*. In Krušínský Rostislav. *Bibliotheca Antiqua 2023*. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2023. s. 111-121. ISBN 978-80-7053-343-7.

Redakční práce

KOMÁRKOVÁ, Hana a Petr KOZÁK. *Editace kolektivní monografie Krnovsko: Proměny regionálních identit od středověku po současnost*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 295 s. Opavská historická symposia III. ISBN 978-80-7510-564-6.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Editace knihy Historia amica mea. Sborník příspěvků k poctě profesorky Ireny Korbelařové*. první. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 378 s. mimo edice. ISBN 978-80-7510-571-4, ISBN 978-80-7510-572-1.

Učební texty pomůcky (vč. dílčích kapitol v učebnicích)

KOMÁRKOVÁ, Hana a David RADEK. *Fenomén husitství v české společnosti I*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2023. 68 s. VYMĚTALOVÁ, Karla. *Od Olympu k Pantheonu*. Studijní text pro Univerzitu třetího věku. Opava, Slezská univerzita v Opavě, 2023. 75 s.

Jiné**Recenze**

CZECHOWICZ, Boguslaw. [recenzja:] *Umělecké památky Moravy a Slezska, 3, 1–2, O–P*, red. B. Samek, K. Dolejší, Wydawnictwo Academia, Praha 2021, ss. 1240 [620 + 620], fot. kolor. i cz.b., rys., plany, przekroje etc. *Kwartalnik Historii Kultury Materialnej*. Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, 2023, roč. 71, č. 4, s. 495-497. ISSN 0023-5881. doi:10.23858/KHKM.

CZECHOWICZ, Boguslaw. *Jeszcze o Odrze jako moście, czyli nie ma tego dobrego, co by na gorsze nie wyszło*. *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka*. Wrocław: Uniwersytet Wrocławski, 2023, roč. 78, č. 1, s. 201-205. ISSN 0037-7511.

CZECHOWICZ, Boguslaw. *Śląski akcent w czeskim dokonaniu bawarskiego artysty?* [Rec. Monogramista IP. Oltář svatě Anny Samotřeti v Českém Krumlově, red. Peter Kováč, Marek Zágora, Praha 2020. Wieki Stare i Nowe. Katowice: Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2023, roč. 18, s. 253-263, 10 s. ISSN 2353-9739. doi:10.31261/WSN.2023.23.14.

HOCHÉL, Marian. *Bianco, Odile – Olivesi, Jean-Marc et alii: Dans le marbre et l'airain. La mémoire des Bonaparte en Corse: les statues*. Ajaccio: Albiana – Musée national de la Maison Bonaparte, 2021, 304 s. ISBN 978-2-8241-1091-2 (recenze). *Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis*. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2023, roč. 2023, č. 16, s. 255-259. ISBN 978-80-7510-524-0.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Kolektiv: Čti Rychleby & Králický Sněžník. Jeseník 2022*. 144 s. (RECENZE). *Jesenicko vlastivědný sborník*. Jeseník: Vlastivědné muzeum Jesenicka, 2023, roč. 24, s. 203-205. ISSN 1213-0192.

2.2. Nepublikační výstupy**E – Uspořádání výstavy**

ZEZULA, Michal a KORBELÁŘOVÁ, Irena. *S knížaty u stolu. Výstava o kuchyni a kultuře stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři*. Opavská kulturní organizace (OKO), Opava 2023.

ZMETÁK, Igor. *Tvar ducha. Africká zbierka Ivana Melicherčika – projekt výstavy, libreto, ideový záměr pro Slovenské národné muzeum Hist. Muzea – SNM*.

W – Uspořádání workshopu**a) Vědecký workshop**

KOMÁRKOVÁ, Hana. *International Workshop "Little (Big) Women in Late Medieval and Early Modern Era"*, mezinárodní workshop, Opava, 3. 3. 2023, počet účastníků: 13, organizátor

VYMĚTALOVÁ, Karla. *15. mezinárodní workshop Quidquid discis, tibi discis*, Opava 7.-8. 12. 2023, počet účastníků: 10. Organizátor.

b) Vzdělávací workshop

KORBELÁŘOVÁ, Irena, Martina BARTOŇOVÁ a Radmila DLUHOŠOVÁ. *Středověká šlechtická kuchyně*. Slezská univerzita v Opavě, 2023.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Možnosti společných aktivit při zkvalitňování vzdělávání studentů z oblasti historických věd II.*, Opava, 23. 11. 2023, počet účastníků: 25. Organizátor.

RAJHELOVÁ, Hana. *Metody průzkumu, konzervace a restaurování a preventivní konzervace kovů*, Opava 25. 10. 2023, počet účastníků: 15.

c) Workshop k prezentaci a popularizaci vědecko-výzkumných aktivit

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Little (Big) Women. Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History*, série mezinárodních workshopů, Opava, 11.-15. 9. 2023, počet účastníků: 28, organizátor.

KORBELÁŘOVÁ, Irena a Radmila DLUHOŠOVÁ. *Koury, křepelice a jiné ptactvo. Kuchyně venkovská i měšťanská, tradiční i netradiční*. Slezská univerzita v Opavě, Workshop pro studenty a veřejnost popularizují výsledky výzkumu, Opava 2023.

KORBELÁŘOVÁ, Irena, Radmila DLUHOŠOVÁ a Martina BARTOŇOVÁ. *Rybí kuchyně. Tradice a moderní inspirace pro domácí zážitkové vaření*. Workshop pro studenty a veřejnost popularizují výsledky výzkumu, Slezská univerzita v Opavě 2023.

M – Uspořádání konference

HORSÁKOVÁ, Monika, Irena KORBELÁŘOVÁ a Rudolf ŽÁČEK. *Média – Dějiny – Společnost: Obraz národních dějin v české a polské kinematografii*. 2023.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *II. Kongres Czechoznawstwa Polskiego i Polonoznawstwa Czeskiego, 2021–2023*, člen organizačního výboru.

KOZÁK, Petr. *Za ÚHV FPF SU podíl na organizaci mezinárodní konference „Household and court society“ (Praha, 29. - 30. 11. 2023; hlavní organizátor: Výzkumné centrum Dvory a rezidence při Historickém ústavu AV ČR a Archeologický ústav AV ČR)*.

RADEK, David a ZMETÁK, Igor. *Pět století slezské reformace K připomenutí 500. výročí konverze Fridricha II. Lehnického (1523)*. 4. Opavské historické sympozium. 5. 9. 2023. (organizátoři).

Vyžádané přednášky

KOMÁRKOVÁ, Hana. *The oath as a source for observing changes within urban society from the late Middle Ages to the end of the Early Modern Period*, In *Historicko-antropologický seminář Ukrajinské katolické univerzity ve Lvově (online)*, online, 4. 5. 2023.

ZAPLETAL, Miloš. *Vybrané problémy aplikovaných směrů v současné muzikologii*. *Hudba v kontextu udržitelné společnosti*, Ústav hudební vědy FF MU v Brně, 20. 11. 2023.

Prezentace na konferencích, workshopech

CZECHOWICZ, Boguslaw. *Nejvyšší purkrabí Pražského hradu Zdeněk Lev z Rožmitálu a na Blatné a německá reformace (nejen) ve Slezsku*. In *4. Opavské historické sympozium: 500. let slezské reformace*. Opava, 5. 9. 2023.

CZECHOWICZ, Boguslaw. *Nově objevené vyobrazení krále Jiřího ve Slezsku z doby kolem roku 1475 až 1525 a eschatologické dilema jeho potomků*. In *Epigraphica & sepulcralia*: 22. zasedání k problematice sepulkrálních památek věnované Jiřimu Roháčkovi. Praha 1. 11. 2023 – 2. 11. 2023.

CZECHOWICZ, Boguslaw. *Od „fossatoribus, qui in Riczschin foderunt“ (1390) po „Silesia subterranea“ (1720)*. Slezská (pre?) archeologie 14.-18. století a její historicko-umělecké souvislosti. In *Archeologické bádání v českém Slezsku – minulost, současnost a budoucnost*. Opava 26. a 27. 9. 2023.

CZECHOWICZ, Boguslaw. *Onomastyczny rekonesans u podnóża Biskupiej Kopy – przyczynki do dziejów biskupiego zagłębia na południe od Nysy w wiekach XIII, XV i XVI*. In *Świat biskupów wrocławskich, książąt nyskich*. Nisa, Polsko, 15. – 16. 6. 2023.

HOCHÉL, Marian. *The Mirror of Napoleon's Power in Cultural and Historical Memory? Interpretation, Misinterpretation and Contextualisation of the Empire Style*. In *Od Napoleona do Napoleona. Francja i Europa – wzajemne relacje w latach 1799–1871 / From Napoleon to Napoleon: France and Europe – mutual relations between 1799–1871*, Scientific Conference, Panel ekspercki, Sekcja XIX Wieku Koła Naukowego Historyków Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Krakov, 5.–6. 5. 2023.

HOCHÉL, Marian. *Znovuzrozené impérium? Recepce imperiální vize à l'antique v aristokratických rezidencích (nejen) knížete Metternicha (nejen) v době empíru*. In *Quidquid discis, tibi discis*, 14. Mezinárodní kolokvium, Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Opava, 7.–8. 12. 2023.

JIRÁSEK, Zdeněk. *Česká koncepce demokracie ve 20. století*. In *Colloquium Opole 2023 – O pojęciu demokracji we współczesnej Europie z historycznej i politologicznej perspektywy*. Opole, Polsko, 14. – 15. 11. 2023.

KNAPÍK, Jiří. *Orlovský gymnazista Jaroslav Pšcolka (1921–2008)*. In *Konference Orlová, Slezsko a střední Evropa 1223–2023*. Filozofická fakulta Ostravská univerzita, Orlová, 18. – 19. 10. 2023.

KNAPÍK, Jiří. *Tvář imperátora. Portrét panovníka na mincích císařského Říma*. In *Quidquid discis, tibi discis*, 14. Mezinárodní kolokvium, Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Opava, 7.–8. 12. 2023.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Amtsgericht Würbenthal. Přestupky, přečiny a zločiny na Vrbenku v letech 1939–1945*. In *Zločin a trest na Jesenicku*. XXIII. svatováclavské setkání, Lázně Jeseník, 27. 9. 2023.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *Little (Big) Women – Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History (Project Presentation)*. In *International Workshop "Little (Big) Women in Late Medieval and Early Modern Era"*, Opava, 3. 3. 2023.

KOMÁRKOVÁ, Hana. *The Oath in Central European Urban Environment*. In *Little (Big) Women. Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History*, Opava, 11.-15. 9. 2023

KORBELÁŘOVÁ, Irena a Rudolf ŽÁČEK. *Jadło jako strážník paměti na obszarach pogranicznych*. In *XVI Międzynarodowe Forum Muzeów Domowych, sympozjum Pogranicza kulturowe w europie środkowo-wschodniej i strażnicy pamięci*; Nowy Sacz, Polsko 25. – 26. 5. 2023.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Českoobratrská epizoda v kraji pod Slezou (1651/2-1680)*. In *Pět století slezské reformace K připomenutí 500. výročí konverze Fridricha II. Lehnického (1523); 4. opavské sympozium*. Opava, 5. 9. 2023.

KOZÁK, Petr. *Co, kdy, kde, jak... Sociální a kulturní aspekty konzumace alkoholu na jagellonských dvorech přelomu 15. a 16. století*. In *Alkohol jako kultúro-historický fenomén*, Bratislava, 13.-14. 6. 2023.

- KOZÁK, Petr. *Der Haushalt eines eingefleischteren Junggesellen: Das intime Umfeld des jagiellonischen Prinzen Sigismund bis zu seiner Hochzeit (1512) mit Barbara Zápolya*. In *Household and Court Society*, Praha, 29.-30. 11. 2023.
- KOZÁK, Petr. *Chudý král Vladislav a skromný princ Zikmund? Svět věcí a konzumu na jagellonských dvorech v Praze, Budíně, Hlohově a Opavě přelomu 15. a 16. století*. In *Jagiellonowie i ich świat: Bogactwo i ubóstwo Jagiellonów*, Oświęcim, 19.-21. 10. 2023.
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Mennictwo ksiązt karniowskich z dynastii Hohenzollernów*. In *Wartość pieniądza w księstwach śląskich w średniowieczu i w czasach nowożytnych*, Głogów, 1.-2. 7. 2023.
- RADEK, David. *Pokořená knížata. K otázce vztahu opolských knížat a Matyáše Korvína*. In *Zjawiska kary i nagrody w życiu społeczeństw Czech i Polski w średniowieczu i w czasach nowożytnych*. Leszno, Polsko, 25. – 27. 9. 2023.
- RADEK, David. *Smrt kacíře. Obraz umírání heretiků ve středověkých narativních pramenech*. In *Fenoméni smrti ve středověku. Ars moriendi kedysi a dnes*. Levoča, Slovensko. 2. – 5. 10. 2023.
- RAJHELOVÁ, Hana. *Konzervace a restaurování souboru archeologických nálezů z lokality Krnov Cvilín*. In *120 let nejen muzejní archeologie v českém Slezsku*. Opava, 26. a 27. 9. 2023.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *Čeští klasičtí filologové na slovenských středních školách*. In *15. mezinárodní workshop Quidquid discis, tibi discis*, ÚHV PPF SU Opava, 7. - 8. 12. 2023.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *Jak vrátit antiku do procesu vzdělávání a do veřejného prostoru?* FF MU Brno, 22. 4. 2023.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. *Šmakovalo by vám....* In *Konference k počtě doc. Jarmily Bednařkové*. FF MU Brno, 22.-23. 6. 2023.
- ZAPLETAL, Miloš. *Karel Boženek – hudební muzejník a muzeolog*. In *Museologica literaria 2023*, Banská Bystrica, 16. 11. 2023.
- ZAPLETAL, Miloš. *Moravská hudba „in illo tempore“ a její reprezentace ve filmech *Ďáblova past (1961) a Svatopluk a jeho synové (1968)**. In *Český středověk a hudba na filmovém plátně a televizní obrazovce*, FF UK, Praha, 16. 5. 2023.

Popularizační texty a aktivity

- CZECHOWICZ, Boguslaw. *Do nebe a do pekla. Dosud neidentifikované podoby dvou českých králů z 15. století v Krnově*. In *Vlastivědné listy Slezska*. Opava: Matices slezská, 2023. s. 34-35. ISSN 1213-3140.
- CZECHOWICZ, Boguslaw. *Jeden muž a jedno Slezsko – 60 let života a téměř 30 knih*. In *Vlastivědné listy Slezska*. Opava: Matices slezská, 2023. s. 74. ISSN 1213-3140.
- DUPALOVÁ, Zuzana a Miloš ZAPLETAL. *Ted' chci Janáčkovu hudbu jen poslouchat a snít o ní, říká Miloš Zapletal, autor nové janáčkovské publikace. *Musicologica**, online: <https://musicologica.cz/clanky/ted-chci-janackovu-hudbu-jen-poslouchat-a-snit-o-ni-rika-milos-zapletal-autor-nove-janackovske-publikace>.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena a Milan SVOBODA. *Historii stolu lze zakoušet na jazyku i bříšcích prstů*. In *ArtCafé Český rozhlas Vltava*. Český rozhlas Praha, 2023.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena, Martina BARTOŇOVÁ a Radmila DLUHOŠOVÁ. *S knížaty u stolu. Komentovaná ochutnávka pokrmů připravených dle dobových receptů – vernisáž výstavy*. In *S knížaty u stolu. Výstava o kuchyni a kultuře stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři*. Opava: Opavská kulturní organizace (OKO), 2023.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena, Martina BARTOŇOVÁ, Radmila DLUHOŠOVÁ a Kamila NÁVRATOVÁ. *Odhalená tajemství středověkých receptářů. Komponovaná přednáška s prezentací pokrmů*. In *Noc vědců 2023: Tajemství*. Opava: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, 2023.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena, Radmila DLUHOŠOVÁ, Martina BARTOŇOVÁ a Kamila NÁVRATOVÁ. *Z kuchyně našich předků: zbytkové vaření. Komponovaná přednáška s ochutnávku zhotovenou metodou experimentální retrogastronomie*. In *Ostravská muzejní noc 2023*. Ostrava: Muzeum potravin a zemědělských strojů, pobočka Národního zemědělského muzea v Ostravě, 2023.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. *S knížaty o postní kuchyni a rybách obzvláště*. In *S knížaty u stolu* Přednáška s minidegustací pokrmů, připravených metodou experimentální retrogastronomie. Opava: Opavská kulturní organizace (OKO), 2023.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. *S knížaty o vínu. Tematická přednáška s ochutnávku připravenou metodou experimentální retrogastronomie*. In *S knížaty u stolu. Výstava*. Opava: Opavská kulturní organizace (OKO), 2023.
- MATEJKO-PETERKA, Ilona. *Prezentace knihy Opavští Přemyslovci v dějinách a kultuře v Muzeu v Rybníku*, 3. 2. 2023.
- PELC, Martin. *Kolébku českého fotbalu je Nottingham, ukazuje nově probádaný příběh praotce zdejší kopané. *Football Club (časopis)**, zveřejněno online 4. 12. 2023. <https://www.footballclub.cz/predplatne-webu/kolebkou-ceskeho-fotbalu-je-nottingham-ukazuje-nove-probadany-pribeh-praotce-zdejsi-kopane> (placený obsah).
- ZAPLETAL, Miloš – Hana KOMÁRKOVÁ – Kamila NÁVRATOVÁ. *„Zlatá devadesátá“ v Opavě [popularizační video-rozhovor s Milošem Zapletalem]*. <https://www.youtube.com/watch?v=7J2euV06le4>.
- ZAPLETAL, Miloš. *Opava ve zlatém desetiletí, *Region Opavsko**, 5. 9. 2023.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (základní výzkum)

- GA ČR, Šlarafie: prvek hry v kultuře 19. století, Martin Pelc (odpovědný řešitel), Miloš Zapletal (člen řešitelského týmu), 2023–2025.
- NF Beňadik, Dejiny benediktskeho kláštora na Skalke při Trenčíne, ZMETÁK, Igor, 2023-2024.
- NKFI (Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal) K no. 134690, A magyar királyi udvar személyi őssetétele a Mátyás – és a Jagelló-korban (1458–1526). Életrajzi lexikon / The Hungarian Royal Court in the Reign of King Matthias and the Jagiellonian Kings (1458–1526). A Biographical Encyclopedia, Petr Kozák, člen řešitelského týmu, 2020-2024.
- SGS SU, Zapomenutý opavský novinář a spisovatel Zdeněk Jerman, SGS/8/2023, řešitel Jiří Knapík, člen týmu Tomáš Krömer, 2023.
- SGS SU, Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu, SGS/9/2023, řešitelka Irena Korbelařová.

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

Česko-polské fórum, MZV ČR. Média – Dějiny – Společnost. Mediální symposium II. Kongresu polské bohemistiky a české polonistiky 2023, Slezská univerzita v Opavě, 2023. Irena Korbelářová (spoluřešitelka).

MK ČR, NAKI III, id. č. DH23P03OVV035 Zámky v krajině moravskoslezského pomezí – nové formy prezentace nevyužitých historických objektů, (hlavní řešitel Národní památkový ústav, další řešitel Univerzita Palackého Olomouc, poskytovatel: MK ČR, člen řešitelského kolektivu, příjemce Slezská univerzita v Opavě. Irena Korbelářová (řešitelka příjemce Slezská univerzita v Opavě), Radmila Dluhošová (člen týmu), Petr Kozák (člen týmu).

Slovenské národné múzeum – Historické múzeum SNM, Tvar ducha. Africká zbierka Ivana Melicherčíka, ZMETÁK, Igor, 2023-2025.

Visegrad Fund. Little (Big) Women Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History, registrační číslo projektu: 22230253. řešitel: Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (Ústav historických věd); spoluřešitel: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Instytut Historii i Archiwistyki; Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, Katedra histórie; Ukrainian Catholic University, Lviv; Irena Korbelářová, Kristýna Kirschnerová, Karolína Krempel Kirschnerová (členové řešitelského týmu), doba řešení: 02/2023–12/2023.

Financovaný smluvní výzkum

Slezské zemské muzeum, RTG průzkum, Hana Rajhelová, 5/2023.

Národní památkový ústav, RTG průzkum, Hana Rajhelová, 9/2023.

2.4. Překladačská činnost**Překlady odborných textů**

VYMĚTALOVÁ, Karla. Překlady diplomů z češtiny do latiny pro Akademické dny Slezské univerzity.

2.5. Recenzní a posuzovatelská činnost**Posudky odborných publikací**

KNAPÍK, Jiří. Posudek monografie POSPISZYL, T. a kol. Jindřich Chalupský. Texty a kontexty kritika umění.

KNAPÍK, Jiří. Posudek monografie VELEK, V. a kol. Ing. Jan Kubla. Vzpomínky na starou Moravskou Ostravu.

KNAPÍK, Jiří. Posudek monografie WANATOWICZOVÁ, K. Vítězslav Nezval.

KOZÁK, Petr. Posudek monografie LANČOVÁ, K. – ZÁVODNÁ, M. – ZÁŘICKÝ, A. (red.): Orlová, Slezsko a střední Evropa 1223–2023. Ostrava: Ostravská univerzita – Český Těšín: Muzeum Těšínska, 2023.

KOZÁK, Petr. Posudek monografie VELIČKA, T. – BOBKOVÁ, L. a kol. Korunní země v dějinách českého státu 10.

PELC, Martin. Posudek kapitoly v knize LANČOVÁ, K. – ZÁVODNÁ, M. – ZÁŘICKÝ, A. (red.): Orlová, Slezsko a střední Evropa 1223–2023. Ostrava: Ostravská univerzita – Český Těšín: Muzeum Těšínska, 2023.

PELC, Martin. Posudek monografie POLÁČEK, V. „Abychom nebyli čtyřicátí na světě.“ Československý státem řízený doping a jeho prameny. Praha: NLN – ÚSTR, 2024.

PRIX, Dalibor. Posudek kolektivní monografie BACHTÍK, J. et al. Jan Blažej Santini a svět jeho architektury. Praha: Karolinum 2023.

PRIX, Dalibor. Posudek monografie MICHALČÁKOVÁ, J. – VÁCHA, Z. Verba docet. Současná metodická východiska a dobrá praxe evropské památkové péče. Brno – Praha: Národní památkový ústav 2023.

Posudky článků pro odborné časopisy

CZECHOWICZ, Bogusław. 1 x posudek pro časopis Archeologia Historica Polona, ISSN: 1425-3534; 1 x posudek pro časopis Klio – Czasopismo poświęcone Dziejom Polskim i powszechnym. ISSN: 1643-8191; 1 x posudek pro časopis Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. ISSN: 0037-7511; 1 x posudek pro časopis Studia Podlaskie. ISSN: 0867-1370; 2 x posudek pro časopis Architectus. ISSN: 1429-7507.

KNAPÍK, Jiří. 1x posudek pro časopis Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum (Národní muzeum Praha). ISSN: 2570-6861 (Print), 2570-687X (Online); 1x posudek pro Slezský sborník. ISSN: 0037-6833.

KOZÁK, Petr. 1x posudek pro časopis Historický časopis, ISSN: 0018-2575; 1x posudek pro časopis Średniowiecze polskie i powszechne, ISSN: 2080-492X; 1x posudek pro časopis Studia Źródloznawcze. Commentationes, ISSN: 0081-7147; 1x posudek pro časopis Východočeský sborník historický, ISSN: 1213-1733.

PRIX, Dalibor. 1x posudek pro časopis Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické. ISSN: 1211-3131; 1x posudek pro časopis Opuscula historiae atrium. ISSN: 1211-7390 (tištěné), ISSN: 2336-4467 (online); 1x posudek pro časopis Průzkumy památek. ISSN: 1212-1487; 1x posudek pro časopis Staletá Praha. ISSN: 0231-6056; 1x posudek pro časopis Zprávy památkové péče. ISSN: 1210-5538.

RAJHELOVÁ, Hana. 1x posudek pro Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické. ISSN: 1211-3131.

VYMĚTALOVÁ, Karla. 1x posudek do Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 16/2023. ISSN: 1803-411X.

ZAPLETAL, Miloš. 1x posudek pro časopis Opus musicum, ISSN: 0862-8505.

Posudky doktorských a habilitačních prací

CZECHOWICZ, Bogusław. MILEJSKI, Paweł. Rola i obieg groszy praskich w Europie Środkowowschodniej od 1346 do 1546 roku, doktorská disertace (Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii).

KNAPÍK, Jiří. Posudek doktorské práce VLČEK, Tomáš: Přestavba v Československém rozhlasu (1986–1989) (FSV UK Praha).

Posudky projektových žádostí

KNAPÍK, Jiří. 3x posudek pro SU (projekty SGS).

PELC, Martin. Posuzování projektů v rámci hodnotícího panelu 410 GA ČR.

3. Rozvojová projektová činnost**Zapojení do rozvojových projektů SU**

CRP 2023, Standardy kvality výuky na českých vysokých školách. Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (řešitel za FPF v Opavě), MŠMT, 2023.

PPSŘ 2023, Podpora tvorby a rozvoje profesních studijních programů; Posílení kvality praxí; Podpora jednotné digitální platformy studijních zdrojů a rozvoj digitálních kompetencí. Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (řešitel za FPF v Opavě), MŠMT, 2023.

4. Organizační činnost**Organizační činnost v rámci SU**

CZECHOWICZ, Boguslaw. Člen oborové rady doktorského studia SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny.
JIRÁSEK, Zdeněk. Člen habilitačních a profesorských komisí, člen vědeckých rad: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Fakulta veřejných politik; člen redakční rady Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, vedoucí Výzkumného centra pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000); předseda oborové rady doktorského studia SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

KNAPÍK, Jiří. Člen oborové rady doktorského studia SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny; Člen Vědecká rada FPF Slezské univerzity v Opavě; člen Vědecká rada Slezské univerzity v Opavě; člen komise pro hodnocení SGS (FPF SU).

KOMÁRKOVÁ, Hana. Ústavní koordinátor programu Erasmus+.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Členka Vědecké rady Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě; předsedkyně Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě; členka Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě.

KOZÁK, Petr. Člen oborové rady doktorského studia SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny ÚHV FPF SU; člen Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě.

MATEJKO-PETERKA, Ilona. Členka RVH SU; členka Stipendijní komise.

PELC, Martin. Člen oborové rady doktorského studia SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny ÚHV FPF SU; člen VR FPF SU.

RADEK, David. Předseda AS SU; tajemník doktorského studia SP Historie se zaměřením na české a československé dějiny ÚHV FPF SU; vědecký tajemník ÚHV FPF SU.

ZAPLETAL, Miloš. Člen Rady Interního grantového systému Slezské univerzity.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

JIRÁSEK, Zdeněk. Vědecká rada Filozofické fakulty Pardubické univerzity.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Akademická rada College University Prague, dříve Vysoká škola hotelová v Praze, s. r. o.

PRIX, Dalibor. Oborová rada Dějiny architektury a památková péče, Fakulta architektury ČVUT Praha.

Členství v oborových radách mimo SU

KNAPÍK, Jiří. Oborová rada doktorského studijního programu Historie ve veřejném prostoru (Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy); Oborová rada doktorského studia Mediální a komunikační studia (Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy).

KORBELÁŘOVÁ, Irena. SP Kulturní dějiny, Filozofická fakulta Ostravské univerzity; SP Pomocné vědy historické, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Český národní komitét historiků / International Committee of Historical Sciences.

PELC, Martin. Stálá konference českých a rakouských historiků ke společnému kulturnímu dědictví; Korespondenční člen Historische Kommission für Böhmische Länder e. V.

RAJHELOVÁ, Hana. Komise konzervátorů-restaurátorů při AMG ČR.

ZAPLETAL, Miloš. Arbeitsgemeinschaft für die Musikgeschichte in Mittel – und Osteuropa an der Universität Leipzig; Česká společnost pro hudební vědu; Royal Musical Association.

ZMETÁK, Igor. Carl Heinrich von Heineken Gesellschaft e.V. Altdoern/Dresden.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

KNAPÍK, Jiří. Odborný orgán hodnotitelů (OOH) – Rada pro výzkum, vývoj a inovace při Úřadu vlády ČR; Hodnotitel studentských projektů doktorské soutěže Network of Excellence in Research for Doctoral Degree Students (NERD) na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Vědecko-programová rada Muzea Těšínska.

KOZÁK, Petr. Centrum medievistických studií FIÚ AV ČR a UK; Redakční rada Národního památkového ústavu, ÚOP v Ostravě; Výzkumné centrum Dvory a rezidence při Historickém ústavu AV ČR, spolupracovník; Zespół do Badań nad Dworami i Elitami Władzy (Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk), spolupracovník.
 MATEJKO-PETERKA, Ilona. Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.
 PELC, Martin. Hodnotící panel GA ČR P410; Odborný orgán hodnotitelů – poradního orgánu Rady pro výzkum, vývoj a inovace.
 PRIX, Dalibor. Archeologická evaluační komise AV ČR; Komise pro podporu vydavatelské činnosti AV ČR.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

CZECHOWICZ, Boguslaw. Orlické hory a Podorlicko. Přírodou – dějinami – současnosti, 2011–2023. Muzeum a Galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, ISBN 978-80-86076-30-0; Res Gestae. Czasopismo Historyczne, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie. 2022–2023. ISSN 2450-4475.
 HOCHTEL, Marian. Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě. ISSN 1803-411X.
 JIRÁSEK, Zdeněk. Krkonoše – Podkrkonoší, Vlastivědné listy Slezska, Slezský sborník, Jesenicko, Těšínsko, Historický obzor, Prague Papers of History of International Relations, Sborník prací FF MU Brno, Central European Papers.
 KNAPÍK, Jiří. Acta historica Neosoliensia, Katedra historie FHV Univerzity M. Bela v Banské Bystrici. ISSN 1336-9148; Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě. ISSN 1803-411X; Kuděj. Časopis pro kulturní dějiny, Filozofická fakulta, Západočeská univerzita v Plzni. ISSN 1211-8109; Marginalia Historica, Pedagogická fakulta, Karlova univerzita v Praze. ISSN 1804-5367; Slezský sborník, Slezské zemské muzeum. ISSN 0037-6833; Soudobé dějiny. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR. ISSN 1210-7050.
 KORBELÁŘOVÁ, Irena. Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, ISSN 1803-411X; Památky, ISSN 2788-0435; Prameny a studie, ISSN 0862-8483; Slezský sborník / Acta Silesiaca, ISSN 0037-6833.
 KOZÁK, Petr. Památky, Národní památkový ústav. ISSN 2788-0435; Slezský sborník. Slezské zemské muzeum. ISSN 0037-6833; Średniowiecze Polskie i Powszechnie, Uniwersytet Śląski w Katowicach. ISSN 2080-492X; Wadoviana. Przegląd historyczno-kulturalny, Wadovické Centrum Kultury. ISSN 1505-0181.
 PELC, Martin. Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě. (předseda, PPF SU) ISSN 1803-411X; Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. ISSN 0037-7511.
 PRIX, Dalibor. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, Slezské zemské muzeum v Opavě. ISSN 1211-3131; Památky, Národní památkový ústav. ISSN 2788-0435.
 RADEK, David. Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, ISSN 1803-411X.
 VYMĚTALOVÁ, Karla. Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, ISSN 1803-411X.
 ZAPLETAL, Miloš. Musicalia: Časopis Českého muzea hudby, Národní muzeum. ISSN 1803-7828; Opus musicum, Opus musicum, o.p.s. ISSN 0862-8505.

Výkon funkce vedoucího nebo výkonného redaktora odborného recenzovaného periodika nebo sborníku evidovaného dle metodiky

RADEK, David. Výkonný redaktor Acta historica Universitatis Silesianae, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě. ISSN 1803-411X.

Výkon funkce redaktora odborné knihy

KOMÁRKOVÁ, Hana a Petr KOZÁK. Krnovsko. Proměny regionálních identit od středověku po současnost, Opavská historická symposia III., kolektiv autorů, Slezská univerzita v Opavě, Opava 2023, 295 s., ISBN 978-80-7510-564-6.
 KOMÁRKOVÁ, Hana. Little (Big) Women. Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History. The Textbook, kolektiv autorů, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě, Opava 2023, 89 s., ISBN 978-80-7510-561-5.
 MATEJKO-PETERKA, Ilona. Historia amica mea. Sborník příspěvků k poctě Profesorky Ireny Korbelářové, Ilona Matejko-Peterka (ed.), Slezská univerzita v Opavě, Opava 2023, 378 s., ISBN 978-80-7510-571-4, ISBN 978-80-7510-572-1.

5. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Ostravská muzejní noc 2023. Ostrava: Muzeum potravin a zemědělských strojů, pobočka Národního zemědělského muzea v Ostravě, 2023, organizace komponované přednášky.
 PELC, Martin. Odborný poradce Síně slávy opavského sportu (pro magistrát Statutárního města Opavy).
 Spolupráce s Městskou knihovnou Vrbno pod Pradědem a Střediskem volného času STŘECHA, Vrbno pod Pradědem – organizace přednáškového cyklu „Páteční večery s historií“; organizace přednášky v rámci Univerzity volného času.
 Vydání publikace Krnovsko: Proměny regionálních identit od středověku po současnost, registrační číslo projektu: M/K3/2023/005 (město Krnov); řešitel: Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (Ústav historických věd); doba řešení: 1. 6. 2023 - 31. 12. 2023.
 Workshop, Možnosti společných aktivit při zkvalitňování vzdělávání studentů z oblasti historických věd II., Opava, 22. 11. 2023, počet účastníků: 25 (Matejko-Peterka, Ilona).

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

- KNAPÍK, Jiří. Přednáška Výstava starých pohlednic Litultovic. Komunitní centrum Litultovice 11. 5. 2023, k osobnosti T. Stypy; 20 účastníků.
- KNAPÍK, Jiří. Přednáška a beseda Studenti a jejich múzy (Mladá kultura Opavy 30. let). Opava, Obecní dům 25. 4. 2023. 10 účastníků.
- KNAPÍK, Jiří. Přednáška Pionýři a pionýrské zemědělské hospodářství v Městě Albrechticích v 50. a 60. letech. (Město Albrechtice, Městanský dům 8. 6. 2023, 40 účastníků.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Císařovi náměstci. Slezští zemští prezidenti nejen v dějinách Opavy, Opava, 13. 4. 2023, cca 30 účastníků (moderování a příprava vizuálu).
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Malé zločiny velkého Vrbna, II. část, Vrbno pod Pradědem, 26. 5. 2023, 30 účastníků.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Malé zločiny velkého Vrbna, Vrbno pod Pradědem, 24. 3. 2023, 50 účastníků.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Nemocnice Řádu německých rytířů ve Vrbně pod Pradědem, Karlova Studánka, 28. 4. 2023, 20 účastníků.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Smradem jeden druhému protimyslnosti nečiň, Vrbno pod Pradědem, 21. 9. 2023, 60 účastníků. (Univerzita volného času, STŘECHA Vrbno pod Pradědem).
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Tahle doba není pro starý! Jak to bylo se stářím ve středověku (Colours of Ostrava), Ostrava, 19. 7. 2023, 40 účastníků.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Z dějin obce Ludvíkova, 1. část – Poklady z archivních fondů, Vrbno pod Pradědem, 27. 1. 2023, studenti, dospělí, senioři, 40 účastníků.
- PELC, Martin a kol. Císařovi náměstci (prezentace knihy Slezští zemští prezidenti). Klub Art – OKO, p. o. Opava, 13. 4. 2023.
- RAJHELOVÁ, Hana. Poklady časů minulých, Opava 12. 10. 2023, veřejnost, počet účastníků: 2.
- VYMĚTALOVÁ, Karla. Od Olympu k Pantheonu. Jednoseměstrální přednáškový cyklus pro Univerzitu třetího věku, SU Opava, LS 2023. Počet účastníků cca 60.
- ZAPLETAL, Miloš. Moravská hudba od Leoše Janáčka až po Ivu Bittovou. Ostrava-Poruba 2023–2024, cyklus popularizačních přednášek v rámci Seniorské akademie, Kulturní dům Poklad, cca 60 účastníků.
- ZAPLETAL, Miloš. Přednáška pro studenty Gymnázia Vítkov o studijním programu Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin, Vítkov, 28. 6. 2023, cca 30 účastníků.
- ZAPLETAL, Miloš. Přednáška pro studenty Mendelova gymnázia o studijním programu Historická dokumentaristika a mediální prezentace dějin, Opava, 24. 5. 2023, cca 30 účastníků.

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

- KNAPÍK, Jiří. Padesátá léta. The 1950s. Národní muzeum (Praha), vernisáž 20. 6. 2023. Vedoucí projektu Michal Stehlík.
- KNAPÍK, Jiří. „Před katedrou, i za školou.“ Kresby opavských gymnazistů (1928–1932). Opava, Dvořákovy sady (Arkády), 25. 8. - 25. 9. 2023.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

- MATEJKO-PETERKA, Ilona. Lidice pro 21. století, soutěž online, leden – únor 2023, žáci základních a středních škol, počet účastníků: 153.

Propagační a prezentační aktivity

- KNAPÍK, Jiří. Události v regionech – Ostrava (Prvorepublikovní studenti z Opavy v knize); ČT1 a ČT24, vysíláno 28. 2. 2023 (18.00 hod.).
- KOMÁRKOVÁ, Hana a kol. studentů ÚHV FPF SU. Za tajemstvím zemského prezidenta – zábavný kvíz (Noc vědců 2023), Opava, 6. 10. 2023, návštěvníci Noci vědců, 60 osob.
- KOMÁRKOVÁ, Hana, Miloš ZAPLETAL a Kamila NÁVRATOVÁ. Zlatá "devadesátá", video-přednáška M. Zapletala, Opava, 8. 8. 2023, návštěvníci webu a sociálních sítí SU a FPF.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Moderování besedy nad knihou J. Knapíka „Studenti a jejich múzy. Mladá kultura Opavy 30. let“, OKO Opava, 25. 4. 2023, 10 účastníků.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Natáčení podcastu Pavillon – 28. 8. 2023 „Překročte s námi práh času a poznejte rozmanitost studia na Ústavu historických věd!“, prezentace možností studia na ÚHV (online).
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Odhalte tajemství fakultní budovy, Týden akademie věd ČR, Masarykova třída 37, Opava komentovaná prohlídka pro veřejnost, 6. 11. 2023, 3 účastníci.
- KOMÁRKOVÁ, Hana. Poklad z půdy. Díl podcastu Pavillon, online, 22. 11. 2023, posluchači podcastu.
- KORBELÁŘOVÁ, Irena. Noc vědců 2023: Tajemství. Opava: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, 2023.
- PELC, Martin. Ústav historických věd přispívá k záchraně hrobu markýze Bacquehema, zveřejněno 7. 9. 2023, <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2336>.
- ZMETÁK, Igor. Náučný chodník obce Trenčianske Mitice – obsah a texty Dejiny a kultúrny život obce. 9/2023, trvalá propagace, 50.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce pořádané ústavem ve spolupráci s jinými institucemi

International Workshop "Little (Big) Women in Late Medieval and Early Modern Era, mezinárodní workshop, Opava, 3. 3. 2023.

Little (Big) Women. Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History, série mezinárodních workshopů, Opava, 11.-15. 9. 2023.

II. Kongres Czechoznawstwa Polskiego i Polonoznawstwa Czeskiego, 2021 – 2023, člen organizačního výboru Irena Korbelářová.

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

CZECHOWICZ, Bogusław. Podíl na vzniku kolektivní monografie o papírenství v Evropě – v souvislosti se snahou několika zemí zařadit papírny na seznam světového dědictví UNESCO (koordinováno Papírenským muzeem v Dusznikech-Zdrojí / Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju). Tisk v angličtině je plánován na rok 2025.

HOCHÉL, Marian. International Napoleonic Society (INS), Kanada, člen.

KNAPÍK, Jiří. Polský institut v Praze, posudek soutěžní práce.

KORBELÁŘOVÁ, Irena. Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich, předseda; Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe, místopředseda.

ZMETÁK, Igor. Carl Heinrich von Heineken Gesellschaft e.V. Altdoborn/Dresden, člen.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

KOMÁRKOVÁ, Hana. Memory space – memory of place. Café 113. Haus Schlesien, Königswinter, DE; Academia Silesia, 19. 11. 2023.

Mezinárodní mobility pracovníků

a) Mobilita v rámci vědecké a výzkumné činnosti

PELC, Martin. Vídeň, 24. – 26. 5. 2023.

VYMĚTALOVÁ Karla. HR AWARD, Vídeňská univerzita, Rakousko, 30. 5. – 1. 6. 2023.

b) Mobilita v rámci pedagogické činnosti

KOMÁRKOVÁ, Hana. Haus Schlesien, Königswinter, DE; Academia Silesia 2023, 19. – 25. 11. 2023.

RADEK, David. Erasmus, Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, Polsko, 20. – 24. 11. 2023.

VYMĚTALOVÁ, Karla. Erasmus, Katedra historie, FF Univerzita JAK v Bratislavě, Slovensko, 5. – 9. 6. 2023.

c) Další typy mobilit

HOCHÉL, Marian. Příprava v rámci programu Erasmus+, Dipartimento di Studi Umanistici/DIPSUM, Università degli Studi di Salerno, Itálie.

Hostující zahraniční odborníci

zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

dr. hab. Radosław Domke, prof. UZ, Uniwersytet Zielonogórski, výuka v ZS 2023, UHVHMBP053 A Historical Analysis of Poland in the 20th and 21st Centuries.

7. Kvalifikační postupy

Pracovníci ve vědecké přípravě

DLUHOŠOVÁ, Radmila. Doktorské, Slezská univerzita v Opavě, Historie se zaměřením na české a československé dějiny.

RAJHELOVÁ, Hana. Doktorské, VŠB-TUO, Nanotechnologie.

Ocenění pracovníků

PELC, Martin. Čestné uznání předsedy Grantové agentury České republiky 2023, za projekt Sport jako podiváná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945), GA ČR; Nominace na Cenu předsedy Grantové agentury České republiky 2023, za projekt Sport jako podiváná: Zrod sportovního diváctví a fanouškovství v českém prostředí (do roku 1945), GA ČR.

8. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

BARTOŇOVÁ, Martina, SGS/9/2023 Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu, člen týmu, (dr. SP).

DLUHOŠOVÁ, Radmila, SGS/9/2023 Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu, člen týmu, (dr. SP).

HANIČÁK, Ondřej, SGS/9/2023 Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu, člen týmu, (dr. SP).

KIRSCHNEROVÁ, Kristýna, SGS/9/2023 Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu, člen týmu, (dr. SP).

KIRSCHNEROVÁ, Kristýna. Little (Big) Women. Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History. Projekt Visegrad, Slezská univerzita v Opavě, 2023, člen týmu.

KREMPL KIRSCHNEROVÁ, Karolína, Little (Big) Women. Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History. Projekt Visegrad, Slezská univerzita v Opavě, 2023, člen týmu.

KREMPL KIRSCHNEROVÁ, Karolína, SGS/9/2023 Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu, člen týmu, (dr. SP).

KRÖMER, Tomáš, SGS/8/2023, Zapomenutý opavský novinář a spisovatel Zdeněk Jerman, 2023, řešitel Jiří Knapík, člen týmu (dr. SP).

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

HANIČÁK, Ondřej. Tvář barokního Krnova. Městská zástavba poloviny 18. století ve světle berních přiznání karolinského katastru. In: Krnovsko. Proměny regionálních identit od středověku po současnost, OHS 3, red. H. Komárková, P. Kozák, Opava 2023, s. 161-191, ISBN 978-7510-564-6 (print), 975-80-7510-565-3 (online).

KIRSCHNEROVÁ KREMPL, Karolína. Townwomen and handicraft. Women prism sources of guild character on pre-White Mountain period. Dominion of Mírov-Svitavy, Little (big) Women. Springs International Expert Workshop (visegrad Grant No. 22230253), Opava 2.4.2023.

KIRSCHNEROVÁ, Kristýna. The town women and wedding contracts on Pre-white mountain period, Dominion Mírov-Svitavy, Little (big) Women. Springs International Expert Workshop (Visegrad Grant No. 22230253), Opava 2.4.2023.

NĚMEC, Vít. Civilní protiletcecká ochrana a branná výchova ve světle tištěných pramenů v letech 1935–1939. Slezský sborník. Opava: Slezské zemské muzeum, Opava, 2023, roč. 121, č. 1, s. 58-82. ISSN 0037-6833.

Reprezentování FPF

PECINOVÁ, Michaela. NOC VĚDCŮ 2023, Slezská univerzita, Masarykova třída 343, 6.10.2023; člen AS SU.

Mezinárodní mobility

Přijíždějící

STOJCHEV, Ivan. University of Nova Gorica – studijní pobyt od 21. 9. 2023 do 22. 1. 2024, Erasmus.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 5

Diplomové práce: 3

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

BABINCOVÁ, Klára. *Komplexní analýza mikroklimatických parametrů v centrálním depozitáři NMvP. Návrh optimalizace*, Opava 2023, 72 s. + přílohy (Mgr. Antonín Šimčík).

DUDOVOVÁ, Barbora. *Formování českého zemědělského muzejnictví do roku 1945*, Opava 2023, 51 s. (Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.).

LANÍK, Jan. *Johann Friedrich Struensee a osvěcenská reformy v Dánsku*, Opava 2023, 57 s. (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.).

RAIS, David. *Walter Raleigh a anglická kolonizace Virginie v 16. století*, Opava 2023, 52 s. + přílohy (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.).

TUČEK, Libor. *Gottfried Lindauer (1839-1926) a jeho význam pro maorijské kulturní dědictví Dánsku*, Opava 2023, 66 s. + přílohy (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.).

Diplomové práce

HELEKALOVÁ, Nikola. *Zaniklé lázně na Moravě a ve Slezsku*, Opava 2023, 136 s. + přílohy (PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D.).

PECINOVÁ, Michaela. *Antropolog Aleš Hrdlička a ohlas jeho díla v Československu a ve světě*, Opava 2023, 96 s. + přílohy (Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.).

PIJANOWSKI, Martin. *Dvory a dvorská společnost potomků knížete Přemka Opavského*, Opava 2023, 172 s. + přílohy (doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D.).

12.8 ÚSTAV INFORMATIKY

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Tajemník ústavu:	RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.
Vědecký tajemník ústavu:	Mgr. Kamil Matula, Ph.D.
Sekretářka:	Bc. Kateřina Bissell
Pedagogičtí pracovníci:	prof. RNDr. Jozef Kelemen, DrSc., emeritní profesor
	doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.
	doc. RNDr. Lucie Ciencialová, Ph.D.
	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
	RNDr. Jiří Martinů
	PhDr. Jindra Planková, Ph.D.
	RNDr. Radka Poláková, Ph.D.
	RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.
	Ing. Jiří Blahuta, Ph.D.
	Ing. Vladimír Lazecký
	Ing. Richard Pečonka
	Ing. Tomáš Vícha
	Mgr. Kamil Matula, Ph.D.
	Mgr. Anna Novotná, Ph.D.
	Mgr. Jan Schreier
	Mgr. Daniel Valenta, Ph.D.

1. Pedagogická činnost

Ústav informatiky garantuje výuku v bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu, a to akademicky i profesně zaměřené studijní programy. Na navazujícím a doktorském stupni nabízíme rovněž studium v anglické jazykové mutaci.

Na bakalářském stupni se jedná o akademický studijní program Informatika a profesně zaměřený studijní program Moderní informatika se specializací Informační a komunikační technologie, také garantujeme profesně zaměřený studijní program Informatika a angličtina, který realizujeme ve spolupráci s Ústavem cizích jazyků. Podílíme se taktéž na výuce v profesně zaměřeném studijním programu Knihovnictví, ve spolupráci s Ústavem bohemistiky a knihovnictví. Dobíhá výuka v předchůdci výše jednoho z jmenovaných studijních programů: Aplikovaná informatika.

Na navazujícím magisterském stupni garantujeme akademický studijní program Informatika a jeho anglicky vyučovanou variantu Computer Science. Také se podílíme na výuce v profesně zaměřeném studijním programu Knihovnictví ve spolupráci s Ústavem bohemistiky a knihovnictví, Ústav informatiky má v tomto studijním programu specializaci Informační studia. Dobíhá výuka v předchůdci daného studijního programu Informační a knihovnická studia.

Na doktorském stupni probíhá výuka v dobíhající studijním programu Informatika, oboru Autonomní systémy.

Kromě výuky v akreditovaných studijních programech se Ústav informatiky podílí také na dalších pedagogických aktivitách fakulty a univerzity, zejména zabezpečuje kurzy Cisco Networking Academy.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu N1801 Informatika – kód oboru 2612T025 Informatika a výpočetní technika (navazující magisterské, prezenční). Garant programu: doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.

Kód programu N1801 Computer Science – kód oboru 2612T025 Computer Science and Technology (navazující magisterské, prezenční, v angličtině). Garant programu: doc. RNDr. Luděk Cienciala, Ph.D.

Kód programu P1801 Informatika – kód oboru 1801V019 Autonomní systémy (doktorské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Kód programu P1801 Computer Science – kód oboru 1801V019 Autonomous Systems (doktorské, prezenční i kombinované, v angličtině). Garant programu: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Kód programu B1802 Aplikovaná informatika – kód oboru 1802R001 Aplikovaná informatika (bakalářské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Kód programu N7201 Informační studia a knihovnictví – kód oboru 7201T008 Informační a knihovnická studia (navazující magisterské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. Ing. Petr Čermák, Ph.D.

a) Akademicky zaměřené

Kód programu B0613A140017 Informatika (bakalářské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.

Kód programu N0613A140030 Informatika (navazující magisterské, prezenční, vč. rigorózního řízení). Garant programu: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

Kód programu N0613A140031 Computer Science (navazující magisterské, prezenční, v angličtině). Garant programu: doc. Ing. Petr Sosík, Dr.

b) Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0613P140004 Moderní informatika – specializace Informační a komunikační technologie (bakalářské, prezenční i kombinované). Garant programu: doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D.

Kód programu B0688P140001 Informatika a angličtina (bakalářské, prezenční). Garant programu: RNDr. Radka Poláková, Ph.D.

Kód programu B0311P140001 Knihovnictví (bakalářské, prezenční i kombinované) (spolupráce s Ústavem bohemistiky a knihovnictví). Garant programu: doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.

Kód programu N0311P140001 Knihovnictví – specializace Knihovny komunitního typu; Informační studia (navazující magisterské, prezenční i kombinované) (spolupráce s Ústavem bohemistiky a knihovnictví; za Ústav informatiky specializace Informační studia). Garant programu: doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Ústav informatiky už léta spolupracuje s řadou firem a institucí, aby studentům zprostředkoval náhled do reálného prostředí jejich budoucích zaměstnavatelů a zvýšil jejich uplatnitelnost na trhu práce. Studentům profesně zaměřených studijních programů a případně zájemcům z jiných programů zprostředkováváme odbornou praxi zejména u organizací, s nimiž máme uzavřenou rámcovou smlouvu:

2K Czech, s.r.o.	Internet Billboard, a.s.
Atos IT Solutions and Services, s.r.o.	KVADOS, a.s.
Česká pošta, s.p.	LPP, s.r.o.
Edhouse, s.r.o.	Orto Giraffe, s.r.o.
ECHOpix, s.r.o.	Tasty Air, s.r.o.
Fanatic Games, s.r.o.	Tieto Czech, s.r.o.
GMC Software Technology, s.r.o.	Triware, s.r.o.
ICZ, a.s.	VIAVIS, a.s.

Předmětem rámcových smluv je především zajišťování průběhu odborných praxí studentů, spolupráce na vedení témat závěrečných prací, spolupráce na tvorbě obsahu předmětů ve studijních programech apod.

Také v roce 2023 proběhl tradiční Workshop Informatika v praxi. Jedná se o sérii přednášek a workshopů zaměstnanců spolupracujících firem, která je ve dvou dnech zakomponována do běžné výuky souvisejících předmětů. Účelem je zvýšit studentům pracovní kompetence a zprostředkovat přehled o nástrojích využívaných v zúčastněných firmách. Tohoto ročníku se zúčastnili zástupci následujících společností:

Adastra, s.r.o.	Effiis, s.r.o.
AutoCont Control Systems	Eviden Czech Republic
compacer CZ s.r.o.	GRIT
ČD – Telematika a.s.	Innomotics
Dun&bradstreet, Inc.	Ströer Labs
Edhouse, s.r.o.	Tieto Evry

Studenti mají možnost během studia získat řadu certifikátů v kurzech garantovaných společností Cisco Systems v oblasti počítačových sítí a bezpečnosti, některé z nich mají přesah i do běžné výuky formou uznávání certifikátů pro zápočet.

1.3. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

V předmětech akreditovaných studijních programů byli v roce 2023 přímo zapojeni následující odborníci z praxe:

PhDr. Jindra Planková, Ph.D., Charita Opava – vyučující v předmětech z oblasti elektronických informačních zdrojů.

Ing. Vladimír Lazecký, VIAVIS, a.s. – vyučující v předmětech souvisejících s kybernetickou bezpečností.

Ing. Richard Pečonka, ICZ, a.s. – vyučující v předmětech souvisejících s programováním a hardwarem.

Ing. Tomáš Vícha, ePŘEHLED.cz – vyučující v předmětech souvisejících s informačními systémy a programováním.

Mgr. Jan Schreier, Centrum informačních technologií SU v Opavě – vyučující v předmětech souvisejících s programováním.

Mgr. Daniel Valenta, Ph.D., Tieto Czech, s.r.o. – vyučující v předmětech souvisejících s informačními systémy, databázovými systémy, programováním a webovými stránkami.

S odborníky z praxe se dále studenti setkávají v předmětech Odborná praxe I, II, III, a to ve firmách, kde je praxe realizována.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ a Jindra PLANKOVÁ. *Trendy v sociální komunikaci*. První vydání. Opava: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita, 2023. 157 s. ISBN 978-80-7510-558-5.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

J imp – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku

LANGER, Miroslav a Daniel VALENTA. On evolving environment of 2D P colonies: ant colony simulation. *Journal of Membrane Computing*. Springer Nature, 2023, roč. 5, č. 3, s. 117-128. ISSN 2523-8906. doi:10.1007/s41965-023-00123-y.

MARTINŮ, Jiří, Jan NOVOTNÝ, Karel ADÁMEK, Petr ČERMÁK, Jiří KOZEL a David ŠKOLOUDÍK. A survey of feature detection methods for localisation of plain sections of axial brain magnetic resonance imaging. *Biomedical Signal Processing and Control*. Elsevier, 2023, roč. 82, April 2023, s. 1-15. ISSN 1746-8094. doi:10.1016/j.bspc.2023.104611.

SOSÍK, Petr. Watson-crick (D)0 L systems: a survey. *Journal of Membrane Computing*. Springer Nature, 2023, roč. 5, č. 3, s. 182-189. ISSN 2523-8906. doi:10.1007/s41965-023-00130-z.

D – Stať ve sborníku

Evidovaný/zapsaný sborník

CIENCIALOVÁ, Lucie a Luděk CIENCIALA. Working with Positive Integers in P Colony rw-Automata. In Brejová, B.; Cencialová, L.; Holeňa, M.; Jajcay, R.; Jajcayová, T.; Lexa, M.; Mráz, F.; Pardubská, D.; Plátek, M. *23rd Conference Information Technologies – Applications and Theory, ITAT 2023*. 3498. vyd. Tatranské Matliare (Slovensko): CEUR-WS, 2023. s. 154-160. ISSN 1613-0073.

POLÁKOVÁ, Radka a Daniel VALENTA. Enhanced Grey Wolf Optimizer. In Rutkowski L.; Scherer R.; Korytkowski M.; Pedrycz W.; Tadeusiewicz R.; Zurada J.M. *Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*. Volume 14125 LNAI. Neueden: Springer Science and Business Media Deutschland GmbH, 2023. s. 451-460. ISBN 978-3-031-42504-2. doi:10.1007/978-3-031-42505-9_38.

VALENTA, Daniel a Radka POLÁKOVÁ. Two Effective Algorithms Optimize Together. In Brejová, B.; Cencialová, L.; Holeňa, M.; Jajcay, R.; Jajcayová, T.; Lexa, M.; Mráz, F.; Pardubská, D.; Plátek, M. *23rd Conference Information Technologies – Applications and Theory, ITAT 2023*. 3498. vyd. Tatranské Matliare (Slovensko): CEUR-WS, 2023. s. 139-146. ISSN 1613-0073.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Notes on Relationship of P Colonies to Osmotic Computing and Computer Viruses. In Brejová, B.; Cencialová, L.; Holeňa, M.; Jajcay, R.; Jajcayová, T.; Lexa, M.; Mráz, F.; Pardubská, D.; Plátek, M. *23rd Conference Information Technologies – Applications and Theory, ITAT 2023*. 3498. vyd. Tatranské Matliare (Slovensko): CEUR-WS, 2023. s. 147-153. ISSN 1613-0073.

Redakční práce

CIENCIALOVÁ, Lucie. *Proceedings of the 24th International Conference on Membrane Computing (CMC 2023)*. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, 2023. 196 s.

NOVOTNÁ, Anna, Tomáš SIGMUND a Richard Antonín NOVÁK. *System and Ethical Approaches 2023 Proceedings*. 1st Edition. Prague: University of Economics, Oeconomica Publishing, 2023.

Učebnice

VAVREČKOVÁ, Šárka. *Logika a logické programování*. Opava: Ústav informatiky, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, 2023. 143 s.

Jiné

PERÉZ-JIMÉNEZ, Mario J., Claudio ZANDRON, Petr SOSÍK a David ORELLANA-MARTÍN. Preface of the special issue on computational complexity and complex systems. *Journal of Membrane Computing*. Springer Nature, 2023, roč. 5, č. 3, s. 190-192. ISSN 2523-8906. doi:10.1007/s41965-023-00126-9.

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

a) Vědecký workshop

CIENCIALOVÁ, Lucie, Luděk CIENCIALA a Petr SOSÍK. *Workshop on Natural Computing 2023*, Tatranské Matliare 22. 9.—26. 9. 2023, počet účastníků 70. Organizátor.

b) Vzdělávací workshop

CIENCIALA, Luděk. *Doktorandský workshop 2023*, Opava 13. 4. 2023, počet účastníků: 10. Organizátor.

CIENCIALA, Luděk, Radka POLÁKOVÁ, Šárka VAVREČKOVÁ, Kamil MATULA a Anna NOVOTNÁ. *Workshop Informatika v praxi 2023*, Opava 15. 11.—16. 11. 2023, počet účastníků: 60. Organizátor.

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ a Jindra PLANKOVÁ. *Studentský workshop 2023*, Opava 15. 12. 2023, počet účastníků: 10. Organizátor.

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ a Šárka VAVREČKOVÁ. *Workshop Info schůzka pro prváky ÚI*, Opava 25. 9. 2023, počet účastníků: 60. Organizátor.

NOVOTNÁ, Anna, et al. *Little (Big) Women*, Opava 11. 9. 2023, počet účastníků: 50. Spoluorganizátor.

NOVOTNÁ, Anna, et al. *Workshop Erasmus Days*, Opava 12. 10. 2023, počet účastníků: 60. Spoluorganizátor.

M – Uspořádání konference

CIENCIALA, Luděk, Lucie CIENCIALOVÁ, Kateřina BISSELL, Kamil MATULA, Anna NOVOTNÁ, Radka POLÁKOVÁ, Petr SOSÍK a Šárka VAVREČKOVÁ. *The 24th Conference on Membrane Computing*, Opava 28. 8.–31. 8. 2023, počet účastníků: 50. Organizátor.

NOVÁK, Richard Antonín, Tomáš SIGMUND, Jiří KORČÁK, Antonín PAVLÍČEK, Anna NOVOTNÁ a Kamil MATULA. *Systems and Ethical Approaches: Responsible AI*, Praha 6. 11. 2023, počet účastníků: 100. Spoluorganizátor.

Vyžádané přednášky

MATULA, Kamil. Digitální marketing a videohry. In *Mobility in order to deepen international cooperation - University of Ss. Cyril and Methodus in Trnava*. 29. 11. 2023.

MATULA, Kamil. Game UX Design. In *Mobility in order to deepen international cooperation - University of Ss. Cyril and Methodus in Trnava*. 29. 11. 2023.

NOVOTNÁ, Anna. Opportunities and Challenges of LIS. In *Campus of Open Learning, University of Delhi*. 23. 2. 2023.

Prezentace na konferencích, workshopech

CIENCIALOVÁ, Lucie, Michael DINNEEN, Luděk CIENCIALA a Radu NICOLESCU. Transferable Knowledge in P Colonies, cP systems and QUBO. In *19th Brainstorming Week on Membrane Computing*. 2023.

CIENCIALOVÁ, Lucie, Michael J. DINNEEN, R. NICOLESCU a Luděk CIENCIALA. Solving QUBO problems with cP systems. In *24th International Conference on Membrane Computing (CMC2023)*. 2023.

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ a Robin IGLÁR. The Challenges of Open Science and Open Access Publishing for Academics and Libraries. In *15th International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*. 2023.

NOVOTNÁ, Anna a Kamil MATULA. How AI Affects Information Society. In *Systems and Ethical Approaches: Responsible AI*. 2023.

NOVOTNÁ, Anna, Kamil MATULA a Ivana KYSELOVÁ KOŠKOVÁ. Preferences of students in use of audiobooks: a case study. In *15th International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*. 2023.

PRITHWINEEL, Paul a Petr SOSÍK. Solving the SAT problem using spiking neural P systems with coloured spikes and division rules. In *24th International Conference on Membrane Computing (CMC2023)*. 2023.

VALENTA, Daniel a Miroslav LANGER. On 2D Colony Simulator. In *24th International Conference on Membrane Computing (CMC2023)*. 2023.

Popularizační texty a aktivity

BLAHUTA, Jiří a Kamil MATULA. Informatika v medicíně – pomáháme diagnostikovat Parkinsonovu a Alzheimerovu chorobu. In *Věda.fpf: děláme vědu*. Opava: Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita, 2023. Dostupné z: <http://veda.fpf.slu.cz/archiv/367>.

MATULA, Kamil. Studium informatiky není out. In *Pavillon: podcast Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě* [Spotify.com]. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, srpen 2023. Dostupné z: <https://open.spotify.com/episode/5Bj9D9yjhMLeB4pOyU0I7G>.

MATULA, Kamil. Ústav informatiky zve na jarní Robotický X-boj. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 10. 3. 2023. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2169>.

MATULA, Kamil. Březnový Robotický X-boj bavil žáky základních škol. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 3. 4. 2023. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2204>.

MATULA, Kamil. Registrace k 9. ročníku soutěže Opavský ROBOCUP spuštěny. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: Aktuality*. 3. 4. 2023. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2206>.

MATULA, Kamil. Bezpečnost na internetu. *Region Opavsko*. Opava, 5. 12. 2023.

MATULA, Kamil. Ústav informatiky pořádal významnou mezinárodní konferenci. *Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě: aktuality*. 19. 9. 2023. Dostupné z: <https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/2345>.

SOSÍK, Petr. Krotíme umělou inteligenci s doc. Petrem Sosíkem, expertem na UI, který se (nebojí). In DOBRÝ, Jiří. *Dobré vědět* [Youtube.com]. Opava, 18. 5. 2023. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=p_k9fCx4LJI.

SOSÍK, Petr. Revoluce v umělé inteligenci a její budoucnost. Doc. Petr Sosík – rozhovor. In DOBRÝ, Jiří. *Dobré vědět – rozhovory* [Youtube.com]. Opava, 18. 5. 2023. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=WAzw2NB5XcA>.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

SGS SU, Média v informační společnosti, SGS/10/2023, Řešitel Anna NOVOTNÁ, spoluřešitel Kamil MATULA. 1 rok. Další členové: Jiří HOLUŠA, Robin IGLÁR, Ivana KYSELOVÁ KOŠKOVÁ, Marek ZAPLETAL.

SGS SU, Přírodou inspirované výpočty a jejich aplikace, SGS/11/2023, Řešitel Petr SOSÍK, spoluřešitelé Luděk CIENCIALA a Lucie CIENCIALOVÁ. 1 rok. Další členové: Tomáš FILIP, Anna KRAJČÍROVÁ, Tomáš MICHALOVSKÝ, Martin PAVLÍČEK, Petr SEMENÍŠÍN.

2.4. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

CIENCIALA, Luděk. 1× posudek pro konferenci International Conference on Decision making for Small and Medium-Sized Enterprises (DEMSME 2023).

MATULA, Kamil. 4× posudek pro konferenci eSociety 2023.

NOVOTNÁ, Anna. 3× posudek pro konferenci eSociety 2023.

SOSÍK, Petr. 2× posudek pro konferenci Conference of Membrane Computing (CMC 2023).

SOSÍK, Petr. 2× posudek pro konferenci Descriptive Complexity of Formal Systems (DCFS 2023).

SOSÍK, Petr. 1× posudek pro konferenci Automata and Formal Languages (AFL 2023).

SOSÍK, Petr. 1× posudek pro konferenci EAI SimuTools 2023.

Posudky článků pro odborné časopisy

BLAHUTA, Jiří. 2× posudek pro časopis Economics Management Innovation, ISSN 1804-1299.

CIENCIALA, Luděk. 1× posudek pro časopis Acta Informatica, ISSN 0001-5903; 1× posudek pro časopis Applied Sciences, ISSN 2076-3417; 1× posudek pro časopis Information Processes. ISSN 2078-2489; 1× posudek pro časopis Mathematics. ISSN 2227-7390.

CIENCIALOVÁ, Lucie. 1× posudek pro časopis Journal of Membrane Computing. ISSN 2523-8906; 1× posudek pro časopis International Journal of Foundations of Computer Science. ISSN 0129-0541; 1× posudek pro časopis Theoretical Computer Science. ISSN 0304-3975.

MATULA, Kamil. 3× posudek pro časopis Qualitative and Quantitative Methods in Libraries. ISSN 2241-1925.

SOSÍK, Petr. 1× posudek pro časopis Information & Computation. ISSN 0890-5401; 1× posudek pro časopis Journal of Membrane Computing. ISSN 2523-8906; 1× posudek pro časopis Theoretical Computer Science. ISSN 0304-3975.

Posudky projektových žádostí

CIENCIALA, Luděk. Posudek závěrečné zprávy projektu SGS17/PřF/2022 Umělá inteligence jako nástroj k řešení reálných problémů, hl. řešitel doc. PhDr. Petr Bujok, Ph.D.

SOSÍK, Petr. 2× posudek projektů SGS, Slezská univerzita.

SOSÍK, Petr. 1× posudek projektu IGS, Slezská univerzita.

3. Rozvojová projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

OP VVV, Zvýšení kvality vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě ve vazbě na potřeby Moravskoslezského kraje. Luděk CIENCIALA, spoluřešitel za ÚI, EU ESF, MŠMT, 2018—2023.

OP VVV, OpenUni – zlepšení otevřenosti a atraktivnosti studia na SU. Luděk CIENCIALA, spoluřešitel za ÚI, EU ESF, MŠMT, 2019—2023.

OP VVV, Rozvoj VaV kapacit Slezské univerzity v Opavě. Petr SOSÍK a Kamil MATULA, spoluřešitelé za ÚI, EU ESF, MŠMT, 2020—2023.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (zahraničí)

DZS, Erasmus+ KA 171, Anna NOVOTNÁ, spoluřešitelka za ÚI, EU Erasmus+, 2023—2026.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

CIENCIALA, Luděk. Člen Vědecké rady FPF SU; člen Oborové rady pro doktorské studium Autonomní systémy/Autonomous Systems; člen Grantové komise ISIP FPF SU.

CIENCIALOVÁ, Lucie. Členka Oborové rady pro doktorské studium Autonomní systémy/Autonomous Systems.

MATULA, Kamil. Člen AS FPF SU; člen AS SU; člen Disciplinární komise FPF SU; člen Komise pro digitalizaci a AI SU.

NOVOTNÁ, Anna. Koordinátorka Erasmus+ Ústavu informatiky.

PLANKOVÁ, Jindra. Referent služeb a vzdělávacích aktivit Poradenského centra SU.

SOSÍK, Petr. Člen Vědecké rady FPF SU; člen Vědecké rady SU; předseda Oborové rady pro doktorské studium Autonomní systémy/Autonomous Systems; člen Oborové rady pro doktorské studium Korpusová lingvistika; člen Rady IGS SU; člen Rady SGS FPF SU.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Pověřená pracovnice pro akreditace Ústavu informatiky; tutorka pro studenty Ústavu informatiky; rozvrháčka pro Ústav informatiky.

Členství ve vědeckých radách ostatních vysokých škol a fakult

SOSÍK, Petr. Vědecká rada Přírodovědecké fakulty, Ostravská univerzita; Vědecká rada Ústavu pro výzkum a aplikace fuzzy modelování, Ostravská univerzita.

Členství v orgánech reprezentace VŠ dle §92 zákon č.111/1998

SOSÍK, Petr. Odborný orgán hodnotitelů v oblasti Computer and Information Sciences. Rada pro vědu výzkum a inovace ČR.

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

CIENCIALA, Luděk. Školská rada za MS kraj na Všeobecném a sportovním gymnáziu, Bruntál.

PLANKOVÁ, Jindra. Sekce pro informační technologie Sdružení knihoven ČR; Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR; Odborná skupina pro rozvoj počítačové gramotnosti České společnosti pro kybernetiku a informatiku; Česká informační společnost; Odborná komise pro vzdělávání na vysokých školách AKVŠ ČR; členka Etického fóra České republiky.

SOSÍK, Petr. Česká společnost pro kybernetiku a informatiku; International Membrane Computing Society.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizací

CIENCIALA, Luděk. Programový výbor mezinárodního workshopu Workshop on Natural Computing; Organizační výbor mezinárodní konference Conference on Membrane Computing; scientific committee konference DEMSME 2023.

CIENCIALOVÁ, Lucie. Organizační a programový výbor mezinárodního workshopu Workshop on Natural Computing; Organizační a programový výbor mezinárodní konference Conference on Membrane Computing.

MATULA, Kamil. Data Ethics Laboratory.

NOVOTNÁ, Anna. Data Ethics Laboratory.

POLÁKOVÁ, Radka. Česká statistická společnost.

SOSÍK, Petr. Organizační a programový výbor mezinárodního workshopu Workshop on Natural Computing; Organizační a programový výbor mezinárodní konference Conference on Membrane Computing.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

PLANKOVÁ, Jindra. ProInflow: Časopis pro informační vědy. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity.

5. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

BLAHUTA, Jiří. Výzkumná spolupráce, Fakultní nemocnice Ostrava a Fakultní nemocnice Olomouc. Kontinuální spolupráce. 10 účastníků.

CIENCIALA, Luděk, Kamil MATULA a Jindra PLANKOVÁ. Supervize praxí studentů. Spolupráce s řadou IT společností, informačních institucí a knihoven dle potřeb studijních programů. 80 institucí.

PLANKOVÁ, Jindra. Přednášky, workshopy a aktivizační akce, Charita Opava. Kontinuální spolupráce.

PLANKOVÁ, Jindra. Členka komise a odborné poroty, Magnesia Litera – Kniha roku 2023. Kontinuální spolupráce.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Lektorská a koordinační činnost, CISCO. Kontinuální spolupráce.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

MARTINŮ, Jiří. Exkurze do laboratoří robotiky, Gymnázium Třinec, Opava 21. 6. 2023, studenti SŠ, 30 účastníků; Co skrývají laboratoře robotiky, Noc vědců, Opava 6. 10. 2023, veřejnost, 50 účastníků.

MATULA, Kamil. Bezpečnost dětí na internetu, ZŠ Vrchní, Opava 1. 3. 2023, rodiče a žáci 1. stupně ZŠ, 30 účastníků; Co se děje v IT, FPF SU, Opava 11. 3. 2023, zájemci o studium, 10 účastníků; Tajemství úspěšných promptů, Gymnázium PRIGO, Ostrava 22. 5. 2023, studenti SŠ, 60 účastníků; Exkurze do laboratoří robotiky, Gymnázium PRIGO, Opava 23. 5. 2023, studenti SŠ, 60 účastníků; Exkurze do laboratoří robotiky, Gymnázium Třinec, Opava 21. 6. 2023, studenti SŠ, 30 účastníků; Exkurze do laboratoří robotiky, ZŠ Velké Hoštice, Opava 4. 10. 2023, žáci ZŠ, 16 účastníků; Digitální zdraví (nejen) dětí, Colours of Ostrava, Ostrava 20. 7. 2023, veřejnost, 60 účastníků; Akce s roboty, Městská knihovna Český Těšín, Český Těšín 7. 8. 2023, žáci ZŠ, 30 účastníků; Tajemství úspěšných promptů pro nástroje umělé inteligence, Noc vědců, Opava 6. 10. 2023, veřejnost, 42 účastníků; Budme digitálně zdraví, Týden akademie věd, Opava 8. 11. 2023, veřejnost, 15 účastníků.

NOVOTNÁ, Anna. Mediální gramotnost, Gymnázium PRIGO, Ostrava 22. 5. 2023; studenti SŠ, 60 účastníků; Exkurze do laboratoří robotiky, ZŠ Velké Hoštice, Opava 4. 10. 2023, žáci ZŠ, 16 účastníků; Informační podpora uchazečů o studium, FPF SU, Opava 11. 3. 2023, zájemci o studium, 50 účastníků.

SOSÍK, Petr. Umělá inteligence, Gymnázium a OA Orlová, Orlová 25. 1. 2023, studenti SŠ, 60 účastníků.

VALENTA, Daniel. Informatika inspirovaná v přírodě, Gymnázium a OA Orlová, Orlová 25. 1. 2023, studenti SŠ, 60 účastníků; Informatika v přírodě, příroda v informatice, Gymnázium PRIGO, Opava 23. 5. 2023, studenti SŠ, 60 účastníků; Informatika

inspirovaná přírodou, Gymnázium Třinec, Opava 21. 6. 2023, studenti SŠ, 30 účastníků; Akce s roboty, Městská knihovna Český Těšín, Český Těšín 7. 8. 2023, žáci ZŠ, 30 účastníků; Informatika v přírodě, Týden akademie věd, Opava 8. 11. 2023, veřejnost, 15 účastníků; Možnosti studia na ÚI, Gymnázium a OA Orlová, Orlova 18. 12. 2023, zájemci o studium, 60 účastníků.

Organizace kulatých stolů a workshopů pro laickou veřejnost

CIENCIALA, Luděk, Daniel VALENTA a Šárka VAVREČKOVÁ. Kulatý stůl „Vzdělávání SAP“, Opava 16. 11. 2023, počet účastníků 6.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

CIENCIALA, Luděk, Lucie CIENCIALOVÁ, Jiří MARTINŮ, Daniel VALENTA, Radka POLÁKOVÁ a Kamil MATULA. Opavský Robocup 2023, Ústav informatiky FPF SU, Opava, 22. 5. 2023, studenti SŠ, 40 účastníků.

MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ, Daniel VALENTA, Jiří MARTINŮ, Radka POLÁKOVÁ a Jindra PLANKOVÁ. Roberický X-boj, OC Breda & Weinstein, Opava, 23. 3. 2023, žáci ZŠ, 35 účastníků.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Ambasador soutěže IT SPY za SU. Koordinační činnost. Studenti VŠ.

Propagační a prezentační aktivity

MATULA, Kamil, Andrej PIŇÁK a Karin MARTÍNKOVÁ. Univerzitní e-sport, správa e-sportovní komunity SU (web, sociální sítě) a organizace e-sportovních událostí. Cílová skupina: veřejnost, zaměstnanci, zájemci o studium, studenti.

MATULA, Kamil a Anna NOVOTNÁ. Správa profilů Ústavu informatiky na sociálních sítích Facebook, Instagram a YouTube. Cílová skupina: veřejnost, zaměstnanci, zájemci o studium, studenti.

VAVREČKOVÁ, Šárka. Editace a správa webových stránek Ústavu informatiky. Cílová skupina: veřejnost, zaměstnanci, zájemci o studium, studenti.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce

Workshop on Natural Computing, odborný mezinárodní workshop, Tatranské Matliare (Slovenská republika), 22.—26. 9. 2023.

The 24th Conference on Membrane Computing, odborná mezinárodní konference, Opava, 28.—31. 8. 2023.

Přednášky pracovníků na zahraničních univerzitách a institucích

MATULA, Kamil. Digitální marketing a videohry, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovenská republika, 29. 11. 2023.

MATULA, Kamil. Game UX Design, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovenská republika, 29. 11. 2023.

Přednášky zahraničních hostů

FERNANDES, Maria Clara. Introduction to efficiency analysis with Data Envelopment Analysis (DEA), Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, 28. 2. 2023.

FERNANDES, Maria Clara. DEA in Practice in R, Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, 1. 3. 2023.

PRITHWINEEL, Paul. Spiking Neural P Systems, University of Calcutta, Indie, 27. 4. 2023.

RANKOV, Pavel. Aktuální informace a nové typy médií v informačním správaní slovenských študentov v čase pandémie, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko, 2. 5. 2023.

RANKOV, Pavel. Dezinformácie a dezinformátori počas pandémie z hľadiska slovenských študentov, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko, 3. 5. 2023.

RANKOV, Pavel. Workshop: Nové typy médií a dezinformace, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko, 4. 5. 2023.

KUBOVČÍK, Martin. Využitie neuronových sietí pri simulovanej robotike, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovensko, 13. 9. 2023.

KUCZIK, Anna. Rough Grammars, Rough Machines, Rough Languages, University of Debrecen, Maďarsko, 27. 11. 2023.

BATTYÁNI, Péter. Membrane systems and multiset approximation, University of Debrecen, Maďarsko, 29. 11. 2023.

Mezinárodní mobility pracovníků

další typy mobilit

MATULA, Kamil. PPSŘ – krátkodobá mobilita pro prohloubení mezinárodní spolupráce s partnerskou institucí, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovenská republika, 27.—30. 11. 2023.

NOVOTNÁ, Anna. PPSŘ – krátkodobá mobilita pro prohloubení mezinárodní spolupráce s partnerskou institucí, OeRC University of Oxford, Velká Británie, 3.—11. 11. 2023.

SOSÍK, Petr. PPSŘ – krátkodobá mobilita pro prohloubení mezinárodní spolupráce s partnerskou institucí, Universidad de Sevilla, Španělská republika, 2. — 10. 10. 2023.

SOSÍK, Petr. Erasmus+ STT, Universidad Politécnica de Madrid, Španělská republika, 22.—26. 5. 2023.

Hostující zahraniční odborníci

a) zapojení zahraničních odborníků do VaV činnosti

PRITHWINEEL, Paul. OP VVV Mobility 2, University of Calcutta, Indie, LS 2023.

c) zapojení zahraničních odborníků do pedagogické činnosti

FERNANDES, Maria Clara. Erasmus+, Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, 27. 2.—2. 3. 2023.
 RANKOV, Pavol. ESF II Open Uni, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko, 2. 5.—4. 5. 2023.
 KUBOVČÍK, Martin. Erasmus+ (STT), Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovensko, 11. 9.—15. 9. 2023.
 ČERŇANSKÝ, Michal. Erasmus+ (STT), Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Slovensko, 11. 9.—15. 9. 2023.
 KUCZIK, Anna. PPSŘ, University of Debrecen, Maďarsko, 27. 11.—1. 12. 2023.
 BATTYÁNI, Péter. PPSŘ, University of Debrecen, Maďarsko, 27. 11.—1. 12. 2023.

7. Kvalifikační postupy**Pracovníci ve vědecké přípravě**

MARTINŮ, Jiří. Doktorské studium, FPF SU Opava, Autonomní systémy.

Další vzdělávání pracovníků

BLAHUTA, Jiří. Habilitační řízení, VŠB-TUO, Kybernetika.
 CIENCIALA, Luděk, CIENCIALOVÁ, Lucie, MARTINŮ, Jiří, POLÁKOVÁ, Radka, VALENTA, Daniel a Šárka VAVREČKOVÁ. Zvyšování jazykových kompetencí – anglický jazyk.
 CIENCIALA, Luděk. Školení Respekt až na půdu.
 MATULA, Kamil. Webinář GA ČR; Stars EU prezentace na FPF SU; konference Technologie za horizontem událostí; školení Transfer znalostí; školení Interaktivní osnovy; webináře Warsaw Spatial Humanities; Týden profesního a osobního rozvoje; Prevence krizových situací; Nástroje AI na VŠ; konference Intranet na vysokých školách.
 NOVOTNÁ, Anna. Kurz Generative AI in Higher Education; kurz Color Theory; konference Technologie za horizontem událostí; školení Transfer znalostí; školení Interaktivní osnovy; webináře Warsaw Spatial Humanities; Týden profesního a osobního rozvoje; Prevence krizových situací; Nástroje AI na VŠ; konference Intranet na vysokých školách.
 PLANKOVÁ, Jindra. Seminář Asertivita—náročná situace—neříkejte ano, když chcete říci ne; kurz Média pod lupou; Týden profesního a osobního rozvoje; mgr. studium, FF UPOL, Andragogika.
 VAVREČKOVÁ, Šárka. Školení Interaktivní osnovy; Týden profesního a osobního rozvoje.

8. Aktivity studentů**Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů**

HOLUŠA, Jiří (nmgr.). SGS/10/2023 Média v informační společnosti, spoluřešitel, doba trvání 1 rok.
 IGLÁR, Robin (nmgr.). SGS/10/2023 Média v informační společnosti, spoluřešitel, doba trvání 6 měsíců.
 KYSELOVÁ KOŠKOVÁ, Ivana (nmgr.). SGS/10/2023 Média v informační společnosti, spoluřešitel, doba trvání 6 měsíců.
 ZAPLETAL, Marek (nmgr.). SGS/10/2023 Média v informační společnosti, spoluřešitel, doba trvání 1 rok.
 FILIP, Tomáš (Ph.D.). SGS/11/2023 Přírodou inspirované výpočty a jejich aplikace, doba trvání 1 rok.
 KRAJČÍROVÁ, Anna (nmgr.). SGS/11/2023 Přírodou inspirované výpočty a jejich aplikace, doba trvání 6 měsíců.
 MICHALOVSKÝ, Tomáš (nmgr.). SGS/11/2023 Přírodou inspirované výpočty a jejich aplikace, doba trvání 6 měsíců.
 PAVLÍČEK, Martin (Ph.D.). SGS/11/2023 Přírodou inspirované výpočty a jejich aplikace, doba trvání 1 rok.
 SEMENÍŠÍN, Petr (nmgr.). SGS/11/2023 Přírodou inspirované výpočty a jejich aplikace, doba trvání 1 rok.

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

MARTINŮ, Jiří, Jan NOVOTNÝ, Karel ADÁMEK, Petr ČERMÁK, Jiří KOZEL a David ŠKOLOUDÍK. A survey of feature detection methods for localisation of plain sections of axial brain magnetic resonance imaging. *Biomedical Signal Processing and Control*. Elsevier, 2023, roč. 82, April 2023, s. 1-15. ISSN 1746-8094. doi:10.1016/j.bspc.2023.104611. Článek v odborném časopise Jimp.

Reprezentování FPF

HAMMER, Jáchym. Informatika není jen o kódech. In *Pavillon: podcast Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě* [Spotify.com]. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, únor 2023. Dostupné z: <https://open.spotify.com/episode/29qjSXkIJ2QsONNMWjuHFG>. **Popularizační činnost.**
 KRAJČÍROVÁ, Anna. Možnosti studia na ÚI. In *Den s VŠ na Gymnáziu a OA Orlová*. Orlova 18. 12. 2023. **Popularizační činnost.**
 KUNOVJÁNKOVÁ, Karolína a Ivana KYSELOVÁ KOŠKOVÁ. Doprovodný program na Dni otevřených dveří a prezentace možností studia na ÚI. In *Den otevřených dveří FPF SU v Opavě*. 11. 3. 2023. **Popularizační činnost.**
 MATULA, Kamil, Anna NOVOTNÁ a Robin IGLÁR. The Challenges of Open Science and Open Access Publishing for Academics and Libraries. In *15th International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*. 2023. **Aktivní účast na konferenci.**
 NOVOTNÁ, Anna, Kamil MATULA a Ivana KYSELOVÁ KOŠKOVÁ. Preferences of students in use of audiobooks: a case study. In *15th International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*. 2023. **Aktivní účast na konferenci.**

Mezinárodní mobility

a) Příjezdějí

KAROLEWSKI, Jan. Studijní pobyt, Wrocław University of Economics and Business, Polsko, Erasmus+, ZS 2023.

QUINTERO SICRE, Jaime. Studijní pobyt, Universidad de Sevilla, Španělsko, Erasmus+, LS 2023.

b) Vyjždějí

HALFAR, Patrik. Studijní výjezd, University of Łódź, Polsko, Erasmus+, ZS 2023.

HÍŘEŠ, Filip. BIP, Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, Erasmus+, LS 2023.

HÍŘEŠ, Vojtěch. BIP, Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, Erasmus+, LS 2023.

RAIDA, Petr. BIP, Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, Erasmus+, LS 2023.

ŠIMKOVSKÝ, Martin. BIP, Polytechnic Institute of Braganca, Portugalsko, Erasmus+, LS 2023.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 22

Diplomové práce: 9

Disertační práce: 1

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce ve studijním programu Aplikovaná informatika

ANDRYS, Daniel. Etický hacking. Opava, 2023, 54 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

HANSLÍK, Vítězslav. Konfigurace a zabezpečení Linuxového serveru pro provoz webové služby. Opava, 2023, 60 stran (Mgr. Daniel Valenta, Ph.D.).

CHŘIBEK, Pavel. Informační přetížení a možnosti jeho eliminace. Opava, 2023, 35 stran (PhDr. Bc. Jindra Planková, Ph.D.).

IVICA, Richard. Internet věcí v domácnosti. Opava, 2023, 36 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

KNAPEK, Jiří. Systém pro správu a evidenci využití počítačové učebny. Opava, 2023, 64 stran (Mgr. Daniel Valenta, Ph.D.).

KOPĚÁK, Daniel. Strategie a technologie webového vývoje. Opava, 2023, 105 stran (doc. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.).

KRAJČÍROVÁ, Anna. Hry v prostředí Unreal Engine. Opava, 2023, 32 stran (doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D.).

LEDVOŇ, Antonín. Tvorba a zpracování videa v programu Blackmagic Design DaVinci Resolve. Opava, 2023, 61 stran (RNDr. Jiří Martinů, Ph.D.).

MAGDON, Roman. Automatizace rutinních úkolů při práci na počítači. Opava, 2023, 52 stran (Mgr. Daniel Valenta, Ph.D.).

MATTA, Martin. Nasazení systému CRM v podniku. Opava, 2023, 45 stran (Mgr. Daniel Valenta, Ph.D.).

MICHNA, Ondřej. Vývoj mikroprocesorových technologií. Opava, 2023, 53 stran (Ing. Richard Pečonka).

SMIJA, Tomáš. Anticheaty a podpůrné programy ve hrách. Opava, 2023, 41 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

ŠIMARA, David. Technologie SSD médií. Opava, 2023, 45 stran (Ing. Richard Pečonka).

VAJDA, Lukáš. Moderní nástroje pro návrh a prototypování uživatelských rozhraní. Opava, 2023, 56 stran (Mgr. Kamil Matula, Ph.D.).

VOJTOVIČ, Jan. Individuální hodnocení rizika očkování a neočkování COVID-19. Opava, 2023, 41 stran (doc. Ing. Petr Sosík, Dr.).

Bakalářské práce ve studijním programu Informatika

TYL, Tomáš. Optimalizace webových stránek. Opava, 2023, 62 stran (doc. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.).

VALUŠEK, Jiří. Technologie grafických karet. Opava, 2023, 53 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

Bakalářské práce ve studijním programu Moderní informatika

DRATNAL, Michal. Biometrie na mobilních zařízeních. Opava, 2023, 47 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

FIŠER, Aleš. Sledovací technologie v prostředí internetu. Opava, 2023, 52 stran (RNDr. Jiří Martinů).

GRULICH, Lukáš. Přenosy videa a příklady jejich použití. Opava, 2023, 55 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

HAMMER, Jáchym. FFF tisk s různými typy filamentů. Opava, 2023, 45 stran (doc. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.).

NOVÁK, Ondřej. DoS útoky a jejich analýza. Opava, 2023, 40 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

Diplomové práce ve studijním programu Informatika

SLÁDKOVÁ, Marie. DNS a kyberbezpečnost. Opava, 2023, 56 stran (RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D.).

ZAJAC, Martin. Analýza, návrh a implementace informačního systému pro sportovní klub. Opava, 2023, 86 stran (doc. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D.).

Diplomové práce ve studijním programu Informační studia a knihovnictví

KOSTELANSKÁ, Tereza. Informační chování a naplňování informačních potřeb žen v těhotenství. Opava, 2023, 111 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

NESTROJ, Tomáš. Fake news a dezinformace v médiích. Opava, 2023, 66 stran (PhDr. Bc. Jindra Planková, Ph.D.).

WOITEK, Jan. Redesign vizuální komunikace Univerzitní knihovny Slezské univerzity v Opavě. Opava, 2023, 83 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

Diplomové práce ve studijním programu Knihovnictví

IGLÁR, Robin. Otevřený přístup: zkušenosti akademických pracovníků SU v Opavě. Opava, 2023, 81+ii stran (Mgr. Kamil Matula, Ph.D.).

KYSELOVÁ KOŠKOVÁ, Ivana. Audiokniha: vliv formy obsahu na vnímání uživatele. Opava, 2023, 96 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

NAGYOVÁ, Gabriela. Výuka informační gramotnosti netradičními metodami. Opava, 2023, 133 stran (Mgr. Anna Novotná, Ph.D.).

TAUFROVÁ, Nikol. Knihovnické organizace a LGBT+. Opava, 2023, 71 stran (Mgr. Kamil Matula, Ph.D.).

Disertační práce

DRASTIK, Jan. Robustní výpočty v morfogenetických systémech a jejich vizualizace. Opava, 2023, 89+ii stran (doc. Ing. Petr Sosík, Dr.).

12.9 ÚSTAV LÁZEŇSTVÍ, GASTRONOMIE A TURISMU

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu ukončil činnost k 31. 8. 2023.

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu: PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. (do 31. 8. 2023)

Zástupce vedoucího ústavu: Ing. Jana Stuchlíková (do 31. 8. 2023)

Sekretářka: Irena Wernerová (do 31. 8. 2023)

Pedagogičtí pracovníci: PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. (do 31. 8. 2023, od 1. 9. 2023 ÚHV)

Ing. Michal Blaško, Ph.D. (do 31.01.2023)

Ing. Milena Botlíková, Ph.D. (do 31. 8. 2023, od 1. 9. 2023 CIS)

Ing. Michal Motyčka, Ph.D. (do 28.02.2023)

Ing. Pavlína Sonnková (do 28.02.2023)

Ing. Jana Stuchlíková (do 31. 8. 2023, od 1. 9. 2023 CIS)

Mgr. Alexandr Burda (do 31.01.2023)

Mgr. Martina Palyzová (do 31. 8. 2023, od 1. 9. 2023 CIS)

1. Pedagogická činnost

Ústav lázeňství, gastronomie a turismu realizuje výuku bakalářského studijního programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus, studijní obor Lázeňství a turismus v prezenční formě. Ústav se rovněž podílí na výuce bakalářského a navazujícího magisterského studia ve studijním programu Historie a kulturní dědictví v regionální praxi.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory**Studijní obory**

Kód programu B6503 Gastronomie, hotelnictví a turismus – kód oboru: 6501R025 Lázeňství a turismus (bakalářské, prezenční).

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná**2.1. Publikační výstupy****J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku****J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku**

BOTLÍKOVÁ, Milena, Josef BOTLÍK a Martina PALYZOVÁ. Satisfaction and Perception of Visitors of Selected UNESCO Cultural and Historical Objects in the Czech Republic. *Acta academica karviniensia*. Karviná: Silesian university in Opava, 2023, roč. 23, č. 2, s. 44-58. ISSN 1212-415X. Dostupné z: <https://dx.doi.org/10.25142/aak.2023.014>.

Učební texty pomůcky (vč. dílčích kapitol v učebnicích)

BOTLÍKOVÁ, Milena. *Event management se zaměřením na kulturu a historii*. Online. Opava: Slezská univerzita v Opavě, FPF v Opavě, 2023, 86 s.

BOTLÍKOVÁ, Milena. Posuzovatelská činnost projektu VEGA Ministerstvo školství, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. 2023.

STUHLÍKOVÁ, Jana. *Průvodcovské činnosti*. Online. Opava: Slezská univerzita v Opavě, FPF v Opavě, 2023.
 STUHLÍKOVÁ, Jana. *Cestovní kanceláře a agentury*. Online. Opava: Slezská univerzita v Opavě, FPF v Opavě, 2023.

3. Aktivity studentů

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 4

Soupis obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce

HURNÍK, Tomáš, Dopady epidemiologických opatření na klienty vybrané cestovní agentury, 41 s. Opava 2023. (Ing. Botlíková Milena, Ph.D.).

PETŘÍČKOVÁ, Hana. Analýza zájmu klientů o komentované prohlídky města Ostravy. 48 s. Opava 2023 (Ing. Stuchlíková Jana).

SCHATKA, Tomáš, Dark tourism v ČR se zaměřením na druhou světovou válku. 72 s. Opava 2023. (Ing. Botlíková Milena, Ph.D.).

VOCETKA, Jan, Vliv pandemie Covid-19 na ubytovací služby v Moravskoslezském kraji. 53 s. Opava. (Ing. Bc. Motyčka Michal, Ph.D.).

12.10 INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Sekretářka ITF:	Ivana Mikolášová
Manažer výstav a publikací, vědecký tajemník:	MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	prof. PhDr. Vladimír Birgus prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c. doc. MgA. Pavel Mára doc. Mgr. Josef Moucha doc. Mgr. Václav Podestát doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D. doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. odb. as. MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D. odb. as. MgA. Dita Pepe, Ph.D. odb. as. MgA. Karel Poneš Mgr. BcA. Michał Szalast
Externí pedagogové:	prof. ak. mal. Otakar Karlas MgA. Marian Beneš, Ph.D. Mgr. Štěpánka Bielešzová, Ph.D. MgA. Jan Brykczyński, Ph.D. Mgr. MgA. Roman Franc MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D. MgA. Ing. Peter Korček MgA. Štěpánka Stein MgA. Roman Vondrouš MgA. Bc. Miroslav Zeman
Správce ateliéru, laboratoří, digitální učebny:	MgA. David Macháč
Správce knihovny a archivu:	Lukáš Lamla
Referent pro zahraniční studenty:	Mgr. BcA. Michał Szalast
IT:	Mgr. Miroslav Zeman

1. Pedagogická činnost

Institut tvůrčí fotografie zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru Tvůrčí fotografie (platnost jeho dosavadní akreditace skončí 31. 12. 2024, novou žádost o akreditaci doktorského studia už schválila Rada pro vnitřní hodnocení SU). Mezi jedenácti kmenovými pedagogy jsou dva profesori, pět docentů (doc. Mgr. Václav Podestát a doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. úspěšně absolvovali řízení pro jmenování profesorem a měli by být 13. 6. 2024 jmenováni prezidentem republiky profesory), dva odborní asistenti s titulem Ph.D. a dva asistenti. Na výuce se podílelo deset stálých externích pedagogů na dohody o pracovní činnosti, z toho jeden profesor a čtyři s titulem Ph.D. Podrobnější informace jsou uvedeny na www.itf.cz.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Akademicky zaměřené

Kód programu B0211A310004 Tvůrčí fotografie, rozhodnutí NAÚ č.j. NAU-13/2019-9, platnost do r. 2029. Garant programu: prof. PhDr. Vladimír Birgus.

Kód programu N8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – kód oboru: 8204T031 Tvůrčí fotografie – rozhodnutí MŠMT ČR č.j. MSMT-23974/2015, platnost do r. 2024. Garant programu: prof. PhDr. Vladimír Birgus.

Kód programu N0213A310016, Tvůrčí fotografie – rozhodnutí NAU-280/2021-9, typ programu: navazující magisterský, platnost do r. 2032. Garant programu: prof. PhDr. Vladimír Birgus.

Kód programu P8204 Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – kód oboru: 8204V031 Tvůrčí fotografie – rozhodnutí MŠMT ČR č.j. 21763/2011-M3, platnost do 31. 12. 2024. Garant programu: prof. PhDr. Vladimír Birgus.

1.2. Partnerství a spolupráce se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů

Intenzivní spolupráce pedagogů a studentů s vědecko-výzkumnými institucemi u nás i v zahraničí, stejně jako internacionalizace ve výstavní, popularizační a praktické oblasti. Studenti a absolventi pracují v oblasti komerční fotografie, především v reklamní a módní fotografii, ale i jako obrazoví editoři nebo grafici, dále jako fotoreportéři v denících a časopisech. Další oblastí spolupráce a uplatnění studentů a absolventů jsou například muzea a galerie nebo střední a vysoké odborné školy. Publikační činnost a spolupráce s redakcemi vědecko-výzkumných institucí a s nakladatelstvími. Spolupracujícími institucemi v oblasti výstavnictví jsou například Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě, Kulturní a umělecký prostor KUPE v Opavě, Dům umění v Opavě, Fotografická galerie Fiducia v Ostravě, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Leica Gallery Prague, Czech Photo Center v Praze, Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislavě, Galeria ZPAF v Katovicích, Stara Galeria ZPAF ve Varšavě, Šarišské muzeum v Prešově a jiné. Spolupráce a prezentace tvorby studentů a pedagogů na mezinárodních fotografických festivalech Měsíc fotografie v Bratislavě, Off festival Bratislava, Photo London, Fotofestival v Lodži, Rybnický festival fotografie, Opolský festival fotografie, Prague Photo, Blatenský fotofestival a další.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

B – Odborná kniha

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *Vladislav Galgonek*. Olomouc: Univerzita Palackého a Muzeum umění Olomouc, 2023. 128 s. ISBN 978-80-244-6367-4.

BIRGUS, Vladimír (text), SZALAST, Michał (fotografie). *Albini / Albinosi / Albinos*. Ostrava: FotoD, 2023. 58 s. ISBN 978-80-908415-2-9.

DURCZAK, Ondřej. *Fotografické publikace severní Moravy a Slezska*. Ostrava: FotoD, 2023, 1312 s. ISBN 978-80-908415-4-3.

DURCZAK, Ondřej. *Vzhůru do dolů! Fotografické album průmyslového a kulturního dědictví uhelného hornictví ostravsko-karvinského revíru*. Ostrava: FotoD, 2023. 296 s. ISBN 978-80-908415-3-6.

GOLA, Arkadiusz (fotografie), Zieliński, Marek (ed.). *Inny (nie) obcy. Romowie na Górnym Śląsku 1991–2023. / Other (Not) Alien. Roma in Upper Silesia. 1991–2023*. Katowice: Ars Cameralis, 2023. 288 s. ISBN 978-83-64172-32-8.

KORČEK, Peter (fotografie). *Stanice*. (Texty Berka, Adam, Šimončíková Heribanová, Tamara, Barošová, Katarína, Adamov, Marek, Hvorecký, Michal, Dorsian, Andrej, Durczak, Ondřej). Bratislava: 82 Book & Design Shop, 2023. 175 s. ISBN 978-80-69000-02-5.

MOUCHA, Josef. *Vladimír Židlický: Jak to vidím já... / That's how I see it...* Brno: David Židlický – Atelier Zidlicky, 2023. 64 s. ISBN 978-80-905608-6-4.

POSPĚCH, Tomáš (text, fotografie). *Hranice. Město a jeho památky. 2.*, upravené vydání. Praha: PositiF, 2023. 240 s. ISBN 978-80-87407-44-8.

POSPĚCH, Tomáš (ed.). *Jana Šturdíková: Dom / House*. (Texty Haberland, Denis, Šturdíková, Jana, Pospěch, Tomáš). Praha: PositiF, 2023. 172 s. ISBN 978-80-87407-45-5.

POSPĚCH, Tomáš (ed.). *Karel Bucháček: Přidušené město / The Stifled City*. Praha: PositiF, 2023. 228 s. ISBN 978-80-87407-42-7.

POSPĚCH, Tomáš – KOTRA, Vladimíra (eds.). *Otakar Matušek. Duše vidí jizvami*. (Texty Kotra, Vladimíra, Pinkava, Ivan, Pospěch, Tomáš, Valoch, Jiří). Praha: PositiF, 2023. 160 s. ISBN 978-80-87407-46-2.

SZALAST, Michał (fotografie), BIRGUS, Vladimír (text). *Albini / Albinosi / Albinos*. Ostrava: FotoD, 2023. 58 s. ISBN 978-80-908415-2-9.

ŠTREIT, Jindřich (fotografie, text). *Věřím na zárazy*. Olomouc: Spolek Ability, 2023. 146 s. ISBN 978-80-86297-78-1.

C – Kapitola v odborné knize

BIRGUS, Vladimír. Romowie na fotografiach Arkadiusza Goli. / Roma in Photographs by Arkadiusz Gola. In: Gola, Arkadiusz (fotografie), Zieliński, Marek (ed.). Inny (nie) obcy. Romowie na Górnym Śląsku 1991 - 2023. / Other (Not) Alien. Roma in Upper Silesia. 1991–2023. Katowice: Ars Cameralis, 2023, s. 258–272. ISBN 978-83-64172-32-8.

POSPĚCH, Tomáš. Zrezné vzpomínky na průmyslovou éru. In: Vejvančický, Šimon: Ztracený baráky. Krajina kladenského industriálu. / Lost Sites. Kladno industrial landscape. Kladno: Nakladatelství Halda, 2023, s. 336–340, 352 s. ISBN 978-80-908021-4-8.

J – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku**J ost – Recenzovaný odborný článek v odborném periodiku**

Články publikované v zahraničí

BIRGUS, Vladimír. Albinosi w oczach Michała Szalasta. *Kwartalnik Fotografia*, 2023, č. 41, s. 26–33. ISSN 1509-9628.

BIRGUS, Vladimír. Roman Franc: Grupy. *Kwartalnik Fotografia*, 2023, č. 42, s. 66–71. ISSN 1509-9629.

BIRGUS, Vladimír, SZALAST, Michał. Arkadiusz Gola. Czarno-biała ziemia. *Kwartalnik Fotografia*, 2023, č. 42, s. 72–77. ISSN 1509-9629.

BIRGUS, Vladimír. Rencontres d'Arles. *Fotonoviny* (Bratislava), 2023, č. 65, s. 6–7. ISSN 1337-6454.

BIRGUS, Vladimír. Jiné světy v lublaňské galerii Photon. *Fotonoviny* (Bratislava), 2023, č. 65, s. 10. ISSN 1337-6454.

BIRGUS, Vladimír. Arles 2023. *Kwartalnik Fotografia*, 2023, č. 43. ISSN 1509-9629.

FRANC, Roman. Grupy. *Kwartalnik Fotografia*, 2023, č. 42, s. 66–71. ISSN 1509-9629.

KORČEK, Peter. Radovan Stoklasa Zachytené / Captured. *Fotonoviny* (Bratislava), 2023, č. 64, s. 16. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Zaujatý svědek Jan Lukas. *Fotonoviny* (Bratislava), 2023, č. 63, s. 10. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Z nouze ctnost. *Fotonoviny* (Bratislava), 2023, č. 63, s. 19. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Ozvěny roku 1968. *Fotonoviny* (Bratislava), 2023, č. 65, s. 9. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Josef Šnobl: Praga Obscura. *Sudetenland. Europäische Kulturzeitschrift* (München), 2023, č. 3–4, s. 136–137. ISSN 0562-5173.

PODESTÁT, Václav: Paris Photo 2022. *Fotonoviny* 2023, č. 62, s. 8–9. ISSN 1337 – 6454.

SZALAST, Michał, BIRGUS, Vladimír. Arkadiusz Gola – Czarno-biała ziemia. *Kwartalnik Fotografia*, 2023, č. 42, s. 72–77. ISSN 1509-9629.

Články publikované v České republice

BIRGUS, Vladimír. Roman Franc: Grupy. *Foto*, 2023, č. 46, s. 12–15. ISSN 1805-3335.

BIRGUS, Vladimír, SZALAST, Michał. Arkadiusz Gola: Černobilá země. *Foto Video*, 2023, č. 7, s. 20–23. ISSN 1213-855X.

BIRGUS, Vladimír. Arles v plné síle. *Foto*, 2023, č. 47, s. 64–73. ISSN 1805-3335.

BIRGUS, Vladimír. Krystana Dul – Carpe Fucking Diem, Life After. *Foto*, 2023, č. 48, s. 86-97. ISSN 1805-3335.

FRANC, Roman. Grupy. *Foto*, 2023, č. 46, s. 12–15. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Lenka Sedláčková. *Host*, 2023, č. 3, s. 73. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Vladimír Birgus. *Host*, 2023, č. 4, s. 69. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Jaroslav Beneš. *Host*, 2023, č. 7, s. 77. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Krzysztof Gołuch. *Host*, 2023, č. 10, s. 75. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Svědectví Markéty Luskačové. *Fotograf*, 2023, č. 44, s. 20–25. ISSN 1213-96 2.

MOUCHA, Josef. Testimony of Markéta Luskačová. *Fotograf*, 2023, č. 44, s. 20–25. ISSN 1213-96 2.

MOUCHA, Josef. Autorské knihy. *Fotograf*, 2023, č. 44, s. 66–67. ISSN 1213-96 2.

MOUCHA, Josef. Artists' Book. *Fotograf*, 2023, č. 44, s. 66–67. ISSN 1213-96 2.

MOUCHA, Josef. Past nenávratna. *Foto*, 2023, č. 46, s. 58–59. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Karel Otto Hrubý. Dvojdómá veličina. *Foto*, 2023, č. 46, s. 84–89. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Hledání skryté dimenze. *Foto*, 2023, č. 47, s. 46–47. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Internacionál László Moholy-Nagy. *Foto*, 2023, č. 47, s. 78–85. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Takový člověk. *Foto*, 2023, č. 48, s. 56–57. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Jaroslav Beneš. Kódy sebereflexe. *Foto*, 2023, č. 48, s. 74–79. ISSN 1805-3335.

PODESTÁT, Václav. Za fotografií do Paříže: Paris Photo 2022. *Foto Video*, 2023, č. 2, s. 22–27. ISSN 1213-855X.

PODESTÁT, Václav. Rekordní Photo London 2023. *Foto Video*, 2023, č. 7, s. 20–23. ISSN 1213-855X.

PODESTÁT, Václav. Za fotografií do Arles. www.itf.cz 19. 8. 2023.

PODESTÁT, Václav. Arles je křížovatkou mezinárodní fotografie. *Foto Video*, 2023, č. 10, s. 18–23. ISSN 1213-855X.

POSPĚCH, Tomáš. Miroslav Hlaváček: Válečným fotografem, bohužel. *Foto*, 2023, č. 47, s. 48–63. ISSN 1805-3335.

POSPĚCH, Tomáš. Jana Šturdíková: Dom. *Foto*, 2023, č. 48, s. 37–41. ISSN 1805-3335.

POSPĚCH, Tomáš. Josef Koudelka: Ruiny. *Fotograf*, 2023, č. 46, s. 20–23. ISSN 1213-96 2.

POSPĚCH, Tomáš. Josef Koudelka: Ruins. *Fotograf*, 2023, č. 46, s. 20–23. ISSN 1213-96 2.

POSPĚCH, Tomáš. Autorské knihy. *Fotograf*, 2023, č. 46, s. 60–61. ISSN 1213-96 2.

POSPĚCH, Tomáš. Artists' Books. *Fotograf*, 2023, č. 46, s. 60–61. ISSN 1213-96 2.

SZALAST, Michał, BIRGUS, Vladimír. Arkadiusz Gola: Černobilá země. *Foto Video*, 2023, č. 7, s. 20–23. ISSN 1213-855X.

SZALAST, Michał. Krzysztof Gołuch. Hotel. *Fotograf*, 2023, č. 44, s. 26–29. ISSN 1213-96 2.

D – Stať ve sborníku

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Blanka Lamrová. Strážnice. In: Macek, Václav (ed.). 33. *Mesiac fotografie v Bratislave. / 33rd Month of Photography in Bratislava*. Bratislava: FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2023, s. 50 - 51. ISBN 978-80-85739-93-0.

BIRGUS, Vladimír, LICEK, Thomas, ŽEKŠ, Maša. *Drugači svetovi 2023. / Different Worlds 2023*. Ljubljana: Center za sodobno fotografijo Photon / Centre for Contemporary Photography Photon. Slovinsky, anglicky. 40 s. ISBN 978-961-96355-0-6.

BIRGUS, Vladimír. Vo vnútri. / Inside. 33. rok Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. / 33rd Year of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. In: Macek, Václav (ed.). 33. *Mesiac fotografie v Bratislave. / 33rd Month of Photography in Bratislava*. Bratislava: FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2023, s. 68 - 71. ISBN 978-80-85739-93-0.

GOLA, Arkadiusz. Iwona Germanek / Ružová neexistuje / Pink Doesn't Exist. In: Macek, Václav (ed.). 33. *Mesiac fotografie v Bratislave. / 33rd Month of Photography in Bratislava*. Bratislava: FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2023, s. 52 - 53. ISBN 978-80-85739-93-0.

MOUCHA, Josef. Karel Bucháček. Přidušené město. The Stifled City. In: *Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie*. Praha: Národní archiv, 2023, s. 76–77.

POSPĚCH, Tomáš. Jana Šturdíková. Dom / House. In: Macek, Václav (ed.). 33. *Mesiac fotografie v Bratislave. / 33rd Month of Photography in Bratislava*. Bratislava: FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2023, s. 32 - 33. ISBN 978-80-85739-93-0.

POSPĚCH, Tomáš. Pavel Vavroušek. Nová Sedlica. In: Macek, Václav (ed.). 33. *Mesiac fotografie v Bratislave. / 33rd Month of Photography in Bratislava*. Bratislava: FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2023, s. 40 - 49. ISBN 978-80-85739-93-0.

Redakční práce**Václav Podestát**

Výkonný redaktor čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska *Vlastivědný sborník*. ISSN 1801-0032.

Jiné**Katalogy publikované v zahraničí**

BIRGUS, Vladimír (fotografie), SZALAST, Michał (text). *Vladimír Birgus: Bez słów. / Without Words. / Beze slov. Fotografii 1981–2022*. Polsky, anglicky, česky. Bielsko-Biala: Galeria Fotografii B&B, 2023, 24 s. Bez ISBN.

BIRGUS, Vladimír, LICEK, Thomas, ŽEKŠ, Maša. *Drugači svetovi 2023. / Different Worlds 2023*. Ljubljana: Center za sodobno fotografijo Photon / Centre for Contemporary Photography Photon. Slovinsky, anglicky. 40 s. ISBN 978-961-96355-0-6.

Katalogy publikované v České republice

BIRGUS, Vladimír, SZALAST, Michał (texty). *Arkadiusz Gola: Černobílá země. / Czarno-biała zemia. / Black and White Land*. Česky, polsky, anglicky. Frýdek-Místek a Praha: Surbanz a Galerie 400 ASA, 2023, 48 s. ISBN 978-80-908437-4-5.

MOUCHA, Josef, VÍŤŮ, Viktorie. *Jiří Toman: „...a voda stoupá“*. Praha: Fotograf Gallery, 2023, nestránkováno. Česky. Bez ISBN.

MOUCHA, Josef, VÍŤŮ, Viktorie. *Jiří Toman: „...and the Water Rises“*. Praha: Fotograf Gallery, 2023, nestránkováno. Anglicky. Bez ISBN.

PODESTÁT, Václav. *Jubilanti Hollaru 2023*. Katalog ke stejnojmenné výstavě v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici. Bez ISBN.

PODESTÁT, Václav. *Lucie Fedurcová, Tma je jen další druh světla. Fotografie & literární postřehy z Islandu*. Katalog k výstavě v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici. Bez ISBN.

SZALAST, Michał (text), BIRGUS, Vladimír (fotografie). *Vladimír Birgus: Bez słów. / Without Words. / Beze slov. Fotografii 1981–2022*. Polsky, anglicky, česky. Bielsko-Biala: Galeria Fotografii B&B, 2023, 24 s. Bez ISBN.

SZALAST, Michał, BIRGUS, Vladimír (texty). *Arkadiusz Gola: Černobílá země. / Czarno-biała zemia. / Black and White Land*. Česky, polsky, anglicky. Frýdek-Místek a Praha: Surbanz a Galerie 400 ASA, 2023, 48 s. ISBN 978-80-908437-4-5.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích**Marian Beneš**

Magie místa. Praha: Asociace profesionálních fotografů ČR, 2023.

Dita Pepe

PEPE, Dita, JAVŮRKOVÁ, Petra (ed.). *Janáčkova filharmonie Ostrava. 70. koncertní sezóna 2023/2024*. Ostrava: Janáčkova filharmonie Ostrava, 2023. 174 s. Bez ISBN.

JAVŮRKOVÁ, Petra, PEPE, Dita (ed.). *Janáčkova filharmonie Ostrava *70*. Ostrava: Janáčkova filharmonie Ostrava, 2023. 400 s. ISBN: 978-80-11-04014-7.

KOUBOVÁ, Alice, BARONOVÁ, Barbora, PEPE, Dita. *Odolná společnost. Mezi bezmocí a tyranií*. Praha: wo-men, 426 s. ISBN 978-80-908870-0-8.

PONCAROVÁ, Jana (text), PEPE, Dita (fotografie). *Vlastní pokoje*. Praha: wo-men, 2023. 184 s. ISBN 978-80-908870-2-2.

Jindřich Štreit

HOLÁSKOVÁ, Kamila. *Merkátor*. Olomouc: Memoria Porta, 2023. ISBN 978-80-908775-3-5.

KUČERA, Martin (ed.). *Svět pohledem Jindřicha Štreita*. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci 2023. Bez ISBN.

Grafická úprava

Otakar Karlas

Aischylos. *Oresteia*. Praha: Triáda, 2023. ISBN 978-80-7474-436-5.

Benedetti, Mario. *Budoucnost mé minulosti*. Praha: Kalich, 2023. ISBN 978-80-7017-319-0.

Slezák, Thomas Alexander. *Platón*. Praha: Herrmann & synové, 2023. ISBN 978-80-87054-84-2.

Trakl, Georg. *Básně*. Praha: Herrmann & synové, 2023. ISBN 978-80-87054-80-2.

Realizace poštovní známky, FDC (včetně návrhu poštovního razítka) *Marie Čermínová Toyen*. Praha: Česká pošta, 8. 11. 2023.

2.2. Nepublikační výstupy

W – Uspořádání workshopu

Jan Brykczynski

Narace ve fotografických cyklech. Online workshop (pro studenty ITF). 21. – 22. 11. 2023.

Narace ve fotografických cyklech. Online workshop (pro studenty ITF). 28. – 30. 11. 2023.

Pavel Mára

Tvář a tělo (pro studenty ITF), Opava. 22. 1. 2023.

Tvář a tělo (pro studenty ITF), Praha. 26. 1. 2023.

Velkoformátová fotografie architektury (pro studenty ITF), Praha. 8. 11. 2023.

Karel Poneš

Reprodukční fotografie (pro studenty ITF), Opava. Leden 2023.

Reprodukční fotografie (pro studenty ITF), Brno. Leden 2023.

Problematika barvy ve fotografii (pro studenty ITF), Brno. Leden 2023.

Problematika barvy ve fotografii (pro studenty ITF), Opava. Březen 2023.

Správa barev (pro zaměstnance Národního technického muzea v Praze). Listopad 2023.

Štěpánka Stein

Seminář k předmětu *Reklama a společnost, reklamní fotografický průmysl*. New York University in Prague, Praha.

Seminář k předmětu *Reklama a společnost, reklamní fotografický průmysl*. CET Academic Programs, Praha.

Jindřich Štreit

O fotografii. Galerie Rubikon, Olomouc. 13. – 14. 5. 2023.

S láskou... Dílna na festivalu *K smrti dobrý*. Dům kultury Akord, Ostrava. 11. 11. 2023.

Roman Vondrouš

Reportážní fotografie (pro studenty ITF), Praha. 17. 11. 2023.

Kreativní reportážní fotografie (pro studenty ITF), Praha. 3. 6. 2023.

M – Uspořádání konference

8. mezinárodní fotograficko – sociologické symposium, Zabrze. 26. – 27. 5. 2023. ITF byl spolupořadatelem.

Vyžádané přednášky

Marian Beneš

Photography of the New Millenium. Czechoslovak Society of Arts and Sciences (SVU), Bohemian National Hall, New York. 23. 5. 2023.

Jan Brykczynski

Narace v dokumentárních sériích. Galerie Teleport, Praha. 24. 8. 2023.

Ondřej Durczak

DURCZAK, Ondřej, SIOSTRZONEK, Jiří. *Bruntálsko a městská krajina*. Městská knihovna Rýmařov. 6. 2. 2023.

DURCZAK, Ondřej, SIOSTRZONEK, Jiří. *Knih Zrození metropole. Ostrava ve fotografiích 50. a 60. let 20. století*. Knihcentrum, Ostrava. 20. 4. 2023.

DURCZAK, Ondřej, SIOSTRZONEK, Jiří. *Ostrava ve fotografiích 50. a 60. let 20. století*. Super Stage, Colours of Ostrava. 20. 7. 2023.

Dita Pepe

Dita Pepe: Tvorbou k lepšímu životu. Meltingpot, Colours of Ostrava. 20. 7. 2023.

Tomáš Pospěch

Deníky Josefa Koudelky. Uměleckoprůmyslové museum, Praha. 27. 4. 2023.

Práce s archivem. Lectures by fotogram, Art Books Coffee, Bratislava. 4. 5. 2023.

Jak rozvíjet dokumentární projekt. Mikulovská kulturní organizace, Fotografická dílna Mikulov 2023.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří, DURCZAK, Ondřej. *Bruntálsko a městská krajina*. Městská knihovna Rýmařov. 6. 2. 2023.

SIOSTRZONEK, Jiří, DURCZAK, Ondřej. *Kniha Zrození metropole. Ostrava ve fotografiích 50. a 60. let 20. století*. Knihcentrum, Ostrava. 20. 4. 2023.

SIOSTRZONEK, Jiří, DURCZAK, Ondřej. *Ostrava ve fotografiích 50. a 60. let 20. století*. Super Stage, Colours of Ostrava. 20. 7. 2023.

Prezentace na konferencích, workshopech

Vladimír Birgus

Barva v tvorbě studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 18. Blatenský fotofestival, Blatná. 16. 9. 2023.

V co jsme doufali (1993), kde se nacházíme (2023). Třicet let fotografické kultury v ČR a SR od rozdělení Československa.

Beseda v rámci 33. mezinárodního festivalu Měsíc fotografie, Český dům, Bratislava. 3. 11. 2023.

Ondřej Durczak

8. Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne Zabrze 2023. 26. 5. 2023.

Arkadiusz Gola

8. Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne Zabrze 2023. 26. – 27. 5. 2023.

Jiří Siostrzonek

8. Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne Zabrze 2023. 26. 5. 2023.

Popularizační texty a aktivity

Akce pro veřejnost

ČR

Vladimír Birgus

Komentovaná prohlídka výstavy *Zaostřeno na barvu*, 18. Blatenský fotofestival, Městské muzeum Blatná 6. 9. 2023.

Josef Moucha

Josef Moucha: Na vlastní stopě. Kabinet fotografie Kladenského zámku, Kladno. 10. 5. 2023.

Jiří Toman: „...a voda stoupá“. Komentovaná prohlídka výstavy, Fotograf Gallery, Praha. 7. 9. 2023.

Josef Moucha o svých fotografických knihách. Teleport, Praha. 23. 11. 2023.

Beseda s Josefem Mouchou. Škola kreativní fotografie, Praha. 19. 12. 2023.

Václav Podestát

Komentovaná prohlídka výstavy *Zaostřeno na barvu*, 18. Blatenský fotofestival, Městské muzeum Blatná 6. 9. 2023

Tomáš Pospěch

Pecha Kucha. Fotoateliér 15, kinoklub, Mikulov. 12. 10. 2023.

Karel Bucháček – Přidušené město. Leica Gallery Prague, Praha. 17. 10. 2023.

Musíme zajet na chatu. Debata Paměti národa. Ústav paměti národa, Brno. 19. 10. 2023.

Karel Bucháček: Přidušené město. Diskuse Josef Husák – Josef Zink – Tomáš Pospěch, CAMP, Praha. 17. 11. 2023.

Jindřich Štreit

Braziliáni. Česko-brazilské dny. Městské kino, Nový Bor. 17. 2. 2023.

Cesta za svobodou. Gymnázium, Rožnov. 28. 3. 2023.

O fotografii. Kulturní středisko, Valašské Meziříčí. 28. 3. 2023.

O fotografii. Kulturní dům, Třinec. 30. 3. 2023.

Věřím na záznaky. Univerzita T. Bati, Zlín. 22. 4. 2023.

Věřím na záznaky. Divadlo Šantovka, Olomouc. 26. 4. 2023.

O fotografii. Frenštát pod Radhoštěm. 1. 7. 2023.

O fotografii. Galerie Šantovka, Olomouc. 20. 7. 2023

Věřím na záznaky. Městské kino, Štěpánov. 22. 9. 2023.

Svět pohledem Jindřicha Štreita. Galerie Palackého univerzity. 11. 10. 2023.

Věřím na záznaky. Kinosál, Frýdlant nad Ostravicí. 12. 10. 2023.

O fotografii. Kulturní sál, Olomouc. 7. 11. 2023.

Věřím na záznaky. Kulturní sál, Přovice. 7. 11. 2023.

Být doma... Dům kultury Akord, Ostrava. 11. 11. 2023.

Věřím na záznaky. Farní úřad, Leskovec. 14. 11. 2023.

Fotografie dnes. Radnice Slavičín. 15. 11. 2023.

Zrcadlení. Gymnázium Bystřice nad Pernštejnem. 18. 11. 2023.

O fotografii. Palackého Univerzita, Olomouc. 21. 11. 2023.

Život s vírou. Arcibiskupství pražské, Praha. 25. 11. 2023.

O fotografii, Filozofická fakulta, Praha. 8. 12. 2023.

Roman Vondrouš

Jak se fotí prezidenti. Beseda s Michaelem Žantovským a Karlem Cudlínem. Letní filmová škola, Uherské Hradiště.

1. 8. 2023.

Barevný svět ve fotografii. Blatenský fotofestival, Blatná. 16. 9. 2023.

Zahraničí

Vladimír Birgus

Komentovaná prohlídka výstavy Haralda Hauswalda a Jindřicha Štreita *Dissidentenball. Photography under Surveillance*.

Galerie Buchkunst Berlin, v rámci Evropského měsíce fotografie v Berlíně. 4. 3. 2023.

Komentovaná prohlídka výstavy *Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023.

Komentovaná prohlídka výstavy *Different Worlds*, Centrum současné fotografie Photon, Lublaň 7. 9. 2023.

Ondřej Durczak

Komentovaná prohlídka výstavy *Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. České centrum v Mnichově. 14. 10. 2023.

Roman Franc

Komentovaná prohlídka výstavy *Roman Franc: Proximities*. Boswell Mourot Fine Art Gallery, Little Rock, USA. 9. 8. 2023.

Dita Pepe

Komentovaná prohlídka výstavy *On Self-Love*, galerie FOG, Bratislava 28. 9. 2023.

Tomáš Pospěch

Křest knihy Leny Jakubčákové *Baba z lesa*, Vysoká škola múzických umění, v rámci 33. Měsíce fotografie, Bratislava 2. 11. 2023.

Václav Podestát

Komentovaná prohlídka výstavy *Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023.

Michał Szalast

Komentovaná prohlídka výstavy Haralda Hauswalda a Jindřicha Štreita *Dissidentenball. Photography under Surveillance*. Galerie Buchkunst Berlin, v rámci Evropského měsíce fotografie v Berlíně. 4. 3. 2023.

Jindřich Štreit

Komentovaná prohlídka výstavy Haralda Hauswalda a Jindřicha Štreita *Dissidentenball. Photography under Surveillance*. Galerie Buchkunst Berlin, v rámci Evropského měsíce fotografie v Berlíně. 4. 3. 2023.

2.3. Vědecko-výzkumné projekty

Vědecko-výzkumné projekty (aplikovaný výzkum)

SGS SU, Česká, slovenská a polská fotografie 21. století, SGS/1/2023, Vladimír Birgus (spoluřešitelé).

IGS SU, Účast ITF FPF SU na mezinárodním festivalu Měsíc fotografie 2023 v Bratislavě, IGS/2/2023, Josef Moucha.

IGS SU, Prezentace tvorby studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě na mezinárodním festivalu OFF_festival Bratislava 2023, IGS/3/2023, Václav Podestát.

IGS SU, Prezentace ITF FPF SU na Art Market Budapest 2023, IGS/4/2023, Karel Poneš.

IGS SU, Spoluorganizace a aktivní účast ITF na mezinárodní fotograficko-sociologické konferenci a na workshopu v Zabru, IGS/5/2023, Jiří Siostrzonek.

2.4. Překladačská činnost

Michał Szalast

DURCZAK, Ondřej. *Vzhůru do dolů! Fotografické album průmyslového a kulturního dědictví uhelného hornictví ostravsko-karvinského revíru*. Ostrava: FotoD, 2023. 296 s. ISBN 978–80–908415–3–6. (Překlad resumé.)

2.5. Recenzní a posuzovatelská činnost

Posudky odborných publikací

Vladimír Birgus

DURCZAK, Ondřej. *Fotografické publikace severní Moravy a Slezska*. Ostrava: FotoD, 2023. Česky, 1312 s. ISBN 978-80-908415-4-3.

Josef Moucha

HRUBÁ, Michaela a kol. *Dobré světlo! Organizovaná amatérská fotografie v letech 1889–1950*. Praha: Národní technické muzeum, 2023. Česky, 590 s. ISBN 978-80-7037-394-1.

PÁTEK, Jiří. *Dagmar Hochová*. Brno: Moravská galerie, 2024.

Václav Podestát

BIELESZOVÁ, Štěpánka. *Vladislav Galgonek*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci a Muzeum umění v Olomouci, 2023. 128 s. Česky. ISBN 978-80-244-6367-4.

Tomáš Pospěch

VŠUP: *Dílnoy*. Praha, 2023.

Melissa Harris: *Josef Koudelka. Next. Vizuální biografie*. Praha: Torst, 2024.

Posudky článků pro odborné časopisy

MOUCHA, Josef. Guido Boggiani. Antropologie versus umění. Sběrka negativů z pozůstalosti A. V. Friče. Praha: Národní archiv. Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie.

POSPĚCH, Tomáš. Praha: AVU. Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny.

3. Tvůrčí činnost – umělecká

3.1. Výtvarná umění

Instalace uměleckého díla – samostatné výstavy

Vladimír Birgus

Bez slov / Without Words. / Fotografii 1981–2022 / Photographs 1981–2022. Galeria Fotografii B+B, Bielsko-Biala. 5. – 30. 5. 2023. Kurátor: Michał Szalast.

Zaostřeno na barvu. 18. Blatenský fotofestival. Městské muzeum, Blatná. 16. 9. – 12. 11. 2023. Kurátor: Václav Podestát.

Tak właśnie było. Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa, Rzeszów. 12. 10. – 24. 11. 2023. Kurátor: Michał Szalast.

Samotáři. Galerie Kladenského zámku, Kladno. 15. 11. 2023 – 20. 2. 2024. Kurátor: Jiří Hanke.

Mnoho odstínů šedi. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava. 14. 12. 2023 – 5. 2. 2024.

Roman Franc

Grupy. Leica Gallery Prague, Praha. 27. 4. – 11. 6. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Proximities. Boswell Mourot Fine Art, Little Rock, Arkansas, USA. 8. 8. – 8. 9. 2023.

Collectives. Centrul multicultural HEI – House of European Institutes, Timișoara. 12. 10. – 29. 10. 2023.

Collectives. Muzeul Național al Țăranului Român, București. 16. 11. – 19. 12. 2023.

Közösség / Collectives. FotoKozma Fesztivál, Csákvár. 26. 8. – 29. 10. 2023.

Grupy. Senát Parlamentu ČR, Praha. 1. 8. – 14. 8. 2023.

Arkadiusz Gola

Černobílá země. 400 ASA Gallery, Praha. 8. 6. – 5. 9. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Michał Szalast.

Androgen. Muzeum Historyczne, Bielsko-Biala. 13. 10. – 29. 10. 2023.

Inny (nie) obcy. Romowie na Górnyh Śląsku 1991 – 2023. Muzeum w Sosnowcu Pałac Schoena, Sosnowiec. 26. 10. – 10. 12. 2023. Kurátor: Marek Zieliński.

Peter Korček

Stanice. Kultúrne a kreatívne centrum Nová Cvernovka, Bratislava. 12. 9. – 12. 10. 2023.

Dita Pepe

Hranice lásky. Galerie Etcetera Art, Praha. 7. 12. 2022 – 20. 1. 2023.

Voices of Women. Bondi Pavilion, Sydney. 5. 6. – 11. 6. 2023.

O láske k sebe samej. Galerie FOG, Bratislava. 28. 9. – 18. 11. 2023.

Václav Podestát

Černobílé dny. Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava. 24. 5. – 19. 7. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

V tichém pulsu. Městské muzeum Blatná, Blatná. 5. 9. – 12. 11. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Tomáš Pospěch

Země česká, domov můj. Dni fotografie v Leviciach, Dobóovský kaštieľ, Levice. 5. 5. – 30. 6. 2023.

Michał Szalast

Albini. Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava. 20. 1. – 19. 3. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Ajnfart. Fotografie Michał Szalasta a akvarely Barbary Prandziach. Galeria ZPAF, Katowice. 9. 8. – 1. 9. 2023.

Albinosi. Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. V rámci mezinárodního festivalu 13. Opolski Festiwal Fotografii. 29. 9. – 15. 12. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Jindřich Štreit

Village People. Freelens Gallery, Hamburk. 17. 11. 2022 – 12. 1. 2023.

Průmysl Bruntálu a jeho lidé. Senát Parlamentu ČR, Praha. 9. 1. – 31. 1. 2023.

Být doma. Středočeská vědecká knihovna, Kladno. 22. 1. – 7. 3. 2023.

Fotografie JŠ. Galerie Zámku Konice. 10. 2. – 3. 3. 2023.

Harald Hauswald & Jindřich Štreit: Dissidentenball. Photography Under Surveillance. Galerie Buchkunst, Berlin. 9. 3. – 30. 4. 2023.

Francie Jindřicha Štreita. Atrium Konvikt Olomouc. 13. 3. – 23. 3. 2023.

Okamžiky každodenního života. Galerie Kateřiny Dostálové, Olomouc. 4. 4. – 26. 5. 2023.

Slavnosti Matiček. Kulturní dům Bohuňovice. 8. 4. – 15. 4. 2023.

Charita Přerov objektivem Jindřicha Štreita. Senát Parlamentu ČR, Praha. 11. 4. – 24. 4. 2023.

Ze tmy ke světlu. Q galerie, Uherský Brod. 14. 4. – 30. 5. 2023.

Kde domov můj. Vzdělávací středisko, Olomouc. 3. 5. – 30. 5. 2023.

Od víry k naději. Sbor kněze Ambrože, Hradec Králové. 4. 5. – 31. 5. 2023.

Svět pohledem Jindřicha Štreita. Červený kostel, Olomouc. 17. 5. – 21. 7. 2023.

Jak šel čas. Muzeum Vysočiny, Telč. 26. 5. – 9. 7. 2023.

Ze tmy ke světlu. Husův sbor, Nová Paka. 2. 6. – 2. 7. 2023.

Co je to domov. Přístav Šumperk. 6. 6. – 30. 6. 2023.

Bohuňovické Matičky. Výstavní areál, Velká Bystřice. 9. – 11. 6. 2023.

Jsme ze stejné planety. Výstavní areál, Velká Bystřice. 9. – 11. 6. 2023.

Zastavení. Galerie Pod Nebem, Hájek. 10. 6. – 30. 6. 2023.

Francie. Senza Art, Velké Losiny. 13. 6. – 18. 8. 2023.

Závislosti. Centrum duševní rehabilitace, Beroun. 20. 6. – 30. 6. 2023.

Bohuňovické Matičky. Univerzitní náměstí, Chrám Sv. Michala, Olomouc. 24. 6. – 7. 7. 2023.

Abnormalizace. Univerzitní náměstí, Chrám Sv. Michala, Olomouc. 24. 6. – 7. 7. 2023.
Jindřich Štreit. Galerie Šantovka, Olomouc, 30. 6. – 20. 8. 2023.
Plakáty. Galerie Kontakt, Frenštát pod Radhoštěm. 1. 7. – 7. 7. 2023.
Ze tmy ke světlu II. Stojanovo gymnázium, Velehrad. 3. 7. – 5. 7. 2023.
Vzpomínka na Francii. Mlýn, Staré Město pod Sněžníkem. 15. 7. – 30. 7. 2023.
Schovala jsem se za list. Pojízdna galerie, tramvaj č. 1628, Brno. 1. 8. – 31. 8. 2023.
Právo a My. Knihovna UP Olomouc. 1. 9. – 31. 10. 2023.
Ze tmy ke světlu / Francie. Gymnázium Uničov. 7. 9. – 30. 10. 2023.
Poutní cesta ke světlu. Galerie Městského úřadu, Hostivice. 20. 9. – 13. 10. 2023.
Svět pohledem Jindřicha Štreita. Galerie sociální fotografie Palackého univerzity, Olomouc. 11. 10. 2023.
Merkátor. Galerie Zdeňka Buriana, Slatinice. 18. 10. – 18. 11. 2023.
Kde končí snaha. Galerie Auritus, Tábor. 26. 10. – 26. 11. 2023.
Brána naděje. Kostel sv. Jana Nepomuckého, Kutná Hora. 30. 10. – 15. 12. 2023.
S láskou. Galerie Moritz, Olomouc. 1. 11. – 30. 11. 2023.
Romské osady. Koncertní síň B. Martinů, Trutnov. 7. 11. – 12. 11. 2023.
Můj život s fotografií. Galerie Radnice, Slavičín. 15. 11. – 31. 12. 2023.
30 let poté. Městské informační centrum, Slavičín. 15. 11. – 31. 12. 2023.
Každodenní život. Arcada NeuroMedical Center, Ostrava. 29. 11. – 31. 12. 2023.
Kde domov můj / Být doma. Gymnázium Uničov. 4. 12. – 31. 12. 2023.
Lidé Přerova. Kavárna Továrna, Zlín. 5. 12. – 31. 12. 2023.

Roman Vondrouš

Peking 2022. Galéria Nadácie Slovak Press Photo, Zichyho palác, Bratislava. 23. 11. 2022 – 30. 1. 2023.
Roman Vondrouš: Zákulisí dostihů. Galerie Opera, Ostrava. 5. 12. 2022 – 19. 1. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.
Fragmenty metropole v době pandemie. Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Plzeň. 21. 3. – 29. 4. 2023.

Účast na kolektivní výstavě

Marian Beneš

Magie místa. Asociace profesionálních fotografů ČR. Galerie 1, Praha. 4. 1. – 28. 1. 2023.
Magie místa. Asociace profesionálních fotografů ČR. Art centrum Galerie 4, Cheb. 22. 4. – 31. 5. 2023.
ICP Photobook Fest. The International Center of Photography, New York. 12. – 14. 5. 2023.

Vladimír Birgus

Výroční zpráva. 37 let Galerie 4. Art centrum Galerie 4, Cheb. 2. 12. 2022 – 5. 2. 2023.
The AIPAD Photography Show 2023. Center 415, New York. 30. 3. – 2. 4. 2023.
Photo London 2023. Somerset House, London. 10. – 14. 5. 2023.

Ondřej Durczak

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Roman Franc

Mnoho tváří. Fotografie studentů ITF. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské – Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 22. 3. – 26. 4. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Peter Korček

Hommage à Marián Varga. Danubiana – Meulensteen Art Museum, Bratislava. 29. 10. 2022 – 29. 1. 2023.

Urban Nature. Festival Fotojatka 2023. Kino Aero, Praha. 21. 4. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Bratislava at the Confluence of Two Rivers. Rotlicht Festival, Wien. 17. 11. – 26. 11. 2023.

Pavel Mára

Mnoho tváří. Fotografie studentů ITF. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské – Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 22. 3. – 26. 4. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Václav Podestát.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest, 18. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Karel Poneš, Michał Szalast.

Vo vnútri. / Inside. 33. rok Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. / 33rd Year of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Institut tvůrčí fotografie FPF SU. Prague Photo, Clam-Gallasův palác, Praha. 13. – 19. 11. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Josef Moucha

U nás... Galerie Klatovy / Klenová. 10. 6. – 3. 9. 2023. Kurátorka: Jolana Havelková.

Dita Pepe

Bodies of Identities. European Month of Photography, Luxembourg. 6. 5. – 10. 9. 2023. Kurátoři: Paul di Felice, Krystyna Dul, Kevin Muhlen, Stilbé Schroeder.

Václav Podestát

Obrazy v obrazech / Tradiční princip v éře technických reprodukcí. Galerie výtvarných umění, Cheb. 12. 1. – 26. 3. 2023.

Tomáš Pospěch

Nejkrásnější české knihy roku 2021. Muzeum literatury, Praha. 19. 10. 2022 – 15. 3. 2023.

Sport ve výtvarném umění. Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště. 13. 7. – 1. 10. 2023.

*Judge a book by its cover. International Book Festival, Hong Kong. 29. 7. – 13. 8. 2023. Repríza: *Posuď knihu podle obalu*, Muzeum literatury Praha. 4. 10. – 19. 11. 2023.*

Jiří Siostrzonek

Opava po 2. světové válce. V rámci projektu výstav OKO: Opava, Katowice, Ostrava. Galerie ZPAF, Katowice.

5. 4. – 28. 4. 2023.

Michał Szalast

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Václav Podestát.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

Jindřich Štreit

Art, Life. Umění pro život. Uměleckoprůmyslové museum, Praha. Stálá expozice od 7. 2. 2023.

Zdánlivé cesty, zdánlivé způsoby. Galerie města Olomouc. 22. 2. – 25. 3. 2023.

Jindřich Štreit – Bruntal. Memmingen, Německo. 7. 5. – 7. 7. 2023.

Chebské dvorky pod střešou. Art centrum Galerie 4, Cheb. 9. 6. – 25. 8. 2023.

Freud a Kafka. Galerie Mona Lisa, Olomouc. 15. – 28. 6. 2023.

Aktuál23. Galerie Caesar, Olomouc. 4. 7. – 28. 8. 2023.

V umění volnost. Výstava k 160 letům Umělecké besedy. Clam-Gallasův palác, Praha. 5. 12. 2023 – 30. 4. 2024.

Roman Vondrouš

Sony World Photography Awards Exhibition. Das Willy-Brandt-Haus, Berlin. 21. 10. 2022 – 15. 1. 2023.

Sportovní fotografie 2022. Czech Photo Centre, Praha. 26. 1. – 5. 3. 2023.

Czech Press Photo 2022. Národní muzeum, Praha. 1. 2. – 31. 7. 2023.

Roman Vondrouš / Michal Frýda: Odpichy zimy. Severočeské muzeum, Liberec. 28. 6. – 24. 9. 2023.

Siena International Photo Awards. Lo Stellino, Siena. 30. 9. – 19. 11. 2023.

Kurátorská činnost

Marian Beneš

Studentský festival kreativity NáplavKa. Praha. 1. 9. – 30. 9. 2023.

Vysoká škola kreativní komunikace. Prague Photo, Clam-Gallasův palác, Praha. 13. – 19. 11. 2023.

Štěpánka Bielezová

Blanka Lamrová. Strážnice. Galéria na Tehelnej, Zvolen. 20. 2. – 30. 4. 2023.

Blanka Lamrová. Strážnice. Studio G21, Olomouc. 8. 6. – 17. 7. 2023.

Algoritmus sochy. Muzeum umění Olomouc (s H. Zápalkovou). 22. 6. 2023 – 29. 10. 2023.

Česko-slovenské konfrontace. Sovinec 1986–1994. České centrum Bratislava. 27. 6. – 31. 8. 2023.

Petr Zatloukal – Lenka Kučerová. Poslední abstrakce. Gradski muzej Makarska – Galerija Gojak, Chorvatsko. 1. 9. – 15. 9. 2023.

Blanka Lamrová. Strážnice. 33. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava. 1. 11. – 30. 11. 2023.

Michal Kalhous: Dárky 2. Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava. 2. 11. – 22. 12. 2023.

Vladimír Birgus

Roman Vondrouš: Zákulisí dostihů. Galerie Opera, Ostrava. 5. 12. 2022 – 19. 1. 2023.

Michał Szalast: Albíni. Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava. 20. 1. – 19. 3. 2023.

Harald Hauswald & Jindřich Štreit: Dissidentenball. Photography Under Surveillance. Galerie Buchkunst, Berlin. 9. 3. – 30. 4. 2023. Spolukurátor souboru Jindřicha Štreita (s Annou Drugou a Thomasem Gustem).

Mnoho tváří. Fotografie studentů ITF. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské – Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 22. 3. – 26. 4. 2023.

Krystyna Dul, Jana Habalová a Martina Koubková: Fotografie. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské – Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 26. 4. – 23. 6. 2023.

Roman Franc: Grupy. Leica Gallery Prague, Praha. 27. 4. – 11. 6. 2023.

Václav Podestát: Černobílé dny. Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava. 24. 5. – 19. 7. 2023.

Arkadiusz Gola: Černobílá země. 400 ASA Gallery, Praha. 8. 6. – 5. 9. 2023 (s Michałem Szalastem).

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023 (s Václavem Podestátem).

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slováké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023.

Michał Szalast: Albinosi. Opolski festiwal fotografii, Muzeum Opolskiego Ślaska, Opole. 30. 9. – 30. 10. 2023.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálma, Budapest, 18. 10. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Karel Poneš, Michał Szalast.

Vo vnútri. / Inside. 33. rok Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. / 33rd Year of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023 (s Ondřejem Durczakem).

Institut tvůrčí fotografie FPF SU. Prague Photo, Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 19. 11. 2023.

Jan Brykczynski

Witryna Artystyczna, Społeczne Centrum Fotografii, Varšava. Výstavní program, červen–prosinec 2023.

Ondřej Durczak

Zrození metropole. Ostrava ve fotografiích padesátých a šedesátých let 20. století. Venkovní fotografická výstava v prostoru před Janáčkovou konzervatoří v Ostravě. 28. 2. – 14. 3. 2023.

Zrození metropole. Ostrava ve fotografiích padesátých a šedesátých let 20. století. Venkovní fotografická výstava v prostoru Masarykova náměstí v Ostravě. 15. 3. – 31. 3. 2023.

Ostrava 50. a 60. let 20. století. V rámci projektu výstav OKO: Opava, Katowice, Ostrava. Galerie ZPAF, Katowice. 5. 4. – 28. 4. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Vzhůru do dolů! Fotografická výstava průmyslového a kulturního dědictví uhelného hornictví ostravsko-karvinského revíru. Venkovní fotografická výstava v prostoru Husova sadu v Ostravě. 4. 9. – 17. 9. 2023.

Vzhůru do dolů! Fotografická výstava průmyslového a kulturního dědictví uhelného hornictví ostravsko-karvinského revíru. Venkovní fotografická výstava v prostoru Masarykova náměstí v Ostravě. 18. 9. – 1. 10. 2023.

Po stopách hornictví v Moravské Ostravě a Přívozu. Venkovní fotografická výstava v prostoru náměstí Dr. E. Beneše Moravská Ostrava. 3. 9. – 16. 9. 2023.

Po stopách hornictví v Moravské Ostravě a Přívozu. Venkovní fotografická výstava v prostoru náměstí Svatopluka Čecha v Ostravě-Přívoze. 17. 9. – 30. 9. 2023.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálma, Budapest, 18. 10. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Karel Poneš, Michał Szalast.

Identita. Výstava studentů ITF na festivalu OFF Bratislava 2023. 3. 11. – 17. 11. 2023.

Vo vnútri. / Inside. 33. rok Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. / 33rd Year of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Institut tvůrčí fotografie FPF SU. Prague Photo, Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 19. 11. 2023.

Arkadiusz Gola

Iwona Germanek / Ružová neexistuje / Pink Doesn't Exist. 33. mesiac fotografie na Slovensku, Poľský inštitút, Bratislava. 4. – 30. 11. 2023.

Josef Moucha

Knihna fotografií Petra Klimpla. Knihkupectví a galerie K–A–V–K–A, Praha. 26. 1. – 10. 2. 2023.

Jiří Toman: „...a voda stoupá“. Fotograf Gallery, Praha. 28. 6. – 8. 9. 2023. Kurátoři: Josef Moucha, Václav Šafka, Viktorie Vítů.

Václav Podestát

Jubilanti Hollaru. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 29. 3. – 23. 4. 2023.

Pavel Mutinský – Struktury a figury. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 26. 4. – 25. 6. 2023.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023 (s Vladimírem Birgusem).

Vo vnútri. / Inside. 33. rok Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. / 33rd Year of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023 (spolupráce).

Lucie Fedurcová: *Tma je jen další druh světla / fotografie a literární postřehy z Islandu*. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 1. 12. – 2. 2. 2023.

Tomáš Pospěch

Tomasz Kawecki, Aleksandra Przybysz. Galerie Fotografic, Praha. 10. 10. – 18. 11. 2023.

Pavel Vavroušek: Nová Sedlica. 33. mesiac fotografie na Slovensku, Galéria F7, Bratislava. 1. 11. – 30. 11. 2023.

Jana Šturdíková: Dom / House. 33. mesiac fotografie na Slovensku, Galéria Phoinix, Bratislava. 3. 11. – 30. 11. 2023.

Karel Bucháček – Přidušené město. CAMP, Praha. 17. 11. – 20. 11. 2023.

Štěpánka Stein

Hiep Duong Chi. Voda hučí, bory šumí. Galerie Teleport, Praha. 17. 5. – 9. 6. 2023.

Kateřina Sýsová. Kukbuk. Galerie Teleport, Praha. 14. 6. – 8. 9. 2023.

Tomáš Jiráček. Deep Sleep. Galerie Teleport, Praha. 21. 9. – 21. 10. 2023.

Game Over. Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

No Man's Land. Ateliér fotografie UTB. Designblok 2023, Openstudio Veletržní palác, Praha. 4. 10. – 8. 10. 2023.

Symbiotic Journey. University of North Carolina / NC State Prague. Designblok 2023, Veletržní palác, Praha. 4. 10. – 8. 10. 2023.

Tereza Kopelentová. Krajina posedlá tmou. Galerie Teleport, Praha. 25. 10. – 2. 12. 2023.

Identita. Výstava studentů ITF na festivalu OFF Bratislava 2023. 3. 11. – 17. 11. 2023 (s Ondřejem Durczakem).

Výstava studentů ateliéru vizuální komunikace Czech Photo Centre. Pokoje 2023, Palác Hrzánů, Praha. 10. 11. – 19. 11. 2023.

Kiva. Gradient – Meziprostor. Galerie Teleport, Praha. 8. 12. 2023 – 2. 2. 2024.

Michał Szalast

Vladimír Birgus: Bez słów / Without Words. / Fotografii 1981–2022 / Photographs 1981–2022. Galeria Fotografii B+B, Bielsko-Biala. 5. 5. – 30. 5. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Krzysztof Gołuch: Hotel. Stara Galeria ZPAF, Warszawa. 1. 6. – 25. 6. 2023.

Arkadiusz Gola: Černobílá země. 400 ASA Gallery, Praha. 8. 6. – 5. 9. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Michał Szalast.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023 (kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast).

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Krzysztof Gołuch: Hotel. Galeria mgFoto, Miejska Biblioteka Publiczna, Myślenice. 26. 9. – 31. 10. 2023.

Vladimír Birgus: Tak właśnie było. Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa, Rzeszów. 12. 10. – 24. 11. 2023.

Eva Bystrianská: W poszukiwaniu wielkiego piękna. Fotograficzny Festiwal Plener, Galeria Strefart, Muzeum Miejske, Żory. 13. 10. – 30. 11. 2023.

Vanda Mesiariková: Deleted Land. Fotograficzny Festiwal Plener, Galeria Strefart, Muzeum Miejske, Żory. 13. 10. – 30. 11. 2023.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest, 18. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Karel Poneš, Michał Szalast.

Institut tvůrčí fotografie FPF SU. Prague Photo, Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 19. 11. 2023 (spolupráce).

Jindřich Štreit

Jan Naš: Andělské vznášení. Městské kino Nový Bor. 18. 1. – 30. 3. 2023.

Jiří Bárta: Melanconia. Městské kino Nový Bor. 17. 2. – 17. 5. 2023.

Jindřich Buxbaum: Židé na Moravě. Radnice, Hranice. 1. 3. – 1. 4. 2023.

Christine Habermann. Hrad Sovinec. 1. 4. – 30. 10. 2023.

Eva Prokopcová: Otevřený ateliér. Synagoga, Hranice. 11. 4. – 20. 6. 2023.

Jan Naš: Andělské vznášení. Galerie Kateřiny Dostálové, Olomouc. 30. 5. – 28. 7. 2023.

Dalibor Sedlák: S fotoaparátém Alpami a Dolomity. Info Centrum, Šternberk. 6. 6. – 6. 7. 2023.

Československá konfrontace, Sovinec 1986 – 1994. České centrum, Bratislava. 27. 6. – 27. 8. 2023.

Jindřich Buxbaum: Chasidé. Arkády Zámku, Holešov. 26. 7. – 28. 8. 2023.

Pavčina Novotná: Žijeme v Rumunsku. Zámek Konice. 13. 10. – 13. 11. 2023.

Inge Kosková: Kresby. Galerie Kateřiny Dostálové, Olomouc. 31. 10. – 20. 12. 2023.

4. Rozvojová projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

SGS 2023, Česká, slovenská a polská fotografie 21. století. Vladimír Birgus (řešitel).

SGS 2023, Česká, slovenská a polská fotografie 21. století. Ondřej Durczak (spoluřešitel).

SGS 2023, Česká, slovenská a polská fotografie 21. století. Peter Korček (řešitel).

SGS 2023, Česká, slovenská a polská fotografie 21. století. Michał Szalast (spoluřešitel).

SGS 2023, Česká, slovenská a polská fotografie 21. století. Roman Vondrouš (spoluřešitel).

POHO 2030, POHO Příležitost. Jiří Siostrzonek, člen týmu v rámci memoranda Slezské univerzity a Moravskoslezského kraje.

Zapojení do rozvojových projektů externích poskytovatelů (ČR)

POSPĚCH, Tomáš. Spolupracoval na řešení grantu v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Uměleckoprůmyslové museum v Praze (Ministerstvo kultury ČR 000023442).

5. Organizační činnost**Organizační činnost v rámci SU**

BIRGUS, Vladimír. Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě a Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě; člen kolegia děkanky; předseda Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě; předseda komise SZK oboru Tvůrčí fotografie. Člen komise segmentu Výtvarné umění v Registru uměleckých výstupů na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy; spoluřešitel projektu Registru uměleckých výkonů (RUV) za Slezskou univerzitu v Opavě (funkce „děkana“ RUV za SU), člen komise SGS na FPF SU. Přípravy výstav ITF, výročních zpráv FPF a podkladů do RUV, příprava akreditačních materiálů.

DURCZAK, Ondřej. Člen komory akademických pracovníků Akademického senátu SU v Opavě (od 1. 9. 2021). Člen komise Interního grantového systému SU. Člen komise SZK oboru Tvůrčí fotografie. Spolupráce na přípravách výstav ITF, Výročních zpráv FPF a podkladů do RUV, podíl na přípravě akreditačních materiálů.

MÁRA, Pavel. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU. Člen komise SZK oboru Tvůrčí fotografie.

MOUCHA, Josef. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU. Člen komise SZK oboru Tvůrčí fotografie. Spolupráce na přípravách výstav ITF, výročních zpráv FPF, podkladů do RUV a podíl na přípravě akreditačních materiálů.

PEPE, Dita. Členka komise SZK oboru Tvůrčí fotografie.

PODESTÁT, Václav. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU. Člen komise SZK oboru Tvůrčí fotografie. Spolupráce na přípravách výstav ITF a podkladů do RUV.

PONEŠ, Karel. Člen komise SZK oboru Tvůrčí fotografie. Spolupráce na přípravách výstav ITF.

POSPĚCH, Tomáš. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU. Člen komise SZK oboru Tvůrčí fotografie.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen Vědecké rady FPF SU, Vědecké rady Fyzikálního ústavu v Opavě, Akademického senátu FPF SU v Opavě, Etické komise SU a kolegia děkanky FPF. Člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU a komise SZK oboru Tvůrčí fotografie.

SZALAST, Michał. Člen komise SZK bakalářského studia oboru Tvůrčí fotografie, spolupráce na přípravách výstav ITF, výročních zpráv FPF a podkladů do RUV, videoprogramy z činnosti ITF: scénáře, kamera, ozvučení, režie.

ŠTREIT, Jindřich. Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě a Vědecké rady FPF SU; člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU; člen komise pro státní doktorské zkoušky a obhajoby dizertačních prací. Člen komise SZK oboru Tvůrčí fotografie.

ZEMAN, Miroslav. Předseda studentské komory Akademického senátu SU v Opavě. Spolupráce na přípravách výročních zpráv FPF a podkladů do RUV.

Členství v orgánech reprezentace VŠ

BIRGUS, Vladimír. Zástupce ITF v Asociaci uměleckých fakult.

BIRGUS, Vladimír. Evropská asociace vysokých fotografických škol (*European Photography Educator's Network* v Paříži).

Členství v nadnárodních, národních a regionálních odborných sdruženích

BENEŠ, Marian. Člen Federation of European Professional Photographers (FEP).

BIRGUS, Vladimír. Člen Evropské společnosti pro dějiny fotografie ve Vídni; Člen mezinárodního svazu fotografických kurátorů Oracle; Člen Fotografické akademie v Londýně.

DURCZAK, Ondřej. Člen hodnotící komise MŠMT NAÚ pro udílení akreditací v několika bakalářských, magisterských, doktorských programech a v programech jmenování docentem nebo profesorem pro oblast Umění.

GOLA, Arkadiusz. Člen Svazu polských umělců fotografů ZPAF a sboru poradců Muzea palác Shoena v Sosnowci, spolupráce s řadou kulturních a společenských organizací Horního Slezska (Kulturní centrum Bytom, Městské muzeum v Zabrze, Muzeum uhlí v Zabrze).

PEPE, Dita. Spolupráce s Janáčkovou filharmonií v Ostravě, nakladatelstvím wo-men v Praze a AV ČR.

SIOSTRZONEK, Jiří. Odborná spolupráce s Institutem kulturologie Vratislavské univerzity; Spoluorganizátor fotograficko-sociologických konferencí v Zabrze; Člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích; Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury (od 2007).

SZALAST, Michał. Člen Svazu polských umělců fotografů ZPAF. Stálý spolupracovník časopisu *Kwartalnik Fotografia*.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

BENEŠ, Marian. Vysoká škola kreativní komunikace v Praze, vedoucí specializace a ateliéru Fotografie a audiovize; Místopředseda a člen správní rady Asociace profesionálních fotografů ČR.

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Kurátorka fotografické sbírky Muzea umění Olomouc; Certifikátorka Registru uměleckých výstupů RUV; Členka výboru Umělecko-historické společnosti v českých zemích (UHS); Členka odborné rady pro fotografii Nipos Artama MK ČR.

BIRGUS, Vladimír. Člen Poradního sboru a Nákupní komise Uměleckoprůmyslového musea v Praze; Člen Správní rady Czech Photo; Člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR; Stálý spolupracovník časopisu *Foto*; Příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě a Dům umění v Opavě; Člen komise segmentu Výtvarné umění Registru uměleckých výstupů MŠMT; Stálý spolupracovník časopisů *Photonews* (Hamburk), *Kwartalnik Fotografia* (Vřesno) a *Fotonoviny* (Bratislava).

DURCZAK, Ondřej. Člen spolku Za krásnou Ostravu; Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu, oblast Umění.

KARLAS, Otakar. Interní pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze.

MÁRA, Pavel. Člen Asociace profesionálních fotografů ČR; Člen redakční rady *European Journal of Media, Art and Photography*, EJMAP, Universita UCM Trnava; Člen Syndikátu novinářů ČR.

MOUCHA, Josef. Stálý spolupracovník časopisů *FOTO*, *Fotograf*, *Historická fotografie a Host*; Člen Syndikátu novinářů ČR a občanského sdružení Archiv výtvarného umění.

PODESTÁT, Václav. Redaktor *Vlastivědného sborníku, čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska*, č. 1–4, ISSN 1801-0032; Člen Syndikátu novinářů.

POSPĚCH, Tomáš. Kurátor Uměleckoprůmyslového musea Praha; Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu; Člen redakčních rad časopisů *Fotograf a Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* (AVU Praha); Člen doktorské přijímací komise AVU; Člen Nákupní komise Moravské galerie v Brně; Člen Syndikátu novinářů ČR; Člen Umělecko-historické společnosti; Člen poroty ceny města Hranic – *Nejlepší stavba roku*; Spolupráce s Nadací Josefa Koudelky; Spolupráce s agenturou Magnum Photos, nakladatelstvími Delpire (Francie) a Aperture (USA); Člen komise pro výběrové řízení na Katedře vizuální komunikace VŠVU Bratislava, 2023.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen přípravného výboru pro organizaci konference *Média a dějiny* Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě; Člen Nadace Jindřicha Štreita. Muzeum Hlučínska – předseda Společnosti přátel Hlučínska; Člen redakční rady vlastivědně-historického časopisu *Hlučínsko*; Spolupráce s českými univerzitami se zaměřením na fotografii a sociologii (například s Univerzitou Palackého v Olomouci, UJEP v Ústí nad Labem); Spolupráce s o.p.s. Člověk v tísní, s Domem umění v Opavě, s Galerii Opera v Ostravě; Člen poroty *Cena Jantar – osobnost MS kraje*.

STEIN, Štěpánka. Pedagožka Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně; Stálá spolupracovnice magazínu *Esprit Lidových novin*.

SZALAST, Michał. Stálý spolupracovník časopisu *Kwartalnik Fotografia*.

ŠTĚJKA, Jindřich. Člen Správní rady Czech Photo; Člen Asociace profesionálních fotografů ČR; Člen rady Umělecké skupiny Q Brno; Člen Umělecké besedy Praha; Člen Sdružení umělců galerie Caesar Olomouc; Prezident mezinárodní fotografické soutěže Interfoto Vsetín; Patron VII. ročníku soutěže *Region očima mladých* ve spolupráci se spolkem bruntálských fotografů a kulturním střediskem v Prudniku (PL).

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

POSPĚCH, Tomáš. *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*, AVU Praha.

6. Třetí role univerzity

Pořádání výstav pro veřejnost, pořádání festivalů

BIRGUS, Vladimír. Příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě, pro Leica Gallery Prague, pro galerii 400 ASA v Praze, pro Blatenský fotofestival, Letní filmovou školu v Uherském Hradišti, pro mezinárodní festivaly Měsíc fotografie v Bratislavě a Opolský festival fotografie, pro Photo London, pro Centrum současné fotografie Photon v Lublani, Art Market Budapest / Art Photo Budapest a Prague Photo.

DURCZAK, Ondřej. Příprava výstav pro galerii Opera v Ostravě, pro mezinárodní festivaly Měsíc fotografie v Bratislavě a OFF Bratislava, pro veletrhy Art Market Budapest a Prague Photo.

PODESTÁT, Václav. Příprava výstav v Muzeu a galerii Severního Plzeňska v Mariánské Týnici, spolupráce na přípravě výstav pro galerii Opera v Ostravě, pro Prague Photo, pro mezinárodní festival Měsíc fotografie v Bratislavě.

PONEŠ, Karel. Spolupráce při přípravě výstav pro Art Market Budapest / Art Photo Budapest.

SIOSTRZONEK, Jiří. Spoludramaturg Kulturně-uměleckého prostoru KUPE – artové filmy, výstavy, diskuzní pořady. Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury (od 2007). Lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů *Jeden svět* v Opavě. Člen dramaturgického týmu multižánrových festivalů *Další břehy* a *Bezručova Opava*. Člen poroty fotografické soutěže Slezská novinářská fotografie v Katovicích. Člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů *Jeden svět*, Charita Opava. Lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů *Jeden svět* v Opavě.

SZALAST, Michał. Spolupráce na přípravě výstav pro galerii Opera v Ostravě, pro galerii 400 ASA v Praze, Letní filmovou školu v Uherském Hradišti, pro mezinárodní festivaly Měsíc fotografie v Bratislavě a Opolský festival fotografie, pro veletrhy Art Market Budapest / Art Photo Budapest a Prague Photo.

ŠTĚJKA, Jindřich. Příprava a organizace výstav v galeriích v Olomouci, Bruntále, Ostravě, Opavě apod. Zahajování výstav v Kulturně-uměleckém prostoru KUPE v Opavě, Opera v Ostravě, na hradě Sovinci a v řadě dalších institucí.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

BENEŠ, Marian. *World Photographic Cup*, celosvětová soutěž profesionální fotografie, pořádaná pod záštitou Federace evropských profesionálních fotografů (FEP), Professional Photographers of America (PPA), United Asian Professional Photography (UAPP) a Australian Institute of Professional Photography (AIPP) – spoluorganizátor za APF, kapitán národního týmu. Předseda poroty *Osobnosti české fotografie* Asociace profesionálních fotografů České republiky. Porotce 30. ročníku soutěže firemní komunikace *Czech Top 100*. Porotce soutěže průmyslové fotografie *Promoliga – národní iniciativa, Czech Industry Challenge (CICH)*.

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Členka poroty *Osobnosti české fotografie* Asociace profesionálních fotografů České republiky.

BRYKCYŃSKI, Jan. Porotce v soutěži *Noc fotografie* v Muzeu Varšavy. Porotce soutěže *Wielkopolska Press Photo*, Poznaň.

GOLA, Arkadiusz. Člen poroty soutěže *Światłosita 2023*.

MOUCHA, Josef. Člen poroty *Osobnosti české fotografie* Asociace profesionálních fotografů České republiky.

PEPE, Dita. Členka poroty *Kalendář roku – DIGIRAMA*, Brno.

POSPĚCH, Tomáš. Člen výběrové komise soutěže *Divadelní fotografie*, Divadelní ústav, Institut umění, Praha 8. 6. 2023. Člen výběrové komise soutěže *Kalendář roku 2023*, Helbich a.s., Brno.

SIOSTRZONEK, Jiří. Člen poroty mezinárodní soutěže *Fotografia Prasowa Śląska 2023*, pořádané Slezskou knihovnou v Katovicích. Člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů *Jeden svět*, Charita Opava. Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury (od 2007).

STEIN, Štěpánka. Členka poroty *Osobnosti české fotografie* Asociace profesionálních fotografů České republiky.

ŠTREIT, Jindřich. Člen poroty 15. ročníku mezinárodní fotosoutěže *Slovak Press Photo*, Bratislava. Prezident soutěže *Mezinárodní fotosoutěže Interfotoklub Vsetín*. Předseda poroty 17. ročníku fotosoutěže *Můj svět*, Charita Opava. Předseda poroty soutěže *Zrcadlení*, Bystřice nad Pernštejnem. Člen poroty *Národní fotografické soutěže* v Olomouci.

VONDROUŠ, Roman. Předseda poroty fotografické soutěže *Premiéra*. Volné sdružení východočeských fotografů, Centrum uměleckých aktivit, Hradec Králové, 10. – 11. 9. 2023.

Propagační aktivity a prezentační aktivity

BIRGUS, Vladimír. Řada vystoupení v České televizi, v Českém rozhlasu, na slovenských a polských televizních a rozhlasových stanicích, v odborných časopisech i denících.

DURCZAK, Ondřej. Příspěvky na web a facebook ITF, FPF a SU. Uvedení a propagace knihy *Vzhůru do dolů! Fotografické album průmyslového a kulturního dědictví uhelného hornictví ostravsko-karvinského revíru* – televizní reportáž, rozhovory v médiích.

KORČEK, Peter. Rozhovory v rozhlasu, tištěných i on-line médiích o společných a samostatných výstavách, o projektech a výuce či o studiu na ITF.

SIOSTRZONEK, Jiří. Uvedl řadu výstav, především v opavském Kulturně-uměleckém prostoru KUPE a moderoval mnoho besed s významnými osobnostmi i v dalších institucích.

SZALAST, Michal. Režie, kamera a střih videí z výstav a dalších akcí ITF pro propagaci SU, FPF a ITF na YouTube, webech SU, FPF a ITF i na českých i zahraničních výstavách. Řada vystoupení v českých a polských televizních či rozhlasových pořadech, např. *Kamperem po poledniu*, TVP Polonia.

ŠTREIT, Jindřich. Desítky rozhovorů v televizních i rozhlasových pořadech a tištěných médiích.

VONDROUŠ, Roman. Pravidelné publikace fotografií v celostátních tištěných a elektronických médiích. Rohovory pro Českou televizi a Český rozhlas. Vystoupení v hlavním zpravodajském pořadu ČT Události v souvislosti s výstavou Prezidentské okamžiky, 1. 10. 2023, a v souvislosti s dostihovým mítinkem Velká pardubická, 19. 10. 2023.

7. Mezinárodní spolupráce**Mezinárodní akce**

Spolupráce se zahraničními školami (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Filmová škola v Lodži, Univerzita umění v Poznani, Akademie výtvarných umění v Katovicích, Slezská univerzita v Katovicích, Národní škola fotografie v Arles aj.), festivaly (Mesiace fotografie a OFF Bratislava, Transphotographiques v Lille, Mezinárodní setkání fotografie v Arles, Opolský festival fotografie, Rybnický festival fotografie, Měsíc fotografie v Krakově, Interphoto v Białystoku), galeriemi (Galeria ZPAF v Katovicích, Středoevropský dům fotografie v Bratislavě), s Českými centry, Slezskou knihovnou v Katovicích aj.

Mezinárodní akce pořádané institutem ve spolupráci s jinými institucemi

Spolupřátelství *Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne 2023*. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, 26. – 27. 5. 2023.

Spoluorganizace mezinárodní konference fotografických škol v Paříži *European Photography Educator's Network* (s Českým centrem a École Lumière v Paříži).

Spolupráce na organizaci soutěže *Slezská novinářská fotografie – Fotografia Prasowa Śląska 2023* (se Slezskou knihovnou v Katovicích).

Spolupráce s mezinárodním Fotofestivalem v Lodži.

Spolupráce s mezinárodním festivalem Mesiace fotografie v Bratislavě (výstavy *Vo vnútri. 33. rok Inštitútu tvorivej fotografie Slezskej univerzity v Opave*, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023, *Iwona Germanek: Ružová neexistuje*, Poľský inštitút, Bratislava, 4. – 30. 11. 2023).

Spolupráce s festivalem OFF Bratislava (výstava v listopadu 2023).

Spolupráce se Svazem polských umělců fotografů ZPAF (s Galerií ZPAF v Katovicích a Staré galerii ZPAF ve Varšavě).

Spolupráce s Art Market Budapest / Art Photo Budapest (výstava v říjnu 2023).

Jiné formy spolupráce se zahraničními partnery

Jan Brykczyński

Sputnik Photos Mentoring Programme, Varšava.

Sputnik Photos Warsztat Fotografii, Varšava.

Filmová škola PWSFTViT v Lodži – externí pedagog na katedře fotografie.

Akademie výtvarných umění v Gdaňsku – roční host ateliéru Fakulty fotografie.

Václav Podestát

Spolupráce s Centrem Bavaria Bohemia v Schönsee (Německo).

Mezinárodní mobility pracovníků

Štěpánka Bielezová

Aktivní účast čast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 3. 11. – 5. 11. 2023.

Vladimír Birgus

Aktivní účast na 54. mezinárodním festivalu fotografie *Rencotres d'Arles*, červenec 2023.

Aktivní účast na uměleckém festivalu a Muzejní noci (České centrum) v Mnichově, červenec 2023.

Aktivní účast na *Art Market Budapest / Art Foto Budapest*, 19. – 22. 10. 2023.

Aktivní účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 3. – 5. 11. 2023.

Aktivní účast na mezinárodním veletrhu *Paris Photo*, 7. – 10. 11. 2023.

Ondřej Durczak

Aktivní účast na 8. mezinárodním sympoziu fotografie a sociologie, Zabrze, 26. 5. 2023.

Aktivní účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 3. 11. – 5. 11. 2023.

Arkadiusz Gola

Aktivní účast na 8. mezinárodním sympoziu fotografie a sociologie, Zabrze, 26. – 27. 5. 2023.

Pavel Mára

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 3. 11. – 5. 11. 2023.

Josef Moucha

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 2. 11. – 5. 11. 2023.

Dita Pepe

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 2. 11. – 5. 11. 2023.

Václav Podestát

Účast na mezinárodním veletrhu fotografie *Photo London 2023*, květen 2023.

Účast na 54. mezinárodním festivalu fotografie *Rencotres d'Arles*, červenec 2023.

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 3. 11. – 5. 11. 2023.

Karel Poneš

Aktivní účast na *Art Market Budapest / Art Foto Budapest*, 19. – 22. 10. 2023.

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 3. 11. – 5. 11. 2023.

Tomáš Pospěch

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 2. 11. – 5. 11. 2023.

Účast na mezinárodním veletrhu *Paris Photo*, 12. 11. – 15. 11. 2023.

Jiří Siostrzonek

Technická univerzita v Košiciach, Košice, 10. – 13. 5. 2023.

Aktivní účast na 8. mezinárodním sympoziu fotografie a sociologie, Zabrze, 26. 5. – 27. 5. 2023.

Uniwersytet Gdański, Gdaňsk, 5. 9. – 9. 9. 2023.

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 2. 11. – 5. 11. 2023.

Štěpánka Stein

Semináře v rámci předmětu *Módní fotografie a marketing*. University of North Carolina / NC State Prague.

Michał Szalast

Účast na 54. mezinárodním festivalu fotografie *Rencotres d'Arles*, červenec 2023.

Účast na *Letní filmové škole*, Uherské Hradiště, 28. 7. – 3. 8. 2023.

Účast na veletrhu *Art Market Budapest / Art Foto Budapest*, 19. 10. – 22. 10. 2023.

Účast na mezinárodních festivalech *33. mesiac fotografie na Slovensku a OFF Bratislava*, 3. 11. – 5. 11. 2023.

Účast na mezinárodním veletrhu *Paris Photo*, 7. 11. – 10. 11. 2023.

8. Kvalifikační postupy

Pracovníci, kteří ukončili vědeckou přípravu

BRYKCYŃSKI, Jan. Slezská univerzita v Opavě, FPF, obor Tvůrčí fotografie. Doktorské studium absolvoval roku 2023.

PEPE, Dita. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. Fakulta multimediálních komunikací, obor Fotografie. Doktorské studium absolvovala roku 2023.

Pracovníci ve vědecké přípravě

FRANC, Roman: Slezská univerzita v Opavě, FPF, doktorské studium oboru Tvůrčí fotografie. Studium absolvuje v roce 2024.
 KORČEK, Peter. Slezská univerzita v Opavě, FPF, doktorské studiu oboru Tvůrčí fotografie. Studium absolvuje v roce 2024.
 VONDROUŠ, Roman. Slezská univerzita v Opavě, FPF, doktorské studium oboru Tvůrčí fotografie. Studium absolvuje v roce 2024.

Pracovníci, kteří ukončili habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

PODESTÁT, Václav. Dokončené řízení pro jmenování profesorem. Veřejná inaugurační přednáška na téma *Americká subjektivně zaměřená dokumentární fotografie* a autorská reflexe se uskutečnila na řádném zasedání VR FPF SU dne 18. 5. 2023. Vědecká rada FPF SU doporučila děkanovi, aby návrh na jmenování doc. Mgr. Václava Podestáta profesorem v oboru Tvůrčí fotografie postoupil rektorovi SU k dalšímu řízení. Návrh na jmenování profesorem byl schválen po přednášce doc. Mgr. Václava Podestáta 24. 10. 2023 Vědeckou radou Slezské univerzity v Opavě. Jmenovat profesorem by ho měl prezident republiky 13. 6. 2024.

SIOSTRZONEK, Jiří. Dokončené řízení ke jmenování profesorem. Veřejná inaugurační přednáška na téma *Proměny společnosti na základě interpretace praktických závěrečných prací a projektů studentů ITF* se uskutečnila na řádném zasedání VR FPF SU dne 18. 5. 2023. Návrh na jmenování profesorem byl schválen po přednášce doc. Mgr. Jiřího Siostrzonka, Ph.D. 6. 2. 2024 Vědeckou radou Slezské univerzity v Opavě. Jmenovat profesorem by ho měl prezident republiky 13. 6. 2024.

Další vzdělávání pracovníků

BIELESZOVÁ, Štěpánka. Zahájeno habilitační řízení na ITF FPF SU v Opavě. Předpoklad dokončení duben 2024.

Ocenění pracovníků

BENEŠ, Marian. *Federation of Professional European Photographers – Merit Award 2023*.

POSPĚCH, Tomáš. *Fotografická publikace roku 2022*, 2. místo: Karel Novák: *Malíř sportu*. Asociace profesionálních fotografů ČR, Praha, 2023.

POSPĚCH, Tomáš. *Nejkrásnější kniha roku 2022*: 1. místo v kategorii Odborná literatura: *Útěcha bydlením: Život soukromého sběratele za železnou oponou*. 2. místo v kategorii Kniha o výtvarném umění: Karel Novák: *Malíř sportu* a 3. místo za stejný titul v kategorii Polygrafické zpracování. Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, 2023.

ŠTREIT, Jindřich. *Cena Terry Haass*, Loštice, 29. 6. 2023.

ŠTREIT, Jindřich. *Stříbrná medaile předsedy Senátu Parlamentu České republiky*. Praha, 28. 9. 2023.

VONDROUŠ, Roman. *Osobnost české fotografie za rok 2022*. Uděleno Asociací profesionálních fotografů České republiky, Praha, 15. 4. 2023.

VONDROUŠ, Roman. *Czech Press Photo 2022*: 1. cena v kategorii Lidé, o kterých se mluví za fotografií *Jmenování premiéra*. Praha, 2023.

VONDROUŠ, Roman. *Siena International Photo Awards 2023*: Remarkable Artwork v kategorii Sport in action za fotografii *Golden Olympic Ride of Ester Leddecka*. Siena, 30. 9. 2023.

VONDROUŠ, Roman. *Sportovní fotografie 2022*: 1. místo v kategorii Sport a covid-19 za sérii *Věrní fanoušci*, 2. místo v kategorii Kolektivní sporty za fotografii *Faul*, 2. místo v kategorii Individuální sporty za fotografii *Zlatá jízda Ester Leddecké* a 2. místo v kategorii Sportovní série za soubor *Olympijský biatlon*. Uděleno Klubem sportovních novinářů, Praha, 2023.

VONDROUŠ, Roman. *Fotografie měsíce července*: Výtržnosti u soudu. Uděleno správní a dozorčí radou Czech Press Photo, Praha, 2023.

VONDROUŠ, Roman. *Fotografie měsíce listopadu*: Tváře Velké kunratické. Uděleno správní a dozorčí radou Czech Press Photo, Praha, 2023.

9. Aktivity studentů**Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů**

SGS/1/2023 Česká, slovenská a polská fotografie 21. století. Členové řešitelského týmu: Roman Franc, Peter Korček, Roman Vondrouš.

Výsledky vědecko-výzkumné činnosti

FRAGNER, Gabriel. *Architektura osmdesátých let v České republice – Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace*. Program aplikovaného výzkumu a vývoje Ministerstva kultury České republiky – Národní a kulturní identita – NAKI II DG18P02OVV013, Výzkumná a dokumentační činnost v rámci projektu a práce na přípravě publikace, 2022.

Výsledky umělecké činnosti**Michał Adamski****Skupinové výstavy**

Festival de la jeune photographie européenne 13e édition, Francie, Paris. 25. 3. – 21. 5. 2023.

It's good between us, PixHouse, Polsko, Poznaň. 8. 7. – 15. 8. 2023.

Między nami dobrze jest. Galeria FOTO-GEN, Polsko, Wrocław. 3. 3. – 21. 5. 2023.

Wielkopolska DOC, Polsko, Poznaň. 1. 12. 2023 – 1. 12. 2024.

Milan Arnošt

Skupinové výstavy

Game Over. Czech Photo Centre, Praha, 3. 10. – 8. 10. 2023.

Game Over. Pokoje, Palác Hrzánů z Harasova, Praha, 11. 11. – 19. 11. 2023.

Daniela Burýová

Skupinové výstavy

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor Vladimír Birgus.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest, 18. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Eva Bystrianská

Samostatné výstavy

Eva Bystrianská. Hledání velké nádhery, Biograf Kotva, České Budějovice, 6. 1. – 17. 2. 2023.

Eva Bystrianská. Srdeční záležitost, Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, 3. 2. – 21. 5. 2023.

Eva Bystrianská. V koncích, Galerie Josefa Jambora, Tišnov, 10. 10. – 5. 12. 2023.

Eva Bystrianská. W poszukiwaniu wielkiego piękna XIII FESTIWAL FOTOGRAFII PLENER 2023 – Kobiety fotografii, Festiwal Fotografii Plener, Polsko, Żory. 13. 10. – 30. 10. 2023.

Skupinové výstavy

Landscape festival Jihlava 2023. Jihlava, 1. 6. – 1. 10. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest, 18. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Výstava ITF na Prague Photo 2023. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Zuzana Capoušková

Samostatné výstavy

Blouděním k sobě. Gočárova galerie v Automatických mlýnech, Pardubice, 29. 9. 2023 – 31. 3. 2024.

Skupinové výstavy

Z ateliérů UVU – výstava členů Unie výtvarných umělců pardubického regionu. Zámek Nasavrky, Nasavrky, 1. 7. – 3. 9. 2023.

Z ateliérů UVU – výstava členů Unie výtvarných umělců pardubického regionu. Zámecký pivovar, Litomyšl, 15. 7. – 27. 8. 2023.

Radosław Czapla

Samostatné výstavy

Portret Knurówian, Centrum Kultury w Knurowie, Polsko, Knurów, 31. 10. – 14. 11. 2023.

To nie bajka. Fundacja Elektrowni Rybnik, Polsko, Rybnik, 20. 10. – 3. 11. 2023.

To nie bajka. Dwór Kukuczki, Polsko, Istebna, 18. 11. – 1. 12. 2023.

Krystyna Dul

Skupinové výstavy

EMOP – European Month of Photography / MOIS EUROPÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE, Mois européen de la photographie, Lucembursko, Luxembourg. 11. 5. – 5. 6. 2023.

EMOP Mois européen de la photographie (Evropský měsíc fotografie) / Mamas & Papas, Mois européen de la photographie, Lucembursko, Luxembourg. 12. 5. – 22. 10. 2023.

„RIPENSARE IL PAESAGGIO vs RIPENSARE L'IDENTITÀ (Oculus Foto Festival), Museo di Palazzo Fortuny, Itálie, Venezia. 7. 10. 2023 – 15. 1. 2024.

SaarART 2023 – Au rendez-vous des amis', Museum St. Wendel, Německo, St. Wendel. 12. 5. – 8. 10. 2023.

Fotografie: Krystyna Dul, Jana Habalová a Martina Koubková. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě. 26. 4. – 23. 6. 2023.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor Vladimír Birgus.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Paweł Dusza

Skupinové výstavy

Dezyderata – XXV Sosnowieckie Spotkania Artystyczne, Muzeum w Sosnowcu, Polsko, Sosnowiec. 2. 3. 2023 – 16. 4. 2023.
10/10/HUMAN, Centrum Kultury Śląskiej – Zgoda, Polsko, Świętochłowice, 11. 5. – 10. 6. 2023.
III Festiwal Wiatru "Jeszcze więcej przyjemności, czyli nic dwa razy się nie zdarza", Festiwal Wiatru, Polsko, Kielce, 15. 9. – 24. 9. 2023.
Wystawa nowo przyjętych członków ZPAF Okręg Śląski, Galeria ZPAF, Polsko, Katowice, 4. 1. 2023 – 27. 1. 2023.
Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.
Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

Gabriela Eliáš

Skupinové výstavy

Identita. Výstava studentů ITF na Off festivalu v Bratislavě 2023. 3. 11. – 17. 11. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Zuzana Fajmonová

Samostatné výstavy

18. Blatenský fotofestival, Blatenský fotofestival, Blatná. 5. 9. – 5. 11. 2023.

Skupinové výstavy

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát.
33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor Vladimír Birgus.
Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest, 18. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.
Výstava ITF na Prague Photo 2023. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Mariusz Forecki

Samostatné výstavy

Mariusz Forecki. Materia dokumentu. Zestawy fotografii „W pracy” i Kurz. *Ewolucja imperium*". Wystawa w Tarnowskim Centrum Kultury. 3. 11. – 25. 11. 2023.

Skupinové výstavy

Między nami dobrze jest – zbiorowa wystawa Fundacji PIX.HOUSE. Galeria Foto-Gen, Wrocław, 3. 3. 2023 – 21. 5. 2023.
Książka KURZ na wystawie Les Rencontres de la photographi v Arles. Francie. Červenec 2023.
Materia dokumentu, Tarnowskie Centrum Kultury, Polsko, Tarnów. 4. 11. – 25. 11. 2023.
POLISH PHOTO BRUNCH / Kurz. Ewolucja Imperium, Institut Polonais, Francie, Paris. 10. 11. – 11. 11. 2023.

Kurátorská činnost

Materia dokumentu. Zestawy fotografii „W pracy” i Kurz. *Ewolucja imperium*". Tarnowskie Centrum Kultury. 3. 11. – 25. 11. 2023.

Koncepcie knihy a editorství: *CHLASTA. Przemiany Fotografije z lat 1966-1989*.

Přednášky

Spotkanie z książką KURZ. Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa. 13. 1. 2023.
Spotkanie z książką KURZ. Kraków, Muzeum Fotografii. 15. 1. 2023.
Spotkanie z książką KURZ. Toruń, Wejściówka. 17. 3. 2023.
Spotkanie z książką KURZ. Instytut Fotografii FORT, Warszawa. 18. 3. 2023.
Prezentace knihy KURZ. 20. Rybnicki Festiwal Fotografii, Rybnik. 8. 2023.

Bartosz Frątczak

Samostatné výstavy

(Ne)Būtis a Dos Togbukh, DARNA: The International Day for Tolerance, Litva, Vilnius. 16. 11. – 16. 11. 2023.
Výstava portrétů překladatelů polské literatury „Z cienia / Fotoportrety paroda „Iš šešėlio“, Tauragės rajono savivaldybės, Birutės Baltrušaitytės viešoji biblioteka, Litva, Tauragi. 25. 5. – 30. 6. 2023.
Výstava portrétů překladatelů polské literatury „Z cienia / Fotoportretų paroda „Iš šešėlio“, Rudaminos kultūros centras, Litva, Rudomino. 3. 7. – 28. 8. 2023.

Iwona Germanek

Samostatné výstavy

GERMANEK, Iwona. Różowy nie istnieje. Stara Galeria ZPAW, Warszawa 18. 1. – 28. 2. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Różowy nie istnieje*. Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach v programu Festiwalu Fotografii Fotoperferie 2023, Kielce 28. 4. – 16. 6. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Zielnik*. Galeria Pusta, Jaworzno 29. 3. – 26. 4. 2023.

Iwona Germanek: *Růžová neexistuje*. Galerie Opera (Divadlo Jiřího Myrona) v Ostravě, Ostrava 5. 9. – 4. 10. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Růžová neexistuje*. Poľský inštitút v Bratislave v rámci Měsíce fotografie 2023, Bratislava 3. 11. – 30. 11. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Różowy nie istnieje*. Galeria mgFoto, Myślenice 14. 11. – 29. 12. 2023.

Skupinové výstavy

GERMANEK, Iwona. *My life – your blood*. BBA Gallery, One Shot Award Exhibition. Berlin, 3. 2. – 11. 2. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Dezyderata*. Pałac Schoena – Muzeum w Sosnowcu, v rámci XXV Sosnowieckich Spotkań Artystycznych. Sosnowiec, 2. 3. – 16. 4. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Różowy nie istnieje*. Muzeum Stanisława Staszica v Pile v rámci výstavy Po północy. Piła, 17. 3. – 28. 3. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Różowy nie istnieje*. Wieża Ratuszowa w Świdnicy. V rámci výstavy *Kukułcze jajo. Świdnica* 21. 6. – 29. 7. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Zielnik*. Płocka Galeria Sztuki. V rámci III Płockich Dni Fotografii. Płock, 8. 9. – 23. 9. 2023.

GERMANEK, Iwona. *Pejzaże imaginalne*. Galeria Sztuki Rozruch w Poznaniu v rámci výstavy *Ostatni gasi światło*. Poznań, 21. 10. – 17. 11. 2023.

GERMANEK, Iwona. Centrum Kultury Śląskiej w Nakle śląskim v rámci výstavy Okręg Śląski ZPAF: *Przestrzenie emocji*. Nakło Śląskie, 7. 11. 2023 – 21. 1. 2024.

GERMANEK Iwona. *Vidět fotografie — Edice FOTO* v rámci KUMST Brno, 16. 11. – 22. 12. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Zastoupení fotografií v katalogích

GERMANEK Iwona. *Festiwal Fotografii Fotoperferie 2023*. Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach. Nestr. Bez ISBN.

GERMANEK, Iwona. *III Płockie dni fotografii 2023*. Fundacja Fotografia Polska. Str. 14-16. Bez ISBN.

GERMANEK, Iwona. *33. Mesic fotografije*. 33 rd Month of Photography. Bratislava 2023. Str. 52-55. ISBN 978-80-85739-93-0.

Časopisy

GERMANEK, Iwona. *Kwartalnik Fotografia* č. 41/2023. Str. 58-65. ISSN 1509-9628.

Publikace

GERMANEK, Iwona: *Różowy nie istnieje*. Fundacja UnContemporary. Katowice 2023. ISBN 978-83-963902-5-7.

Přednášky

Wokół fotobooków rozmowy. O knize *Różowy nie istnieje*. Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Galeria FOTO-GEN. Wrocław, 8. 12. 2023.

Spotkanie z fotoksiążkami: Desires of meaning/ Różowy nie istnieje/ Ogrody szczęśliwości. Warsztaty – fotograficzne org. Katowice, 8. 10. 2023.

GERMANEK, Iwona. Rozmowa o technikach eksperymentalnych w fotografii. Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie. Częstochowa, 15. 5. 2023.

Krzysztof Gołuch

Samostatné výstavy

X FotoArtFestival / Zwykli Ludzie, FotoArtFestival, Polsko, Bielsko – Biala. 13. 10. – 29. 10. 2023.

37. DNI FOTOGRAFII – Świdnica 2023 / Krzysztof Gołuch, Dni Fotografii – Świdnica, Polsko, Świdnica. 1. 8. – 20. 9. 2023.

Hotel. / Krzysztof Gołuch, Stara Galeria ZPAF, Polsko, Warszawa. 1. 6. – 25. 6. 2023.

Światłowstąpienie, Galeria Miejsce Sztuki44, Polsko, Świnoujście. 1. 4. – 19. 4. 2023.

Skupinové výstavy

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor Vladimír Birgus.

Výstava ITF na Prague Photo 2023. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Leszek Gorski

Samostatné výstavy

Acid, Opolski Festiwal Fotografii, Polsko, Opole. 30. 9. – 20. 10. 2023.

Piotr Góryjowski

Samostatné výstavy

ALL THAT JAZZ – Fotografie portretowe muzyków jazzowych Piotra Góryjowskiego, Muzeum w Sosnowcu, Polsko, Sosnowiec. 11. 5. – 28. 5. 2023.

Karel Grygoruk

Skupinové výstavy

(Nie)opowiedziane, Zbrojownia Sztuki, Gdańsk. 15. 12. 2023 – 9. 1. 2024.

Anna Grzelewska

Skupinové výstavy

Eye Mama book: Poetic Truths of Home and Motherhood, Royal Photographic Society, Bristol. 2. 6. 2023 – 2. 7. 2023.

Eye Mama book: Poetic Truths of Home and Motherhood, PhotoVogue, Milano. 16. 11. – 19. 11. 2023.

Jana Habalová

Skupinové výstavy

Fotografie: Krystyna Dul, Jana Habalová a Martina Koubková. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě, 26. 4. – 23. 6. 2023.

33. *Třiatřicátý rok ITF PPF SU*. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Výstava ITF na Prague Photo 2023. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Eliška Hauserová

Skupinové výstavy

Different Worlds 2023 / Photon – Centre for Contemporary Photography, Slovinsko, Ljubljana. 7. 9. 2023 – 29. 9. 2023.

Dorota Holubová

Publikace

Holubová, Dorota. *Neskryvaná láska*. Vlastním nákladem, Bratislava, 2023, ISBN: 978-80-570-5217-3, 96 s.

Samostatné výstavy

Dorota Holubová, *Neskryvaná láska*. Galéria For maat, Trenčín. 13. 1. – 22. 1. 2023.

Dorota Holubová, *Neskryvaná láska*. Tepláreň Bratislava, Bratislava. 9. 3. – 30. 9. 2023.

Dorota Holubová, *OMG*. A4 priestor súčasnej kultúry, Bratislava. 17. 3. – 10. 4. 2023.

Dorota Holubová, *Balifornia*. Espacio Pulpo, Palma de Mallorca, Španělsko. 27. 5 – 10. 6. 2023.

Dorota Holubová, *Adamové jablká*. Gallery A7, Banská Bystrica. 4. 8. – 31. 8. 2023.

Skupinové výstavy

Vítězné fotografie Slovak Press Photo. Hviezdoslavovo námestie Bratislava, září–říjen 2023, 21. 9. 2023.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Identita. Výstava studentů ITF na Off festivalu v Bratislavě 2023. Kunsthalle, Bratislava 3. 11. – 17. 11. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Kurátorská činnost

Futuro Body – Jiří Kocian, Oliver Kuklovský, Ivo Židek. OFF festival Bratislava, Kunsthalle, listopad 2023.

Lukáš Horký

Samostatné výstavy

Příběh krajiny v hlučinském Červeném kostele. Galerie Červený kostel, Hlučín, 1. 7. 2023.

Zámek / The Castle, Galerie KUPE, Opava, 14. 9. – 1. 11. 2023,

Zámek / The Castle, Velvyslanectví České republiky, Švédsko, Stockholm. 17. 11. 2023 – 7. 1. 2024.

Výstava – Příběh krajiny na Bioslavnostech, Areál firmy Probio, Staré Město pod Sněžníkem. 15. 7. – 15. 7. 2023.

DF / Dospívající festiva, I Dream Factory, Dům kultury města Ostravy, Ostrava. 2. 5. – 31. 5. 2023.

Přetržené vlákno / Slezan a lidé, Národní dům, Frýdek-Místek. 21. 6. – 9. 9. 2023.

Skupinové výstavy

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie PPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie PPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

Grafický design

Design LP a CD nosiče – Kafka Band: Das Schloss / Zámek, Lukáš Horký – Surbanz, Frýdek-Místek.

Divadelní festival Dream Factory Ostrava – grafické řešení plakátu, pozvánky, výstavy, nástěnného kalendáře a magazínu Snář z továrny. Dream Factory Ostrava, Ostrava. 25. 5. – 3. 6. 2023.

Knihy Grete Kunz: Cesta na půlnoční / Der Mettengang, Lukáš Horký – Surbanz, Frýdek-Místek.

Plakát, pozvánka a další aplikace pro výstavu *Libuše Jarcovjácová: Jdu nocí*, galerie KUPÉ, Opava. 24. 5. – 19. 7. 2023.

Anna Horník

Samostatné výstavy

Piasek i błoto, Dom Kultury „Śródmieście”, Polsko, Warszawa. 6. 5. – 13. 5. 2023.

Daniel Hromada

Skupinové výstavy

Identita. Výstava studentů ITF na Off festivalu v Bratislavě 2023. 3. 11. – 17. 11. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Martin Janošek

Skupinové výstavy

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

František Javorský

Skupinové výstavy

Slovak Press Photo 2023. Vítěz v kategorii Studenti a mladí / Česká vojenská přehlídka, SLOVAK PRESS PHOTO, Bratislava. 21. 9. 2023 – 31. 10. 2023.

Petra Jeřabková

Samostatné výstavy

18. Blatenský fotofestival / Rhapsody in Blue, Blatenský fotofestival, Blatná. 16. 9. – 17. 9. 2023.

Skupinové výstavy

20 let Školy kreativní fotografie, Městský dům Zbraslav, Praha. 16. 1. – 9. 2. 2023.

Czech Press Photo, Czech Press Photo, Praha. Národní muzeum, 1. 2. – 31. 7. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie v Bratislavě, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Tomáš Jiráček

Samostatné výstavy

Deep Sleep, Galerie Teleport, Praha. 21. 9. – 21. 10. 2023.

Skupinové výstavy

Different Worlds 2023 / Rekonstruktorji, Photon – Centre for Contemporary Photography, Slovinsko, Ljubljana. 7. 9. – 29. 9. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor Vladimír Birgus.

Game Over, Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

POKOJE 2023 / Game Over, Praha. 10. 11. – 19. 11. 2023.

ÚHEL⁸ / Ta – jemná zákoutí myslí, Střelecký Ostrov, Praha. 8. 8. – 30. 9. 2023.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Výstava ITF na *Prague Photo 2023*. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Simona Kalašová

Skupinové výstavy

Škola kreativní fotografie v Praze: 20 let v protiproudu. Galerie Zbraslav, Praha – Zbraslav. 17. 1. – 9. 2. 2023.

18. Blatenský fotofestival. Blatná. 16. 9. – 17. 9. 2023.

Výstava ITF na *Prague Photo 2023*. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Adam Karás

Skupinové výstavy

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Výstava ITF na *Prague Photo 2023*. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Wojciech Klimala

Samostatná výstava

Tělo si pamatuje, Severočeské muzeum v Liberci, Liberec. 27. 9. – 30. 10. 2023.

Režie a scénář

„Lokalsi“, TVP Dokument, Polsko, Warszawa. Říjen–prosinec 2023.

Skupinové výstavy

33. *Třiatřicátý rok ITF FPF SU*. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Jiří Kocián

Samostatné výstavy

OFF festival v Bratislavě. Dom umenia / Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2023.

Skupinové výstavy

Game Over. Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

Šedá zóna / Ruční práce ze souboru Heavy Petting Zoo. Litomyšlská 107, Vysoké Mýto. 29. 9. – 1. 10. 2023.

Aleksandra Kossowska

Samostatné výstavy

HOLY MAN. Dom Kultury „KADR“, Polsko, Warszawa. 27. 10. – 12. 11. 2023.

Rybnicki festiwal fotografii. Polsko, Rybnik. 8. 9. – 10. 9. 2023.

Martina Koubková

Skupinové výstavy

Fotografie: Krystyna Dul, Jana Habalová a Martina Koubková. Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě, 26. 4. – 23. 6. 2023.

33. *Třiatřicátý rok ITF FPF SU*. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest, 18. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Výstava ITF na *Prague Photo 2023*. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Katerina Kouzmitcheva

Samostatné výstavy

Hiraeth. Vivid Gallery, Polsko, Wrocław. 8. 2. – 27. 2. 2023.

7th Tallinn Photomonth contemporary art biennial / My Hut is on the Edge, Tallinn Photomonth – contemporary art biennial, Estonsko, Tallinn. 15. 10. – 26. 11. 2023,

Skupinové výstavy

Fotofestiwal – Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi. Polsko, Łódź. 15. 6. – 25. 6. 2023.

Kranj Foto Fest / My Hut is on the Edge. Kranj Foto Fest, Slovinsko, Kranj. 24. 8. – 23. 9. 2023.

Locals / "Lar, um espaço de transição". Espaço Alto, Brazílie, São Paulo, 23. 4. – 31. 5. 2023.

Klára Krátká

Skupinové výstavy

Game Over. Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

POKOJE 2023 / Game Over. Pokoje, Praha. 10. 11. – 19. 11. 2023.

ÚHEL⁸ / Ta – jemná zákoutí myslí. Střelecký Ostrov, Praha, 8. 8. – 30. 9. 2023.

Bartłomiej Krężolek

Samostatné výstavy

MUTE. Galeria Fotografii B&B, Polsko, Bielsko-Biala. 3. 3. – 28. 3. 2023.

MUTE. Bulwary Sztuki, Polsko, Kraków. 10. 6. – 20. 8. 2023.

Skupinové výstavy

33. *Třiatřicátý rok ITF FPF SU*. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Michaela Kročáková

Samostatné výstavy

Michaela Kročáková. Naděje, galerie Koželužna, Nové Hradky. 5. 5. – 31. 5. 2023. Kurátorka: Květa Jarolímková.

Michaela Kročáková. Naděje, Infocentrum, Galerie v Íčku, 18. Blatenský fotofestival, Blatná. 5. 9. – 5. 11. 2023.

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

33. *Třiatřicátý rok ITF FPF SU*. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Výstava ITF na *Prague Photo 2023*. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Katarzyna Kruk

Samostatné výstavy

Inside. Fundacja Elekrownii Rybnik, Polsko, Rybnik. 27. 4. – 14. 5. 2023.

Inside. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna, Polsko, Rybnik. 1. 9. – 30. 9. 2023.

Autorská kniha

Katarzyna Kruk. *Wewnqtr*, Artibo Polska, Polsko, Rybnik.

Marcin Kruk

Skupinové výstavy

Fotofestiwal – Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi. Polsko, Łódź. 15. 6. – 25. 6. 2023.

Slovak Press Photo 2023. Finalista Každodenní život (mezinárodní kategorie), SLOVAK PRESS PHOTO, Bratislava. 21. 9. – 31. 10. 2023.

Pavel Křeček

Samostatné výstavy

Inside. 18. Blatenský fotofestival, Blatná. 5. 9. – 5. 11. 2023.

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Anna Veronika Křížová

Skupinové výstavy

ÚHEL⁸, Střelecký Ostrov, Praha. 8. 8. – 30. 9. 2023,

Dominik Księżyk

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Peter Lančarič

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Ewa Laskowska

Skupinové výstavy

Ukojenie mroku, Dom Kultury „KADR”, Polsko, Warszawa. 28. 11. – 2. 12. 2023.

Kolejny epizod, Stara Galeria ZPAF, Polsko, Warszawa. 15. 9. 2023 – 22. 10. 2023.

Wystaw się w CSW 2023. Centre of Contemporary Art, Polsko, Toruń. 25. 3. – 23. 4. 2023.

II Festiwal Fotograficzny "Fotoperferie", BWA Kielce, Polsko, Kielce. 28. 4. – 16. 6. 2023.

Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek, Terminal Kultury Goćław, Polsko, Warszawa. 6. 3. – 6. 4. 2023.

Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek, Oliwski Ratusz kultury, Polsko, Gdańsk. 17. 4. – 30. 4. 2023.

Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek, Galeria "W Ramach Sztuki", Polsko, Olsztyn. 10. 5. – 10. 6. 2023.

Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek, Międzynarodowe Centrum Kultur, Polsko, Kielce. 12. 8. – 30. 9. 2023.

Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek / Laskowska Ewa – „DEFORMACJA", Galeria Fotografii Interferencje, Polsko, Olkusz. 9. 12. 2023 – 17. 1.2024.

Jagoda Lasota

Skupinové výstavy

Identita. Výstava studentů ITF na Off festivalu v Bratislavě 2023, Kunsthalle, Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Wlata Laura Laurenčíková

Skupinové výstavy

Identita. Výstava studentů ITF na Off festivalu v Bratislavě 2023. Kunsthalle, Bratislava 3. 11. – 17. 11. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Arkadiusz Ławrywianiec

Samostatné výstavy

Chasydzi w Lelowie. Galeria Sztuki Miejskiego Ośrodka Kultury w Zawierciu, Polsko, Zawiercie. 12. 4. – 11. 6. 2023.

Chasydzi w Lelowie. AHOL GALLERY, Ostrava. 9. 11. – 9. 11. 2023.

Yehoshua — Rabin. Galeria Sztuki Wysoka, Polsko, Sosnowiec. 26. 5. – 27. 7. 2023.

Skupinové výstavy

Dezyderata – XXV Sosnowieckie Spotkania Artystyczne. Muzeum w Sosnowcu, Polsko, Sosnowiec. 2. 3. – 16. 4. 2023.

Przestrzenie emocji, Centrum Kultury Śląskiej, Polsko, Nakło Śląskie. 21. 1. 2023.

10/10/HUMAN, Centrum Kultury Śląskiej – Zgoda, Polsko, Świętochłowice. 11. 5. – 10. 6. 2023.

Jolanta Lipowczan-Stolarczyk

Skupinové výstavy

Autorskie Laboratorium Fotografii – wystawa „Czas”, Galeria Fotografii ZPAF, Polsko, Wrocław. 8. 12. 2023 – 7. 1. 2024.

Autorskie Laboratorium Fotografii "Lęk 3", Centrum Działań Twórczych w Lubinie, Polsko, Lubin. 27. 10. – 17. 11. 2023.

X FotoArtFestival, FotoArtFestival, Polsko, Bielsko – Biala. 13. 10. – 29. 10. 2023.

Jana Mašterová

Samostatné výstavy

Pomocní andělé. FN MOTOL. 25. 2. – 26. 3. 2023.

Pomocní andělé. Městská nemocnice Čáslav. 5. 6. – 15. 7. 2023.

Pomocní andělé. Oblastní charita Polička. Červen 2023.

Skupinové výstavy

Dámská jízda. Galerie WWG.CZ vystavuje XV. Centrum Fotoškoda, Praha. 18. 12. 2023 – 13. 1. 2024

Česká bucht II pro hospic NMNM. Prodejní výstava výtvarníků. Galerie 3, Nový Jimramov. 3. 6. -30. 6. 2023

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Výstava ITF na *Prague Photo 2023*. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Vanda Mesiariková

Samostatné výstavy

Lignite Land, Ars Preuge, Prievidza. 7. 9. – 9. 10. 2023.

Multižánrový festival Tužina Groove, festival Tužina Gro(o)ve, Tužina. 21. 7. – 22. 7. 2023.

Vanda Mesiariková. *Kobiety fotografii*, Festiwal Fotografii Plener, Polsko, Żory. 13. 10. – 30. 10. 2023.

Umění v kavárnách, Umění v kavárnách, Přerov. 23. 9. – 14. 12. 2023.

Skupinové výstavy

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Jan Mihaliček

Samostatné výstavy

Pot, slzy, putyka, Jatka78, Praha. 1. 11. – 30. 11. 2023.

Grafický design

Kompletní vizuál k představení *Snowflakes* režiséra Viktora Tauše

Publikace

Autorská fotografická publikace *Pot, slzy, La Putyka*, 400 ASA Gallery, Praha.

Skupinové výstavy

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Výstava ITF na *Prague Photo 2023*. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Vendula Mlejnská

Skupinové výstavy

Game Over, Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

POKOJE 2023 / Game Over, Pokoje, Praha. 10. 11. – 19. 11. 2023.

ÚHEL⁸, Střelecký Ostrov, Praha. 8. 8. – 30. 9. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest. 18. 10. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Identita. Výstava studentů ITF na Off festivalu v Bratislavě 2023. Kunsthalle, Bratislava 3. 11. – 17. 11. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Eva Mořická

Skupinové výstavy

Bez. Galerie RH-ART, Jablonec nad Nisou. 10. 6. – 7. 7. 2023.

Úhel 8. Střelecký ostrov, Praha 1. 8. – 30. 9. 2023.

Game Over. Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

Game Over. Pokoje – Palác Hrzánů z Harasova, Praha. 11. 11. – 19. 11. 2023.

Lektorka

Minimum výrazu, Liberecká škola fotografická, Liberec. 22. 10. 2023 – 26. 5. 2024.

Současná fotografie, Liberecká škola fotografická, Liberec. 22. 10. 2023 – 26. 5. 2024.

Trendy v grafice, Liberecká škola fotografická, Liberec. 22. 10. 2023 – 26. 5. 2024.

Grafické práce

Do Háje – festival videoartu, LŠFG, Vojtěšská 459/19, Liberec V.

Ta-jemná zákoutí mysli, Střelecký ostrov, Praha.

Dominika Muszyńska

Skupinové výstavy

No. 11, Fundacja Archeologia Fotografii, Polsko, Warszawa. 20. 5. – 10. 6. 2023.

Katarzyna Navarra

Samostatné výstavy

Zanurzeni v rámci X FotoArtFestival Bielsko-Biała 2023. Galeria Sfera, Bielsko-Biała, 13. 10. – 29. 10. 2023.

Skupinové výstavy

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Wystaw się w CSW 2023.* Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń 2023, 25. 3. – 23. 4. 2023.

Śnienie v rámci výstavy *Fotoperyferie. Przegląd fotografii w technikach dawnych i alternatywnych.* II Festiwal Fotografii Kielce 2023. Biuro Wystaw Artystycznych, Kielce, 28. 4. – 16. 6. 2023.

Świadkowie v rámci výstavy *Dziennik jednego dnia,* jako jedna z akcí k 80. výročí povstání ve varšavském ghettu. Galeria Stacja Muranów, Warszawa, 13. 5. – 14. 5. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci interdisciplinární výstavy *Ostatni gasi światło.* Galeria Sztuki Rozruch, Jeżyckie Centrum Kultury, Poznań, 21. 10. – 17. 11. 2023.

Instalace *Między nami* v rámci výstavy *Przesileni* jako přehled 6. Interdisciplinarnych Międzynarodowych Spotkań Artystycznych – JAZZ/ART/PHOTO *Chodzież 2022. Stara Galeria ZPAF, Warszawa, 3. 3. – 6. 4. 2023.*

Instalace *Między nami* v rámci výstavy *Przesileni* jako přehled 6. Interdisciplinarnych Międzynarodowych Spotkań Artystycznych – JAZZ/ART/PHOTO *Chodzież 2022. Młodzieżowy Dom Kultury, Chodzież, 2. 8. 2023 – 31. 1. 2024.*

Nieobecni v rámci výstavy *Vo vnútri/Inside 33. ročník Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě.* 33. Mesiac fotografie Bratislava 2023. Open Gallery, Bratislava, 5. 11. – 30. 11. 2023.

Relationship v rámci venkovní výstavy *Jeszcze więcej przyjemności, czyli nic dwa razy się nie zdarza.* III Festiwal Wiatrów Kielce 2023. Ogród Botaniczny, Kielce, 15. 9. – 24. 9. 2023.

Relationship v rámci venkovní výstavy *Jeszcze więcej przyjemności, czyli nic dwa razy się nie zdarza.* X FotoArtFestival Bielsko-Biała 2023. Ogród Willi Sixta, Bielsko-Biała, 13. 10. – 29. 10. 2023.

Zanurzeni v rámci výstavy *Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě.* 15. ročník festivalu Prague Photo 2023. Clam-Gallasův palác, Praha, 14. 11. – 19. 11. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF SU v Opavě. Letní filmová škola v Uherském Hradišti. Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště, 28. 7. – 27. 8. 2023.

Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Art Market Budapest, Budapešť 2023, 18. 10. – 22. 10. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Rok 2022 w obiektach polskich fotografek* Polish Women Photographers. Terminal Kultury Gocław, Warszawa, 6. 3. – 6. 4. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Rok 2022 w obiektach polskich fotografek* Polish Women Photographers. Oliwski Ratusz Kultury, Gdańsk, 17. 4. – 30. 4. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Rok 2022 w obiektach polskich fotografek* Polish Women Photographers. Galeria W ramach Sztuki, Olsztyn, 10. 5. – 10. 6. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Rok 2022 w obiektach polskich fotografek* Polish Women Photographers. Galeria Stacja Muranów, Warszawa, 8. 7. – 27. 7. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Rok 2022 w obiektach polskich fotografek* Polish Women Photographers. Kieleckie Centrum Kultury, Kielce, 12. 8. – 15. 10. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Rok 2022 w obiektach polskich fotografek* Polish Women Photographers. Ratusz Miasta i Gminy, Pleszew, 20. 10. – 5. 12. 2023.

Praktyki niewieście II v rámci výstavy *Rok 2022 w obiektach polskich fotografek* Polish Women Photographers. Galeria Fotografii Interferencje, Olkusz, 9. 12. 2023 – 17. 1. 2024.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor Vladimír Birgus.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest, 18. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie v Bratislavě, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Zastoupení fotografií v publikacích

Katalog 11. ročníku fotografické soutěže *Wystaw się w CSW 2023*. Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń 2023. S. 50. ISBN 978-83-66475-24-3.

Katalog interdisciplinární výstavy *Ostatni gasi światło*. Galeria Sztuki Rozruch, Jezyckie centrum Kultury, Poznań 2023. S. 47, 48, 73. ISBN 978-83-968762-0-1.

Publikace *2 lata u Strasza 2021-2023*. ZPAF Okręg Świętokrzyski, Kielce 2023. S. 14-15. ISBN 978-83-960973-7-8.

Katalog výstavy *Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek*. Polish Women Photographers, Warszawa 2023. S. 58. ISBN 978-83-967269-0-2.

Členství v národních odborných sdruženích

Členka Svazu polských umělců fotografů ZPAF.

Členka správy varšavského okresu Svazu polských umělců fotografů ZPAF.

Kurátorství výstav

Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek Polish Women Photographers. Terminal Kultury Goctaw, Warszawa, 6. 3. – 6. 4. 2023.

Krzysztof Gołuch, Hotel. Stara Galeria ZPAF, Warszawa, 1. 6. – 25. 6. 2023.

Výstava prací absolventů Studium fotografie ZPAF 2023. Stara Galeria ZPAF, Warszawa, 15. 9. – 22. 10. 2023.

Joanna Chudy: *Niepamięć. Tożsamość ukryta*. Stara Galeria ZPAF, Warszawa, 16. 11. – 9. 12. 2023.

Tadeusz Rolke: *Beatrycze 2*. Galeria Obok ZPAF, Warszawa, 24. 5. – 15. 6. 2023.

Michał Konrad: *Rzeka*. Galeria Obok ZPAF, Warszawa, 25. 10. – 26. 11. 2023.

Organizace výuky na škole

Jménem správní rady ZPAF odpovědné za řízení Studium fotografie ZPAF, Warszawa.

Organizační činnosti pro veřejnost

Organizace a vedení náborových a propagačních setkání o Studiu fotografie ZPAF, Warszawa, 18. 8. 2023, 19. 9. 2023, 24. 9. 2023.

Organizace a provádění obhajoby otevřených tezí. Studium fotografie ZPAF, Warszawa, 22. 10. 2023.

Vystoupení na veřejnosti

Setkání s autorkami *Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek*, Polish Women Photographers. Pracownia Duży Pokój, Warszawa, 6. 1. 2023.

Setkání s autorkou, X FotoArtFestival Bielsko-Biała 2023. Galeria Sfera, Bielsko-Biała, 14. a 15. 10. 2023.

Workshopy

Workshop *Jak správně psát žádosti a jak najít zdroje financování kulturních aktivit* s Annou Michalak-Pawlowskou. ZPAF Okręg Warszawski, Warszawa, 30. 9. 2023.

Eva Němcová

Samostatné výstavy

Eva Němcová: Jiterní Ves. Kavárna Biografu Kotva, České Budějovice. 1. 9. – 13. 10. 2023. Kurátor: Václav Němec

Martin Novotný

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 34. Měsíc fotografie v Bratislavě. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Artur Ostafin

Skupinové výstavy

Mnoho tváří, Galerie Opera, Ostrava, 22. 3. – 26. 4. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Eduard Palíšek

Samostatné výstavy

18. Blatenský fotofestival, Blatná. 16. 9. – 17. 9. 2023.

Skupinové výstavy

Czech Press Photo, Národní muzeum, Praha. 31. 1. – 31. 7. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie v Bratislavě, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Adam Pańczuk

Samostatné výstavy

Art Market Budapest / Art Photo Budapest 2023. Art Market Budapest/Art Photo Budapest, Bálna, Budapešť, 22. 10. – 22. 10. 2023.

Daniel Poláček

Samostatné výstavy

Nocturno. Cafe Prostoru v Technické knihovně v Praze. 5. 9. – 30. 9. 2023. Kurátorka: Martina Houdková.

Nocturno. Kino Kotva, České Budějovice. 13. 10. – 1. 12. 2023.

Seweryn Puchała

Samostatné výstavy

Niezwykła codzienność. Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej, Kraków. 8. – 28. 5 2023.

Skupinové výstavy

Celopolský přehled knižního umění (OPSK), Galerie Podbrzezie, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej, Kraków. 12. – 26. 1. 2023.

Celopolský přehled knižního umění (OPSK), Muzeum Książki Artystycznej (Muzeum umělecké knihy). Łódź. 27. 10.–24. 11. 2023.

Grafický design

Edukacja medialna. Zasady funkcjonowania w świecie nowych mediów. Uniwersytet Papieski Jana Pawła II (UPJPII). Kraków. 17. 4. 2023 – 19. 12. 2023.

Účast na konferencích

XVII Konferencja Naukowa Etyki Mediów. přednáška: *Sztuczny fotorealizm – fabryka obrazów fotograficznych.* Uniwersytet Papieski Jana Pawła II (UPJPII). Kraków. 17.–18. 5. 2023.

KONFERENCJA NAUKOWA *LUSTRO MEDIÓW IV* OD CHAT BOTÓW DO CX I UX, přednáška: *Fotografia a informacja. Jak fotografia tworzy informację.* Politechnika Gdańska Centrum Kompetencji Stos. Gdańsk. 4. 12. 2023.

Artur Rychlicki

Samostatné výstavy

Niezauważanie, Galeria Pusta, Polsko, Katowice, 14. 12. 2023 – 28. 1.2024.

Monika Půlpánová

Samostatné výstavy

Krajiny a město. Galerie Piano, České Budějovice. 16. 2. – 30. 3. 2023.

Skupinové výstavy

20 let Školy kreativní fotografie. Galerie Ambit Praha. 7. 4. – 21. 4. 2023.

Praha. Fotografická Galerie Ambit Praha. 27. 4. – 21. 5. 2023.

Marta Režová

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Sandra Sedlecká

Skupinové výstavy

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Identita. Výstava studentů ITF na Off festivalu v Bratislavě 2023. Kunsthalle, Bratislava 3. 11. – 17. 11. 2023. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Kateřina Simerová

Skupinové výstavy

Výstava ITF na *Prague Photo 2023.* Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Michał Siła

Samostatné výstavy

Historia Polski vol. 2, Galeria Sztuki Miejsce przy Miejscu, Polsko, Wrocław. 21. 9. 2023 – 23. 11. 2023.

Nowy porządek, Galeria FOTO-GEN, Polsko, Wrocław. 16. 6. – 13. 8. 2023.

Polifonia pamięci. Na granicach karpaccich światów., Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie, Polsko, Rzeszów. 14. 9. – 19. 11. 2023.

Katarzyna Ślesieńska

Skupinové výstavy

Festival Exposure+ Photo, EXPOSURE+ PHOTO, Malajsie, Kuala Lumpur. 21. 9. – 1. 10. 2023.

Kto będzie płakał ostatni?, galerie Domie, Polsko, Poznań. 2. 9. – 10. 9. 2023.

Kto będzie płakał ostatni?, Galeria Pracownia Wschodnia, Polsko, Warszawa. 11. 3. – 26. 3. 2023.

Michał Smuda (Michał Konrad)

Samostatné výstavy

Konjunkce, Jeleniogórskie Centrum Kultury, Polsko, Jelenia Gora. 20. 1. – 17. 3. 2023.

Rzeka, Galeria ZPAF, Polsko, Katowice. 1. 2. – 24. 2. 2023.

Rzeka, Galeria Obok ZPAF, Polsko, Warszawa, 25. 10. – 26. 11. 2023.

Skupinové výstavy

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie v Bratislavě, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Jakub Stanek

Samostatné výstavy

Notebook. Autoportret, Galeria Pracownia Wschodnia, Polsko, Warszawa. 24. 11. – 10. 12. 2023.

Warten auf die Sonne, Photon Gallery, Rakousko, Wien. 6. 4. – 10. 5. 2023.

Renáta Süssová

Skupinové výstavy

Mnoho tváří, Galerie Opera, Ostrava. 22. 3. – 26. 4. 2023.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie v Bratislavě, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Kateřina Sýsová

Samostatné výstavy

Kukbuk, Galerie Fiducia, Ostrava. 14. 3. – 1. 5. 2023.

Kukbuk, Galerie Teleport, Praha. 13. 6. – 8. 9. 2023.

Kukbuk, Gallery on the Fence, Izrael, Tel Aviv. 1. 7. – 14. 10. 2023.

Skupinové výstavy

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Art Market Budapest / Art Photo Budapest, Bálna, Budapest. 18. 10. – 22. 10. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michał Szalast.

Ivana Šestáková

Skupinové výstavy

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

Výstava ITF na Prague Photo 2023. Clam-Gallasův palác, Praha. 13. 11. – 20. 11. 2023.

Adrián Švec

Skupinové výstavy

Viele Gesichter / Mnoho tváří. Porträts und Selbstporträts aus dem Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava / Portréty a autoportréty z Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. České centrum v Mnichově. 24. 7. – 14. 10. 2023. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát.

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie v Bratislavě, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Autorská kniha

ŠVEC, Adrián. 34 Photographs of Everything in Poland. Nákladem vlastním. 2023. 60 stran. ISBN: 978-80-570-5029-2.

Anna Tomaka

Samostatné výstavy

Anna Tomaka. Nie mów do mnie głucha. Terminal Kultury Gośćów, Warszawa. 2. 2. – 21. 2. 2023.

Anna Tomaka. Nie mów do mnie głucha. Światowe Centrum Słuchu/World Hearing Center – Kajetany koło Warszawy, 3. 3. – 17. 3. 2023.

Anna Tomaka. Nie mów do mnie głucha. Naczelny Sąd Administracyjny – Noc Muzeów. 12. 5. 2023.

Skupinové výstavy

Rok 2022 w obiektach polskich fotografek. Zbiorowa wystawa fotografii członkiń Polish Women Photographers. Wystawa główna: Terminal Kultury Gocław, Warszawa, 6. 3. – 6. 4. 2023.

Foto-Tydzień Wrocławskiej Loży Fotograficznej, zbiorowa wystawa członków Wrocławskiej Loży Fotograficznej. Wrocław, Polska, Bulwary Sztuki we Wrocławiu, 21. 8. – 31. 8. 2023.

Valachová, Dita

Skupinové výstavy

Game Over, Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

Přehlídka mladého umění POKOJE 2023, Pokoje, Praha. 10. 11. – 19. 11. 2023.

Úhel⁸, Střelecký Ostrov, Praha. 8. 8. – 30. 9. 2023.

Z ateliérů UVU – výstava členů Unie výtvarných umělců pardubického regionu, Zámek Nasavrky, Nasavrky. 1. 7. – 3. 9. 2023.

Z ateliérů UVU – výstava členů Unie výtvarných umělců pardubického regionu, Výstavní sál – Zámecký pivovar, Litomyšl. 17. 7. – 27. 8. 2023.

Milan Vopálenský

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie v Bratislavě, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Marta Wojnarowska-Olszewska

Skupinové výstavy

Rok 2022 w obiektach polskich fotografek. Terminal Kultury Gocław, Polsko, Warszawa. 6. 3. – 6. 4. 2023.

Rok 2022 w obiektach polskich fotografek. Oliwski Ratusz kultury, Polsko, Gdańsk. 17. 4. – 30. 4. 2023.

Rok 2022 w obiektach polskich fotografek. "W Ramach Sztuki", Polsko, Olsztyn. 10. 5. – 10. 6. 2023.

Rok 2022 w obiektach polskich fotografek. Międzynarodowe Centrum Kultur, Polsko, Kielce. 12. 8. – 30. 9. 2023.

Rok 2022 w obiektach polskich fotografek. Galeria Fotografii Interferencje, Polsko, Olkusz. 9. 12. 2023 – 17. 1. 2024.

Alicja Wroblewska

Skupinové výstavy

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slováké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Kinga Wrona

Samostatné výstavy

Projekt „85“. Festival Circulacion (S), Centquatre, Paris, Francie. 25. 3. – 10. 6. 2023.

Projekt „85“. Centre Photographique Clermont Ferrand, Clermont Ferrand, Francie. 4. 4. -11. 6. 2023.

Projekt „85“. Daegu Photo Biennale, Jižní Korea, Daegu. 22. 9 – 15. 11. 2023.

Skupinové výstavy

Fotofestiwal – Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi. Polsko, Łódź. 15. 6. – 25. 6. 2023.

„A sense of place. Bpart Galery, Berlin, Německo. 1. 4. – 29. 4. 2023.

Publikování online

Projekt „85“. M_magazine, Francie. 1. 4. 2023.

Projekt „85“. FranceFineArt, Francie. 27. 3. 2023.

Projekt „85“. El publico, Portugalsko. 17. 8. 2023.

Projekt „85“. Przekroj, Polsko. 25. 6. 2023.

Projekt „85“. Conceptual Projects, Francie. 27. 4. 2023.

Projekt „85“. S-quive magazine, Francie. 25. 5. 2023.

Magdalena Wutkowska

Skupinové výstavy

Ejsmond & Wutkowska, Nights of the Sun. Polski Festiwal Fotografii Otworowej OFFO, Rybnik, Dom Kultury Chwałowice, Polska. 29. 10. – 28. 11. 2023.

Objazdowa Galeria OFFO. Polski Festiwal Fotografii Otworowej OFFO, Jastrzębie Zdrój, Polska. 27. 10. – 30. 11. 2023.

New Jersey Pinhole Club Exhibition. Unique Photo, Philadelphia, USA. 1. 4. – 30. 4. 2023.

Adrian Wykrota

Skupinové výstavy

Między nami dobrze jest, Galeria FOTO-GEN, Polsko, Wrocław. 3. 3. – 21. 5. 2023.

(Nie)opowiedziane, Zbrojownia Sztuki, Polsko, Gdańsk. 15. 12. 2023 – 9. 1. 2024.

Wielkopolska DOC, Wielkopolska DOC, Polsko, Poznań. 1. 12. 2023 – 19. 1. 2024.

A-Kumulacje 2023 / Kaliskie Biennale Sztuki, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, Polsko, Kalisz. 20. 4. 2023 – 26. 5. 2024.

33. Třiatřicátý rok ITF FPF SU. Letní filmová škola, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště. 29. 7. – 30. 8. 2023. Kurátor: Vladimír Birgus.

Jarosław Zadora

Samostatné výstavy

Jarosław Zadora. Żeny a żeny. Historický důl Ignacy / muzeum, Rybnik – Niewiadom. 7. – 12. 3. 2023.

Jarosław Zadora. Birdman. Rydułtowskie Centrum Kultury, Rydułtowy. Listopad 2022 – únor 2023.

Skupinové výstavy

Všechny děti světa, Galavečer 17. mezinárodní fotografické soutěže Pacanów 2023, Europejskie Centrum Bajki Pacanów. 22. 10. 2023.

Série Ze života hmyzu, Národní fotografická soutěž Zátíší, Zielonogórski Ośrodek Kultury, Zielona Góra. Listopad 2023.

Akt v malém formátu. Během 37. fotografických dnů Świdnica 2023. 25. – 27. 9. 2023.

Foto-odlot. 20. Mezinárodní netradiční fotografická soutěž, Galerie WDK v Rzeszowě. Říjen 2023.

Dariusz Zakrzewski

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Marek Zakrzewski

Skupinové výstavy

Wielkopolska.DOC. Galerie Avenida, 1. 12. 2023. – 19. 1. 2024.

Soutěž Divadelní Fotografie 7. a 8. ročník soutěže – nejlepší divadelní fotografie sezóny 2020/2021 a 2021/2022. Galeria Fotografii MCK i Dziedzinniec OBK, Ostrowiec Świętokrzyski. 17. 3. – 14. 4. 2023.

Účast v porotě soutěže

Porotce soutěže: „filtr: _REL“, WBPiCAK, Poznań, 30. 6. 2023.

Pedagogická činnost

Přednášející fotografie na technické škole. Zespół Szkół Łączności im. Mikołaja Kopernika v Poznani.

Šárka Zavadilová

Skupinové výstavy

Game Over. Czech Photo Centre, Praha. 3. 10. – 8. 10. 2023.

POKOJE 2023 / Game Over. Pokoje, Praha. 10. 11. – 19. 11. 2023.

Aleksandra Zegar

Skupinové výstavy

Vo vnútri. 33. rok Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. 33. Měsíc fotografie, Open Gallery, Bratislava. 5. 11. – 30. 11. 2023. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak.

Ivo Židek

Samostatné výstavy

Diskrétna transformácia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2023.

Jiří Žižka

Skupinové výstavy

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Museum+, Ostrava-Vítkovice. 18. 5. – 31. 8. 2023.

Postindustria. Výstava studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Festival VIZ-AIR-KA, Praha. 9. 9. – 31. 10. 2023.

Ocenění

FORECKI, Mariusz. Kniha KURZ – finalista, Fotografická publikace roku na Festiwalu Fotografii w Łodzi. Květen 2023.

FORECKI, Mariusz. Kniha KURZ. Cena Nejlepší polská fotografická publikace roku na Grand Press Photo ve Varšavě. Květen 2023.

FORECKI, Mariusz. Kniha KURZ – zlatá medaile, Klub Twórców Reklamy ve Varšavě. Září 2023.

FORECKI, Mariusz: Kniha KURZ. Finalista soutěže fotografických knih, mezinárodní festival Rencontres d' Arles, Arles, červenec–září 2023.

- FORECKI, Mariusz. Kniha KURZ – nominace na projekt roku v soutěži Stowarzyszenia twórców Grafiki Użytkowe ve Varšavě. Říjen 2023.
- FORECKI, Mariusz. Kniha KURZ – nominace na Cenu Wojtki Falęckiego, Muzeum fotografie v Krakově.
- GERMANEK, Iwona: Muse Photography Awards, Gold Winner, Fine Art Photography – Photomanipulation, *Pink doesn't exist*, 2023.
- HOLUBOVÁ, Dorota. Grand Prix – Hlavní cena Fotografie roku, Slovak Press Photo, Bratislava 21. 9. 2023.
- HOLUBOVÁ, Dorota. Vítězka kategorie Aktualita, Slovak Press Photo, Bratislava 21. 9. 2023.
- JAVORSKÝ, František. *Slovak Press Photo 2023 – Vítěz v kategorii Studenti a mladí / Česká vojenská přehlídka*, Bratislava. 21. 9. 2023.
- KOUZMITCHEVA, Katerina. *Vítězka Urban space installation: My Hut is on the Edge, 7th Tallinn Photomonth contemporary art biennial*. Estonsko, Tallinn. 15. 10. 2023.
- KOUZMITCHEVA, Katerina. *Winner of Portfolio Reviews 2022: My Hut is on the Edge*, Portfolio Reviews, Kranj Foto Fest, Slovinsko, Kranj. 24. 8. 2023.
- KRUK, Marcin. *Slovak Press Photo*. Finalista (3. cena) v kategorii Každodenní život (mezinárodní kategorie), Bratislava. 21. 9. 2023.
- NAVARRA, Kasia. *Praktyki niewieście II*. 11. ročník fotografické soutěže *Wystaw się w CSW 2023*. Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń 2023, 24. 3. 2023 – laureátka a vyznamenání.
- ZADORA, Jarosław. 3 místo a bronzová medaile za fotografii tanečnicka, 17. ročník mezinárodní fotografické soutěže *Pacanów 2023 Wszelkie dzieci świata*, Europejskie Centrum Bajki Pacanów, 22. 10. 2023.
- ZADORA, Jarosław. Cena za série s názvem *Ze života hmyzu*, Národní fotografická soutěž Zātiši, Zielonogórski Ośrodek Kultury, Zielona Góra. Listopad 2023.
- ZADORA, Jarosław. Čestné uznání v mezinárodní soutěži ND Awards Neutral Density Photography Awards za sérii *Embryo*. 2023.
- ZADORA, Jarosław. 20 International Photography Awards – čestné uznání v kategorii Lidé, děti. 2023.
- ZADORA, Jarosław. Čestný titul AFIAP Mezinárodní federace fotografického umění FIAP fr. Fédération Internationale de l'Art Photographique, 31. 12. 2023.
- ZADORA, Jarosław. Série s Multimediální prezentace fotografií *Ze života hmyzu*, během autorského maratonu *DiasShow* získal hlavní cenu. FotoArtFestiwal Bielsko – Biała, 14. 10. – 15. 10. 2023.
- ZAKRZEWSKI Marek. Ocenění v kategorii dlouhodobých projektů za soubor fotografií *Ważne wybory*. Soutěž Wielkopolska. DOC Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań, 1. 12. 2023.
- ZAKRZEWSKI Marek. Nagroda w kategorii projekt długoterminowy za zestaw *Ważne wybory*. Konkurs Wielkopolska. DOC Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań, 1. 12. 2023.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 27 absolventů (27 praktických bakalářských prací, 27 teoretických bakalářských prací)
Diplomové práce: 14 absolventů (14 praktických diplomových prací, 14 teoretických diplomových prací)
Disertační práce: 4

Soupis obhájených závěrečných prací

T = teoretická, P = praktická

Bakalářské práce

- BRYCZEK, Konrad. T: Czesław Siegięda – monografia. Opava, 2023, 82 s. (doc. Mgr. Václav Podestát).
- BRYCZEK, Konrad. P: Už nějaký čas nesmie íť von sama. Opava, 2023, (Mgr. Štěpánka Stein).
- BÚRYOVÁ, Daniela. T: Libor Fojtík. Opava, 2023, 152 s. (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- BÚRYOVÁ, Daniela. P: Tx. Opava, 2023, (Mgr. Štěpánka Stein).
- ČEJKOVÁ, Lucie. T: Jolana Havelková. Autorská tvorba 2017–2023. Opava, 2023, 63 s. (Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D.).
- ČEJKOVÁ, Lucie. P: Estrogen blue.s. Opava, 2023, (doc. MgA. Pavel Mára).
- GERMANEK, Iwona. T: Marta Zgierska. Opava, 2023, 112 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- GERMANEK, Iwona. P: Růžová neexistuje. Opava, 2023, (MgA. Dita Pepe, Ph.D.).
- GRACZYK, Aleksandra Irena. P: 5/9. Opava, 2023, (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).
- GRACZYK, Aleksandra Irena. T: Fotografická manipulace v polské umělecké fotografii po roce 2000. Opava, 2023, 185 (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- HERTELOVÁ, Viola. P: Rekonstrukce. Opava, 2023, (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).
- HERTELOVÁ, Viola. T: Městský prostor v současné české a slovenské fotografii. Opava, 2023, 144 (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- IZWORSKA, Daria. P: Boží Děti. Opava, 2023, (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- IZWORSKA, Daria. T: Obrazy psychické nemoci v současné fotografii. Opava, 2023, 67 s. (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- KALAŠOVÁ, Simona. P: Planeta Jižní Město. Opava, 2023, (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- KALAŠOVÁ, Simona. T: Jižní Město ve fotografii. Opava, 2023, 61 s. (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- KAWECKI, Tomasz Jan. P: Věcem je všechno jedno. Opava, 2023, (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).
- KAWECKI, Tomasz Jan. T: Paranormální jevy ve fotografii. Opava, 2023, 79 s. (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).

- KORCZOWSKA, Katarzyna. T: Obraz Polska v 70. a 80. letech 20. století v zahraničí na fotografiích Chrise Niedenthala. Opava, 2023, 74 (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- KORCZOWSKA, Katarzyna. P: Vstupujete na vlastní riziko. Opava, 2023, (MgA. Dita Pepe, Ph.D.).
- KOT, Wiktoria. P: Portréty obyvatel Tarnovských Hor 2019-2020 (výběr). Opava, 2023, (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- KOT, Wiktoria. T: Neformální skupina fotografů sdružená kolem "Projektů Strzybnica" a „Dokumentu Projektů“. Opava, 2023, 41 (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- KOUBKOVÁ, Martina. T: JANA VRÁNOVÁ – 50 let kurátorské praxe v Domě umění města Brna a realizované fotografické výstavy (1972–2022). Opava, 2023, 90 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- KOUBKOVÁ, Martina. P: I hate when it is 2:30 PM. Opava, 2023, (prof. Mgr. Jindřich Štreit).
- KOWALIK, Mateusz. P: Dáblovo žebro. Opava, 2023, (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).
- KOWALIK, Mateusz. T: „Život mimo systém v současné americké dokumentární fotografii v pracích A. Sotha, L. Foglia a M. Genitempa“. Opava, 2023, 42 (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- KRÁTKÁ, Klára. T: Radek Kalhous / 21 let fotožurnalismu. Opava, 2023, 80 (doc. Mgr. Josef Moucha).
- KRÁTKÁ, Klára. P: Schody. Opava, 2023, (Mgr. Štěpánka Stein).
- KREŽOŁEK, Bartłomiej. P: Úplněk. Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- KREŽOŁEK, Bartłomiej. T: Černobílá subjektivní dokumentární fotografie v Polsku po roce 2000. Opava, 2023, 97 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- KROČÁKOVÁ, Michaela. P: V jiné zemi. Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- KROČÁKOVÁ, Michaela. T: Dítě v krajině v české fotografii. Opava, 2023, 158 (MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D.).
- LAURENČÍKOVÁ, Wlasta Laura. T: Originalita ve fotografii. Slovenská nová vlna a její inspirační zdroje. Opava, 2023, 59 (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- LAURENČÍKOVÁ, Wlasta Laura. P: Nevyřčené věci. Opava, 2023, (Mgr. Štěpánka Stein).
- MAURENC, Petr. P: Dálnice D3. Opava, 2023, (MgA. Ing. Peter Korček).
- MAURENC, Petr. T: Zdeněk Stolbenko. Opava, 2023, 176 (doc. Mgr. Václav Podestát).
- MOŘICKÁ, Eva. P: (Ne)realita. Opava, 2023, (Mgr. Štěpánka Stein).
- MOŘICKÁ, Eva. T: Jiřina Hankeová, fotografka. Opava, 2023, 104 (Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D.).
- OGIERMAN, Agata. P: Láska jako pocit nevolnosti. Opava, 2023, (doc. Mgr. Václav Podestát).
- OGIERMAN, Agata. T: Fotografie jako forma autoarteterapie vycházející z tvorby vybraných polských fotografů XXI. století. Opava, 2023, 78 (Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D.).
- PRZEMYK, Maciej. P: Zofia. Opava, 2023, (MgA. Dita Pepe, Ph.D.).
- PRZEMYK, Maciej. T: Łukasz Rusznica. Opava, 2023, 66 s. (Mgr. BcA. Michał Szalast).
- SIENKIEWICZ, Natalia. T: Ženy ve fotografii Joanny Helander. Opava, 2023, 54 s. (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- SIENKIEWICZ, Natalia. P: Anxietas. Opava, 2023, (MgA. Dita Pepe, Ph.D.).
- ŠEVCOVÁ, Eliška. T: Fotograf Josef Illík. Opava, 2023, 62 s. (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- ŠEVCOVÁ, Eliška. P: Fragmenty. Opava, 2023, (prof. Mgr. Jindřich Štreit).
- VOPÁLENSKÝ, Milan. P: Nemastný, neslaný. Opava, 2023, (MgA. Dita Pepe, Ph.D.).
- VOPÁLENSKÝ, Milan. T: Arteterapeutický přístup ve fotografických souborech studentek a studentů ITF v období 2019–2023. Opava, 2023, 74 s. (MgA. Dita Pepe, Ph.D.).
- ZAKRZEWSKI, Dariusz. T: Arkadiusz Ławrywianiec – „FOTOGRAF blízko lidem“. Opava, 2023, 92 s. (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- ZAKRZEWSKI, Dariusz. P: Vše o mém otci. Opava, 2023, (MgA. Ing. Peter Korček).
- ZMELÍKOVÁ, Olga. P: Bez kalhot. Opava, 2023, (Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D.).
- ZMELÍKOVÁ, Olga. T: Oděv ve fotografii. Opava, 2023, 130 s. (Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D.).

Diplomové práce

- BÖHM, Tomasz. P: Historie ruského jantaru. Opava, 2023, (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- BÖHM, Tomasz. T: Sportovní fotografie v Horním Slezsku po roce 1989. Opava, 2023, 133 (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
- DUL, Krystyna. P: Carpe Fucking Diem. Life After (2018–2022). Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- DUL, Krystyna. T: Nahé tělo a akt ve fotografiích Romaina Urhausena. Opava, 2023, 122 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- GRZNÁRIKOVÁ, Jana. T: Fotografka Zuzana Pustaiová. Opava, 2023, 62 (doc. Mgr. Josef Moucha).
- GRZNÁRIKOVÁ, Jana. P: Úryvky spomienok. Opava, 2023, (doc. Mgr. Václav Podestát).
- HABALOVÁ, Jana. T: Martin Wágner. Opava, 2023, 266 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- HABALOVÁ, Jana. P: Limit 150. Opava, 2023, (doc. Mgr. Václav Podestát).
- HOLUBOVÁ, Dorota. P: Adamové jablká. Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- HOLUBOVÁ, Dorota. T: Slovak Press Photo. Opava, 2023, 135 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- HORNIK, Anna. T: Fotografická tvorba Mariusze Hermanowicze po roku 1982. Opava, 2023, 81 (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).
- HORNIK, Anna. P: Nebydlení. Opava, 2023, (MgA. Dita Pepe, Ph.D.).
- MATOUŠEK, Michal. T: Časopis Revue Fotografie, 1957-1995. Opava, 2023, 209 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
- MATOUŠEK, Michal. P: Bez názvu. Opava, 2023, (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).
- PATYCKI, Michal. T: Rám jako umělecký objekt v současné české a polské fotografii. Opava, 2023, 83 (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
- PATYCKI, Michal. P: Podívej se, jak tyto vzpomínky ovlivňují vaši vodu. Opava, 2023, (MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.).
- PIATEK, Jerzy. T: Narušené krajiny. Polská dokumentární fotografie směru new topographics z pohledu války, smrti a utrpení. Opava, 2023, 117 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

PIATEK, Jerzy. P: Po sezóně. Opava, 2023, (MgA. Ing. Peter Korček).
 REŽOVÁ, Marta. T: Bezdomovectví ve fotografii v České republice. Opava, 2023, 210 (prof. Mgr. Jindřich Štreit).
 REŽOVÁ, Marta. P: Ticho v Tobě. Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 SIMEROVÁ, Kateřina. T: Válka na Ukrajině očima českých fotografů. Opava, 2023, 114 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 SIMEROVÁ, Kateřina. P: V temnotách. Opava, 2023, (doc. MgA. Pavel Mára).
 SLIVKA, Vladimír. P: (A)symetria. Opava, 2023, (doc. Mgr. Václav Podestát).
 SLIVKA, Vladimír. T: Mozaika fotografických příběhů Borisa Németha. Opava, 2023, 212 (doc. Mgr. Václav Podestát).
 ŠESTÁKOVÁ, Ivana. T: Dušan Tománek. Opava, 2023, 124 (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
 ŠESTÁKOVÁ, Ivana. P: Ztráta paměti. Opava, 2023, (Mgr. Štěpánka Stein).
 ZAKRZEWSKI, Marek. T: Typologie jako umělecká strategie v polské fotografii po roce 2012. Opava, 2023, 60 (MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.).
 ZAKRZEWSKI, Marek. P: Volební místnosti. Opava, 2023, (doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.).

Disertační práce

BRYKCZYNSKI, Jan. Aktuální tendence v oblasti fotografických knih (teoretická část). Opava, 2023, 206 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 BRYKCZYNSKI, Jan. *Všední místo* (praktická část). Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 GOŁUCH, Krzysztof. *Polské dokumentární fotografky od roku 1989 do současnosti* (teoretická část). Opava, 2023, 83 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 GOŁUCH, Krzysztof. *Hotel* (praktická část). Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 SIDERSKI, Rafał. *Rodina v polské dokumentární fotografii od roku 2000* (teoretická část). Opava, 2023, 160 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 SIDERSKI, Rafał. *Průtok(y)* (praktická část). Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 WYKROTA, Adrian. *Tvář* (praktická část). Opava, 2023, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
 WYKROTA, Adrian. *Pozice dokumentární fotografie v Polsku v letech 1960-2020* (teoretická část). Opava, 2023, 252 (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

12.11 CENTRUM INTERDISCIPLINÁRNÍCH STUDIÍ

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí centra:	RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D. (pověřený vedením)
Sekretariát:	Ing. Silvie Kašná (agenda)
Stálí členové:	PhDr. Milena Botlíková, Ph.D. (od 1.9.2023) RNDr. Dalibor Musil Ing. Petr Jančárek Ing. Jana Stuchlíková (od 1.9.2023) Mgr. Martina Palyzová (od 1.9.2023)

1. Pedagogická činnost

Jedním z úkolů centra je zajistit v období, kdy studenti fyzikálních studijních oborů a programů jsou stále studenty fakulty, ale většina jejich vyučujících již organizačně náleží pod Fyzikální ústav, bezproblémový průběh jejich studia. Partnerem CIS na straně Fyzikálního ústavu je zejména zástupce ředitele FÚ pro edukaci a organizaci.

V tomto segmentu činnosti CIS dominuje zajištění prezenčního bakalářského studijního programu Multimediální techniky, který získal akreditaci NAÚ na 10 let a v AR 2020/2021 byli přijati ke studiu první studenti tohoto studijního programu.

Dalším úkolem je zajištění výuky v předmětech, které se nedají začlenit pod jednotlivé ústavy, instituty a jiná centra a mají povětšinou celofakultní charakter. V roce 2023 se jednalo o výuku tělesné výchovy, ale v budoucnosti to mohou být i další předměty prezenčního, kombinovaného nebo celoživotního studia.

1.1. Realizované studijní programy/studijní obory

Studijní obory

Kód programu B 1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru 1604R003 Monitorování životního prostředí (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru 1702R023 Multimediální techniky (bakalářské, prezenční).
 Kód programu B 1702 Aplikovaná fyzika – kód oboru 1802R013 Počítačová technika a její aplikace (bakalářské, prezenční).
 Kód programu N 1701 Fyzika – kód oboru 1701T034 Teoretická fyzika (navazující magisterské, prezenční).
 Kód programu N 1701 Fyzika – kód oboru 1701T055 Počítačová fyzika (navazující magisterské, prezenční).

Kód programu N 1701 Physics – kód oboru 1701T034 Teoretical Physics (navazující magisterské, prezenční, AJ).
 Kód programu N 1701 Physics – kód oboru 1701T055 Computational Physics (navazující magisterské, prezenční, AJ).
 Kód programu P 1703 Fyzika – kód oboru 1701V035 Teoretická fyzika a astrofyzika (doktorské, prezenční i kombinované).
 Kód programu P 1703 Physics – kód oboru 1701V035 Theoretical Physics and Astrophysics (doktorské, prezenční i kombinované, AJ).

Studijní programy

Profesně zaměřené, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe

Kód programu B0211P310003 Multimediální techniky (prezenční, bakalářské).

1.2. Zapojení odborníků z aplikační sféry podílejících se na výuce v akreditovaných studijních programech

Mgr. Radana Bužková – právnička, předmět: UFMM526 Legislativa v audiovizuální tvorbě.

Mgr. Jan Černík, Ph.D. – předmět: UFMMTBPO08 Kritické myšlení a vědecká metoda.

Bc. Leoš Kyša – předmět: UFMMTBPO34 Moderní publikační metody.

Nad rámec vyučovaných předmětů probíhají workshopy doplňující běžnou výuku. Probíhá spolupráce s odborníky z praxe, kteří nejsou na ústavu zaměstnáni a pořádají tematické workshopy zaměřené na střihovou skladbu, výpravu, scénář, práci s kamerou a se zvukem.

V roce 2023 se jednalo o tyto odborníky:

Doc. Ing. Peter Neštěpný – střiháč, pedagog, CZ,

MgA. Kristína Trníková – scénáristka, dramaturgyně, SVK,

Marek Bihuň – střiháč, SVK,

Kamil Haupmann – fotograf, CZ,

Ivan Hryhorjuk – VFX specialista, vedoucí postprodukce mezinárodních projektů, CZ,

Miriám Ryndová – dramaturgyně, distributorka, SVK,

Ondřej Zelenec – kameraman, režisér, SVK.

2. Tvůrčí činnost – vědecko-výzkumná

2.1. Publikační výstupy

C – Kapitola v odborné knize

GRÁF, Tomáš. Astronomická ročenka 2024, kol. autorů, kapitola Kalendářní údaje pro rok 2024 a čas, SÚH Hurbanovo 2023, ISBN 9788089998319.

D – Stať ve sborníku

BOTLÍK, Josef a BOTLÍKOVÁ, Milena. Destination management, Event Tourism, Computers and Slušovice, Inspirational from Historical Context. 26th.Brno: Viktorie Klímová, Vladimír Žitek, 2023. s. 298-308. ISBN 978-80-280-0311-1 doi:10.5817/CZ.MUNI.P280-031-2023-35.

2.2. Nepublikační výstupy

A – Audiovizuální tvorba

GRÁF, Tomáš. Krátký pořad pro sférickou projekci „Wannabe Spider“, vedoucí výroby, přihlášeno a prezentováno na Fulldome Festivalu 2023 v Jeně, čestné uznání poroty (<https://fulldome-festival.de/awards>).

JANČÁREK, Petr. Dokument pro Českou televizi, „Váleční reportéři“, scénář a režie.

JANČÁREK, Petr. Celovečerní dokument „Tady Havel, slyšíte mě?“, scénář, kamera, režie.

W – Uspořádání workshopu

Vzdělávací workshop

GRÁF, Tomáš. Popularizační workshop pro SŠ „Thank God It’s Astrophysical Friday“ TGI AF – červen 2023, aula, přednáškové dopoledne určené zájemcům o astrofyziku ze SŠ, spoluorganizátor,

GRÁF, Tomáš. Popularizační workshop pro SŠ „Thank God It’s Astrophysical Friday“ TGI AF – prosinec 2023, aula M. Černoohorského, přednáškové dopoledne určené zájemcům o astrofyziku ze SŠ, spoluorganizátor, moderátor.

Prezentace na konferencích

BOTLÍKOVÁ, Milena. Use of CRM Tools in Communication Strategies of cultural Tourism in the Czech Republic. In 24st International Scientific Conference „International Relations 2023: Current Issues of World Economy and Politics. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislavě, 2024. Smolenice.

GRÁF, Tomáš. Conference GDP 2023, Německo, Solingen, Planetárium, 22. – 25. 4. 2023, příspěvek „Unisphere after three years of operation“.

GRÁF, Tomáš. AstroEDU konference, Toronto, 10. – 12. května 2023, online účast, příspěvek „Ten short astrophysical FD shows“, publikováno zde: <https://astroedjournal.org/index.php/ijae/issue/view/5>.

Účelové publikace

GRÁF, Tomáš. Kniha „The Stars Were Just the Beginning“, editor Volkmar Schorcht, Zeiss, 58-434, publikace ke století existence planetárií, zařazen citát, limitovaná edice (500 ks).

3. Rozvojová projektová činnost

Zapojení do rozvojových projektů SU

GRÁF, Tomáš. Projekt: Modernizace výukové infrastruktury Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě, CZ.02.2.67/0.0/0.0/16_016/0002503, hlavní řešitel projektu.

GRÁF, Tomáš. NPO_SU_MSMT-16611/2022, řešitel A3.

GRÁF, Tomáš. HR Award, RESTART atd. spoluřešitel.

GRÁF, Tomáš. Opakovaná přípravná jednání projektu Černá kostka, řešení zapojení SU, zejména FPF, na konci roku byla spolupráce SU na tomto projektu rozhodnutím vedení univerzity zastavena.

GRÁF, Tomáš. Opakovaná jednání o projektu EDEN, příprava zapojení SU, zejména FPF.

4. Organizační činnost

Organizační činnost v rámci SU

BOTLÍKOVÁ, Milena. Předseda SZK pro studijní program Lázeňství a turismus.

GRÁF, Tomáš. Proděkan pro strategie a rozvoj FPF SU; pověřený vedoucí CIS; koordinátor procesu řízení kvality pro FPF; předseda disciplinární komise; člen volební komise do AS FPF, předseda komise SZK pro MMT, garant SP MMT.

JANČÁREK, Petr. Člen komise SZK pro obor Multimediální techniky.

PALYZOVÁ, Martina. Člen komise SZK pro studijní program Lázeňství a turismus.

STUHLÍKOVÁ, Jana. Člen komise SZK pro studijní program Lázeňství a turismus.

Členství v odborných společnostech, orgánech, externích organizacích

GRÁF, Tomáš. Člen International Planetarium Society a její Vzdělávací komise; člen GLPA (Great Lakes Planetarium Association), člen ČAS, místopředseda Ústřední komise Astronomické olympiády, člen JČMF.

JANČÁREK, Petr. Člen ARAS – asociace režisérů a scenáristů; člen správní rady Člověk v tísni, o.p.s.

STUHLÍKOVÁ, Jana. Členka Společnosti vědeckých expertů v cestovním ruchu, členka České marketingové společnosti.

Členství v redakčních radách recenzovaných časopisů

BOTLÍKOVÁ, Milena. GATR, Malaysia, Accounting and Financial Review, ISSN 2636-915X, člen redakční rady.

5. Třetí role univerzity

Spolupráce s mimouniverzitní firemní/aplikační sférou

Slezská nemocnice Opava (výroba informačních videí, supervize I. Martáková).

Reklamní agentura Action Please (spolupráce na natáčení propagačních videí).

Janáčkova filharmonie Ostrava (výroba medailonků světově proslulých dirigentů a sólistů + sbírání materiálu pro časosběrný dokument o výstavbě nové koncertní haly v Ostravě).

Národní zemědělské muzeum v Ostravě (vytvoření konceptu a natočení dvou úvodních dílů o významných potravinářských a zemědělských firmách v kraji, design manuál pro prezentační videa v rámci muzejní expozice, supervize M. Petrásek.).

projekt s pracovním názvem „Kometa“, příprava celovečerního hraného filmu v koprodukcí Slezské univerzity v Opavě, podpořeno z dotace MSK (supervize I. Martáková).

MUSIL, Dalibor. Spolupráce s firmou Sportovní kurzy.cz, pořádání regionálních závodů v bike maratonu, běžeckých a inline závodů, proškolení pedagogických a nepedagogických pracovníků v rámci akreditace MŠMT, organizace lyžařských kurzů pro základní školy Opavska.

PALYZOVÁ, Martina. výuka pro U3V, anglický jazyk, jógová cvičení.

Odborné přednášky a semináře pro veřejnost

GRÁF, Tomáš. „Povídání o vesmírných teplotách“, přednáška pro veřejnost, 15. 2. 2023, Unisféra Opava.

GRÁF, Tomáš. „Povídání o proměnných hvězdách“, přednáška pro veřejnost, 12. 4. 2023, Unisféra Opava.

GRÁF, Tomáš. Colours of Ostrava 2023, „Přehled konců světa aneb jak může vesmír bránit naší dlouhověkosti?“, přednáška pro veřejnost, Super stage, 20. 7. 2023.

GRÁF, Tomáš. Noc vědců 2023, 6. 10. 2023, otevření pozorovací terasy WHOO! pro veřejnost (organizace, supervize).

GRÁF, Tomáš. „Povídání o měření „tmy“ noční oblohy“, přednáška pro veřejnost, 9. 11. 2023, Unisféra Opava.

Organizace soutěží, olympiád a letních škol

GRÁF, Tomáš. Astronomická olympiáda, finále ČR kategorie AB, soutěž pro studenty SŠ, 22. - 24. 3. 2023, 20 účastníků, hlavní místní organizátor.

GRÁF, Tomáš. Astronomická olympiáda, finále ČR kategorie CD, soutěž pro studenty SŠ, 17.–19. 5. 2023. 20 účastníků, hlavní místní organizátor.

Propagační a prezentační aktivity

GRÁF, Tomáš. „Astronomické okénko“, pravidelná rubrika Českého rozhlasu Ostrava (od roku 2005), každou sobotu v 8.35 živě telefonicky, stopáž cca 5-7 minut, v roce 2023 celkem 49x.

GRÁF, Tomáš. Organizační zajištění pravidelného provozu Unisféry a WHOO! pro školy a veřejnost.

GRÁF, Tomáš. Částečné zatmění Měsíce, 28. října 2023, pozorování pro veřejnost, supervize.

GRÁF, Tomáš. Výstava „100 let planetárií“, OC Breda Opava, vernisáž 10. října 2023 v 17:00 hodin, překlad, lokalizace, spolupráce na organizačním zajištění tisku a vernisáže, úvodní slovo. (<https://planetarium100.org/centennial-projects/poster-exhibition/poster-exhibition-czech-version/>).

GRÁF, Tomáš. Zákryt Venuše Měsícem, 9. 11. 2023, TV reportáž, organizace pozorování pro veřejnost formou přímého přenosu jevu po internetu (záznam zde https://www.youtube.com/@WHOO_slu), GRÁF Tomáš. TV Polar, reportáž o polární záři, 27. února 2023, rozhovor.

GRÁF, Tomáš. TV Polar, reportáž – otevření pozorovací terasy WHOO!, 6.10. 2023, rozhovor.

GRÁF, Tomáš. TV Polar, výstava „100 let planetárií“, reportáž o vernisáži 10. října 2023, rozhovor.

GRÁF, Tomáš. ČT Ostrava, Zákryt Venuše Měsícem, 9. listopadu 2023, 09:30–12:30, rozhovor, logistika, supervize.

GRÁF, Tomáš. Internetové pořady, seriál „Co by kdyby ...“, 22. března 2023, natáčení 12:30–15:00, Co by kdyby nebylo světelné znečištění, host pořadu.

6. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní akce pořádané ústavem/institutem ve spolupráci s jinými institucemi

GRÁF, Tomáš. 16. Mezinárodní olympiáda v astronomii a astrofyzice (16. IOAA), 10. – 20. 8.2023, soutěž pro studenty SŠ, Polsko, Katovice. Leader týmu ČR. Studenti ČR získali 1 zlatou, 1 stříbrnou a 3 bronzové medaile. Celkem cca 300 účastníků z 53 zemí.

7. Aktivity studentů

Zapojení do vědecko-výzkumných a uměleckých projektů

Dokončené dokumentární filmy (bez akvizice)

„Karel Schinzel: Člověk, který obarvil svět“, režie: Maxim Tkachenko, stopáž: 26 minut

„Zázračné tóny“, režie: Rostislav Čuprej, stopáž 26 minut

„3D tisk ve zdravotnictví“, Petr Rys, stopáž 24 minut

„Lokace: Malý Tibet“, režie: Jakub Trampler, stopáž 26 minut

„Kniha?“, režie: Jakub Lachmann, stopáž 30 minut

Výsledky umělecké činnosti

Academia film Olomouc 2023

KOTĚRA, Matouš. Dokumentární film „Baron Kraus“ (Slezská univerzita, 30 min, 2022).

ROTREKLOVÁ, Anna. Dokumentární film Fantastická terapie (Slezská univerzita, 33 minut, 2022).

1. místo na XX. Mezinárodním festivalu outdoorových filmů 2023 v kategorii „Dobrodružný cestopisný film“ za film „Do Chile za zatměním Slunce“ (Slezská univerzita, 60 min, 2021), autor Jiří Malík.

1. místo na Blacksphere festival 2023 v kategorii – Nejlepší film popularizující vědu, dokumentární film „Podmanivá koróna“ (Slezská univerzita, 26 min, 2022), autor Jonáš Jirovský.

V rámci televizní akvizice stojí za zmínku uvedení hned 4 studentských filmů na TV PRIMA ZOOM. Kromě zmíněných filmů „Baron Kraus“ a „Podmanivá koróna“ to byli také bakalářský film Lukáše Rybky „Spor československo-polský“ (Slezská univerzita, 27 min, 2022) a bakalářský film Terezy Štěpánkové „Zloděj spánku“ (Slezská univerzita, 26 min, 2022). Posledně jmenovaný byl uveden také na festivalu Prima ZOOM v září 2023 v Praze.

Projektem významnějšího rozsahu je BP Miroslava Tomky „Historické Jesenícko ve 3D“, která byla v roce 2023 v postprodukcí a její první verze byla uvedena na zářijovém festivalu Jesnění v Jeseníku. Film bude uveden na festivalu Academia Film Olomouc v roce 2024 v rámci své premiéry.

Počty obhájených závěrečných prací

Bakalářské práce: 8

Diplomové práce: 2

Disertační práce: 2

Soupis obhájených závěrečných prací**Bakalářské práce***B1702 Aplikovaná fyzika, Monitorování životního prostředí*

KOLKOVÁ, Martina. Monitorování kvality povrchových vod ovlivněných těžbou sádrovce na Opavsku, Opava, 2023, 82 s. (RNDr. Ing. Andrea Kotrlová, Ph.D.).

B1702 Aplikovaná fyzika, Multimediální techniky

FILIPOVÁ, Hana. Kontaktní čočky, Opava 2023, 48 s. (Ing. Petr Jančárek).

B0211P310003, Multimediální techniky

ČUPREJ, Rostislav. Proč posloucháme hudbu, Opava 2023, 24 s. (Mgr. Jan Mudra).

LACHMAN, Jakub. Příběh knihy, Opava, 2023, 43 s. (MgA. Ondřej Smékal).

RIEDEL, Daniel. Koncept populárně-naučného univerzitního rádia, Opava, 2023, 38 s. (Mgr. Martin Petrásek, Ph. D.).

RYS, Petr. 3D tisk ve zdravotnictví, Opava, 2023, 43 s. (Mgr. Jan Mudra).

ŠTEFKA, Radomír. Věda v Tibetu – roadmovie, Opava, 2023, 27 s. (Mgr. Jaromír Vašek).

TRAMPLER, Jakub. Lokace: Malý Tibet, Opava, 2023, 27 s. (Mgr. Jaromír Vašek).

Magisterské práce*N1701 Fyzika, studijní obor Počítačová fyzika*

BEEROVÁ, Simona. Korekce stereoskopických snímků geometrickými modifikacemi jejich komponent. Opava, 2023, 121 s. (doc. RNDr. Stanislav Hledík, Ph.D.).

N1701 Fyzika, studijní obor Teoretická fyzika

HAZDA, Erik. Meranie vesmíru pomocou slabého gravitačného šošovkovania. Opava, 2023, 51 s. (doc. RNDr. Jan Schee, Ph. D.).

Disertační práce*P1703 Fyzika (čtyřletá), Teoretická fyzika a astrofyzika*

MUZALEVSKII, Ivan. Population and investigation of the light neutron rich nuclei in direct reactions, Opava, 2023, 96 s. (prof. Ing. Peter Lichard, DrSc.).

PETRÁSEK, Martin. Influence of the cosmological constant on astrophysical processes, Opava 2023, 109 s. (prof. RNDR. Zdeněk Stuchlík, CSc.).

12.12 CENTRUM MEDIÁLNÍ KOMUNIKACE**Stav pracovníků**

Vedoucí centra:	MgA. Kamila Návrátová
Stálí členové:	Iveta Bačková (od 1. 1. 2023) Magda Procházková (od 1. 1. 2023)

Hlavní směry činnosti

Styčným prvkem prezentačních a propagačních aktivit je realizace odborných nebo popularizačních či kulturních aktivit. Primární aktivity jsou pořádány ve fakultních návštěvnických centrech (U Vavřince, Rybí pavilon a celouniverzitním UniPointu Breda & Weinstein). Další z podstatných aktivit je zajištění kvalitního supportu fakultním pracovištím v oblasti zajištění propagace a realizace reprezentativních audiovizuálních výstupů a fakultních materiálů. Každý rok je snaha o rozšíření těchto prvků s přihlédnutím na trendy a poptávku. Pravidelně se komunikuje se středními školami v kraji. Nabízí se jim a vytváří výukové, popularizační, či umělecké aktivity na míru. Důležitým a přínosným prvkem je sdílení ústavních aktivit, které pak vedou k interdisciplinárním propojením převážně v oblasti popularizace.

Dny otevřených dveří fakulta realizovala ve dvou termínech. První byl formou online prostředí, a to pomocí fakultního podcastu Pavillon. Představily se postupně všechny fakultní ústavy a institut. Jednotlivé díly pak byly postupně komunikovány pomocí sociálních sítí, webů, mailingu ad. Prezenční Den otevřených dveří byl realizován v budově na ulici Masarykova třída 37 v Opavě. Pro uchazeče byly připraveny informační kiosky s ústavními koordinátory a fakultními pracovišti jako například

Studijní oddělení nebo Oddělení vědy a zahraničních styků. Dále byly pro uchazeče připraveny popularizační přednášky, které byly realizovány ve spolupráci s jednotlivými ústavů. V podzimním termínu se fakulta představila na tradičním veletrhu vysokých škol Gaudeamus v Brně.

Fakulta opět zvolila prezentaci v rámci akviziční kampaně a rozhraní sociálních sítí. Cítila tak na uchazeče o studium v rámci studijních oblastí a zájmů. Akviziční kampaň byla realizována pro první kolo přijímacího řízení. Pro další kola se využila tištěná média, plakátové plochy a přímá komunikace s jednotlivými středními školami převážně pak v regionu.

Mediálně se fakulta pravidelně prezentuje v médiích (regionální tisk Region Opavsko, Český rozhlas, Česká televize, TV Polar, MF Dnes ad.).

Aktivní tvorba a realizace popularizačního obsahu, ať už formou přednášek nebo workshopů v návštěvnických centrech, nebo pomocí audiovizuálního rozhraní. Vytvořil se fakultní podcast Pavillon, který reprezentuje interdisciplinární rozměr fakulty a dává prostor studentům, ale také pedagogům či hostům. Pravidelně se také přispívá na popularizační portál Dělán vědu.

Náplň činnosti

Podstatným prvkem fakulty byla i v tomto období propagace a samotná realizace aktivit ať už vzdělávacího, popularizačního nebo kulturního charakteru. V rámci prezentace byl opět kladen důraz na online i offline prostředí. Největší focus byl nastaven na akviziční kampaň, která propagovala fakultu, studijní programy a studijní oblastí. Pokračovalo se také v prezentačních aktivitách v návštěvnických centrech fakulty (U Vavřince, Rybí pavilon a univerzitní UniPoint Breda & Weinstein). Taktéž byla fakulta zapojena do celorepublikových vědeckých festivalů popularizujících vědu a kulturu (Noc vědců, Týden humanitních věd, Týden akademie věd). Fakulta se taktéž zúčastnila letních festivalů (Colours of Ostrava), konkrétně realizovala fakultní program v rámci univerzitní Super stage, prezentace proběhla také na multižánrovém festivalu Slunovrat.

Doplňily se reklamní a tiskové předměty, aktualizovány byly webové stránky a webové platformy s informacemi o fakultě a studiu. Probíhala aktivní spolupráce a komunikace se středními školami nejen v regionu.

Konkrétní výstupy (výběr)

- Propagace a prezentace aktivit fakulty na webových stránkách (aktuality, kalendář) ve spolupráci s ústavů
- Podpora ústavních aktivit (workshopů, přednášek, konferencí) – grafika, fotodokumentace, video, propagace, fakultní propagační materiály
- Pravidelná aktualizace Manuálu pro uchazeče a Manuálu pro studenty
- Správa sociálních sítí fakulty – FB, IG, YouTube (kompletní tvorba kreativ (text, grafika, videa), strategie...)
- Tvorba a realizace akviziční kampaně pro podporu přijímacího řízení
- Kompletní řešení tištěných materiálů pro reklamní účely (idea, obsah, grafika, komunikace)
- Pravidelná spolupráce s tištěnými médii (Region Opavsko – jednou měsíčně celostránková propagace prezentačních a popularizačních aktivit fakulty)
- Tvorba prezentačních a popularizačních videí ve spolupráci s jednotlivými pracovišti fakulty
- Organizace a realizace Dnů otevřených dveří (prezenčně a online – formou podcastu a Ústavních dnů (idea, organizace, realizace, kompletní AV balíček s výstupy pro propagaci, komunikace s cílovou skupinou přes SŠ...)
- Aktivní prezentace v regionu (Malé zločiny velkého Vrbna (Vrbno pod Pradědem), PodChod vol. 2 (Ostrava), S knížaty u stolu (komentované prohlídky) (Opava), Super stage – Meltingpot (Ostrava), Ostravské kulturní stopy (Ostrava), multižánrový festival Slunovrat (Opava)
- Realizace programu a propagace popularizačních festivalů – Noc vědců, Týden Akademie věd, Týden humanitních věd
- Rozšíření o další podpůrné prvky pro reklamní a prezentační účely fakulty – reklamní předměty a propagační materiály
- Aktualizace informačního a audiovizuálního obsahu na webových portálech (vysokeskoly.cz, gaudeamus.cz)
- Pravidelné výstavy ve fakultní Galerii Hauerova 4 (Julia Iwaszko, Sergij Beliňskij: Jan 1,5, Sara Wollash: Kraj těla, Hana Puchová: Být malbou, Jan Pikous: Přísvit)
- Tvorba a realizace aktivit v návštěvnických centrech fakulty – Rybí pavilon a U Vavřince a univerzitním UniPointu Breda & Weinstein (Středověká šlechtická kuchyně, Poklady ze stotřináctky, Vzhůru do dolů!, Vývoj herního přebalu, Robotický X-boj...)
- Vznik fakultního podcastu Pavillon pro prezentační a popularizační aktivity (dostupný na Spotify). Konference Média, dějiny a společnost v Praze (realizace ve spolupráci s Fakultou veřejných politik)
- Prezentace fakulty na celouniverzitním stánku Gaudeamus Brno
- Propagace a podpora fakultních festivalů Na Cestě a mezinárodní festival studentských filmů Opavský páv

12.13 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO KULTURNÍ DĚJINY SLEZSKA A STŘEDNÍ EVROPY (1000–1800)

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr.
Tajemnice:	Mgr. Jorga Kunčíková
Výzkumný tým:	prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. PhDr. Radmila Dluhošová, Ph.D. PhDr. Dalibor Prix, CSc. Mgr. Hana Komárková, Ph.D. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. Mgr. David Radek, Ph.D.
Spolupracovníci:	prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr. doc. PhDr. Naděžda Morávková, Ph.D. MgA. Kamila Návratová

Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty (Ústav historických věd, Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby), na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovědně zaměřených pracovišť Slezské univerzity a externí domácí i zahraniční odborníci.

Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Vědecko-výzkumná činnost

Dějiny a kulturní dějiny Slezska v předmoderní době s účelnými přesahy do 19. a 20. století.

Fenomény každodennosti a kulturního dědictví Slezska: výzkumný okruh se zaměřením na hmotnou a nehmotnou každodennost a kulturní dědictví společnosti studované na pozadí jejich struktur a mentality, jednacích vzorců a genderových pozic jednotlivců a skupin, jejich komunikace a transferu napříč materiálním i duchovním spektrem s akcentem na Slezsko jako středoevropský region střetávání a prolínání jazyků, kultur, politických a náboženských vlivů; s přihlédnutím k roli regionů a jejich kulturnímu dědictví v současné Evropě.

Komunikace – paměť – konstrukce: výzkumný okruh se zaměřením na předmoderní a moderní média a jejich roli při zprostředkovávání významů a na paměťová studia v kontextu socio-kulturní konstrukce historických jevů.

Kulinární kultura – experimentální retrogastronomie: tematický okruh zahrnující prvky základního a aplikovaného výzkumu interdisciplinárního charakteru s významným podílem specifických experimentálních činností a prezentačních aktivit se zaměřuje na sociokulturní rozměr stravování a kulinární kultury, vztahovou soustavu domácí a tradiční kuchyně – kuchařské umění – gastronomie – gastro-turismus a gastro-eventy; zaměřuje se dále na výzkum pramenů standardními metodami historického bádání a terénní šetření zaměřené na dokumentaci kulinárního dědictví.

Vědecko-výzkumné aktivity centra probíhají ve spolupráci s týmy domácích i zahraničních univerzit a pracovišť Akademie věd, muzeí celostátního, zemského i regionálního dosahu ad. Těžiště mezinárodní tvůrčí spolupráce spočívá v oblasti polských a slovenských univerzit a muzejních institucí.

Aktivity s akcentem na aplikovaný výzkum, prezentaci a popularizaci výsledků vědeckých a dalších odborných činností jsou realizovány ve spolupráci externími institucemi se zaměřením na profesní praxi, zejména s Národním památkovým ústavem, Národním zemědělským muzeem v Praze a s jeho pobočkami v Ostravě, Ohradě, Kačíně aj., Výzkumným ústavem pivovarnickým a sladařským, a. s., Slezským zemským muzeem, Opavskou kulturní organizací (OKO) ad.

Projektová činnost

Výzkumné centrum bylo v roce 2023 kmenovým pracovištěm pro řešení následujících výzkumných projektů:

Zámky v krajině moravkoslezského pomezí – nové formy prezentace nevyužitých historických objektů, Programu NAKI III – programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030 (NAKI III), I. č. DH23P03OVV035 (Slezská univerzita v Opavě v roli příjemce, řešitelka příjemce-koordinátora Irena Korbelářová, členové týmu – 5 akademiků + externí spolupracovníci; Národní památkový ústav v roli příjemce-koordinátora, Univerzita Palackého Olomouc v roli příjemce, 2023-2027).

Little (Big) Women – Summer School of Historical Sources for Family Research and Gender History, Visegrad Fund 2023, No. 22230253 (řešitelka Hana Komárková, členové týmu – 1 akademik a 2 studenti, 2023).

Projevy socio-kulturně podmíněných mentalit v historickém kontextu, Studentská grantová soutěž Slezské univerzity v Opavě, č. SGS/9/2023 (řešitelka Irena Korbelářová, členové týmu – 4 studenti, 2023).

Naplňovány byly aktivity vyplývající z udržitelnosti dříve řešených a úspěšně ukončených projektů z výzev Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), Interreg CZ-PI ad.

Publikační činnost

Výsledky tvůrčí a další činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra jsou uvedeny v oddíle Ústavu archeologie, Ústavu historických věd, Ústavu lázeňství, gastronomie a turismu.

Konference, workshopy

Členové výzkumného centra se podíleli na přípravě a organizaci mezinárodních konferencí. Za zásadní lze považovat podíl na organizaci II. Kongresu Polskiego Czechoznawstwa i Czeskiego Polonoznawstwa (Opolí – Praha, září, říjen 2023), včetně uspořádání konference *Média, dějiny a společnost* v pozici kongresového mediálního symposia na téma *Obraz dějin v polské a české kinematografii* (ve spolupráci s Instytutem Polskim a Polsko-Czeskim Towarzystwem Naukowym). V gesci centra ve spolupráci s Ústavem historických věd se konalo 3. opavské historické sympozium na téma: *Pět století slezské reformace. K připomenutí 500. výročí konverze Fridricha II. Lehnického (1523)*. K vydání byla připravena kolektivní monografie vycházející z 2. opavského sympozia 2022 na téma *Krnovsko: Proměny regionálních identit od středověku po současnost*.

Uspořádány byly odborné workshopy otevřené studentům a veřejnosti *Koury, křepelice a jiné ptactvo. Kuchyně venkovská i měšťanská, tradiční i netradiční, Rybí kuchyně. Tradice a moderní inspirace pro domácí zážitkové vaření* ad., prezentující výsledky vědecko-výzkumných projektů členů výzkumného centra.

Mezinárodní spolupráce

Międzynarodowe Centrum Studiów Śląskich/ Mezinárodní centrum slezských studií
Instytut Polski w Pradze
Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe.
Uniwersytet Śląski Katowice, Instytut Historii
Sieć Muzeów Domowych

Třetí role univerzity

V rámci Třetí role univerzity uskutečnili členové výzkumného centra s podporou Centra mediální komunikace řadu akcí prezentujících a popularizujících výsledky vědeckého výzkumu. Významnou měrou se podíleli na akcích směřujících ke studentům a pedagogům středních škol i laické veřejnosti. Jednalo se mimo jiné o akce v rámci Noci vědců v Návštěvnickém centru U Vavřince v Opavě (*Odhalená tajemství středověkých receptářů*), Noci ostravských muzei v Národním zemědělském muzeu / Muzeu potravin a zemědělských strojů Ostrava (*Z kuchyně našich předků: zbytková kuchyně*): doprovodných akcí muzejních institucí (*Kulinární dědictví podle Eleonory Marie Rosálie z Eggenberku, rozené z Lichtenštejna*), komentovaná degustace u příležitosti vernisáže výstavy *Knížata z Lichtenštejna: Páni země opavské a krnovské, Slezské zemské muzeum* ve spolupráci s The Princely Collections, Vaduz–Vienna, popularizační přednášky k výstavě *S knížaty u stolu* s prezentací s ochutnávkami dobových pokrmů a nápojů *S knížaty u stolu – komentovaná prohlídka, S knížaty o vínu, S knížaty o postní kuchyni a rybách zvláště, pořádaných OKO*) ad.

Probíhala spolupráce s tištěnými i moderními médii (TV Polar, Český rozhlas 2, Český rozhlas Ostrava, Revue Prostor, Region Opavsko ad.), využívány byly webové stránky a sociální sítě.

Podrobnosti k činnosti výzkumného centra: <http://kulturni-dejiny.slu.cz/>

12.14 VÝZKUMNÉ CENTRUM PRO SOUDOBÉ DĚJINY, HISTORICKOU PAMĚŤ A KULTURNÍ DĚJINY (1800–2000)

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí centra: prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.
Tajemnice: Zuzana Bergrová
Tajemník – doktorand: Mgr. Tomáš Krömer

Výzkumný tým: prof. PhDr. Jiří Knapík, PhD.
doc. Mgr. Martin Pelc, Ph.D.
PhDr. Marian Hochel, Ph.D.
PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.
Mgr. et Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

Spolupracovníci: Personálně je výzkumné centrum tvořeno vědeckými pracovníky a pedagogy z pracovišť Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě. Na jeho činnosti se v rámci konkrétních badatelských týmů podílí odborníci z dalších historicky a společenskovědně zaměřených pracovišť Slezské univerzity v Opavě a externí domácí i zahraniční odborníci. Do vědecko-výzkumné činnosti výzkumného centra jsou zapojeni studenti doktorského a magisterského stupně.

Vědecko-výzkumná činnost

Výzkumné centrum pro soudobé dějiny, historickou paměť a kulturní dědictví (1800–2000) se zaměřuje na výzkum a doprovodnou činnost ve třech modulech:

- Historie 19. a 20. století: Výzkum se bude dotýkat politických a hospodářských dějin a interetnických vztahů se zřetelem ke Slezsku a česko-německému či česko-polskému pohraničí. Akcent bude rovněž položen na výzkum životního stylu a každodennosti ve 20. století.
- Kulturní dědictví: Sledována bude problematika dějin umění se zvláštním zřetelem ke Slezsku a k severní Moravě. Budou doplňovány některé sbírky a pořizovány edice.
- Historická paměť: Výzkum byl zaměřen především na problematiku orální historie, muzejnictví a některé otázky ochrany památek a přírody.

Projektová činnost

Členové centra se individuálně podíleli na řešení Institucionálního plánu Slezské univerzity v Opavě a na dalších projektech (viz domovské stránky ústavu, fakulty, výzkumného centra).

Publikační činnost

Výsledky odborné činnosti členů a spolupracovníků výzkumného centra (viz domovské stránky ústavu, výzkumného centra).

Výběr nejdůležitějších vědeckých konferencí

Výzkumné centrum uspořádalo mezinárodní kolokvium Quidquid discis, tibi discis. Jejím organizátorem byla PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. Kolokvium proběhlo ve dnech 7. – 8. 12. 2023.

Mezinárodní spolupráce

Spolupráce s vysokoškolskými a vědeckými institucemi v Rakousku, na Slovenku, v Polsku, v Německu, v Itálii.

Aktivní účast na konferencích

Pracovníci centra se zúčastnili 12 vědeckých konferencí v České republice i v zahraničí (Velká Británie, Polsko). Detailní přehled je uveden v textu, který se týká Ústavu historických věd. Totéž platí i o zachycení nejrůznějších funkcí v odborné i pedagogické sféře, řešení grantových úkolů, publikačních výstupů apod.

12.15 VÝZKUMNÝ ÚSTAV CENTRA EXCELENCE IT4INNOVATION

Stav výzkumných pracovníků

Vedoucí ústavu:	doc. Ing. Petr Sosík, Dr.
Výzkumní pracovníci:	doc. RNDr. Luděk Cenciala, Ph.D. doc. RNDr. Lucie Cencialová, Ph.D. RNDr. Šárka Vavrečková, Ph.D. Mgr. Daniel Valenta, Ph.D.

Vědecko-výzkumná činnost

Výzkum probíhá v úzké souhře s Ústavem informatiky a je zaměřen na tyto oblasti:

- teoretický výzkum přírodou inspirovaných autonomních multiagentních systémů (membránové systémy, P Kolonie, gramatické systémy), také možnosti aplikace,
- aplikace multiagentních systémů v různých oblastech – modelování a simulace procesů (např. v oblasti ekonomie, v úlohách predikce povodňových situací),
- modelování a výzkum reálných soustav robotických autonomních agentů – pojízdných i létajících (UAV – Unmanned Aerial Vehicles – bezpilotní vzdušné prostředky),
- zpracování a analýza obrazu pro potřeby medicíny,
- umělá inteligence, hluboké učení se zaměřením na velké jazykové modely (LLM), s aplikacemi v oblasti detekce a analýzy dezinformací v kyberprostoru.

Výzkumný ústav se podílí na řešení projektů uvedených v oddílu věnovaném Ústavu informatiky.

Hlavními výzkumnými cíli ústavu souvisejícími s využitím vysoce náročných výpočtů (HPC) jsou (a) výzkum a modelování biologicky motivovaných informačních systémů pomocí multiagentního přístupu, (b) výzkum modelů hlubokého učení, aktuálně zejména velkých jazykových modelů pro analýzu a generování textu, aktuálně se jedná zejména o textové korpusy stažené ze sítě Twitter/X. Výsledky výzkumu byly publikovány v odborných časopisech a ve sbornících konferencí. Zajímavé výsledky mají výzkumní pracovníci ústavu v oblasti medicínské informatiky, jde o analýzu ultrazvukových snímků cévní soustavy a CT snímků mozku se zaměřením na oblast *substantia nigra*, kde může docházet k degenerativním změnám vedoucím k parkinsonismu.

Pedagogická činnost

Ústav spolupracuje s Ústavem informatiky na výuce v bakalářských studijních programech Informatika, Moderní informatika a Aplikovaná informatika, navazujícím magisterském programu Informatika a doktorském programu Informatika, a to zejména v předmětech zaměřených na robotické systémy včetně UAV (Unmanned Aerial Vehicles), paralelní výpočty, počítačové zpracování obrazu, medicínskou informatiku, umělou inteligenci, hluboké učení a další.

Podrobnosti o garantovaných studijních programech jsou uvedeny v oddílu věnovaném Ústavu informatiky.

Publikační činnost

Výsledky tvůrčí a další činnosti členů a spolupracovníků výzkumného ústavu jsou uvedeny v oddíle Ústavu informatiky.

Výroční zpráva o činnosti Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě Slezské univerzity v Opavě za rok 2023

Irena Korbelářová a kol.

© Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, 2024

Vydala Slezská univerzita v Opavě, Na Rybníčku 626/1, 746 01 Opava

ISBN 978-80-7510-590-5 (Print)

ISBN 978-80-7510-591-2 (Online)

Vydání první

Sazba a grafické zpracování: Dominik Dedek

Obálka: Kamila Návratová

Tiskárna: Profi-tisk group s.r.o., Chválkovická 223/5, 779 00 Olomouc

Opava, 2024

Náklad 50 ks, zveřejněno online: <https://www.slu.cz/fpf/cz/dokumenty>

Publikace je neprodejná.

ISBN 978-80-7510-591-2 (online)
ISBN 978-80-7510-590-5 (print)