

Tři holky  
a jeden Arnold

pozdávka do kina



Už jen zasloužilí fanoušci si vzpomenu na vzrušení, které vyvolal Arnold Schwarzenegger v roce 1984, když se na filmových plátnech objevil poprvé jako Terminátor. James Cameron v osmdesátých a devadesátých letech představil světu příběh o zabijáckém robotovi z budoucnosti, který se posléze stal kultovním. Uběhlo pětadvacet let a nastala jiná doba, ve které nelostný zabiják pomáhá ženě vyložit nákup z auta a mluví o tom, jak uvařit večeři. Naštěstí šřílet ještě úplně nezapomněl.

Matematicky jde do kin šestý film série. Tvůrci však mluví o třetím, protože nový Terminátor s podtitulem Temný osud ignoruje vše, co se stalo po Terminátorovi 2, a navazuje dějově pouze na první dva díly. Úvodní scéna začíná záběrem na dvojici milenců, kteří pod mostem zažijí jiné vzrušení, než čekali. Ze zvláštní koule, která se najednou objeví ve vzduchu, totiž před jejich zraky vypadne mladá žena. Navíc úplně nahá. Mohl by to být začátek pornofilmu, ale tady na sex rozhodně nemá nikdo ani pomyslení. Tou nahou ženou, která tak rozvíbrovala vzduch v okolí, je bojovnice Grace, kterou lékaři proměnili v jakéhosi divného hybrida mezi člověkem a robotem. To nejzvláštnější na ní je ale místo, odkud přichází – je totiž z budoucnosti, kde se umělá inteligence postavila člověku a stvořila svět, v němž se lidstvo stane lovnou zvěří.

Prakticky celou první polovinu filmu plátno patří dámskému triu. Kromě vylepšené supervojačky z budoucnosti je tu mexická dívka Daniela „Dani“ Ramos, kterou ohrožuje modernizovaný Terminátor Rev-9. Na pomoc v bitvě o budoucnost lidstva se přidává ostrášená veteránka Sarah Connor a samozřejmě i starý hodný Terminátor Arnold, který poté, co úspěšně splnil svůj úkol, neměl nic na práci a rozhodl se začlenit do lidské společnosti. Našel si partnerku s dítětem, žije s ní v lesích, říká si Carl a prodává závěsy. Mimochodem, jeho manželka neví, že Arnold není člověk. Film je mládeži nepřístupný, takže se v něm občas mluví sprostě, občas je vidět cákanec digitální krve a asi na půl sekundy náznak ženské bradavky. Pokud máte chuť na velkolepý akční film o vraždících robotech, kteří cestují časem, běžte na to. Ale hlavně nad tím moc nepřemýšlejte.

Terminátor: Temný osud,  
úterý-středa, 12.-13. listopadu,  
Tereza Piskořová

## krátce

## Koncert na opravu konkatedrály

**OPAVA** Sbornistr Karel Kostera pořádá benefiční koncert, jehož výtěžek bude věnován na opravu konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie. Uskuteční se v neděli 17. listopadu v 15 hodin v kostele svatého Vojtěcha na Dolním náměstí.

Na koncertě organizátoři také připomenou nedožitě 90. narozeniny kněze Josefa Veselého. Vystoupí zde Opavský chlapecký sbor Základní školy Vrchní a Církevní základní školy z Hradce nad Moravicí, Opavský chrámový sbor a Pěvecký sbor Stěbořice. Na violoncello je doprovodí Hana Kosterová, na elektrické varhany Hana Malá. V programu zazní lidové písně či skladby světových a českých mistrů, například J. S. Bacha, B. Smetany, A. Dvořáka, A. V. Michny a dalších autorů. (tep)

## Čokoládové narozeniny v Bredě



Oslavy vyvrcholí koncertem zpěvačky Markéty Konvičkové.

Oslavy odstartují jako v předešlých letech nightshopingem, který se uskuteční o den dříve. V pátek tak lidé budou moci nakoupit zboží za výhodné ceny. Oficiální program čokoládových narozenin začíná v sobotu ve 14 hodin. Návštěvníci se mohou těšit na ochutnávku kávy, kuchařskou show se šneky, gastro kvíz či vystoupení šéfkuchaře Jana Punčocháře. Nebudou chybět ani soutěže a kreativní dílny pro děti. Vrcholem oslav bude koncert zpěvačky Markéty Konvičkové, která vystoupí v 18 hodin. Na závěr bude rozkrojen narozeninový dort. (tep)

## Podzimní koncert v Komárově

**KOMÁROV** Římskokatolická farnost Opava-Komárov zve v neděli 17. listopadu na koncert, který se bude konat v kostele svatého Prokopa.

Posluchači se mohou těšit na melodie smyčcového kvarteta Ditters String Quartet. Kvartet vzniklo v roce 2017 v Opavě a zahráje ve složení Jan Šošola (první housle), Martin Foral (druhé housle), Radek Vedra (viola) a Martin Schubert (violoncello). Koncert začíná ve 14.30 hodin. (tep)

## Oslavy sametové revoluce

## Univerzita chystá sochu, besedu i koncert

**OPAVA** Třicáté výročí sametové revoluce, které rezonuje v celé České republice, neopomene ani slezská metropole. V neděli 17. listopadu se koná řada akcí, které připravilo nejen město Opava, ale i jednotlivé instituce – Slezská univerzita, Slezské zemské muzeum, Slezské divadlo i Městský dopravní podnik Opava.

Slezská univerzita připravuje v rámci připomínky událostí 17. listopadu bohatý program. Jeho součástí bude instalace sochy s názvem Srdce studentstva, jejíž autorkou je mladá umělkyně Christine Habermann von Hoch. „Památník samotný je stejně oslavou studentstva, jako připomínkou listopadových událostí roku 1989. Chceme studentům připomenout hodnoty, za něž bojovali jejich rodiče, ale také nás zajímá, jaké jsou hodnoty a vidění aktuálních problémů optikou vysokoškolských studentů generace 2019,“ říká rektor Slezské univerzity Pavel Tuleja.

## Umělecké dílo ozdobí veřejný prostor

Socha bude odhalena při slavnostním ceremoniiálu ve čtvrtek 14. listopadu v 16 hodin v prostoru mezi dvěma univerzitními budovami – mezi Fakultou veřejných politik a novou přístavbou budovy patřící Filozoficko-přírodovědecké fakultě na ulici Mírová. „Součástí bude audiovizuální projekce historických událostí v Opavě, promítaná na stěnu univerzitní budovy, na jejímž vzniku se po-

dílel univerzitní studentský Historický klub. Po hudební vložce Komorního pěveckého sboru Slezské univerzity v Opavě, který pro tuto příležitost do svého repertoáru nově nastudoval písně spjaté s listopadem 1989, se uskuteční happening organizovaný Studentskou unií Slezské univerzity. Půjde o přihlášení ke studentské deklaraci, která si klade za cíl zdokumentovat nejen vztah současné generace k hodnotám, za něž bojovali rodiče současných vysokoškolských studentů, ale také jejich postoje k aktuálním problémům dnešního světa,“ informuje tiskový mluvčí univerzity Daniel Martínek. Další část programu je připravena v budově na Hauerově ulici. Například scénické čtení úryvků z knihy Opava 1989 ve vzpomínkách či debata s opavskými rodáky – ředitelkou Mendelova gymnázia Monikou Klapkovou, chartistkou Ivo Mludkem a historikem Alešem Binarem. Dále se bude konat přednáška s dokumentaristou Petrem Jančárkem, který ji doplní ukázkami z připravovaného filmu Tady Havel, slyšíte mě?. Slavnostní odpoledne vyvrcholí koncertem písničkáře Thoma Artwaye.

## Živé sochy i lampionový průvod

Jako každý rok během 17. listopadu v 10 hodin pietní akt u Památníku obětem totalitních režimů na náměstí Slezského odboje. Po večeru bude patřit tradičnímu lampionovému průvodu, v jehož čele bu-



Christine Habermann von Hoch a její socha Srdce studentstva pro Slezskou univerzitu. Foto: SLU

dou kráčet studenti Slezského gymnázia v podobě pohádkových bytostí. Na trase budou účastníky čekat desítky figurín i živé sochy v podání členů operního sboru Slezského divadla. Po skončení průvodu vystoupí na Horním náměstí pěvecký sbor Domino. Dalším speciálně zařazeným bodem programu bude také koncert zpěvačky Dagmar Voňkové v kině Mír, jehož začátek je v 19 hodin.

## Pojízdňá výstava v trolejbusu

Lidé si mohou připomenout revoluci i prostřednictvím výstav. V Památníku Petra Bezruče je k vidění výstava s názvem Václav Havel – cesta svobody, v Müllerově domě je zpřístupněna expozice Listopad 1989 v Moravskoslezském kraji. Na tu navazují dvě exteriérové instalace před Obecním domem a také v sousedství Historické výstavní budovy Slezského zemského muzea.

## Noc divadel bude o den dříve

V předvečer výročí sametové revoluce se uskuteční mimořádná akce nazvaná Noc divadel, téma zní Divadlo a svoboda. Na jevišti Slezského divadla se v sobotu 16. listopadu od 18 hodin potkají umělci ze všech sborů s komponovaným programem. „V následné diskusi s hosty i diváky se budeme mimo jiné ptát, jak se od té doby proměnil význam slova svoboda a zda je pro nás svoboda důležitá i dnes,“ sděluje ředitel Slezského divadla Ilja Racek. Večerem bude provázet Evžen Trupar. Vstupenky za symbolických 20 korun jsou k dostání v předprodeji divadla. (tep)

## Přední dokumentarista v Kupe

**OPAVA** Jeden z nejvýznamnějších současných českých dokumentárních tvůrců Martin Mareček přijede do Kupe osobně uvést svůj nový film Dálava o putování otce a syna do Ruska. Projekce se uskuteční v úterý 12. listopadu v 18 hodin.

Dálava je časosběrný dokument o Ví-

tovi a jeho synovi Gríšovi, kteří se spolu vydávají na cestu do vzdálené ruské vesnice, kde žije Gríšova matka a sestra. Snímek odkrývá základní aspekty dnešních rozbitých rodin, popisuje současné Rusko i analyzuje téma vztahu otce a syna. „Ve střížně se nakonec zrodila křehká filmová elegie za jed-

nu rodinu, která se pokouší překlenout propast mezi láskou a ztrátou, mezi nitry i světadily,“ říká o filmu Martin Mareček. Akce proběhne ve spolupráci s Opavským filmovým klubem, který slaví šedesáté výročí, Biografem16/Postřeh a Asociací českých filmových klubů. (tep)

## Herečky jsou obyčejní lidé jako my

**OPAVA** Víte, jak to vypadá v zákulisí divadla? Právě toto prostředí odhaluje komedie Arnošta Goldflama Dámská šatna, která měla ve Slezském divadle minulou neděli premiéru.

Režie se ujal Roman Groszmann, který o hře říká: „Vždycky mě bavilo dělat hry, které se zabývají divadlem samotným a odhalováním jeho zákulisí, které ukazují ten dosti komplikovaný svět výrobců divadelní iluze. A samozřejmě zejména hereček a herců.“ Tím vlastně tak trochu prozrazuje hlavní gró inscenace. Díky čtyřem herečkám Trudě (Hana Vaňková), Marii (Kamila Srubková), Líze (Ivana Lebedová) a Kláře (Tereza Bartošová) je divákovi zprostředkováno nahlednutí do jejich šatny, kde s nimi prožívá zdlouhavé čeká-



Dámskou šatnu obsadily čtyři herečky – zleva Ivana Lebedová, Kamila Srubková, Hana Vaňková a Tereza Bartošová. Foto: Radovan Štátný

ní na výstup, očekávání dobré role v nové inscenaci, každodenní rutinu repríz, ale hlav-

ně se dozví jejich soukromé i obyčejné, ale dojmavé osudny. Dámská šatna je zkrát-

ka ukázkou toho, že i herečky jsou lidé jako my.

Scéna Michala Hejmovského dokazuje, že divadlo není o velkolepých kulisách a majestátních kostýmech, ale právě o hercích, což platí v tomto případě dvojnásob. Celá inscenace totiž stojí na umění konverzace všech čtyř hereček, pro které byly tyto role jako ušité. Herečky dokázaly i nepřijemné situace podat tak, že se sálem ozýval smích. A co teprve momenty, kde se do popředí dostává Goldflamův smysl pro humor. Mnohdy je divák schválně ponechán na pochybách, zda přeřeky nebo situační připomínky do hry opravdu patří či nikoli. To, že Dámská šatna bude v této sezóně opravdu oblíbená, dokazuje i nekončící aplaus, kdy se za herečkami opona zvedla až pětkrát. (bart)