|  |  |
| --- | --- |
| 1. Literární teorie se zabývá a) **obecnými otázkami souvisejícími s literaturou a jejím studiem** b) kritickým hodnocením jednotlivých konkrétních děl c) historickým souvislostem mezi dílem a obecnými dějinamid**)** ničím, nic takového jako literární teorie neexistuje | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 2. Jaký typ rýmu je v této básni?*„Vinšujeme štěstí, zdraví,**všem kdo dnes Hod boží slaví!**I my k té slávě přispět chceme,**proto vám špíl sehrajeme.“*a) střídavý rýmb) postupný rýmc) **sdružený rým**d) obkročný rým | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 3. Ukázka z bodu 2 je příkladem:a) pětistopého daktylub**) čtyřstopého trocheje**c) čtyřstopého jambud) volného verše | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 5. Je-li někdo hloupý a my mu řekneme: „No jistě, ty jsi opravdu hrozně chytrý!“ jedná se o:a) satirub) **ironii**c) metaforud) parabolu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 5. Verš definujeme takto: **a) základní celistvá jednotka básnického rytmu**b) zvuková shoda konců slov, slov či slovních skupinc) nejkratší lyrický žánrd) krátký úsek prozaického textu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 6. *„Na svatého Řehoře čáp letí přes moře, žaba hubu otevře, líný sedlák, který neoře.“ „Medardova kápě, čtyřicet dní kape*“ jsou příkladem: a) rčeníb) příslovíc) aforismud) **pranostiky** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 7. Mezi epické žánry nepatří:**a) epigram**b) tragédiec) povídkad) novela | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 8. Zvuková figura založená na opakování ve verši *„Ber, ber, ber lidu rodnou řeč, ber“* se nazýváa) anaforab) epiforac) metafora**d) epizeuxis** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 9. Určete druh stopy, jejíž definice zní: „Rytmický důraz připadne na prvou slabiku, po níž následují dvě slabiky nepřízvučné.“a) **daktyl**b) jambc**)** trochej d) daktylotrochej | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 10. V prvním verši ukázky *„Jsem jako víčko od piva,/ jako bych umřel zaživa./ Slunce se na mě nedívá,/ jen mě tak slepě ohřívá.“* je:a) **přirovnán**í b) chiasmusc) klimaxd) anafora | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 11. Ve verši „Zvon domoviny dělovinou duní“ nacházímea) parabolu b) hyperbolu**c) aliteraci** d) eufemismus | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 12. Jaký typ vyprávění (vyprávěcí formu) identifikujeme v ukázce:*„Zamkl jsem se v pokoji. A konečně jsem cítil klid. Nakonec jsem si zvykl na tuhle místnost, ve které jsem se první den tak bál. Byl to můj provizorní domov, jediný prostor, kde se mohu zamknout na klíč. Natáhl jsem se na postel. Musím využít své samoty.“***a) ich-forma** b) er-forma c) du-forma d) nejedná se o vyprávění | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 13. Brak je:a) antická píseňb) japonská báseňc) divadelní žánr o rozsahu jednoho jednání**d) horší druh zábavné četby** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 14. Bylina je:a) báseň Petra Bezruče**b) ruská epická lidová píseň** c) román Petra Šabachad) báseň Petra Odillo Stradického ze Strdic | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 15. Interpretovat literární text znamená:**a) přisoudit mu nějaký smysl** b) charakterizovat jeho kompozici c) pronést soud o jeho umělecké hodnotěd) vyhledat v něm figury a tropy | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 16. Ema Bovaryová je hlavní hrdinka románu:a) Voltairab) Stendhalac) Victora Hugo**d) Gustava Flauberta** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 17. Spisovatelky Anne Brontëová, Emily Jane Brontëová a Charlotte Brontëová byly:a) sestřeniceb) fiktivní postavy v románech Jane Austenové**c) sestry**d) šlo o shodu jmen | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 18. Ivan Alexejevič Bunin vylíčil svůj život v románu:a) Ďábel na skřipcib) Ukřižovaná**c) Život Alexeje Areseňjeva**d) Newtonův mozek | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 19. George Gordon Byron nenapsal:a) Childe Haroldova pouťb) Džaurc) Korzár**d) Zápisky o válce galské** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 20. Calderón de la Barca byl:**a) největší dramatik španělského baroka**b) největší dramatik španělského romantismuc) největší dramatik portugalského klasicismud) největší dramatik brazilského surrealismu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 21. Román George Orwella *1984* je:a) humoreska z anglického venkova**b) dystopie o totalitní společnosti**c) historická románová kronika z doby Richarda Lvího Srdced) experimentální próza zobrazující jeden den života v moderním velkoměstě | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 22. Představitelé naturalismu jsou: **a) Émile Zola, Guy de Maupassant, bratři Goncourtové**b) Émile Zola, Guy de Maupassant, Eugène Ionesco c) Émile Zola, Guy de Maupassant, Honoré de Balzacd) Émile Zola, Guy de Maupassant, Romain Rolland  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 23. Označte chybu v určení národnosti uvedených spisovatelů:a) italský spisovatel Umberto Ecob) francouzský spisovatel Marcel Proust**c) španělský spisovatel Gabriel García Márquez** d) anglický spisovatel J. R. R. Tolkien | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 24. Lewis Caroll je autorem:a) Hymnu Satanovib) Mýtu o Sysifovic) Stavu obležení**d) Alenky v kraji divů** |  a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 25. Ján Botto byl:a) slovinský romantický básníkb) srbský romantický básníkc) lužickosrbský romantický básník**d) slovenský romantický básník** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 26. Který z následujících textových fragmentů lze zařadit k dekadenci?a) *Věřte, že také hvězdičky / mnoho, ba mnoho bolí, / každá si s námi naříká / slzavé na oudolí.* b) *Bděl by tam k ránu / a proměnil se v strom. / Je srdce tvoje / na černej kámen lom ---***c) *Ten hebký, vlhký vlas tvůj příteli, / teď v hrobě děsném zvolna, zvolna ztlívá, / a rubáš praskající, zpuchřelý / tvé tělo hnijící a hnusné skrývá.***d) *Zdálo se mi že sněží / Byl jsem v duchu účastníkem poslední / silvestrovské noci devatenáctého století / Pod stromem plným písní stál landaur / Marně jsem se snažil nalézt dům ve kterém je / šicí stroj z jehož člunku bych si byl přál niť* |  a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 27. Otokar Březina nenapsal:a) Svítání na západěb) Tajemné dálkyc) Větry od pólů**d) Na větrné hůrce** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 28. Kdo je autorem veršů:*„Poštovní schránka na rohu ulice,**to není nějaká lecjaká věc.**Kvete modře,**lidé si jí váží velice…“***a) Jiří Wolker** b) Jan Nerudac) Jaroslav Vrchlickýd) Josef Jungmann | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 29. V jaké době vyšla kniha Bohumila Hrabala *Perlička na dně*?a) 30. léta 20. století**b) 60. léta 20. století**c) 40. léta 20. stoletíd) 90. léta 20. století | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 30. Bedřich Bridel byl  **a) český jezuita a barokní básník**b) český jazykovědec, příslušník Jungmannovy družinyc) slovenský avantgardní básník českého původud) český prozaik meziválečného období | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 31. *Magorovy labutí písně* vznikly?a) v exilu**b) ve vězení za „normalizace“**c) za nacistické okupace d) po „sametové revoluci“ | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 32. Pro Michala Viewegha, Petru Hůlovou a Miloše Urbana je společné, že:a) jsou představiteli expresionistického dramatu b) jsou spirituálně orientovaní autoři**c) jsou ve svém stylu ovlivněni postmodernou**d) patří do okruhu kolem časopisu Host do domu | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 33. Které literární časopisy vycházely v 90. letech 20. století? a) Šaldův zápisník a Kritický měsíčníkb) Tvář a Česká včela**c) Revolver Revue a Host** d) Lumír a Světozor  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 34. Ludvík Vaculík vedl samizdatovou edicia) Mozková mrtviceb) Půlnocc) Expedice**d) Petlice** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 35. Václav Havel je autorem následujících dramat**a) Zahradní slavnost, Audience**b) Konec masopustu, Sbohem, Sokrate!c) Dobové tance, Tatarská pouťd) Ajax, Antiorfeus | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 36. Mezi představitele májovců patří:a) Jiří Karásek ze Lvovicb) Svatopluk Čechc) **Jan Neruda**d) Karel Hynek Mácha | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 37. Časově zařaďte básnickou sbírku J. V. Sládka *Básně*:a) období po roce 1945c) 90. léta 20. stoletíc) období po 1. světové válced) **druhá polovina 19. století**  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 38. Mezi představitele oficiální poezie období normalizace 70. a 80. let 20. století nepatřila) Karel Sýsb) Jiří Žáček**c) Ivan Wernisch**d) Miroslav Florian | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 39. Cenou Magnesia Litera byla za rok 2016 oceněna kniha:**a) *Jezero* Bianky Bellové**b) *Matka vzala roha* Edgara Dutky c) *Slova a činy* Lenky Procházkovéd) *Melouch* Michala Viewegha  | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 40. Žánrově určete dílo *Znamení moci* Jana Zahradníčka:a) román **b) básnická skladba**c) komedied) byronská povídka | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 41. Který z uvedených jazyků není slovanský?  a) kašubština b) polština c) slovinština **d) litevština** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 42. Pravopisná chyba není ve větěa) Papežské schysma trvá již staletí.**b) Děti si připomněly pohádky jako Pyšná princezna a Třetí princ.** c) Vlak narazil dohromady kamení. d) Čekali jsme jaro a zatím padal sníh. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 43. Příkladem číslovky je slovo:a) **půltý**b) levýc) všechen d) asi | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 44. Ve kterém slově není slabikotvorná souhláska?a) zubrb) plž**c) šnek** d) mrknout | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 45. Přejaté slovo brífink znamenáa) informativní dopisováníb) informativní schůzka**c) informační kancelář** d) leták s informacemi | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 46. Neutrum je:a) částiceb) nezařazená rychlostc) rod ženský **d) rod střední** | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 47. „Neprší tam?" Věta je otázkou:**a) zjišťovací**b) doplňovacíc) rozvažovací d) nepřímou | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 48. Dativ jea) 2. pád**b) 3. pád**c) 4. pádd) 6. pád | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 49. Tvar přechodníku přítomného od slovesa prosit je:a) prošení**b) prosíc**c) prosod) prositi | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |
| 50. Ve které z následujících vět je pasivum? a) Byl jednou jeden král a ten se hodně smál.**b) Sbírka Sodoma byla napsána Jiřím Karáskem ze Lvovic.**c) Nebuď tam dlouhod) Kdybych nebyl hlupákem, nestal bych se žebrákem. | a b c d[ ] [ ] [ ] [ ]  |