

Doplňující pokyny pro zpracování bakalářských a diplomových prací Oddělení anglistiky a amerikanistiky ÚCJ FPF SLU

Verze platná od 12. 12. 2024

Pro studenty Oddělení anglistiky a amerikanistiky platí následující specifikace k bodům obsaženým v Metodickém pokynu pro úpravy, zveřejňování a ukládání závěrečných prací posluchačů Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě:

Ad 1) Zadání BP nebo DP

- Student zadání BP nebo DP vyplní v IS SU po domluvě s vedoucím práce.
- Student zadání BP nebo DP odevzdá na sekretariátu ÚCJ **ve dvou** vyhotoveních.
- Termín odevzdání zadání BP nebo DP je stanoven harmonogramem státních závěrečných zkoušek příslušného akademického roku.
- V případě změny zadání práce musí být nový formulář vyplněn a odevzdán k podpisu vedoucímu práce **nejpozději měsíc před odevzdáním** bakalářské či diplomové práce.

Ad 2) Struktura a formální úprava BP a DP

- BP/DP je psána **anglicky**.

Součástí práce jsou:

- Abstrakt a klíčová slova, a to **nejprve v jazyce anglickém a poté v jazyce českém**
- Čestné prohlášení studenta, že práci vypracoval samostatně a že uvedl všechny prameny, které při psaní práce použil. Čestné prohlášení studenta je **v českém jazyce**. Prohlášení je opatřeno vlastnoručním podpisem.
- V případě použití AI nástrojů, prohlášení studenta „Prohlašuji, že jsem nástroje AI využil/a v souladu s principy akademické integrity a že na využití těchto nástrojů v práci vhodným způsobem odkazuji.“
- Seznamy zkratk a symbolů (jsou-li užívány) jsou řazeny **hned za obsahem** (tzn. před úvodem)
- Formát: práce se zpracovává ve formátu A4, tiskne se jednostranně.
- Písmo: základní text: velikost 12, názvy kapitol: velikost 16, názvy podkapitol: velikost 14, poznámky pod čarou: velikost 10.
- Číslování stran: strany se číslují od úvodu (Introduction = str. 1). Číslování kapitol: číslují se kapitoly a podkapitoly, pokud se s nimi pracuje, úvod (Introduction) a shrnutí (Conclusion) se nečíslují.
- Obrázky, tabulky a grafy je taktéž nutno označit číslem a popisem; číslování je nezávislé na číslování kapitol a podkapitol.
- Citace: **viz vzory níže**

Ad 3) Rozsah BP a DP

- Minimální rozsah **BP** bez započtení příloh je **30** normostran (normostrana = 1800 znaků včetně mezer), u **DP** je to **60** normostran. **Započítávají se pouze číslované strany.**

Ad 4) Odevzdání BP nebo DP

- BP nebo DP se odevzdává sekretářce ÚCJ podle aktuálních pokynů zveřejněných na webových stránkách.
- **Termín** odevzdání BP nebo DP je **stanoven harmonogramem** státních závěrečných zkoušek příslušného akademického roku.
- Bude-li práce odevzdána po termínu určeném harmonogramem, bude ji možno obhájit až v následujícím státnicovém termínu.
- Ve výjimečných případech může na základě **písemné žádosti** studenta rozhodnout o přijetí práce po termínu vedoucí Oddělení anglistiky a amerikanistiky nebo vedoucí ÚCJ

Následují **vzory**

1. titulní list BP/DP
2. abstrakt
3. čestné prohlášení studenta, poděkování
4. obsah BP/DP
5. psaní bibliografických citací a sestavení seznamu literatury

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Jana Nováková

Obor / program : Angličtina pro školskou praxi

Gender in Internet Relay Chat

Bakalářská / Diplomová práce

Abstract

The present dissertation adopts the community of practice framework to analyse gender within the localised context of computer-mediated communication, more specifically gender in the language of Internet Relay Chat (IRC). It explores several aspects of chat communication to establish how important a role gender plays in IRC, how it is constructed and negotiated. The study also compares gender characteristics as described in face-to-face communication and previous studies of other Internet situations with those in IRC.

Keywords: community of practice (CoP), computer-mediated communication (CMC), face-to-face (FTF) communication, gender, Internet Relay Chat (IRC)

Abstrakt

Tato dizertační práce zkoumá gender v jazyce počítačové komunikace, konkrétně v jazyce chatu s použitím metody zvané komunita praxe. Práce analyzuje několik aspektů chatové komunikace se záměrem zjistit, jak důležitou roli hraje gender v jazyce chatu a jak je gender na chatu konstruován a vymezován. Dizertační práce také srovnává projevy genderu v jazyce chatu s výsledky studií ostatních internetových prostředí a v komunikaci tváří v tvář.

Klíčová slova: komunita praxe, počítačová komunikace, komunikace tváří v tvář, gender, Internet Relay Chat (IRC)

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto práci vypracovala samostatně. Veškeré prameny a literatura, které jsem pro vyhotovení práce využila, řádně cituji a uvádím v seznamu použité literatury a internetových zdrojů.

V Opavě dne 20. února 2020

Jana Nováková

Contents

List of Abbreviations

List of Tables

List of Figures

Introduction 1

1 Gender and Language 3

- 1.1 Gender in FTF Communication
- 1.2 The Internet Environments and Communities 10
- 1.3 Identity Variables in CMC 12
- 1.4 Gender in CMC 15
 - 1.4.1 Gender Differences in CMC 18
 - 1.4.2 Gender-switching in CMC 19

2 Preliminaries 24

- 2.1 Research Objectives 24
- 2.2 Corpus Description 26
 - 2.2.1 Choosing the Chat Site
 - 2.2.2 Characterisation of Just Chat 28
 - 2.2.3 The Corpus 36
- 2.3 Research Methodology 37
- 2.4 Spoken Writing, Written Speech 41
- 2.5 Just Chat as a Community of Practice 43
- 2.6 Identity and Gender-switching in Just Chat 46

3 Nicknames 51

- 3.1 Names and Nicknames in FTF Communication 51
- 3.2 Names and Nicknames in CMC 53
- 3.3 Classifying Nicknames in CMC 62
- 3.4 Nicknames and Gender in CMC 65
 - 3.4.1 Analysis 66
 - 3.4.2 Findings 70
- 3.5 Conclusion 73

4 Taboo Language 77

- 4.1 Taboo Language in FTF Communication 77
- 4.2 Taboo Language Variables 80
 - 4.2.1 Interplay of Taboo Language Variables 83
- 4.3 Taboo Language in CMC 86
 - 4.3.1 Analysis and Findings 87
- 4.4 Taboo Language and Gender in CMC 90
 - 4.4.1 Analysis and Findings 90
- 4.5 Conclusion 99

5 Conversation Topics and Dominance	103
5.1 Conversation Topics and Gender in FTF Communication	103
5.2 Conversational Dominance and Gender in FTF Communication	109
5.3 Gender, Conversation Topics and Dominance in CMC	112
5.3.1 Analysis and Findings	116
5.4 Conclusion	130
6 Emotive Features	
135	
6.1 Gender and Emotions in FTF Communication	135
6.2 Gender and Emotive Features in CMC	137
6.2.1 Analysis and Findings	140
6.3 Conclusion	143
Conclusion	145
Bibliography	153

Citace:

Níže uvedený výběr citací reprezentuje pouze některé z možností, které mohou při psaní práce nastat. Pro správné citování všech alternativ viz Chicago Manual of Style.

V bibliografii jsou všechny citace řazeny abecedně dle prvního autora (či názvu v případě, že autor není znám), bez ohledu na jejich druh.

Vzor pro práce z lingvistiky a didaktiky

Uvedené příklady jsou vždy řazeny v pořadí: Bibliografie, poznámka v textu a poznámka v textu, pokud je daný autor citace přímo zmíněn. Parafrázovaný text se uvádí bez uvozovek, jen s odkazem na autora textu, rok vydání a stranu/y.

Kniha/Monografie

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Pollan 2006, 3).

According to Pollan: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2006, 3).

Kniha o dvou či více autorech

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

(Ward and Burns 2007, 52).

According to Ward and Burns, "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2007, 52).

Editor a překladatel

García Márquez, Gabriel. 1988. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape, 1988.

(Márquez 1988, 53).

According to Márquez: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (1988, 53).

Kapitola v knize (popř. část knihy)

Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Kelly 2010, 67).

According to Kelly: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2010, 67).

Předmluva a úvod

Rieger, James. 1982. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Rieger 1982, xii).

According to Rieger: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (1982, xii).

Elektronická kniha

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.
Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Austen, 2007).

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Kurland and Lerner, 1987).

According to Austen: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Austen 2007)

Článek v časopise

Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Weinstein 2009, 439).

According to Weinstein "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2009, 439).

Článek v elektronické podobě

Austen, Jane. 2007. "European diet". <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

(Pokud je autor neznámý, začíná se názvem článku) "European diet". (2007). <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

According to Austen: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Austen 2007).

As can be seen: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" ("Diet" 2007).

Vzor pro práci z literatury a lingvoreálií

Uvedené příklady jsou vždy řazeny v pořadí: Bibliografie, poznámka pod čarou, včetně zkrácené formy poznámky pod čarou, která se používá při opakovaném odkazu na citovaný zdroj. Parafrázovaný text se uvádí bez uvozovek a v poznámkách pod čarou je označena jako "See":

1. See Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato's *Republic*," *Classical Philology* 104 (2009): 440.

Kniha/Monografie

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

1. Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.
2. Pollan, *Omnivore's Dilemma*, 3.

Kniha o dvou či více autorech

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf, 2007.

1. Geoffrey C. Ward and Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941–1945* (New York: Knopf, 2007), 52.
2. Ward and Burns, *War*, 59–61.

Editor a překladatel

García Márquez, Gabriel. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape, 1988.

1. Gabriel García Márquez, *Love in the Time of Cholera*, trans. Edith Grossman (London: Cape, 1988), 242–55.
2. García Márquez, *Cholera*, 33.

Kapitola v knize (popř. část knihy)

Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

1. John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War," in *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

2. Kelly, "Seeing Red," 81–82.

Předmluva a úvod

Rieger, James. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

1. James Rieger, introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley (Chicago: University of Chicago Press, 1982), xx–xxi.

2. Rieger, introduction, xxxiii.

Elektronická kniha

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Kindle edition.

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

1. Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), Kindle edition.

2. Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

3. Austen, *Pride and Prejudice*.

4. Kurland and Lerner, *Founder's Constitution*, chap. 10, doc. 19.

Článek v časopise

Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

1. Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato's *Republic*," *Classical Philology* 104 (2009): 440.

2. Weinstein, "Plato's *Republic*," 452–53.

Článek v elektronické podobě

Austen, Jane. "European diet".2007.<http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

(Pokud je autor neznámý, začíná se názvem článku) "European diet". (2007). <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

1. Jane Austen, "European diet", 2007,<http://presspubs.uchicago.edu/founders/>.
2. "European diet", 2007,<http://presspubs.uchicago.edu/founders/>.
3. "European Diet".
4. Austen, "European Diet".