

Fakulta veřejných politik /  
Filozoficko-přírodovědecká fakulta /  
Slezské univerzity v Opavě

# ALMA MATER

Měsíčník Fakulty veřejných politik a Filozoficko-přírodovědecké fakulty



## Ve volbách zvítězila Marta Kolaříková

**OPAVA** V dubnu proběhly volby kandidátek na post děkan-ky Fakulty veřejných politik. Akademický senát FVP zvolil v tajném hlasování Mgr. et Mgr. Martu Kolaříkovou, Ph.D. (na fotografii první zleva).

Nová děkanka vystudovala Speciální pedagogiku a později Psychologii na Univer-

zitě Palackého v Olomouci, tamtéž úspěšně absolvovala doktorské studium v oboru Klinická psychologie. Ve své profesní praxi se nejprve věnovala klientům se zdravotním, převážně zrakovým postižením. Od roku 2006 působí na Slezské univerzitě, posledních 13 let jako proděkanka pro studijní a sociální záležitosti na Fakultě veřejných po-

litik. Ve výuce psychologických a speciálně-pedagogických předmětů se snaží předávat svoje poznatky obohacené o praxi.

Po jmenování rektorem by měla usednout do děkanského křesla na podzim, konkrétně 1. listopadu. Ve funkci vystřídá prof. PhDr. Rudolfa Žáčka, Dr., který FVP vede od roku 2016.

## Prohloubení spolupráce s norskou univerzitou

**OPAVA** Na sklonku dubna vyjely zástupkyně Fakulty veřejných politik (FVP) do Norska, konkrétně na Inland Norway University of Applied Sciences v Lillehammeru, a to v rámci pedagogické mobility programu Erasmus+. FVP reprezentovaly proděkanky Mgr. et Mgr. Marta Kolaříková, Ph.D.

a Mgr. Kateřina Janků, Ph.D. společně s pedagožkou Ústavu speciální pedagogiky PaedDr. Yvetou Odstrčilíkovou, Ph.D. (na fotografii v tomto pořadí zleva).

Na programu bylo jednání o rozvoji spolupráce a partnerství i vzájemném sdílení zkušeností obou institucí. Hovořilo se rovněž o společné projektové a pu-

blikační činnosti. Dámy navštívily také několik škol, kde pracují s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami či s alternativními prvky výuky. Využily jedinečnou příležitost nahlédnout přímo do vyučovacích hodin a seznámit se podrobně s jednotlivými studijními programy.

Spolupráce s norskou univerzi-

tou vznikla teprve vloni, do Lillehammeru se vypravily zástupkyně FVP poprvé. Příští rok mají Norové naopak přijet k nám. A návštěv bude určitě přibývat. Uzavřené partnerství totiž nenabízí jen pedagogické mobility, ale také možnost realizovat výměnné semestrální pobyty studentů pedagogicky zaměřených programů.

## Pomáháme s propagací dentální hygieny na školách

**OPAVA** V rámci předmětu Výchova k orálnímu zdraví se studenti Dentální hygieny z Fakulty veřejných politik mimo jiné učí, jak instruovat a motivovat ke správné technice čištění zubů. Praktické zkušenosti získávají nejen ve cvičné odborné učebně dentální hygieny, která je zřízena přímo v budově fakulty, ale i ve stomatologických ordinacích na Opavsku a okolí. Spolu s pedagogy se zapojují do řady akcí pro veřejnost,

při nichž šíří osvětu v oblasti primární prevence.

Ústav nelékařských zdravotnických studií (ÚNZS), pod něž studijní program Dentální hygiena spadá, spolupracuje také s mateřskými, základními a středními školami, kde studenti prezentují odborné přednášky a praktický nácvik péče o dutinu ústní. Školní kolektivy mají naopak možnost navštívit fakultní ordinaci. Tato spolupráce se skvěle osvědčila, s povdě-

kem ji k vítují ředitelé škol i rodiče žáků. V letošním akademickém roce začal ústav spolupracovat také se Základní a Praktickou školou Slezského odboje, kterou navštěvují žáci s různými stupni mentálního postižení. „Víme, že je nutné naučit studenty edukovat i tyto specifické skupiny, navíc jsme potřebovali získat zpětnou vazbu. Náročná je především práce s dětmi se středním a těžším stupněm postižení. Ty jsou nezřídka velmi těžko ošetřitelné, ústnímu zdra-

ví u nich není věnována dostatečná pozornost, často bohužel nemají ani svého zubaře,“ popisuje pedagožka ÚNZS Ing. Iveta Bryjová.

Školu navštívili budoucí dentální hygienisté několikrát, žáci v malých skupinkách přišli i do fakultní ordinace. Studentky Emu Královou a Kláru Kuličkovou práce s postiženými dětmi zaujala natolik, že o ní zpracovaly své bakalářské práce. Ty popisují stav orálního zdraví této skupiny dětí i význam

a dopad edukačních aktivit. „Výsledky nám udělaly obrovskou radost. Vyplývá z nich, že u dětí se všemi stupni mentálního postižení došlo ke zlepšení. Chce to jen čas, trpělivost a specifický přístup. Studentky udělaly kus práce, dětem se věnovaly a stále věnují, zaskolily také rodiče. Zaslouží si poděkování i za to, jak skvěle reprezentují naši fakultu,“ nešetří slovy chvály Ing. Bryjová, která chce v budoucnu s výsledky seznámit i odbornou veřejnost.

## Opavský páv odhaluje program!

**OPAVA** Vydejte se na cestu světem filmového umění na Mezinárodním studentském festivalu Opavský páv, který se uskuteční od 14. do 16. května 2024 a nabídne projekce studentských filmů z celého světa i bohatý doprovodný program. Vedoucí organizáčního týmu Monika Horskáková z Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě nám prozradila, jak bude letošní ročník vypadat a co nabídne doprovodný program.

**Kdy a kde se uskuteční Opavský páv?**

Festival se uskuteční 14. až 16. května. Filmové workshopy a projekce proběhnou v budově Filozoficko-přírodovědecké fakulty na Hauerově ulici, doprovodný program bude probíhat také v budově na Masarykově třídě, v klubu Gottfrei a v Pivotěce 13 v Opavě. Festival je otevřen široké veřejnosti a vstup na něj je zdarma.

**Letošní ročník přináší rekordní počet filmů z celého světa. Podle čeho vybíráte snímky, které na festivalu představíte?**

Ano, letos bylo přihláшено 304 filmů. Jde nám o to, aby do soutěže festivalu postoupily nejvyšší a nejzajímavější snímky. V letošním roce bylo do soutěže vybráno 40 filmů, mezi kterými jsou například snímky z Argentiny, Chile, Iránu, Polska, Německa, Španělska, Izraele, USA, Ukrajiny nebo Indie. Nechybí samozřejmě ani zástupci českých filmových

škol z Prahy, Písku nebo Zlína a mezi soutěžní snímky se dostaly i filmy našich studentů.

**V jakých kategoriích mezi sebou budou snímky soutěžit?**

Filmy mezi sebou budou soutěžit v šesti kategoriích, konkrétně Hraný film, Krátkometrážní hraný film, Experimentální film, Animovaný film, Dokumentární film a Vzdělávací film/film popularizující vědu a techniku. Bude rovněž udělena Cena Asociace českých kameramanů za práci s vizuální složkou filmu.

**Kdo rozhodne o vítězích jednotlivých kategorií?**

Mezi porotci jsou profesionálové z oblasti české a slovenské filmové scény, vybírali jsme tak, aby šlo o osobnosti zabývající se různými oblastmi filmové a televizní tvorby. Letos v porotě zasednou dramaturg České televize a programový ředitel festivalu Kino na hranici Martin Novosad, scenárista a producent Rudolf Merker, kameraman Ondřej Belica a producent, prezident Asociace českých kameramanů a digitální restaurátor Marek Jícha.

**Co nabídne doprovodný program? Na jaké zajímavé hosty se můžeme těšit?**

Doprovodný program je opravdu nabitý a těšit se můžete například na projekci filmu O malých věcech a debatu s jeho režisérem Denisem Šafaříkem, čeká nás také audiovizuální workshop pro střední školy, workshop Color Gradingu pro pokročilejší tvůr-

ce, fotografický workshop s Šimonem Pikousem, filmový kvíz, koncerty kapel Laokoon a Tim3land, DJ Leafura, scénicko-literární večer, zahrnující např. scénické čtení Pásma Guillaumea Apollinaira v podání studentů Kulturní dramaturgie v divadelní praxi, autorská čtení literárních autorů z řad studentů SU, vernisáž výstavy cityLOVE dua J3T o mizejícím genu loci evropských měst nebo hokejový turnaj v esportu. Velmi se těším také na unikátní vizuálně-hudební projekt Martina Ježka a Jaroslava Tarnovského s názvem Chceme umírat.

**Jaký jste zvolili vizuál letošního ročníku? Odlišuje se od těch předchozích?**

Každý rok pracujeme s novým vizuálem, který reflektuje aktuální trendy v grafickém designu. Letošní koncept, jehož autorkou je opět pedagožka našeho ústavu Kristína Pupáková, pracuje s nostalgií a estetikou poznání. Obsahuje geometrické prvky inspirované Bauhausem, ovšem usazené do jiného kontextu, který je ironizován doplňkovými prvky – emotikony, jako jsou například smajlíci nebo symbol zeměkoule. Letošní koncept vychází z toho, jak nové generace vnímají retro-estetiku a jak ji interpretují, přičemž emotikony přináší nový rozměr a šifrují jejich významy v konverzaci.

**Jste spokojená, jakým směrem se festival vyvíjí, nebo plánujete nějakou výraznou změnu tohoto konceptu?**

Festival bychom v dalších letech sa-

mezinárodní festival studentských filmů

# opavský páv

14.—16. 5. 2024

projekce studentských filmů  
workshopy

doprovodný program

koncerty: **Laokoon, Tim3land, DJ Leafur,**  
**Martin Ježek & Jaroslav Tarnovský**  
vernisáž výstavy **J3T cityLOVE**

**O malých věcech**  
– debata s režisérem **Denisem Šafaříkem**

scénická a autorská čtení

VSTUP ZDARMA

Opavský páv, s.p.a. s.r.o.  
Hauerova 4 – Masarykova 37 – Pivotačka 13 – Gottfrei

mozřejmě rádi posouvají dále. I když věříme, že už je pevně ukotven v kalendáři kulturních událostí nejen města Opavy, ale i celého Česka, stále vidíme prostor pro zlepšení. Je pro nás důležité neustrnout na místě. Samozřejmě, že vše závisí i na finanč-

ním a personálním zázemí. V tuto chvíli bychom velmi rádi poděkovali za podporu jak Filozoficko-přírodovědecké fakultě v Opavě a Slezské univerzitě, tak statutárnímu městu Opava, bez nichž by organizace akce takového rozsahu nebyla vůbec možná.