

PAMĚŤ KRAJINY MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH SUDET V OHROŽENÍ

Kritický katalog výstavy



Veronika Kočí Dudková – Peter Kováčik (eds.)



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**

Obsah

1. Úvod	5
1.1. Úvodní slovo (Peter Kováčik)	6
1.2. Popis projektu (Peter Kováčik)	8
2. Přírodní podmínky (Tomáš Koutecký)	12
3. Výstupy projektu	27
3.1. Specializované mapy (Peter Kováčik – Karel Macků – Stanislav Popelka)	28
3.2. Návrh památkového postupu (Martin Tomášek)	36
4. Oblasti a areály (Peter Kováčik – Josef Večeřa)	39
5. Environmentální průzkum (Tomáš Koutecký – Daniel Volařík)	49
6. Kulturní krajina s agrárními prvky (Alena Halamíčková – Tomáš Nitra)	63
7. Pravěký a historický vývoj (Petr Dvořák – Michael Hanšut – Petra Havlíková – Peter Kováčik – Karel Macků – Stanislav Popelka)	117
8. Komunikace (Jan Martínek)	133
9. Modelové lokality	153
9.1. Osoblaha – archeologie zmizelého města (Veronika Kočí Dudková – Peter Kováčik)	154
9.2. Rabendorf – zaniklá hornická vesnice (Michal Zezula – Zbyněk Moravec – Jindřich Hlas – Dalibor Prix – Josef Theuer)	210
9.3. Poštovní štola u Zlatých Hor (Veronika Kočí Dudková – Peter Kováčik – Tomáš Koutecký – Josef Večeřa)	252
9.4. Nálezy železek v okolí Zlatých Hor (Josef Večeřa)	272
10. Resume (Peter Kováčik)	295