**Interní pokyn k formálním náležitostem závěrečných prací podávaných na Ústavu bohemistiky a knihovnictví**

Bakalářské a diplomové práce podávané na Ústavu bohemistiky a knihovnictví musí v plné míře respektovat „Metodický pokyn pro úpravy, zveřejňování a ukládání závěrečných prací posluchačů FPF SU v Opavě“ v platném znění.

Specifické pokyny k formálním náležitostem odrážející oborová specifika:

Pro oblast vzdělávání **Filologie** (studijní programy/obory: Česká literatura, Český jazyk a literatura, Bohemistika, Knihovnictví, Knihovnictví se zaměřením na veřejné knihovny komunitního typu):

minimální rozsah bakalářské práce 72 tis. znaků,

minimální rozsah diplomové práce 108 tis. znaků.

Pro oblast vzdělávání **Umění** (studijní programy/obory: Audiovizuální tvorba, Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo):

minimální rozsah bakalářské práce 72 tis. znaků,

minimální rozsah diplomové práce 135 tis. znaků.

Do minimálního rozsahu se nezapočítávají titulní list, povinné anotace, poděkování a přílohy.

**Diplomová práce podávaná v oboru/programu Audiovizuální tvorba** má předepsanou strukturu:

přední strana desek + titulní strana

zadání

abstrakt (v češtině a angličtině)

čestné prohlášení

poděkování (není povinné)

obsah (názvy všech kapitol a podkapitol)

úvod (krátké představení tématu, dále proč bylo zvoleno, případně kterými okruhy, problémy se autor nezabývá, stručná informace o použité literatuře a o pramenech, cíl práce)

I. teoretická část práce (jádro práce)

II. praktická část práce (aplikace teoretických znalostí v konkrétních analýzách)

II. projektová část (explikace absolventského projektu, popis realizace a výsledku – součástí obhajoby je obhajoba absolventského projektu)

závěr (shrnutí výsledků, přínos práce, lze zmínit nově zjištěné problémy, úskalí nebo žádoucí další směřování bádání)

použitá literatura, prameny

přílohy

CD s pdf souborem práce

Pro **citace pramenů a literatury** se uplatní citační norma ISO-690: 2011. Vzory záznamů:

KUBÍČEK, Tomáš, HRABAL, Jiří a BÍLEK, Petr A. *Naratologie: strukturální analýza vyprávění*. 1. vyd. Praha: Dauphin, 2013. ISBN 978-80-7272-592-2.

ŠPIRIT, Michael. Možné chronologie Hančových textů. *Slovo & smysl*. 2018, **15**(30) 102–109. ISSN 1214-7915.

HOLEČEK, Lukáš. Kniha na venkově v předvečer Mnichova. In: HRABAL, Jiří, ed. *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, s. 276–291. ISBN 978-80-244-4359-8.

Odkazy na prameny a literaturu se umisťují do poznámek pod čarou. Opakované odkazy se přitom zkracují (např. NOVÁK, A. *op. cit.*, s. 48., nebo cituje-li se více položek jednoho autora: NOVÁK, A. Několik románů…, *op. cit.*, s. 113.)

Tento pokyn platí pro práce odevzdané po 1. září 2019.

V Opavě 28. 6. 2019 Mgr. Martin Tichý, Ph.D.,

 pověřený vedením ÚBK