

Přijímací zkouška – Audiovizuální tvorba 2. kolo

A.

Text:

Welcome very MAČ

Ostrava – Jedenatřicet současných gruzínských autorů přijede v červenci 2017 do Brna, Košic, Ostravy, Lvova a Vratislavi. „Moc jsme tomu nevěřili, ale proč nenavštívit Dům spisovatelů, tajemnou vilu v centru Tbilisi, kde se natáčelo několik klíčových scén Abuladzeho Pokání. Nakonec to klaplo a festival bude, už za chvíli“, říká Petr Minařík, programový ředitel festivalu.

Osmnáctý ročník Měsíce autorského čtení se v Česku odehraje v Ostravě a Brně, stejně jako jinde ve střední Evropě je to literární maratón druhých a třetích měst. Autoři spolu cestují pět dní, pijí vodku nebo čaj, mluví o literatuře a večer čtou publiku. Často neví, kde přesně jsou, za okny vlaku jsou chvíli pyšně krásné Tatry, směšně romantická Pálava, anebo ukrajinský celník, a to je dobře pak trefit okamžik, kdy má dobrou náladu.

„V Domě spisovatelů na nás vloni čekalo kolem třiceti spisovatelů, vyprávěli jsme jim o literární tour, kam je chceme na léto 2017 pozvat, že se o nich budou točit dokumentární filmy pro tři veřejnoprávní televize a publikum, že je zvědavé, jak takový současný gruzínský spisovatel vlastně vypadá. Obhajovali jsme, proč zrovna Gruzie, že je to vzdálená blízkost, podobnost a absolutní odlišnost, která našeho čtenáře láká, trošku jsme lhali. Po půl hodině kulturně-politické agendy vstal urostlý básník a začal recitovat. Nebyla to prý báseň, ale toast a on se na chvíli stal tamadou, hlavním řečníkem, pro ten okamžik, gruzínské literatury“, pokračuje jedním dechem Petr Minařík.

„Příslib padl. Do července nám vtrhne výsadek gruzínských, českých, slovenských, polských a ukrajinských autorů. Nevím, ale tuším, že se máme nač těšit!“

Trošku té popisnosti není na škodu. MAČ v Ostravě startuje 3. 7. v Absintovém klubu Les na ulici Střelníční 6/2. Hned následující den se představí autoři spojení s Ostravou v komponovaném pořadu Ostravská sajtna. Les vyrostl před čtyřmi lety jako prostor pro setkávání umělců nejrůznějšího druhu i zaměření, dnes je jeho nedílnou součástí i alternativní divadelní scéna, kde uvádí své hry například oceňovaný dramatik Tomáš Vůjtek. Zároveň zde Petr Hruška dlouho pořádal své Literárně-hudební Paseky. V Lese kromě nejrůznějších čtení probíhají pravidelně také výtvarné výstavy, na nichž se prezentovali např. Marek Pražák, Tomáš Haleš, Katarina Szanyi a další. Takové prostředí tak nabízí intenzivní prostor pro setkávání a vzájemnou komunikaci. Denně od 19.00 hod vystoupí jeden zástupce čestné země – v tomto případě Gruzie; od 20.30 hod Čech, Slovák, Polák nebo Ukrajinec. „Česko-slovensko-ukrajinsko-polské“ hosty budou uvádět: Ivan Motýl, Petr Hruška, Jakub Chrobák, Michal Przywara, Jiří Muryc, Přemysl Bureš, Pavel Hruška a Petr Sedláček.

Ukázky ze svých děl přečtou v rámci domácí linie například členové literární skupiny „Osamělí běžci“ Peter Repka a Ivan Štrpka, několikanásobný laureát Magnesie litery za prózu Marek Šindelka, textař a skladatel Oldřich Janota, dramatik a režisér Arnošt Goldflam, doyen české literatury Ivan Klíma a mnozí další. Kdo nestihne na svého autora dorazit do Brna, Wrocławu, Ostravy, Košic anebo Lvova, může v reálném čase a později ze záznamu veškerá čtení sledovat online.

Na veškerá čtení je vstupné dobrovolné. Kompletní program včetně portrétů a video medailonů jednotlivých hostů, aktuální informace apod., najdete zde: www.autorskecteni.cz. MAČ v Ostravě má také své vlastní FB stránky: <https://www.facebook.com/autorskecteniostrava>

Ostravská část Měsíce autorského čtení probíhá v Absintovém klubu Les. Festival podporuje Statutární město Ostrava. Partneři festivalu jsou: Knihovna města Ostravy, Hotel Imperial, Ostravská univerzita, Slezská univerzita, Generální konzulát Polské republiky v Ostravě a Minikino Kavárna. Mediálním partnerem je Česká televize a Český rozhlas Ostrava.

1.A

- Vytvořte na základě textu krátkou zprávu (max. 60 slov)

2.A

- Představte si, že jste scenáristou pořadu Události, komentáře a chtěl/a byste k tématu výše uvedeného článku, tedy letošního Měsíce autorského čtení, udělat besedu (na cca 7 minut). Napište, koho byste do besedy pozval/a (max. tři hosté) a jaké otázky byste jednotlivým hostům kladl/a.

B.

Přiřadte k jednotlivým jménům režisérů písmeno, které odpovídá filmu, který natočili (např.: **0v**, tzn. vedle jména 0. Miloš Forman napište **v...**).

0. Miloš Forman	a) Vše pro dobro svět a Nošovic
1. Michelangelo Antonioni	b) Muž s kinoaparátem
2. Jiří Menzel	c) Ostře sledované vlaky
3. Luis Buñuel	d) Nanuk, člověk primitivní
4. Alfred Hitchcock	e) Staré pověsti české
5. Ingmar Bergman	f) Ptáci
6. Vít Klusák	g) Markéta Lazarová
7. Pedro Almodóvar	h) Šepoty a výkřiky
8. Jiří Trnka	i) Chlapectví
9. Stanley Kubrick	j) Andaluský pes
10. Karel Zeman	k) 2001: Vesmírná odysea
11. Richard Linklater	l) Bláznova kronika
12. Kim Ki-duk	m) Spalovač mrtvol
13. Robert Flaherty	n) Luk
14. Akira Kurosawa	o) Sedm samurajů
15. Woody Allen	p) Annie Hall
16. Vittorio De Sica	q) Vše o mé matce
17. František Vlášil	r) Valčík s Bašírem
18. Juraj Herz	t) Zvětšenina
19. Dziga Vertov	u) Zloději kol
20. Ari Folman	v) Černý Petr

správná odpověď: 0v, 1t, 2c, 3j, 4f, 5h, 6a, 7q, 8e, 9k, 10l, 11i, 12n, 13d, 14o, 15p, 16u, 17g, 18m, 19b, 20r

C.

Uved'te autora výtvarného díla u níže uvedených obrázků, název díla a dobu, sloh či styl, ve kterém bylo vytvořeno.



správná odpověď:

1. Leonardo da Vinci: Poslední večeře, 15. stol., renesance
2. Vincent van Gogh: Slunečnice, 19. stol., postimpresionismus

D.

Napište analýzu promítnutého snímku, popř. esej nebo úvahu tímto snímkem inspirovanou.

Malý cousteau (rež. Jakub Kouřil, 2013, 8 min.)